

فلسفیانہ موضوعات پر اُردو کتب (تحقیق اور جائزہ)



نگران:
ڈاکٹر خالد محمود سنجرانی

مقالہ نگار:
احمد بلال

شعبہ اُردو
جی سی یونیورسٹی، لاہور

فلسفیانہ موضوعات پر اُردو کتب (تحقیق اور جائزہ)



نام: احمد بلال

رجسٹریشن نمبر

036	ف	GCU	ن	Ph.D	ن	U	ف	2006
-----	---	-----	---	------	---	---	---	------

شعبہ اُردو

جی سی یونیورسٹی، لاہور

فلسفیانہ موضوعات پر اُردو کتب (تحقیق اور جائزہ)

یہ مقالہ پی ایچ۔ ڈی کی تکمیل کے سلسلے میں جی سی یونیورسٹی، لاہور کو سند
عطا کیے جانے کے لیے پیش کیا گیا۔

پی ایچ۔ ڈی

مضمون

اُردو

نام: احمد بلال

رجسٹریشن نمبر

036	GCU	Ph.D	U	2006
-----	-----	------	---	------

شعبہ اُردو

جی سی یونیورسٹی، لاہور

تصدیق برائے تکمیل مقالہ

تصدیق کی جاتی ہے کہ زیر نظر مقالہ بعنوان

فلسفیانہ موضوعات پر اردو کتب

(تحقیق اور جائزہ)

احمد بلال رجسٹریشن نمبر 036-GCU-PH.D-U-2006 نے

پی ایچ ڈی کی سند کے حصول کے لئے میری زیر نگرانی مکمل کیا۔

تاریخ:

مکمل:

ڈاکٹر خالد محمود بھرائی

شعبہ اردو

جی سی یونیورسٹی، لاہور

بتوسط:

ڈاکٹر شفیق عجمی

صدر شعبہ اردو

جی سی یونیورسٹی، لاہور

کنٹرولر امتحانات:

جی سی یونیورسٹی، لاہور

اقرار نامہ

میں احمد بلال رجسٹریشن نمبر 036-GCU-PH.D-U-2006 اس بات کا اقرار کرتا ہوں
کہ مقالہ میں پیش کیا جانے والا مواد بعنوان

فلسفیانہ موضوعات پر اردو کتب (تحقیق اور جائزہ)

میری ذاتی کاوش ہے اور یہ کام پاکستان یا پاکستان سے باہر کسی بھی تحقیقی یا تعلیمی ادارے کی طرف
سے شائع، طبع یا پیش نہیں کیا گیا۔

دستخط مقالہ نگار:

احمد بلال

تاریخ:

.....

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فہرست

۴: ص	مقدمہ	❖
۸: ص	باب اول: فلسفہ کا موضوعاتی دائرہ کار	❖
	باب دوم: انگریزی اور دیگر مغربی زبانوں سے فلسفیانہ تراجم	❖
۴۰: ص	(ا) قدیم یونانی و جدید مغربی فلسفہ اور فلسفیوں سے متعلق انگریزی کتب کے تراجم	
۱۲۷: ص	(ب) فلسفہ اسلام و مسلم فلاسفہ سے متعلق اور مسلمان مفکرین کی انگریزی کتب کے تراجم	
۱۳۳: ص	(ج) مشرقی فلسفہ (ایرانی، ہندی، چینی) سے متعلق انگریزی کتب کے تراجم	
۱۵۲: ص	(د) دیگر مغربی زبانوں (جرمن، فرانسیسی، روسی) سے فلسفیانہ کتب کے تراجم	
	باب سوم: عربی اور دیگر مشرقی زبانوں سے فلسفیانہ تراجم	❖
۱۷۶: ص	(ا) عربی زبان سے فلسفیانہ کتب کے تراجم	
۲۲۲: ص	(ب) دیگر مشرقی زبانوں (فارسی و سنسکرت) سے فلسفیانہ کتب کے تراجم	
	باب چہارم: فلسفیانہ موضوعات پر تنقیدی، توضیحی اور درسی کتب	❖
۲۳۱: ص	(ا) قدیم فلسفہ یونان اور جدید فلسفہ مغرب پر تنقیدی و توضیحی کتب	
۲۸۲: ص	(ب) فلسفہ اسلام اور مسلمان علماء کے افکار پر تنقیدی و توضیحی کتب	
۲۹۹: ص	(ج) فلسفہ اقبال، بروہی اور غالب پر تنقیدی و توضیحی کتب	
۳۱۵: ص	(د) مشرقی فلسفہ (ایرانی، ہندی، چینی) پر تنقیدی و توضیحی کتب	
	باب پنجم: فلسفیانہ موضوعات پر طبع زاد اور دو کتب	❖
۳۳۰: ص	(ا) خدا، قرآن اور اسلامی عقائد و تصورات پر خالص عقلی دلائل پر مبنی کتب (اسلامی علم الکلام)	
۳۵۲: ص	(ب) فلسفیانہ موضوعات اور دیگر خالص فکری موضوعات پر مبنی کتب	
۳۹۵: ص	ماحول	❖
۴۰۱: ص	ضمیمہ	❖
۴۲۰: ص	ماخذ و مصادر	❖

انتساب

سر سید — اقبال — جناح

اور

بابائے اردو مولوی عبدالحق کے نام

مقدمہ

اردو زبان کے متعلق ایک عام تاثر یہ ہے کہ اس میں اعلیٰ علمی اور فلسفیانہ موضوعات و مسائل ادا کرنے کی صلاحیت نہیں۔ مزید یہ کہ اردو میں کوئی فلسفی تو پیدا ہوا نہیں پھر اس میں فلسفہ کہاں سے آیا اور فلسفیانہ کتب کیسی؟ اس بحث سے قطع نظر کہ اردو میں کوئی فلسفی پیدا ہوا یا نہیں لیکن یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ اس میں خالص فلسفیانہ اور اعلیٰ علمی موضوعات پر کتب کا ایک گرانقدر ذخیرہ موجود ہے۔ بد قسمتی سے عام آدمی تو کجا اچھے خاصے پڑھے لکھے لوگ بھی اپنے اس علمی ورثے سے نا آشنا ہیں اور اسی لاعلمی کی بناء پر علمی و فلسفیانہ حوالے سے اردو کی تنگ دامنی پر شکوہ کناں رہتے ہیں۔ میرے اس تحقیقی مقالے ”فلسفیانہ موضوعات پر اردو کتب“ تحقیق اور جائزہ کا مقصد گریہ و گہم کی دیخ تہوں میں دبی علم و حکمت سے معمور ان کتابوں کو کھوج کر منظر عام پر لانا اور موضوع و زبان دونوں حوالوں سے ان کا جائزہ پیش کر کے اردو کی علمی و فلسفیانہ حیثیت پر حجت قائم کرنا ہے۔ بالفاظ دیگر یہ اردو زبان کے احیا کی ایک کاوش ہے۔ ان کتب میں دوسری زبانوں سے ترجمہ شدہ، تنقیدی و توضیحی، مرتبہ اور طبع زاد ہر قسم کی فلسفیانہ کتابیں شامل ہیں۔ یہ موضوع ڈاکٹر سہیل احمد خان صاحب اور ڈاکٹر وحید قریشی صاحب نے تجویز کیا اور انہوں نے ہی ابتدائی خاکہ تیار کرانے میں میری بھرپور مدد کی جبکہ وحید قریشی صاحب میرے نگران کار بھی مقرر ہوئے۔ ان دونوں اصحاب کا بھی اس موضوع پر کام کرانے کا مقصد یہی تھا کہ اب اردو تحقیق کا دائرہ کار خالص علمی اور فلسفیانہ موضوعات تک پھیلا یا جانا چاہیے تاکہ اس میں موجود سرمائے کو تلاش کر کے اس کی فکری اور لسانی قدر و قیمت کا تعین کیا جائے۔ فلسفیانہ موضوعات پر کتب کے حوالے سے یہ ضروری سمجھا گیا کہ وسیع تر تناظر میں ایک ایسا خاکہ تیار ہو جائے جس میں تمام فلسفیانہ پہلو سمٹ آئیں، یہی وجہ ہے کہ اس میں نئی زمانی حد بندی کی گئی اور نہ ہی فلسفہ کے موضوعات کی حدود کا تعین کیا گیا۔ شاید اسی لئے موضوع بہت وسیع تو ہو گیا لیکن اس ”خاکہ“ میں اردو میں موجود فلسفیانہ کتب کے حوالے سے تمام پہلو سامنے اور کام کا آغاز ہو گیا۔ اس کام کا اجمالی جائزہ پیش کرنے سے پہلے میں یہ کہنا چاہوں گا کہ یہ ایک بڑے کام کی ابتداء ہے یعنی اردو تحقیق میں ایک نئی سمت پہلا قدم ہے اور پہلا قدم خواہ کتنا ہی اڑکھڑاتا اور ڈگمگاتا ہو کیوں نہ ہو اس کی اپنی ایک اہمیت ہوتی ہے۔

میرا ارادہ یہ تھا کہ میری تحقیق کا دائرہ پورے پاکستان کی بڑی لائبریریوں اور کتب خانوں تک ہو لیکن جب کام کا آغاز کیا تو لاہور میں ہی اتنا مواد میسر آ گیا کہ اس کو معینہ وقت اور محنت و الفاظ و صفحات میں سمیٹنا مشکل ہو گیا۔ لیکن اسی مقالے میں اتنا مواد فراہم کر دیا گیا ہے کہ جس سے یہ دعویٰ صحیح ثابت ہو جاتا ہے کہ اردو زبان میں اعلیٰ علمی اور خالص فلسفیانہ موضوعات کو بہ حسن و خوبی بیان کرنے کی صلاحیت بہت پہلے سے موجود تھی۔

یہ تحقیقی مقالہ پانچ ابواب، ایک ماحصل اور ضمیمہ پر مشتمل ہے۔ پہلے باب میں فلسفہ کا مفہوم، اس کی اہم شاخوں اور بنیادی موضوعات کی وضاحت، ان کی آسان فہم تعریضیں درج کر کے کی گئی ہے۔ مقصد اس باب کا یہ ہے کہ فلسفیانہ کتب کا جائزہ

لینے سے قبل کچھ اہم فلسفیانہ موضوعات کا مفہوم واضح ہو جائے تاکہ ان کے تحت کتب کے تعارف اور جائزے میں متعلقہ کتاب کا موضوع سمجھنے میں آسانی رہے۔ اس پہلے باب میں یونانی اصطلاح ”فلسفہ“ اور قرآنی اصطلاح ”الحکمتہ“ کا مختصر تقابلی جائزہ بھی ہے کیونکہ اکثر مفکرین ”فلسفہ“ اور ”الحکمتہ“ کو مترادف اصطلاحات قرار دیتے ہیں۔ اس ضمن میں ”الحکمتہ“، ”تدبر“، ”تعقل“ اور ”تفکر“ کی اصطلاحات کے قرآنی حوالے بھی حواشی میں دیے گئے ہیں۔ اس حوالے سے یہ ذہن نشین رکھا جائے کہ ان آیات کو قرآن پاک میں دیکھتے ہوئے قرآن حکیم کے ان نسخوں کو مد نظر رکھا جائے جن میں ”تسمیہ“ کو سورۃ کی پہلی آیت کے طور پر شامل نہیں کیا جاتا۔ مزید یہ کہ پہلے سورۃ کا نمبر پھر آیت نمبر درج ہے مثلاً اگر سورۃ البقرہ کی تیرہویں (۱۳) آیت کا حوالہ ہے تو اسے یوں لکھا گیا ہے (۱۳:۲) یعنی دوسری سورۃ اور تیرہویں آیت۔ فلسفہ کا مفہوم، اس کی بنیادی شاخوں اور اہم موضوعات کی تعریف خالصتاً فلسفیانہ نہیں بلکہ سادہ اور سلیس انداز میں بیان کی گئی ہے تاکہ طلبہ و عام قارئین کیلئے ان کی تفہیم میں آسانی رہے۔ اس حوالے سے ان فلسفیانہ موضوعات کو ترجیح دی گئی ہے جن پر اردو میں کتب موجود ہیں۔ میرا شعبہ فلسفہ نہیں اس لئے فلسفیانہ موضوعات کی وضاحت اور تشریح فقہ طبع میں غلطی کا احتمال اور اختلاف و بہتری کی گنجائش موجود ہے۔

بقیہ چار ابواب، دوم تا پنجم میں کتب کا جائزہ اور تعارف ہے۔ ان چار ابواب میں مجموعی طور پر ۲۶۶ کتب کا جائزہ لیا گیا ہے جن میں سے کچھ کتابیں کئی کئی جلدوں پر مشتمل ہیں۔ دوسرے باب ”انگریزی اور دیگر مغربی زبانوں سے فلسفیانہ تراجم“ کے چار حصے ہیں۔ حصہ (ا) میں قدیم یونانی اور جدید مغربی فلسفہ اور فلسفیوں سے متعلق انگریزی کتب کے اردو تراجم کا تعارف و جائزہ پیش کیا گیا ہے۔ حصہ (ب) میں فلسفہ اسلام اور مسلم فلسفیوں سے متعلق انگریزی کتب نیز مسلمان مفکرین کی انگریزی کتب کے اردو تراجم کا جائزہ لیا گیا ہے۔ حصہ (ج) میں شرقی فلسفہ جس میں ایرانی (قبل از اسلام)، ہندی اور دیگر شرقی فلسفہ سے متعلق انگریزی کتب کا تجزیہ کیا گیا ہے۔ حصہ (د) میں دیگر مغربی زبانوں مثلاً جرمن، فرانسیسی اور روسی زبان سے اردو میں ہونے والے فلسفیانہ تراجم کو تلاش کرنے کی سعی کی گئی اور اس ضمن میں جو کچھ میسر آ سکا اس کا تعارف و جائزہ پیش کر دیا گیا ہے۔ اس ضمن میں پیش آنے والے مسائل اور اہم باتوں کا ذکر ہر باب کے آخر میں ”اجمالی جائزہ“ میں کر دیا گیا ہے اس لئے یہاں ان کی تفصیل تحصیل حاصل ہوگی۔

تیسرے باب ”عربی، فارسی اور دیگر شرقی زبانوں سے فلسفیانہ تراجم“ کے بھی دو حصے ہیں۔ حصہ (ا) میں عربی زبان سے اردو میں ہونے والے مسلمان حکماء کے تراجم کا جائزہ ہے۔ اس میں قدیم و جدید، عرب و غیر عرب مسلم حکماء کی عربی کتب شامل ہیں۔ حصہ (ب) میں فارسی اور ہندی و سنسکرت سے تراجم کا جائزہ لیا گیا ہے۔

چوتھا باب ”فلسفیانہ موضوعات پر تنقیدی و توضیحی اور درسی کتب“ چار حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ (ا) میں فلسفہ مغرب اور مغربی فلسفیوں سے متعلق تنقیدی و توضیحی کتب شامل ہیں۔ حصہ (ب) میں فلسفہ اسلام اور مسلم مفکرین کے افکار سے متعلق تنقید و توضیحی کتب کا جائزہ لیا گیا۔ حصہ (ج) میں شرقی فلسفہ، ایرانی اور ہندی فلسفہ پر تنقیدی و توضیحی کتب شامل ہیں۔ حصہ (د) میں کچھ تخصیص ہے کہ اس میں تین اہم مسلمان شعراء اقبال، رومی اور غالب کے فلسفہ پر نمائندہ کتب کو جائزے کے لئے شامل کیا گیا

ہے۔ اس حوالے سے ایک بات کی وضاحت کر دوں گا اس چوتھے باب کے تیسرے حصے (ج) میں ایرانی فلسفی ملا صدرا کے فلسفے پر ایک کتاب کا جائزہ ہے جو اصولاً فلسفہ اسلام اور مسلمان فلاسفہ کے حصے یعنی اسی باب کے حصہ (ن) میں شامل ہونا چاہیے لیکن چونکہ ان کی شہرت ایرانی فلسفی کی حیثیت سے ہے نہ کہ عرب فلسفی کے طور پر، اسی لئے انہیں ایرانی فلسفہ اور فلسفیوں کے ذیل میں رکھا گیا ہے۔ اس ضمن میں بحث کی گنجائش ہے۔

پانچواں اور آخری باب "فلسفیانہ موضوعات پر طبع زاد کتب" کے عنوان سے ہے اور دو حصوں میں منقسم ہے۔ حصہ (ن) میں خدا، قرآن اور اسلام کے بنیادی عقائد کی عقلی توجیہ کے حوالے سے طبع زاد کتب کا جائزہ شامل ہے۔ ان کو طبع زاد اس لئے کہا گیا کہ ان کتب میں فاضل مصنفین نے خدا، قرآن اور بنیادی اسلامی عقائد کی حقانیت کو اپنے نظام عقل پر مبنی ذاتی نقطہ نظر سے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس حوالے سے ایک اور بات بھی واضح کرنا چاہوں گا کہ ایسے موضوعات پر بے شمار کتب لکھی گئیں لیکن اس مقالے میں ان کتابوں کو ترجیح دی گئی جو خالصتاً عقلی بالفاظ دیگر فلسفیانہ تصورات کی روشنی میں تصنیف کی گئیں۔ حصہ (ب) میں فلسفہ کے موضوعات، علمی مسائل اور جدید فکری رجحانات پر لکھی گئی کتب شامل ہیں۔ یہ تنقیدی و توضیحی کتب سے الگ حیثیت کی حامل ہیں، وہ اس لئے کہ ان میں مصنفین نے ان موضوعات پر اپنے خیالات و افکار بیان کئے ہیں، کسی کے افکار کی تشریح و توضیح نہیں کی۔ جیسا کہ اوپر بھی ذکر کیا گیا کہ کتابوں کے جائزے کے حوالے سے ہر باب کے آخر میں اس متعلقہ باب کا اجماعی جائزہ پیش کیا گیا ہے اس لئے یہاں اتنی تفصیل کی ضرورت نہیں۔

پانچویں باب کے بعد "ما حاصل" کے عنوان سے ایک مجموعی جائزہ ہے جس میں اجمالاً فلسفیانہ کتب کے آغاز، ارتقاء اور نتائج پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس کے بعد "ضمیمہ" ہے جو پانچ حصوں میں منقسم ہے۔ حصہ (ن) میں انگریزی کتب کے تراجم کی فہرست ہے جس میں فلسفہ مغرب، مشرق اور اسلام سب سے متعلق انگریزی کتب شامل ہیں۔ حصہ (ب) میں عربی، فارسی، ہندی اور دیگر مشرقی زبانوں سے تراجم کی فہرست شامل ہے۔ حصہ (ج) میں مغربی فلسفہ اور فلسفہ مشرق (ہندی غیر اسلامی) سے متعلق تنقیدی و توضیحی کتب کو یکجا کر دیا گیا ہے۔ حصہ (د) میں فلسفہ اسلام، مسلمان مفکرین بشمول مسلم شعراء پر تنقیدی و توضیحی کتب کی فہرست شامل ہیں۔ حصہ (ر) میں فلسفیانہ موضوعات پر طبع زاد کتب کی فہرستیں شامل ہیں۔ کتابوں کی ان فہرستوں میں کتاب کا اندراج پہلے اور مصنف و مترجم کا نام بعد میں ہے۔

کتابوں کے جائزے کے لئے جو طریقہ کار اختیار کیا گیا ہے اس کے متعلق کچھ باتوں کی وضاحت ضروری ہے۔ سب سے پہلے یہ کہ ہر کتاب کے نام کے اوپر بائیں طرف اس لائبریری کا نام درج ہے جہاں مذکورہ کتاب موجود ہے۔ بہت سی کتابیں ایسی ہیں جو بہت سی لائبریریوں میں موجود ہیں لیکن اس لائبریری کے نام کو ترجیح دی گئی ہے جہاں تک قارئین کی رسائی آسان ہے۔ اس لئے کچھ غیر منظم اور پرانی لائبریریوں کا نام ارادنا درج نہیں کیا گیا جن میں کتاب تک پہنچنا قدرے مشکل ہے لیکن اگر کسی کتاب کا صرف ایک ہی نسخہ ہے اور وہ ایسی ہی کسی لائبریری میں ہے تو پھر اس متعلقہ لائبریری کا نام درج کر دیا گیا ہے۔ کتابوں کے نمبر شمار کے سلسلے میں مجموعی ترتیب ہی ملحوظ رکھی گئی ہے یعنی کتابوں کا نمبر شمار ہر باب کا الگ نہیں بلکہ پہلی سے لے

کر آخری کتاب تک ایک ہی ترتیب سے ہے۔ اس کے بعد کتاب کا عنوان اور پھر مصنف کا نام ہے۔ اگر کتاب ترجمہ شدہ ہے تو پھر کتاب کے مترجم کا نام اور اس کے بعد کتاب کی اشاعت کی تفصیل ہے۔ جس میں شہر کے ساتھ ساتھ ملک کا نام بھی درج کیا گیا ہے۔ اگر کتاب ترجمہ شدہ ہے تو اس کے اصل ماخذ یعنی کتاب کے اصل عنوان اور مصنف کے نام کو درمیان میں لائن لگا کر اس کے سامنے درج کیا گیا ہے۔ اس ضمن میں مزید باتیں متعلقہ ابواب کے آخر میں ”اجمالی جائزہ“ میں بیان کر دی گئی ہیں۔ ہر کتاب کے کل ابواب اور کل صفحات کو بھی درج کیا گیا ہے۔ استاد محترم ڈاکٹر وحید قریشی مرحوم کی یہ رائے تھی کہ ہر کتاب کی فہرست ابواب (Table of Content) بھی ساتھ درج کی جائے۔ لیکن جب ان کو درج کر کے دیکھا گیا تو مقررہ قواعد و ضوابط کے حوالے سے یہ مفید مشورہ ناقابل عمل نظر آیا۔

اس کے بعد ”موضوع“ کے عنوان سے متعلقہ کتاب کے موضوع کا تعارف پیش کیا گیا ہے اور یہ واضح کرنے کی کوشش کی ہے کہ یہ کتاب فلسفہ کی کس شاخ اور موضوع سے متعلق ہے۔ اس ضمن میں مصنف، مترجم یا کسی اور صاحب کی طرف سے کتاب کے تعارف، دیباچے یا مقدمے سے مختصر اقتباس درج کرنے کو ترجیح دی گئی ہے تاکہ موضوع بالکل واضح ہو جائے۔ اس کے ساتھ ساتھ کتابوں کے ”ٹھلپ“ پر درج تحریروں سے بھی مدد لی گئی ہے لیکن جہاں کہیں یہ تمام چیزیں میسر نہیں وہاں پر اپنی ناقص رائے پر ہی انحصار کرنا پڑا ہے۔ موضوع کے بعد زبان کا مختصر جائزہ لیا گیا ہے۔ اس جائزے میں زبان کی مجموعی خصوصیات کو مختصر الفاظ میں بیان کیا گیا ہے، اس حوالے سے کچھ مخصوص اصطلاحات استعمال کی گئی ہیں مثلاً سادگی، سلاست، رواں، براہ راست، قطعی، قطعیت، فصاحت، بلاغت، شستہ، شگلی، فلسفی، قابل فہم، آسان فہم، دقیق، جھلک، چھیدہ، ادق، دورازکار، ناقابل فہم وغیرہ وغیرہ۔ کچھ باتیں ادا، کتابت کے حوالے سے بھی بیان کی گئی ہیں۔ آخر میں ہر کتاب سے زبان کے نمونے کے طور پر ایک مختصر اقتباس درج کیا گیا ہے تاکہ اس کتاب کی زبان کے متعلق ٹھوڑا بہت اندازہ ہو سکے۔

کتب کے جائزے و تعارف اور ضمیمے میں مجموعی طور پر چار سو (۴۰۰) سے زائد کتب شامل ہیں اور ابھی یہ تعداد اس مجموعی تعداد سے بہت کم ہے جو اردو میں موجود ہے۔ اس ضمن میں ابھی پشاور، اسلام آباد، فیصل آباد، ملتان، بہاولپور، حیدرآباد (جامشورو) اور کراچی کے کتب خانوں میں تلاش کا عمل باقی ہے وہاں سے بھی کچھ نہ کچھ مواد مزید میسر آ سکتا ہے۔ ایک بات کا ذکر کرنا چلوں کہ ضمیر کی تیاری میں مولوی عبدالحق کی ”قاموس الکتب“ سے مدد لی گئی ہے جس سے کراچی کے زیادہ تر کتب خانوں کا ذخیرہ ذکر میں آ گیا ہے۔ علاوہ ازیں دینی مدارس میں بھی تحقیق کی ضرورت ہے کیونکہ عربی و فارسی سے تراجم کا ذخیرہ وہاں بھی موجود ہو سکتا ہے۔

جہاں تک حواشی و حوالہ جات اور کتابیات کا تعلق ہے تو اس ضمن میں تھوڑی سی کمی بیشی کے ساتھ جدید اصولوں کو مدنظر رکھا گیا ہے۔ ترجمہ شدہ کتب کا حوالہ دیتے ہوئے مترجم کی بجائے اصل مصنف کا نام پہلے رکھا گیا ہے اس کے بعد کتاب کا اردو عنوان اور پھر مترجم کا نام ہے مثلاً

رسل، برٹرینڈ (Russell, Bertrand)، مسائل فلسفہ، مترجم، ڈاکٹر عبدالخالق، (لاہور: کوراچ پبلشرز، ۲۰۰۵ء)،

ص ۳۰

ہم نے حوالہ جات میں کتاب کا انگریزی عنوان خارج کر دیا ہے کیونکہ اس کا ذکر کتاب کے تفصیلی جائزے میں آچکا ہے اور حوالے کو کتابیات میں منتقل کرتے ہوئے بریکٹ اور صفحہ نمبر ختم کر دیا گیا ہے۔ مثلاً

رسل، برٹرینڈ (Russell, Bertrand)، مسائل فلسفہ، مترجم، ڈاکٹر عبدالخالق، لاہور، گورا پبشرز، ۲۰۰۵ء

طبع زاد اردو کتاب کا حوالہ کچھ اس طرح دیا گیا ہے۔

قاضی جاوید، وجودیت، (لاہور، تخلیقات، ۱۹۸۵ء)، ص: ۱۵

اس کو کتابیات میں یوں درج کیا گیا ہے۔

قاضی جاوید، وجودیت، (لاہور، تخلیقات، ۱۹۸۵ء)

اس مقالے کا موضوع براہ راست کتابوں سے متعلق ہے جس میں رسائل و جرائد سے استفادہ کی ضرورت نہیں پڑی اس لئے اُن کا کوئی حوالہ بھی اس مقالے میں شامل نہیں۔

یہ مقدمہ لکھتے ہوئے مجھے اپنے تین بزرگ بہت شدت سے یاد آ رہے ہیں۔ میرے والد محترم محمد اسلم اعوان، ڈاکٹر سہیل احمد خان صاحب اور میرے سابقہ نگران ڈاکٹر وحید قریشی صاحب۔ یہ وہ ترتیب ہے جس زمانی ترتیب سے یہ اس دنیا سے رخصت ہوئے۔ میرے والد مجھے میڈیکل ڈاکٹر بنانا چاہتے تھے لیکن مزاجاً لا پرواہ، طبعاً سست اور فطرتاً لا اہلی ہونے کی وجہ سے ان کی خواہش کو عملی جامہ نہ پہنا سکا۔ انہوں نے مایوس ہو کر خاموشی اختیار کر لی جو میرے لئے بڑی جان بیوا تھی۔ ایک دن میں ان کے پاس جا بیٹھا اور کہا کہ میں میڈیکل ڈاکٹر تو نہیں بن سکا لیکن پی ایچ۔ ڈاکٹر ضرور بنوں گا، انہوں نے اثبات میں سر ہلایا۔ میں اس کے بعد یہ وعدہ بھول کر پھر پرانی روش پر چل نکلا۔ آج یہ ”مقدمہ“ لکھتے ہوئے سوچتا ہوں کہ وہ کیسا دیون بار ہے کہ انسان مانگ کر بھول جاتا ہے وہ سن کر یاد رکھتا ہے اور دینے سے نہیں بھولتا اور ہو سکتا ہے میرے والد نے اس کے بعد میرے لئے کتنی دعا نہیں کی ہوں کہ اپنی تمام تر مال تھی اور لا پرواہی کے باوجود آج میں اس مقام پر ہوں۔

ڈاکٹر سہیل احمد خان صاحب نے اس تحقیقی مقالے کا خاکہ تیار کروانے میں میری بھرپور مدد کی۔ کئی مرتبہ تو میں ان کی تجویز اور آراء سے دل ہی دل میں چڑ سا جاتا تھا لیکن اس وقت مجھے اپنی کج فہمی اور ان کی دور بینی، اپنی کم نظری اور ان کی وسعت نظر کا اتنا اندازہ نہ تھا جتنا بعد میں ہوا اور آج ہے۔ انہیں موضوع کی وسعت اور وقت کا احساس تھا اسی لئے انہوں نے مجھے دوران مقالہ بھی اپنی بھرپور راہنمائی کا یقین دلایا لیکن فرشتہ اجل کب کسی سے ہماری یقین دہانوں اور وعدوں کی تکمیل کا انتظار کرتا ہے۔ میرا ”خاکہ“ باقاعدہ طور پر منظوم ہونے کے تقریباً صرف ڈیڑھ ماہ بعد ہی وہ راہی ملکِ عدم ہوئے اور ایک عرصے سے طاری قحط الرجال میں مزید اضافہ کر گئے۔

وحید قریشی صاحب نے میرے نگران کے طور پر شدید علالت اور سخت ضعف کے عالم میں بھی جس خوش دلی اور توجہ سے میری راہنمائی کی وہ میری زندگی کے بہترین اثاثوں میں سے ایک ہے۔ سہیل صاحب کی وفات پر انہوں نے کہا تھا کہ جانے کی

باری میری تھی اور چلا وہ گیا۔ چند ماہ بعد وہ بھی سہیل صاحب کے پیچھے اسی سفر دور دراز پر روانہ ہو گئے۔ ان دوستوں کی وفات اور غم روزگار کے سلسلے میں کڑے اوقات کار میں ایسا الجھا کہ اس کام کی تکمیل کی امید ختم ہونے لگی۔ ایسے میں دو بہت ہی شفیق اور مہربان ہستیاں میری زندگی میں آئیں جن کے خلوص، شفقت، حوصلہ افزائی اور مسلسل رہنمائی کی بدولت یہ کام پایہ تکمیل کو پہنچا۔ یہ مہربان ہستیاں معروف شاعرہ اور ماہر تعلیم یاسمین حمید صاحبہ اور فارسی زبان و ادب کے نمایاں محقق اور اردو شاعر ڈاکٹر معین نقوی ہیں۔ یاسمین حمید صاحبہ اور ڈاکٹر نقوی صاحبہ (LUMS) کے شعبہ سماجی علوم کے تحت کورمانی مرکز زبان و ادب میں بالترتیب اردو اور فارسی کے استاد ہیں اور اس کے ساتھ ساتھ لٹریچر میں عربی، فارسی اور اردو کی تدریس، تحقیق اور ترویج کے ذریعے ان زبانوں کے احیاء کے لئے مصروف عمل بھی ہیں۔

یہاں میں اپنی عظیم، درحقیقت کورنمنٹ کا لُج لاہور اور کورمانی مرکز زبان و ادب، لٹریچر کو سلام پیش کرتا ہوں۔ اول الذکر نے مجھے یہ تحقیقی مقالہ لکھنے کے قابل بنایا جبکہ موثر لہذا کرنے وہ خالص تحقیقی نضا اور ماحول مہیا کیا جس میں یہ مقالہ پایہ تکمیل کو پہنچ سکا۔ جب میں نے اس مقالہ پر کام شروع کیا تو سہیل صاحبہ صدر شعبہ اور وحید قریشی صاحبہ میرے نگران تھے۔ اب شفیق عجمی صاحبہ صدر شعبہ اور خالد محمود خجرائی صاحبہ میرے نگران ہیں۔ جس طرح ابتدائی مراحل میں سہیل صاحبہ اور وحید قریشی صاحبہ نے میرے لئے آسانیاں پیدا کیں اسی طرح استاد محترم شفیق عجمی صاحبہ اور خالد محمود خجرائی صاحبہ نے اختتامی مراحل میں میری بھرپور مدد اور رہنمائی کی اور میں بہت سی دقتوں اور مسائل سے بچا رہا۔ اس کے ساتھ ساتھ میں ڈاکٹر سعادت سعید صاحبہ اور ڈاکٹر طارق زیدی صاحبہ کو بھی کبھی نہیں بھول سکتا۔ بہت سے دوستوں نے بہت مدد اور حوصلہ افزائی کی لیکن ان کا نہ تو نام لکھوں گا اور نہ ہی شکریہ ادا کروں گا کیونکہ حساب دوستاں درودل۔

میرے ماموں حافظ ڈاکٹر عبدالخالق صاحب جو اپنے دکھوں کو بھول کر دوسروں میں محبت بانٹتے ہیں، اُن کی راہنمائی بھی میرے لئے بہت سودمند ثابت ہوئی اور میں اُن کا بھی تہہ دل سے احسان مند ہوں۔ میرے بڑے بھائی حافظ احمد شعیب نے میری بہت سی گھریلو ذمہ داریاں اپنے سر لے کر مجھے مکمل یکسوئی سے کام کرنے کا موقع فراہم کیا جبکہ دوسرے بھائی احمد جنید نے ماہی مسائل سے نبرد آزما ہونے کے لئے بھرپور مدد کا یقین دلایا اور اس کا عملی مظاہرہ بھی کیا، اُن کا بھی میں بے حد شکر گزار ہوں۔ اس کے ساتھ ساتھ میں اپنے بقیہ تمام بہن بھائیوں اور بھائیوں کا بھی احسان مند ہوں جنہوں نے میری حوصلہ افزائی کی۔ میری اہلیہ نے اس کام کی تکمیل میں میری حوصلہ افزائی اور بھرپور مدد کی۔ ماں تو ہوتی ہی سراپا شفقت ہے اور میرے خیال میں اپنی ماں کا شکریہ ادا کرنا بے ادبی میں شمار ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ میں اپنے ان تمام عزیزوں اور رفقاء کے کار کا بے حد ممنون ہوں جنہوں نے میری حوصلہ افزائی کی اور میرے لئے دعا گو رہے۔

(احمد بلال)



باب اول
فلسفہ کا موضوعاتی دائرہ کار

فلسفہ دنیا کے قدیم ترین علوم میں سے ایک وسیع اور مختلف الجہات علم ہے اس لئے ضروری ہے کہ ابتداء میں اس کے وسیع تر مفہوم اور اس کے موضوعاتی دائرہ کار کا تعین کر لیا جائے تاکہ ان موضوعات سے متعلق کتابوں کے جائزہ میں آسانی رہے۔ اگرچہ ابواب کی تقسیم علاقوں، ادوار اور زبانوں کی بنیاد پر کی گئی ہے لیکن پھر بھی فلسفہ کی تعریف، اس کی مرکزی شاخوں اور اس کے بنیادی موضوعات کا تعین اور ان کی وضاحت ضروری ہے اسی لئے ذیل میں ہم لفظ "فلسفہ" اس کی اہم ذیلی شاخوں اور بنیادی موضوعات کا جائزہ پیش کریں گے۔ اردو میں فلسفہ کے مترادف کے طور پر ایک لفظ "فلاسفی" بھی استعمال ہوتا ہے۔ "فلسفہ" اور "فلاسفی" یہ دونوں الفاظ اردو میں مستعار ہیں۔ لفظ فلسفہ عربی اور فارسی کے توسط سے اردو میں آیا ہے جبکہ لفظ فلاسفی انگریزی کی لفظ Philosophy کا اردو قالب ہے مگر عربی "الفلسفہ" اور انگریزی "فلاسفی" دونوں کا اصل ماخذ یونانی لفظ Philosophia ہے جس کا مفی مطلب "دانائی سے محبت" ہے۔

عربی میں "الفلسفہ" کا پہلے پہل استعمال دوسری صدی ہجری میں اُموی دور میں اس وقت شروع ہوا جب عربوں کی شناسائی یونانی فلسفہ سے ہوئی۔ عربوں نے یہ لفظ براہ راست یونانی زبان سے مستعار لیا۔ اُموی دور ہی میں یونان کے فکری سرمائے کو عربی زبان میں منتقل کرنے کا آغاز ہوا جو عباسی دور تک ایک مضبوط روایت کی صورت اختیار کر گیا۔ اس عمل سے اسلامی عقائد و فکر پر یونانی فلسفے کے اثرات اور اس کے رد و قبول کے حوالے سے طویل فکری مباحث نے جنم لیا جن کے نتیجے میں بڑی معرکتہ آراء فلسفیانہ تصانیف منصہ شہود پر آئیں۔ ان میں سے بہت سی کتب کے تراجم اردو میں ہو چکے ہیں جن کا ذکر متعلقہ باب میں آئے گا۔ دوسری طرف یونانی لفظ Philosophia نے لاطینی Philosophos اور فرانسیسی Philosophie سے ہوتے ہوئے انگریزی میں Philosophy کی صورت اختیار کی جسے اردو میں "فلاسفی" کا روپ دیا گیا۔ اردو زبان کا انگریزی سے ربط اور اس سے ماخوذات کا عمل عربی اور فارسی کی نسبت قدرے دیر سے شروع ہوا لیکن اس کی آبیاری میں انگریزی کے اثرات کچھ کم اہم نہیں۔ لفظ "فلسفہ" اگرچہ غالباً عربی سے ماخوذ ہے لیکن صوتی اعتبار سے یہ انگریزی لفظ Philosophy سے اتنا ہم آہنگ ہے کہ اسے عام طور پر Philosophy ہی کا اردو قالب سمجھا جاتا ہے کوکہ اس کے لئے "فلاسفی" کا لفظ استعمال کیا جاتا ہے جس کا ذکر ہم پہلے بھی کر آئے ہیں۔

میں بنیادی طور پر اردو زبان و ادب کا طالب علم ہوں اور فلسفہ کی تعریف اور تشریح و توضیح میرے دائرہ کار سے باہر ہے۔ ویسے بھی ڈاکٹر وحید عشرت کی مرتبہ کتاب "فلسفہ کیا ہے؟" میں فلسفہ کے متعلق بہت سی روایتی اور معروف تعریفوں کا احاطہ کر لیا گیا ہے۔ ذیل میں "فلسفہ" کی کچھ غیر روایتی اور غیر معروف تعریضیں درج کر کے فلسفہ کے مفہوم کو مزید واضح کرنے کی کوشش کی جائے گی۔ سب سے پہلے ہم مشہور انگریز فلسفی برٹریڈ رسل کی مشہور کتاب "مسائل فلسفہ" سے فلسفہ سے متعلق ایک قدر طویل اقتباس درج کریں گے جو فلسفے کے مفہوم کو واضح کرنے کے لئے بہت اہم ہے۔

"دوسرے مضامین کی طرح فلسفے کا بنیادی مقصد علم حاصل کرنا ہے۔ فلسفیانہ علم ایسا علم ہے جو سائنسی علوم کے ماہرین ایک

نظام اور وحدت پیدا کرتا ہے۔ یہ علم ہمارے عقائد، تعقیبات اور عقائد کی اساسات کے تنقیدی جائزے سے جنم لیتا ہے۔ لیکن یہ ہرگز نہیں کہا جاسکتا کہ فلسفے کو اپنے سوالوں کے جواب مہیا کرنے کی کوشش میں کوئی بہت زیادہ کامیابی حاصل ہوئی ہے۔ اگر آپ کسی ریاضی دان، ماہر معدنیات، مورخ یا کسی اور سائنسدان سے پوچھیں کہ اس کی مخصوص سائنس نے اب تک کون کون سی چٹانیاں پورے یقین کے ساتھ دریافت کرنی ہیں تو اس کا جواب اتنا طویل ہوگا کہ جب تک آپ سنتا چاہیں گے سن سکیں گے۔ اگر یہی سوال آپ کسی فلسفی سے کریں گے تو بشرطیکہ وہ صاف گوئی سے کام لے۔ وہ فوراً اس بات کا اقرار کر لے گا کہ دوسرے سائنسی علوم میں جس طرح مثبت نتائج حاصل ہوتے ہیں فلسفہ ایسے نتائج نہ آدھ نہیں کر سکا۔ اس امر واقعہ کی ایک خاص وجہ یہ ہے کہ جو نئی فلسفے کے کسی موضوع پر یقینی علم ممکن ہو جاتا ہے یہ موضوع فلسفیانہ نہیں رہتا بلکہ کسی سائنس کا حصہ بن جاتا ہے۔ فلکیات کا تمام تر مطالعہ جو آج علم فلکیات کا موضوع ہے ایک زمانے میں فلسفے کا حصہ تھا۔ نیوٹن کی معرکہ الہا تصنیف کا نام "فلسفہ فطریہ کے ریاضیاتی اصول" رکھا گیا تھا اسی طرح اسٹیوین ڈیوین کا مطالعہ جو پہلے فلسفے کا ایک حصہ تھا اب فلسفے سے الگ ہو کر ایک سائنس بن گیا ہے جو فلکیات کے نام سے موسوم ہے۔ یوں ایک بڑی حد تک فلسفے کی غیر یقینی حیثیت حقیقی سے زیادہ محض ظاہری ہے۔ وہ سوالات جو معین جوابات حاصل کرنے کے قابل ہیں سائنس کے حوالے کر دیئے گئے ہیں جبکہ وہ فیقہ سوالات جن میں یا اہلیت ابھی تک پیدا نہیں ہو سکی بدستور فلسفے کا موضوع بحث ہیں۔" مع

اپنے اسی مقالے میں آگے چل کر وہ مزید لکھتے ہیں:

"فلسفے کا مطالعہ اس خیال سے نہیں کیا چاہیے کہ اس کے سوالات کا کوئی معین جواب معلوم ہو جائے گا کیونکہ اصول کسی بھی مخصوص جواب کے بارے میں یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ یہ صحیح ہے۔ اس کا مطالعہ انہی سوالات کی خاطر کیا جانا چاہیے کیونکہ یہ سوالات انکشافات کی دنیا کو وسعت عطا کرتے ہیں، فکری تحلیل کو مالا مال کرتے ہیں اور ان اذعان میں سے کو کم کرتے ہیں جن سے ذہن کی فکری قوتیں مسدود ہو جاتی ہیں۔ سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وہ کائنات جس پر فلسفہ غور و فکر کرتا ہے اس کی عظمت خود فلسفی کے ذہن کو عظیم بنا دیتی ہے اور اس میں کائنات سے متحد ہو جانے کی وہ قابلیت پیدا ہو جاتی ہے جو اس کے لئے معراج کمال کا درجہ رکھتی ہے۔" مع

عصر حاضر کے معروف مسلمان مفکر سید حسین نصر اپنے مقالے "اسلام میں فلسفہ کا مفہوم اور تصور" (The Meaning and Concept of Philosophy in Islam) میں قرآن کی اصطلاح "الحکمتہ" کو فلسفہ کا مترادف قرار

دیتے ہیں ہم ان کی حوالہ دی گئی فلسفہ کی یونانی اور نمایاں مسلمان عرب حکما کی کچھ تعریفوں کو یہاں نقل کرتے ہیں:

"Some of the definitions of Greek origin most common among Islamic philosophers are as follows

- 1 Philosophy (al-falsafah) is the knowledge of all existing things qua existents (ashya al-mawjudah bi ma hiya mawjudah)
- 2 Philosophy is knowledge of divine and human matters.
- 3 Philosophy is taking refuge in death, that is, love of death.
- 4 Philosophy is becoming God-like to the extent of human ability

5 It [philosophy] is the art (*sina'ah*) of arts and the science (*ilm*) of sciences.

6 Philosophy is predilection for *hikmah*.

The Islamic philosophers meditated upon these definitions of *falsafah* which they inherited from ancient sources and which they identified with the *Qur'anic* term *hikmah* believing the origin of *hikmah* to be divine. The first of the Islamic philosophers, *Abu Ya'qub al Kindi* wrote in his *On first Philosophy* "Philosophy is the knowledge of the reality of things within people's possibility, because the philosopher's end in theoretical knowledge is to gain truth and in practical knowledge to behave in accordance with truth." *Al-Farabi*, while accepting this definition, added the distinction between philosophy based on certainty (*al-yaqīniyyah*) hence demonstration and philosophy based on opinion (*al-mazmūnah*), hence dialectic and sophistry, and insisted that philosophy was the mother of the sciences and dealt with everything that exists.

Ibn-e-Sina again accepted these earlier definitions while making certain precisions of his own. In his *Uyūn al-hikmah* he says "Al-hikmah [which he uses as being the same as philosophy] is the perfection of the human soul through conceptualization [*tasawwur*] of things and judgment [*tasdiq*] of theoretical and practical realities to the measure of human ability"

پاؤں کے نزدیک فلسفے کا مفہوم یہ ہے:

"فلسفے کا آغاز عقلی ذہن سے ہوتا ہے اور اشیاء کو جیسی کہ یہ ہیں ویسی ہی فرض کرتا ہے۔ اس کی اصل غرض یہ ہے کہ یہ دریافت کرے کہ اشیاء کیا اور کیسی ہیں، بجائے اس کے کہ یہ کہاں سے آتی ہیں۔ اس لئے پہلے یہ مظاہر اور ان کے اضافات کو رمان و نکات میں متعین کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ یہ نیکی طریقہ ہے۔ دراصل فلسفہ حقیقت اشیاء کے نیکی علم کے علاوہ نہیں ہے۔" مولانا صدرالدین شیرازی المعروف ملا صدرا نے اپنی مشہور زمانہ تصنیف "اسفار اربعہ" میں فلسفہ کی تعریف کچھ یوں کی ہے "انسانی وسعت اور طاقت کی حد تک ممکن و عقید کے طور پر نہیں بلکہ دلائل و براہین کے ذریعے سے موجودات کی حقیقتوں کا، جیسی کہ وہ ہیں، جاننا و ان کے متعلق حکم و فیصلہ کرنا، اور ان باتوں سے نفس انسانی کی تکمیل کا نام فلسفہ ہے۔"

یا

"ناکہ باری تعالیٰ سے نفس انسانی کی تہذیب و ممالکت حاصل ہو اس بشری طاقت کی حد تک تعلیم کا ناکہ کے لئے عقلی نظام پیدا کرنے کا نام فلسفہ ہے۔" بح

جیسا کہ ہم نے پہلے بھی ذکر کیا ہے کہ بہت سے مفکرین یونانی لفظ "فلسفہ" اور قرآنی اصطلاح "الحکمتہ" کو مترادف سمجھتے ہیں۔ اس ضمن میں ہم سب سے پہلے "حکمت" کے قرآنی مفہوم کو واضح کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ قرآنی اصطلاح "الحکمتہ" کا مادہ "ح ک م" ہے (اس مادہ سے ایک اور قرآنی لفظ "حکیم" بھی بنتا ہے لیکن ہم اپنے آپ کو "الحکمتہ" تک ہی محدود رکھیں گے۔) اس مادہ سے مشتق تین الفاظ الحکمتہ، حکیم، حکیم اور حکیماء حقیقت ایک مفہوم کے حامل تقریباً ایک ہی لفظ ہیں لیکن چونکہ بچے اور ادائیگی مختلف ہے اس لئے الگ الگ لکھا گیا ہے (قرآن پاک میں استعمال ہوئے ہیں۔ الحکمتہ کی اصطلاح قرآن پاک میں انیس آیات میں آئی ہے لیکن قرآن پاک میں داخلی طور پر اس کی وضاحت نہیں ہوتی۔ اس لئے مختلف عرب مفکرین نے اس کے مختلف معنی مراد لئے ہیں جن کا ذکر ہم تھوڑا آگے چل کر کریں گے۔ قرآن پاک کے فارسی اور اردو تراجم میں "الحکمتہ" کا ترجمہ دانائی، عقل، دانش مندی اور بصیرت وغیرہ کیا جاتا ہے جبکہ عبد اللہ یوسف علی اور مارما ڈیوکھال (Marma Duke Pikthal) قرآن پاک کے اپنے انگریزی تراجم میں الحکمتہ کا انگریزی ترجمہ Wisdom کرتے ہیں جو اردو لفظ دانائی اور عقل و دانش ہی کا مترادف ہے لیکن اگر قرآن پاک کے وسیع تر تناظر میں دیکھا جائے تو یہ بہت محدود معنی ہیں۔ مولانا حمید الدین فراہی نے اپنی کتاب "حکمتہ القرآن - النظام فی الدیانۃ الاسلامیہ" (جس کا ترجمہ "حکمت قرآن" کے عنوان سے جناب خاند مسعود صاحب نے کیا ہے) میں نمایاں اور ممتاز مفکرین کی "حکمت" سے متعلق آراء کو مجتمع کر کے اس کا مفہوم واضح کرنے کی کوشش کی ہے اور یہاں ان کے کچھ اقتباسات کو نقل کرنا بہتر سمجھتے ہوں:

"مالک اور ابوریث کے نزدیک حکمت سے مراد دین کی سمجھ بوجھ اور وہ فہم ہے جو ایک مستقل صفت اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے ایک ثور ہوتا ہے۔ مجاہد نے حکمت سے مراد قرآن مجید کے فہم کو لیا ہے۔ مقام کی رائے میں علم اور اس کے مطابق عمل کا نام حکمت ہے۔۔۔۔۔ ابن ربیع کے نزدیک ہر وہ بات جو آدمی کو تنبیہ کرے اور کسی نیک کی طرف بلائے یا کسی بُرے کام سے روکے وہ حکمت کی بات ہے۔ ابو جعفر محمد بن یعقوب ہر اس صحیح بات کو حکمت قرار دیتے ہیں جس سے صحیح فعل پیدا ہو۔ یحییٰ بن معاذ کی رائے میں حکمت اللہ کے لشکروں میں سے ایک لشکر ہے جس کو وہ عارفین کے دلوں کی طرف بھیجتا ہے تاکہ ان پر سے دنیا کی سرگرمی کے معرعات کا رالہ کرے۔۔۔۔۔ یہ جاننا چاہیے کہ حکمت کے کئی مقامات ہیں۔ پہلا مقام دل ہے جس سے حکمت، بصیرت اور توفیق کی صورت میں ظاہر ہوتی ہے۔ مالک، ابوریث، مجاہد اور یحییٰ بن معاذ نے حکمت سے یہی مراد لیا ہے۔ مجاہد نے حکمت کے مسموم میں قرآن مجید کے فہم کو اس لئے خاص کر لیا ہے کہ وہ حکمت کی بنیاد ہے۔ جس نے قرآن کو سمجھ لیا وہ حکمت کے خزانے سے واقف ہو گیا۔ حکمت سے فہم قرآن کو مراد لیا اس مفہوم سے زیادہ قریب قیاس ہے جس مفہوم کی طرف امام شافعی یا دوسرے اصحاب حدیث گئے ہیں ان کے نزدیک کتاب سے مراد قرآن اور حکمت سے مراد نصیحت ہے۔ حکمت کا دوسرا مقام کلام ہے۔ اس لئے حکمت کا لکھنا وہ ہے جو حق ہو، صحیح ہو یا نصیحت ہو۔ ابن ربیع اور ابو جعفر محمد بن یعقوب کے قول کا مفہوم یہی ہے حکمت کا تیسرا مقام علم و عمل میں بھی ہے اور یہ دونوں میں ظاہر ہوتی ہے۔ مقام کی رائے میں حکمت کو اسی مفہوم میں لیا ہے قرآن مجید نے حکمت کا اطلاق ان تمام پہلوؤں پر کیا ہے ہر جگہ قرینہ یہ ملتا ہے کہ ان میں سے کوئی پہلو اس جگہ مراد ہے۔ دل، مقام یا علم و عمل ہر مقام میں حکمت علمی یا عملی دونوں پہلوؤں میں مراد ہوتی ہے، بلکہ غور کرنے سے اس کے مزید پہلو بھی سامنے آتے ہیں البتہ حکمت بمعنی بصیرت و توفیق اصل

ہوتی ہے جبکہ باقی چیزیں اس کے آثار اور مظاہر کی حیثیت رکھتی ہیں۔

جیسا کہ ہم نے اوپر بھی ذکر کیا کہ قرآن پاک میں انہیں آیات میں ”حکمتہ“ کا لفظ آیا ہے جن میں سے دس (۱۰) مقامات پر کتب اور حکمت کا ذکر ایک ساتھ کیا گیا اور فراموشی نبوت میں اسی کتاب و حکمت کی تعلیم کو بنیادی اہمیت حاصل ہے۔ کتب کا مطلب واضح ہے جبکہ حکمت کے حوالے سے مفکرین کی آراء مختلف ہیں۔ ایک مقام پر حکمت کو حیر کثیر بھی کہا گیا ہے اور ساتھ یہ بھی کہا گیا ہے کہ اللہ جسے چاہتا ہے حکمت سے نوازتا ہے۔ جس طرح اللہ اپنی کچھ صفات میں سے کسی حد تک اپنے بندوں کو بھی نوازتا ہے اسی طرح وہ جسے چاہتا ہے حکمت کی دولت بھی عطا کرتا ہے۔ اب حکمت کی اس صورت کو دانائی، بصیرت اور علم کچھ بھی کہا جاسکتا ہے۔

”ح ک م“ سے مشتق دو مزید الفاظ ”حکیم“ / ”حکیمہ“ (یہ دونوں الفاظ دراصل ایک ہی ہیں اور ان کا مطلب بھی صاحب حکمت ہے) بھی قرآن پاک میں کئی مقامات پر آئے ہیں۔ لفظ ”حکیم“ قرآن پاک کی اکیا سی (۸۱) آیات میں آیا ہے۔ ان آیات کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ ان میں ستر (۷۷) آیات میں اللہ تعالیٰ نے اس لفظ کو اسم موصوف کے طور پر اپنے لئے اور بقیہ چار آیات میں قرآن پاک اور اس کی آیات کے لئے استعمال کیا ہے۔ ”حکیمہ“ کا لفظ قرآن پاک میں سولہ مقامات پر آیا ہے جو اللہ رب العزت نے صرف اور صرف اپنی ذات کے لئے استعمال کیا ہے۔ ”حکیم“ اور ”حکیمہ“ سے متعلق آیات پر غور کرنے سے یہ معلوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے اور اپنے کلام یعنی قرآن پاک کے علاوہ اور کسی کے لئے یہ الفاظ استعمال نہیں کئے۔ کو یہ حکمت کا مرکز وضع اللہ کی ذات پاک اور اس کا کلام قرآن پاک ہے۔ اور منصب نبوت کا بنیادی فرض یہ ہے کہ وہ لوگوں کو اسی کتاب و حکمت کی تعلیم دے۔ یہاں ایک طالب علم کی حیثیت سے میں صرف دو باتیں واضح کرنا چاہوں گا۔ پہلی بات یہ، جیسا کہ ہم نے اوپر بھی واضح کیا کہ کتاب یعنی قرآن پاک (اور دیگر آسمانی کتب) حکمت کا منبع ہے اور نبی اسی کتاب کی تعلیم دیتا ہے۔ کو یہ کتاب اور حکمت ایک ہی چیز ہے۔ لیکن قرآن پاک میں ذکر الہی لگ لگ ہے۔ وجہ اس کی یہ ہو سکتی ہے کہ عربی حرف عطف یعنی ”و“ سے دو قسم کے مرکب عطفی بنتے ہیں ایک وہ مرکب عطفی جس کے دونوں الفاظ متضاد ہوتے ہوں مثلاً ”جن وانس“، ”الموت و الحیات“ اور شمس و قمر جبکہ مرکب عطفی کی دوسری قسم وہ ہے جس کے دونوں الفاظ ہم معنی ہوں مثلاً ”مال و دولت“ اور ”عقل و دانش“ اسی طرح ہو سکتا ہے کہ ”کتب و حکمتہ“ کا استعمال کیا گیا ہو۔ دوسری بات یہ کہ جو اکابرین کتاب کو قرآن اور حکمت کو سنت رسول قرار دیتے ہیں ان کا نقطہ نظر بھی کسی حد تک درست ہے۔ مثلاً قرآن پاک پر داخلی غور و فکر سے یہ ثابت ہو گیا کہ حکمت کا مرکز وضع اللہ کی ذات اور قرآن پاک ہے۔ چونکہ نبی کوئی بات اللہ کے حکم کے بغیر نہیں کرتے اور قرآن کی تعلیمات کی عملی تصویر پیش کرتے ہیں پس اس سے یہ ثابت ہوا کہ آپ کا ہر قول و عمل بھی دائرہ حکمت میں آتا ہے اور آپ کا ہر قول و فعل انسانوں کے لئے بنیادی تعلیم کی حیثیت رکھتا ہے اور یہی تعلیم آپ کا کارِ منہی ہے کو یہ آپ حکمت الہی و قرآن کا عملی مظہر بھی ہیں۔

حکمت کے قرآنی تصور پر غور کرنے کے بعد ہم یونانی اصطلاح ”فلسفہ“ کے ساتھ اس کا تقابل و موازنہ کریں تو ہمیں اندازہ ہوگا کہ ”فلسفہ“ کا عربی مترادف قرآنی اصطلاح ”حکمتہ“ نہیں۔ فلسفہ کے لفظی اور لغوی معنی ”دانائی سے محبت“ کی حد تک تو

ہم فلسفہ اور حکمت کو ہم معنی اور مترادف الفاظ مان سکتے ہیں لیکن جہاں تک ان کے اصطلاحی مطلب اور وسیع تر مفہوم کا تعلق ہے تو ان میں بہت تفاوت ہے۔ میرے خیال میں قرآن ہی کی اصطلاحات تدبر، تعقل اور تفکر معنوی و اصطلاحی اعتبار سے اس کے قریب تر ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ میرا نقطہ نظر غلط ہو لیکن ذیل میں ان پر مختصر بحث کرتے ہیں۔

تدبر کا مطلب غور و فکر، سوچنا اور دور اندیشی وغیرہ ہے۔ اس کا عربی مادہ ”دب ر“ ہے جس سے مشتق تین الفاظ یَسْتَبْرِؤْنَ، یَسْتَبْرُوا اور یَسْتَبْرُوا قرآن پاک میں چار مختلف مقامات ۱۲ پر استعمال ہوئے ہیں۔ ان چاروں آیات پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان میں تدبر کا مفہوم قرآن حکیم پر غور و فکر کرنے تک محدود ہے اور چونکہ قرآن حکمت کا منبع دوسرے چشمہ ہے تو کوپا تدبر اس حکمت کو سمجھنا اور پالینے کا ایک ذریعہ ہے۔

تعقل کا مطلب ہے دانشمندی و عقل سے کسی کام اور چیز میں غور و فکر کرنا۔ اس کا عربی مادہ ”عقل ل“ ہے اس سے مشتق پانچ الفاظ عَقِلُوا، نَعْقِلُونَ، نَعْقِلُ، نَعْقِلُہَا اور نَعْقِلُونَ قرآن کی کل انچاس (۳۹) آیات ۱۳ میں آئے ہیں۔ تدبر کی نسبت یہ اصطلاح زیادہ وسیع معنوں میں استعمال ہوئی ہے۔ ان آیات میں کائنات کی تخلیق، انسان اور دیگر مخلوقات کی پیدائش، زمین میں پائی جانے والی مختلف چیزوں اور اُس میں سے پیدا ہونے والی نعمتوں، سمندروں اور اُن پر چلنے والے جہازوں، ہواؤں کے چلنے، موسموں کے بدلنے، ہاڈلوں کے برسنے اور اس سے زمین کے دوبارہ زندہ ہونے، سورج اور چاند کے مقررہ اوقات اور راستوں پر چلنے اور دیگر مظاہر فطرت پر غور و فکر کی دعوت دی گئی ہے۔ مقصد اس کا یہ ہے کہ یہ تمام مظاہر فطرت اور عوالم دراصل حقیقت مطلقہ کی طرف انسان کی رہنمائی کرتے ہیں جو اصل حکمت کا مرکز و منبع ہے۔

تفکر کا مطلب ہے سوچنا، غور و غوض اور کسی چیز، کام اور علمی مسئلے پر سوچنا یا غور و فکر کرنا ہے۔ تفکر کا عربی مادہ ”ف ک“ ”ر“ ہے۔ قرآن پاک میں اس سے مشتق پانچ الفاظ فَكَّرْ، فَتَفَكَّرُوا، فَتَفَكَّرُوا، فَتَفَكَّرُوا قرآن پاک میں اٹھارہ آیات ۱۴ میں استعمال ہوئے۔ ان آیات کے مطالعہ سے یہ واضح ہوتا ہے کہ انسان کو بحیثیت مجموعی کائنات، حیات اور اس کے خالق کی صفات پر غور و فکر کی دعوت دی جا رہی ہے۔ اس کا مقصد بھی یہی ہے کہ انسان اس کائنات کی اصل حقیقت اور اپنے خالق سے معرفت حاصل کر سکے جو اصل حکمت ہے۔

تدبر، تعقل اور تفکر سے متعلق قرآنی آیات پر غور و غوض کے بعد یہ بات واضح ہوتی ہے کہ یہ اصطلاحات فلسفہ کے مفہوم کے قریب تر ہیں کیونکہ ان میں بنیادی طور پر حقیقت کی تلاش اور جستجو کی دعوت دی گئی ہے اور فلسفہ بھی دراصل حقیقت کی تلاش ہی ہے۔ فرق صرف یہ ہے کہ اسلام میں اس کا مفہوم واضح ہے یعنی حق تعالیٰ سے معرفت، جو اصل حقیقت ہے۔ جبکہ غیر اسلامی فلسفہ (جسے خاص فلسفہ یا یونانی فلسفہ بھی کہہ سکتے ہیں) میں یہ جستجو اور تلاش محض حقیقت کی تلاش کہلاتی ہے۔ جہاں تک ”الحکمتہ“ کا تعلق ہے تو یہ فلسفیانہ تفکر سے آگے کی منزل ہے یعنی اس فلسفیانہ غور و فکر کے نتیجے میں جب انسانی شعور پر نئے حقائق داہوتے اور اسرار کے درپے کھتے ہیں اور وہ معرفت و عرفان سے آشنا ہوتا ہے تو وہ مقام حکمت ہے۔ گویا فلسفہ حقیقت مطلقہ یا حکمت اولیٰ تک پہنچنے کا ایک طریقہ کار اور ذریعہ تو ہے لیکن بذات خود حکمت مطلقہ نہیں۔ بالفاظ دیگر فلسفہ یعنی تدبر و تفکر راستہ ہے اور حکمت اُس کی

منزل۔ جہاں تک فلسفی کے محبت حکمت ہونے کا تعلق ہے تو یہ واضح ہے کہ فلسفی حکمت و دانائی سے محبت کرنے والا ہی ہوتا ہے۔

فلسفہ کے متعلق مندرجہ بالا اقتباسات اور مباحث پر غور و فکر کرنے کے بعد ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ فلسفہ کا طریقہ کار غور و فکر اور تدبر و تفکر پر مبنی ہے جس کا مقصد حقیقت کی تلاش ہے۔ یہ غور و فکر غیر جذباتی، غیر متعصبانہ، خالصتاً عقلی لیکن مربوط و مسلسل عقائد و نظریات کی حدود و قیود سے ماورا ہوتا ہے۔ اس غور و فکر کا مرکزی نقطہ حیات اور کائنات ہے۔ مطالعہ حیات و کائنات کی حدیں بہت وسیع ہیں جس میں ان کی تخلیق، ان کے تسلسل، ارتقا اور ان کے دور پر وہ کارفرما اصول و عوامل اور مقاصد (جنہیں عدتِ اولیٰ بھی کہتے ہیں)، ان کے عناصر ترکیبی (روح، مادہ وغیرہ)، تصورات خیر و شر، خوبصورتی و بدصورتی، صحیح اور غلط فکر میں امتیاز کے طریقہ ہائے کار اور اس کائنات میں انسان کے مقام پر غور و فکر کیا جاتا ہے۔ فلسفہ کو ”اُم العلوم“ بھی کہا جاتا ہے کیونکہ تقریباً تمام علوم اسی کسطن سے معرضِ ظہور میں آئے۔ جب انسانی شعور نے آنکھ کھولی اور اُس کی سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں بیدار ہوئیں اور اُس نے اپنے گرد و پیش کی چیزوں پر غور و فکر شروع کیا تو اس کے ذہن میں ان کے متعلق سوالات پیدا ہوئے مثلاً یہ کائنات کیا ہے؟ کیا یہ ہر معنی میں اور اس کی غایت کیا ہے؟ کیا اس کی تخلیق کے پس پردہ کوئی قوت موجود ہے؟ مادہ کیا ہے؟ روح کیا ہے؟ اور جسم و روح میں کیا تعلق ہے؟ برائی اور بھلائی کیا ہے؟ ضمیر کیا ہے؟ کُسن کیا ہے؟ اور کیا یہ کوئی داخلی شے ہے یا خارجی؟ موت کی حقیقت کیا ہے؟ کیا یہ محض زندگی کا اختتام ہے یا اس سے آگے بھی مراحل ہیں؟ اور سب سے اہم سوال یہ کہ کیا خدا ہے اور اگر ہے تو اس کا اور انسان کا کیا تعلق ہے؟ یہ وہ چند بنیادی سوالات ہیں جو ہمیشہ سے فلسفہ کا بنیادی موضوع رہے ہیں اور جن کے متعلق ذہن انسانی ابتداء ہی سے غور و فکر کر رہا ہے۔ شاید ایسے ہی سوالات سے فلسفہ کی ابتدا ہوئی کیونکہ فلسفہ ہمیشہ سوال اور تشکیک سے جنم لیتا ہے۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ جب انسانی فکر منظم اور تجزیاتی ہوتی گئی تو اُسے اُس کے سوالوں کے جواب ملنے لگے اور انسانی علم ترقی کی منازل طے کرنے لگا۔ جب کسی فلسفیانہ سوال کا حتمی جواب مل جاتا ہے تو انسانی علم ایک قدم اور آگے بڑھ جاتا ہے لیکن وہ فلسفیانہ سوال فلسفہ کی حدود سے خارج ہو کر یا تو ایک الگ علم کی صورت اختیار کر لیتا ہے یا پھر دیگر علوم کا حصہ بن جاتا ہے۔ سائنس، نفسیات، تاریخ، علم الانسانیات، بشریات اور دیگر سماجی علوم اسی فلسفیانہ تفکر کا نتیجہ ہیں۔ یہ الگ بات ہے کہ آج یہ علوم اپنی الگ اور منفرد حیثیت میں بے پناہ ترقی کر کے کئی ذیلی شاخوں میں منقسم ہو کر مزید پھیل رہے ہیں۔ ایک دلچسپ امر یہ بھی ہے کہ یہ تمام ترقی یافتہ علوم (خصوصاً سائنس) جوابِ علمِ فلسفہ کا حصہ نہیں رہے لیکن ان کی ترقی سے زندگی اور سماج پر جو اثرات مرتب ہوتے ہیں ان کا مطالعہ و تجزیہ بھی ’فلسفہ‘ کے ذیل میں آتا ہے۔ یوں فلسفہ میں نئے موضوعات اور مباحث شامل ہوتے رہتے ہیں، مثلاً سائنس کی ترقی سے جب صنعتی انقلاب آیا اور اس کے نتیجے میں انسان کو مادی آسائشات میسر آئیں لیکن پھر یکے بعد دیگرے دوعالمی جنگوں میں اسی سائنسی ترقی کی بناء پر ہونے والی تباہ کاریوں سے زندگی سے متعلق پیدا ہونے والے بے ثباتی کے احساس نے فلسفہ وجودیت کو جنم دیا اسی طرح جدیدیت، مابعد جدیدیت، ساختیات، پس ساختیات، اور تحلیلی اور لسانی فلسفہ وغیرہ اس کی بہترین مثالیں ہیں۔ علاوہ ازیں ہر قوم کے اپنے اجتماعی افکار اور نظریات ہوتے ہیں جو اس قوم کے فکری نظاموں کی تشکیل میں اہم کردار ادا کرتے ہیں اور یہ افکار اور نظریات اس قوم کا فلسفہ بھی کہلاتے ہیں۔ جس طرح سرسید، اقبال، اور دیگر

متفکرین ہماری قومی فکر کی تاریخ میں اہم مقام رکھتے ہیں۔ اس کے علاوہ ہر علم کا اپنا ایک فلسفہ ہوتا ہے جو اس کی بنیادی نوعیت، اہمیت اور معاشرے میں اس کی حیثیت سے بحث کرتا ہے مثلاً فلسفہ سیاسیات اور فلسفہ معاشیات وغیرہ۔

فلسفہ ایک روایت میں تشکیل پاتا ہے لیکن یہ ارتقائی مراحل سے گزرتا رہتا ہے۔ چونکہ اس کا مرکزی نقطہ مطالعہ حیات ہے اور جب وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ زندگی بدلتی اور سماجی ڈھانچے تبدیل ہوتے اور انکی اقتدارورلیات میں تبدیلیاں پیدا ہوتی ہیں تو فلسفہ میں نئے موضوعات شامل ہوتے رہتے ہیں اور کچھ پرانے موضوعات خارج بھی ہوتے رہتے ہیں جن کا ذکر ہم درج ذیل طور پر کرتے ہیں۔ ہم اپنے آپ کو فلسفہ کے زیادہ تر انہیں مباحث تک محدود رکھیں گے جن میں اردو میں کتب موجود ہیں اور جن کا جائزہ ہم آگے چل کر لیں گے۔ اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی واضح کر دوں کہ جن فلسفیانہ موضوعات اور شاخوں کا مفہوم بیان کیا جائے گا وہ خاص فلسفیانہ نہیں بلکہ عام فہم انداز میں ہو گا تا کہ طلباء اور عام قارئین ان کے مقابلیہ آسانی اور سہولت سے سمجھ سکیں۔

فلسفے کی چار بنیادی شاخیں ہیں۔

۱۔ مابعد الطبیعیات (Metaphysics) ۲۔ اخلاقیات (Ethics) ۳۔ جمالیات (Aesthetics)

۴۔ منطق (Logic)

فلسفہ کی مندرجہ ذیل شاخیں اب مزید شاخوں میں منقسم ہو چکی ہیں اور یہی وجہ ہے کہ اب فلسفیانہ موضوعات و مباحث کا دائرہ کار بھی بہت وسیع ہو گیا ہے۔ جن میں سے کچھ اہم موضوعات یہ ہیں۔

فلسفہ مذہب (Philosophy of Religion)، دینیات (Theology)، علم الکلام (Ilm ul Kalam) فلسفہ علم انسانیات (Anthropological Philosophy)، فلسفہ تاریخ (Philosophy of History)، فلسفہ علم عامیہ (Epistemology)، فلسفہ نفس (Philosophy of Mind)، جدلیات (Dialectics)، وجودیت (Existentialism)، جدیدیت (Modernism)، اور تحلیلی و لسانی فلسفہ (Analytic and Linguistic Philosophy) وغیرہ۔ فلسفہ کے اور بھی کئی موضوعات ہیں لیکن ہم نے یہاں ان موضوعات کو ترجیح دی جن سے متعلق کتب اردو زبان میں موجود ہیں۔

مابعد الطبیعیات (Metaphysics)

مابعد الطبیعیات انگریزی فلسفیانہ اصطلاح Metaphysics کا اردو مترادف ہے۔ ۱۵۔ یہ انگریزی اصطلاح دو الفاظ Meta اور Physics کا مجموعہ ہے۔ Meta کا مطلب آگے یا بعد اور physics یعنی طبیعیات اور اس کا مجموعی مطلب ہوا ”طبیعیات سے آگے“ یا طبیعیات کے بعد۔ اصطلاحاً اس کا مطلب ہوا مادی دنیا سے آگے (Beyond the Physical World)۔ اس فلسفیانہ اصطلاح کا اصل ماخذ یونانی لفظ Metaphusika ہے۔ یونانی زبان میں اس اصطلاح کا قنطری مطلب ہے ”کتب“۔ درحقیقت یہ ارسطو کی ان چودہ (۱۴) کتابوں کے مجموعے کا نام تھا جو غیر طبیعی موضوعات پر مبنی تھیں اسی لئے انہیں

Metaphysica بھی کہا جاتا ہے۔ یہی اصطلاح لاطینی سے ہوتی ہوئی انگریزی میں Metaphysics کی شکل اختیار کرتی ہے اور اردو میں اُسے مابعد الطبیعات یا ماوراء الطبیعات کا روپ دیا گیا۔ فلسفۂ مذہبیات کی حیثیت سے مابعد الطبیعات کا شمار فلسفے کے بنیادی اور قدیم ترین موضوعات میں ہوتا ہے۔ مابعد الطبیعات فلسفے کا وہ موضوع ہے جس میں کائنات، انسان، روح اور مادہ وغیرہ کے غیر مرئی پہلوؤں پر غور و فکر کیا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ کائنات کی تخلیق کے پیچھے کارفرما علتِ اولیٰ کی تلاش بھی اس کا خاص موضوع ہے جسے خدا کے متعلق غور و فکر بھی کہہ سکتے ہیں اسی لئے اسے الہیات یا دہیات کے ساتھ بھی مدانے کی کوشش کی جاتی رہی ہے لیکن یہ طے ہے کہ خدا، روح اور دیگر روحانی مباحث کے باوجود یہ مذہب یا اس کا حصہ نہیں ہے۔ اردو میں اس موضوع پر بہت سی کتابیں موجود ہیں جن میں تراجم، طبع زاد تنقیدی اور مرتبہ کتابیں شامل ہیں ان کا تعارف متعلقہ ابواب میں پیش کیا جائے گا۔

اخلاقیات (Ethics)

اخلاقیات انگریزی اصطلاح Ethics کا اردو قالب ہے۔ ”اخلاق“ عربی لفظ ”مُتَلَق“ کی جمع ہے اور اس کا لفظی مطلب ہے برتاؤ، رویہ، عادتیں، خصوصیات، طور طریقے (اچھے یا بُرے)، اچھا برتاؤ، وہ سوک جو خصوص و مروت پر مبنی ہو، اور اخلاق سے متعلق عوامل اخلاقیات کہلاتے ہیں۔ فلسفے کے موضوع کے طور پر یہ فلسفہ کے قدیم ترین اور بنیادی موضوعات میں سے ایک ہے۔ اس میں انسانی معاملات، رویے اور زندگی گزارنے سے متعلق انسانی حکمت عملی پر فلسفۂ مذہبیات غور و فکر کیا جاتا ہے۔ مکلفی کے نزدیک فلسفۂ اخلاقیات کا مفہوم کچھ یوں ہے:

”اخلاقیات نام ہے علم کردار کا، یہ انسان کے افعال سے بلحاظ خطا و صواب و خیر و شر کے بحث کرتا ہے۔ انگریزی میں اس علم کا نام ”مُتَلَق“ ہے۔ یہ یونانی الاصل لفظ ہے جس کے معنی سیرت، عادت یا خصلت کے ہیں۔ لہذا ہم کہہ سکتے ہیں کہ ”اخلاقیات“ (مُتَلَق) لوگوں کے عادات و خصائل یا بالفاظ دیگر اس کی سیرت و صواب عمل سے بحث کرتا ہے اور یہ دیکھتا ہے کہ ان اصول کی خطا و صواب و اس خصائل کے خیر و شر ہونے کی بنیاد کس چیز پر ہے۔“

مولانا حفیظ الرحمن سیوہاروی کے نزدیک اخلاقیات کا مقصد یہ ہے کہ:

”علم اخلاق لوگوں کے اعمال سے اس طور پر بحث کرتا ہے کہ اس پر اچھے یا بُرے کا حکم لگائے۔“

فلسفۂ اخلاقیات کا آغاز بھی قدیم یونانی دور میں ہوا اور پھر ارسطو نے باقاعدہ اخلاقیاتی اصول وضع کئے جو آج ’اخلاقیاتِ ارسطو‘ کے نام سے مشہور ہیں۔ یہ ایک ایسا موضوع ہے جس پر ہر دور، ہر معاشرے اور مذہب میں لکھا گیا کیونکہ انسان کو منظم، پُر امن، پُر وقار اور مہذب زندگی گزارنے کے لئے کچھ اخلاقی اور معاشرتی قوانین کی ضرورت ہوتی ہے۔ فلسفۂ اخلاق میں انہیں اخلاقی اصولوں پر غور و فکر کیا جاتا ہے۔ اب یہ بھی کئی ذیلی شاخوں میں تقسیم ہو چکا ہے مثلاً، اخلاقی اضافیت (Ethical Relativism)، اخلاقی اشتراکیت (Ethical Socialism)، ارتقائی اخلاقیات (Revolutionary Ethics)، الہیاتی اخلاقیات (Theological Ethics)، اطلاقی اخلاقیات (Applied Ethics)، اخلاقی نفسیات (Moral Psychology) اور بیانیہ اخلاقیات وغیرہ۔

جمالیات (Aesthetics)

جمالیات کی اصطلاح اردو میں انگریزی فلسفیانہ اصطلاح Aesthetics کے مترادف کے طور پر استعمال ہوتی ہے۔ جمالیات، لفظ جمال سے ماخوذ ہے۔ جمال کا لفظی مطلب خُسن، خوبصورتی، روپ اور خوبی ہے۔ یوں جمالیات کا مطلب ہوا خُسن، خوبصورتی اور خوبی سے متعلق مباحث۔ جمالیات بھی فلسفے کے بنیادی مباحث میں سے ہے۔ لفظ Aesthetics کا اصل ماخذ یونانی لفظ Aesthetikos ہے جو لاطینی میں Aestheticus لکھا جاتا ہے۔ لیکن فلسفے کی ایک الگ شاخ کے طور پر اس کا پہلے پہل استعمال الگرینڈ رہاؤم گارٹن (Alexander Baum Garten) نے کیا۔ فلسفیانہ جمالیات میں فن کے خُسن کو پرکھا جاتا ہے نیز اس کی اقدار اور معیارات کا بھی تعین کیا جاتا ہے بالفاظ دیگر اس میں حسین چیزوں کے پرکھنے کے اصول وضوابط سے بحث ہوتی ہے اس کو ہم خُسن شناسی اور فنون لطیفہ کا علم بھی کہہ سکتے ہیں۔ ایرانیوں نے اس کے لئے ”زیباشناسی“ کی خوبصورت اصطلاح وضع کی ہے۔ ماہر جمالیات نصیر احمد ناصر جمالیات کا مفہوم کچھ اس طرح بیان کرتے ہیں:

”جمالیات یوں تو فلسفے ہی کا ایک شعبہ ہے لیکن اس نے حکمائے جمالیات کی ذہنی کاوشوں کی بدولت اپنی ایک الگ مستقل حیثیت اختیار کر لی ہے۔ ایک اعتبار سے دیکھا جائے تو جمالیات اپنی وسعت و گیرائی میں کل زندگی کو محیط ہے، اس لئے علم کا کوئی گوشہ بھی اس کے حظ اثر سے باہر نہیں ہے۔ لیکن اگر اس کی وسعت موضوع کے حدود کی ٹیکس نہ انداز میں تعین کرنا چاہیں تو ہمیں اسے حسن و فن کے عوالم ہی تک محدود کرنا پڑتا ہے۔ جمالیات کا زندگی کے ساتھ ساتھ گہرا اور ہمہ گیر تعلق ہے کہ یہ اپنے اندر ماحد الطبیعیات کا انداز نظر بھی رکھتی ہے اور طبیعیات کی تجربی تحقیق و جستجو بھی۔ اس میں نفسیات انسانی کا تفصیل بھی ہوتا ہے اور منطق کی موٹکائیاں بھی۔ اس میں علوم حیاتیات و نباتات کا مطالعہ بھی ہے اور علم تاریخ کی طرح مرد و رمالِ آدم کا حکیمانہ سرواٹ بھی۔ یہ البتہات کا انداز نظر بھی رکھتی ہے اور تصوف کا وجدانی مشاہدہ بھی۔ غرضیکہ اپنے اندر وہ سب کچھ رکھتی ہے جو انسانی فکر و فکر کی طلب و جستجو کی دنیا سے تعلق رکھتا ہے۔ لیکن اس کے باوجود اس کی گردش کا محور صرف حسن و فن ہی رہتا ہے۔ یہ ہر شے کو حسن و تخلیق کے نقطہ نظر ہی سے دیکھتی ہے۔ اس اعتبار سے اس کی محدودیت میں ایک ماحد و ہمت اور لامتناہیت میں ایک متناہیت مضمر ہے۔“ ۱۸

منطق (Logic)

منطق انگریزی فلسفیانہ اصطلاح Logic کا اردو قالب ہے۔ انگریزی لفظ Logic کا اصل ماخذ یونانی لفظ logike ہے جو لاطینی اور فرانسیسی زبان سے ہوتا ہوا انگریزی میں آیا۔ منطق دراصل عربوں کی اپنی وضع کردہ اصطلاح ہے جو یونانی اصل انگریزی فلسفیانہ اصطلاح Logic کے مترادف کے طور پر استعمال ہوتی ہے۔ منطق عربی لفظ ”مُنطق“ سے نکلا ہے جس کا مطلب ہے بولنا۔ اسی لئے انسان کو ”حیوانِ مَنطِق“ یعنی بولنے والا جانور بھی کہتے ہیں۔ اس سے معلوم ہوا کہ ”منطق“ کا لفظی مطلب ہے کوئی، محمول اور مؤثر بات، حیت، گفتگو، بول چال وغیرہ۔ فلسفیانہ اصطلاح کے طور پر اس کے معنی ہیں وہ اصول جو غلط اور صحیح فکر میں امتیاز کرنا سکھاتے ہیں۔ منطق میں دلائل اور استدلال سے کسی علمی و فکری معاملے، قضیے اور مسئلے کے غلط اور

درست ہونے کا تعین کرنا مقصود ہوتا ہے۔ عربوں نے منطق کو انگریزی سے پہلے ہی فلسفیانہ اصطلاح میں ڈھال دیا تھا۔ اس نے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ عربی نے یہ لفظ انگریزی سے مستعار نہیں لیا۔ منطق فلسفے کی قدیم اور اہم شاخ ہے جس کی بنیاد بھی ارسطو نے رکھی اور یہ اصطلاح بھی اسی کی وضع کردہ ہے۔ ذیل میں اس کی مختلف تعریفوں کے ذریعے اس کے مفہوم کو سمجھنے اور فلسفے کی ایک اہم شاخ کی حیثیت سے اسے جاننے کی کوشش کرتے ہیں۔ ٹرس ایٹائی کے منطق سے متعلق مقالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے

"The Arabic word *mantiq* meant in the Arabic language *kalam* (speech) Prior to the development of Arabic logic, this word was in use its Greek form, which also gave it the added logical meaning it acquired in Islamic philosophy. In the Qur'an, for example, the word *mantiq* is used in the sense of speech. The verb form of the word is also mentioned in the Qur'an in the same sense.

To facilitate the translation of the Greek logical writings into Arabic and summaries, commentaries on and expansion of these works, Arabic thinkers felt the need to coin new words or to give new meaning to words that already existed in the Arabic language. Al kindi, for example, coined the words *hawtiyah* (essence), *mahtyah* (quiddity), *al-hay* (existence) and *al-lay* (non-existence). The word *mantiq* was among the Arabic words that took on added meanings. Thus, the word *al-mutq* (utterance), from which the word *mantiq* is derived, acquired three meanings, which it had for the ancients, as al-Farabi observes.

1- The power with which a human being grasps the intelligible. This is the power with which one acquires the science and crafts, and by means of which one can distinguish between good and bad deeds.

2- The intelligible that accrue to the human soul by virtue of comprehension. These intelligible are called by the ancients "internal utterance".

3- The expression of thought by the tongue. This is called by the ancients "external utterance". The "craft" under consideration came to be known as *al-mantiq* because it provides the rational power with rules concerning internal utterance, i.e., the intelligible, and rules common to all tongues with regard to external utterance, i.e., the expression, and gives the rational power good

direction towards the truth in both matters and rescues it from falsehood in both of them Therefore, the meaning of the name of the field under consideration indicates the purpose of this field" ۱۹

کرامت حسین جعفری "منطق" کا مفہوم یوں بیان کرتے ہیں۔

"ہم اپنی روزمرہ کی زندگی میں اپنی کسی بات یا دعوے کو درست ثابت کرنے کے لئے (یا اوروں کی کسی بات یا دعوے کو درست یا غلط ثابت کرنے کیلئے) دلائل پیش کرتے ہیں۔ ہمارے دلائل کبھی صحیح ہوتے ہیں اور کبھی غلط۔ صحیح اور غلط دراصل کا موازنہ کر کے ہم یہ معلوم کر سکتے ہیں کہ وہ کون سے اصول اور قوانین ہیں جن کے مطابق ہمیں استدلال کرنا چاہیے تاکہ ہمارے دلائل صحیح ہوں انہی اصولوں کے مجموعے کا نام منطق ہے۔

جب ہم کسی مسئلے کے متعلق استدلال کرتے ہیں تو اس کے متعلق سوچتے ہیں۔ فکر سے کام لیتے ہیں۔ اس سے ظاہر ہوا کہ منطق کا تعلق فکر سے ہے۔۔۔۔ منطق کی قریب ہم یوں کر سکتے ہیں۔ منطق وہ علم ہے جو صحیح فکر کے قوانین کا مطالعہ کرتا ہے۔" ۲۰

قاضی عبدالقادر کے نزدیک منطق کا مفہوم یہ ہے:

"منطق وہ معیاری حکمت ہے جو ان خطوط کی نشاندہی کرتی ہے جن پر عمل کرتے ہوئے اور جن کو برتتے ہوئے ہم صداقت تک پہنچ سکتے ہیں۔" ۲۱

منطق کا دائرہ بہت وسیع ہو گیا ہے اور فلسفہ، ریاضیات اور سائنسی علوم سے نکل کر دیگر ساجی علوم میں اپنا کردار ادا کرتی ہے۔ منطق کے بانی ارسطو کے نزدیک "منطق ایک ایسا آلہ یا اوزار ہے جس کے ذریعے مفہوم واضح اور متعین ہو جاتا ہے۔ وہ غلطی دیکر یہ ایک ایسی ذہنی صلاحیت اور تربیت ہے جو ہمیں غلط اور صحیح فکر میں امتیاز کے قابل بناتی ہے۔ ذیل میں ہم منطق کی اہم شاخیں اور اقسام کا ذکر کریں گے لیکن ان کی تفصیل میں نہیں جائیں گے۔

- ۱۔ منطق استخراجیہ (Deductive Logic) ۲۔ منطق استقرائیہ (Inductive Logic) ۳۔ ریاضیاتی منطق (Mathematical Logic) ۴۔ ریاضیاتی منطق (Traditional Logic) ۵۔ جدید منطق (Modern Logic)
- ۶۔ جہتی منطق (Model Logic) ۷۔ اخلاقیاتی منطق (Ethical Logic) ۸۔ صوری منطق (Formal Logic)
- ۹۔ متراجمی منطق (Combinatory Logic) ۱۰۔ تعمیری منطق (Constructive Logic) ۱۱۔ جدید ریاضیاتی منطق (Dialectical Logic) ۱۲۔ کثیر القیمت منطق (Many Valued Logic) ۱۳۔ منطقی جوہریت (Logical Atomism) ۱۴۔ منطق علاقہ (Logic of Relations) ۱۵۔ منطقی اثباتیت (Logical Positivism) ۱۶۔ منطقی صورت (Logical Form) ۱۷۔ منطقی مشین (Logical Machine) ۱۸۔ منطقی تجربیت (Logical Empiricism) ۱۹۔ منطقی نحو (Logical Syntax) ۲۰۔ منطقی معنویت (Logical Semantics)۔ منطق کی مندرجہ بالا اقسام میں سے ہم اس کی صرف دو اہم اقسام "منطق استخراجیہ" (Deductive Logic) اور "منطق استقرائیہ" (Inductive Logic) پر مختصر بحث کریں گے۔

منطق استخراجیہ (Deductive Logic)

استخراجیہ عربی لفظ 'استخراج' سے مشتق ہے۔ لغات میں اس کا لفظی مطلب نکالنا، نکالنا، خارج کرنا یا چند باتوں سے ایک بات نکالنا ہے۔ اصطلاحاً اس کا مفہوم کچھ بیانات سے نتائج اخذ کرنا اور معلوم باتوں سے نامعلوم کی دریافت کرنا یا اندازہ لگانا ہے۔ منطق کی ایک شاخ اور فلسفیانہ اصطلاح کے طور پر اس کا مفہوم کچھ یوں ہے:

"Deductive reasoning or logic is the kind of reasoning in which the conclusion is necessitated by, or reached from, previously known facts (the premises) If the premises are true, the conclusion must be true This is distinguished from abductive and inductive reasoning, where the premises may predict a high probability of the conclusion, but do not ensure that the conclusion is true For instance, beginning with the premises "Sharks are fish" and "All fish have fins", you may conclude that "Sharks have fins" ۲۲

کرامت حسین جعفری 'منطق استخراجیہ' کا مفہوم انتہائی سادہ اور سلیس انداز میں یوں بیان کرتے ہیں:

"منطق استخراجیہ استدلال کی صرف صوری صحت سے تعلق رکھتی ہے اور مقدمات (Premises) اور نتائج (Conclusions) کی مادی صحت کی جانچ پڑتال نہیں کرتی۔ مقدمات کو صحیح مان کر منطق استخراجیہ یہ دیکھتی ہے کہ نتیجہ مانے ہوئے مقدمات سے مطابقت رکھتا ہے یا نہیں۔ بالفاظ دیگر منطق استخراجیہ یہ دیکھتی ہے کہ نتیجہ دیئے ہوئے مقدمات سے لازمی طور پر نکلتا ہے یا نہیں۔ مقدمات اور نتائج کی مادی صحت کے بارے میں سوال اٹھا منطق استخراجیہ کا کام نہیں۔ مندرجہ ذیل مثال کو لیجئے

(تمام انسان درخت ہیں) (تمام طلبہ انسان ہیں) (لہذا تمام طلبہ درخت ہیں)

منطق استخراجیہ کے لحاظ سے یہ استدلال بالکل صحیح ہے کیونکہ یہ قیاس (Syllogism) کے تمام قاعدوں کے مطابق ہے۔۔۔ لیکن اگر ہم مقدمات اور نتیجہ کی مادی صحت کو دیکھیں تو یہ استدلال حقیقت سے مطابقت نہ رکھنے کی وجہ سے غلط ہے۔ یہ استدلال صوری لحاظ سے صحیح مگر مادی لحاظ سے غلط ہے۔ اس قسم کے استدلال کو منطق استقرائیہ قبول نہیں کرے گی۔" ۲۳

کسی بھی مقدمے کی صوری صحت سے مراد اس کی داخلی صحت ہے یعنی اس مقدمے میں داخلی طور پر تضاد یا خود اپنی ہی تردید تو نہیں پائی جاتی جبکہ مادی صحت سے مراد خارجی صحت ہے یعنی وہ مقدمہ بیرونی حقائق کے خلاف تو نہیں۔ مثلاً کرامت حسین جعفری نے جواو پر مثال پیش کی اس میں داخلی طور پر کوئی تضاد نہیں اور اس مقدمے سے یہ واضح نتیجہ نکلتا ہے کہ تمام طلبہ درخت ہیں جبکہ یہ نتیجہ خارجی حقیقت کے خلاف ہے کیونکہ حقیقت کے مطابق طلبہ درخت نہیں ہوتے اس سے معلوم ہوا کہ منطق استخراجی صرف داخلی صحت کو مد نظر رکھتے ہوئے مقدمات (Premises) سے نتائج اخذ کرتی ہے۔

منطق استقرائیہ (Inductive Logic)

استقرائیہ عربی لفظ 'استقراء' سے نکلا ہے جس کا مطلب ہے تلاش، جستجو اور غور و فکر وغیرہ۔ اصطلاحاً مقدمات (Premises) یا بیانات پر غور و فکر کر کے اس سے نتائج اخذ کرنا استقراء کہلاتا ہے۔ منطق کی ایک شاخ اور فلسفیانہ طور پر اس کی ایک تعریف نقل کرتے ہیں:

"An inductive logic is a system of evidential support that extends deductive logic to less than-certain inferences. For valid deductive arguments the premises logically entail the conclusion, where the entailment means that the truth of the premises provides a guarantee of the truth of the conclusion. Similarly, in a good inductive argument the premises should provide some degree of support for the conclusion, where such support means that the truth of the premises indicates with some degree of strength that the conclusion is true." ^۱

کرامت حسین جعفری "منطق استقرائیہ" کا مفہوم اس طرح سمجھاتے ہیں:

"منطق استقرائیہ حقائق کے مشاہدے کی مدد سے کلیہ قیے مرتب کرتی ہے۔ مثال کے طور پر میں دیکھتا ہوں کہ میرا کتا وفادار ہے۔ آپ کا کتا وفادار ہے۔ اس کا کتا وفادار ہے۔ میں اس جزئی مشاہدات سے عمومی کلیہ قیے بطور نتیجہ اخذ کرتا ہوں کہ "تمام کتے وفادار ہوتے ہیں" یہ استدلال استقرائیہ کی ایک مثال ہے۔ چنانچہ منطق استقرائیہ سے مراد وہ طریقہ استدلال ہے جس میں جزئی حقائق (Particular Facts) سے کلیہ قیے اخذ کئے جاتے ہیں۔" ^۲

منطق استقرائیہ جزئیات سے کلیہ نتائج اخذ کرتی ہے۔ گویا اس کا سفر جزو سے کل کی طرف ہوتا ہے جبکہ منطق استخراجیہ کل سے جزو کی طرف سفر کر کے نتائج اخذ کرتی ہے۔ اس سے یہ بھی واضح ہوتا ہے کہ استخراجیہ اور استقرائیہ ایک دوسرے کی ضد ہیں اور ایک کے مفہوم کو سمجھنے کیلئے دوسرے کے مفہوم کو سمجھنا ضروری ہے۔ ان دونوں موضوعات پر اردو زبان میں ترجمہ شدہ اور طبع زاد کئی کتابیں موجود ہیں جن کا جائزہ ہم متعلقہ ابواب میں لیں گے۔

فلسفہ مذہب (Philosophy of Religion)

مذہب اور انسان کا تعلق زمانہ عہدیم سے ہے۔ مذہب درحقیقت انسان اور خدا کے تعلق کا نام ہے۔ لیکن فلسفہ مذہب کا دائرہ کار ذرا مختلف ہے۔ اس میں مذہب کی معاشرے میں اہمیت، اثرات اور نوعیت پر فلسفیانہ انداز سے غور و فکر کیا جاتا ہے۔ فلسفہ مذہب کسی خاص مذہب سے وابستہ نہیں۔ اس میں بحیثیت مجموعی مختلف مذاہب کے مذہبی تجربات اور ان کے مقدس متون کی زبان کا تجزیہ کیا جاتا ہے۔ ابتداء میں مذہب کو باعہد الطبیعات کا ہی حصہ سمجھا جاتا تھا لیکن حقیقت میں ایسا نہیں جیسا کہ ہم مابعد

الطبیعات کے حوالے سے بحث میں اس کا ذکر کرتے آئے ہیں۔ ذیل میں ہم فلسفہ مذہب کی ایک تعریف درج کریں گے تاکہ اس کا مفہوم واضح ہو جائے:

”مذہب کے بارے میں فلسفیانہ نقطہ نگاہ اس نقطہ نگاہ کا منشا ہے کہ مذہب کو جانچنے وقت فلسفیانہ معیار اور اصول استعمال ہونے چاہئیں اور فرض اس سے کسی خاص مذہب کی تائید یا تردید نہیں ہوتی۔ فلسفہ مذہب کے چند ایک مسائل یہ ہیں۔
 مذہب کی نوعیت اس کی قدر و قیمت اور فریضے ۲۔ مذہبی علم کی صداقت ۳۔ مذہب اور اخلاقیات کا رشتہ ۴۔ مثالی مذہب کے اوصاف ۵۔ شر کی حقیقت ۶۔ لہائی اور فطری مذہب کا مقابلہ ۷۔ روح کی حقیقت اور اس کا مستقبل ۸۔ انسان اور خدا کا رشتہ۔ انسان کی آزادی اور ذمہ داری ۹۔ لہام، کشف وغیرہ کی حقیقت ۱۰۔ حیات بعد الموت ۱۱۔ دُعا کی حقیقت ۱۲۔ مذہبی رسومات، عقائد وغیرہ کی نوعیت ۱۳۔ انسانی زندگی کا مقصد ۱۴۔ قدرت اور ان کا مقام ۱۵۔ خدا کی ذات و صفات ۱۶۔ ایمان کی حقیقت“ ۲۶

دینیات (Theology)

دینیات فلسفے کی وہ شاخ ہے جو خدا کی ذات، فطرت اور اس کے انسان سے تعلق سے بحث کرتی ہے اور یہ بحث فلسفیانہ تاظر میں ہے نہ کہ کثر مذہبی عقائد کے حوالے سے۔ یہ فلسفہ مذہب سے الگ ہے لیکن اس کی جڑیں کہیں کہیں مابعد الطبیعات سے بھی جاملتی ہیں اس لئے اسے مابعد الطبیعات کا حصہ بھی سمجھا جاتا رہا ہے لیکن بحیثیت مجموعی یہ مابعد الطبیعات سے الگ ایک موضوع ہے۔ اس حوالے سے اس کو سمجھنے کیلئے ایک مختصر انگریزی اقتباس درج کیا جاتا ہے:

"Study of the nature of God and the relationship of the human and divine. The term was first used in the works of Plato and other Greek philosophers to refer to the teaching of myth, but the discipline expanded within Christianity and has found application in all theistic religions (see theism). It examines doctrines concerning such subjects as sin, faith, and grace and considers the terms of God's covenant with humankind in matters such as salvation and eschatology. Theology typically take for granted the authority of a religious teacher or the validity of a religious experience. It is distinguished from philosophy in being concerned with justifying and explicating a faith, rather than questioning the underlying assumptions of such faith, but it often employs quasi philosophical methods." ۲۷

دینیات (Theology) کی مندرجہ بالا تعریف سے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس میں خدا، انسان اور مذہب کے باہمی تعلق اور معاملات پر غور و فکر اور بحث کی جاتی ہے۔

الہیات (Theism)

الہیات فلسفے کی وہ شاخ ہے جو صرف خدا اور کائنات سے اس کے تعلق کے موضوع پر بحث کرتی ہے۔ ہمارے ہاں عموماً دینیات اور الہیات کو ایک ہی مفہوم میں استعمال کیا جاتا ہے حالانکہ دینیات میں خدا کے ساتھ ساتھ مذہب بھی موضوع بحث رہتا ہے جبکہ فلسفہ الہیات خدا اس کی صفات، جنہیں مختلف مکاتب فکر دیوی دیوتاؤں کا روپ بھی دے دیتے ہیں، سے متعلق بحث تک محدود ہے۔ کچھ اکابرین کے نزدیک الہیات میں تو حید کو بنیادی اہمیت حاصل ہے۔ اس کے مختلف مکاتب فکر ایک خدا، کچھ دو خداؤں اور بعض بہت سے خداؤں کا نظریہ رکھتے ہیں۔ ذیل میں الہیات کی ایک تعریف درج کی جاتی ہے۔

”یہ نظریہ وحدانیت کا ہے۔ اس کی رُو سے تو حید لازمی آتی ہے۔ خدا اور مخلوقات کا رشتہ تین طرح سے بیان کیا گیا ہے۔ ہمہ اوست میں خدا اور دنیا ایک ہی شے کے دو نام ہیں الہ پرستی (Deism) کی رُو سے تخلیق کائنات کے بعد خدا کائنات سے بے تعلق ہو گیا۔ الہیات کی رُو سے خدا دنیا میں اور دنیا کے ساتھ سرگرم کار ہے۔ جس بنا تو خدا دنیا سے جدا ہے۔ اس کے اندر ہے۔ اس کے مساوی ہے۔ جتنا شخصی خدا ہوگا اتنا ہی انہیسی کے لئے زیادہ قابل قبول ہوگا کیونکہ وہ اس صورت میں دعائیں سُن سکتے گا عبادت قبول کرے گا۔ جزا و سزا کا ذمہ دار ہوگا۔ الہیات کی رُو سے جو کچھ اس کائنات میں ہو رہا ہے وہ وحییت الہی سے ہو رہا ہے۔“ ۳۸

علم الکلام

”علم الکلام“ عربی اصطلاح ہے۔ اسے انگریزی میں (Theology) کا مترادف بھی سمجھا جاتا ہے۔ ”کلام“ کا لفظی مطلب ہے ”گفتگو“ بات چیت۔ اصطلاحاً اس کا مطلب ہے بامعنی اور مؤثر گفتگو۔ فلسفیانہ اصطلاح کے طور پر اس کا مفہوم یہ ہے کہ نہ ہی عقائد، عبادات، تعلیمات اور افکار کی عقلی معیارات پر جانچ پرکھ اور اُن کی توضیح اور توجیہ دلائل و براہین کی بنیاد پر کرنا اور یہی طریقہ کار جب اسدی عقائد کی توجیہ اور اثبات کیلئے اختیار کیا جائے تو اسلامی علم الکلام (Islamic Theology) کہلاتا ہے۔ ایم عبدالحکیم اپنے مقالے ابتدائی کلام (Early Kalam) میں لکھتے ہیں:

”Kalam, or ilm-al-Kalam (the science of kalam), is a title of that branch of knowledge in Islam that is usually translated as "speculative theology". Literally kalam means "speech", "talk" or "words"; *yatakallim fi* means to talk about or discuss a matter or topic. In an early usage of the word *kalam* in this sense, the prophet is reported to have come out and found a group of muslims *yatakallamuna fil-qadari-e* taking about, or discussing, predestination. The opposite of *takallama fi* is *sakata 'an* to keep silent about such a matter or topic. *kalam* here means discussion on theological matters. In Islamic source a number of reasons were offered for giving such a title to the science

of *kalam* TaftaZam(d 793/1390) put together such seasons as follows

- 1 traditionally the title that was given to the discussions of any separate issue, was *al-kalam fi katha wa katha* (an exposition of a chapter or section on)
- 2 The question of *kalam ALLAH* (the speech of God) was the most famous question and the one that gave rise to the most disputes.
- 3 The science of *Kalam* generates in one the power to talk about or discuss religious matters and impress one's arguments on one's rivals as logic does in the field of philosophy " ۳۹

ابن خلدون "علم الکلام" کی تعریف یوں کرتے ہیں:

"یہ علم دلائل کے ذریعہ عقائد ایمانیہ کو ثابت کیا جن لوگوں نے اسلاف و اہل سنت کے عقائد کو چھوڑ کر عقائد جدید اختیار کئے، ان کی تردید کرتا ہے۔" ۴۰

اس سے آگے چل کر وہ مزید لکھتے ہیں:

"علم کلام کا موضوع عقائد ایمانیہ ہیں اور وہ اس کو شریعت کی طرف سے صحیح کچھ اور اولیٰ عقلیہ سے بھی صحیح ثابت اور بدعتوں کی بیخ کنی اور عقائد کو شکوک و شبہات سے پاک کرنے کی کوشش کرتا ہے۔" ۴۱

اسلامی علم الکلام کا دائرہ کار بہت وسیع ہے اور اس ضمن میں بے شمار کتابیں تصنیف و تالیف ہو چکی ہیں۔ ہم متعلقہ باب میں ان میں سے نمائندہ اور خاص علم الکلام کی کتابوں کا جائزہ لیں گے۔

علمیات / فلسفہ علم (Epistemology)

علم سے متعلق فلسفیانہ مباحث کو فلسفہ علم یا علمیات کا نام دیا گیا ہے۔ ۴۲ جس طرح فلسفہ مذہب میں مذہب کی نوعیت اور حیثیت پر فلسفیانہ غور و فکر کیا جاتا ہے اسی طرح علمیات میں علم کی نوعیت اور صحت پر تدبر کیا جاتا ہے جس کا مقصد مصدقہ اصولوں کی تلاش اور یقین ہے۔ اس میں علم کے ذرائع اور حدود و امکانات پر بھی بحث کی جاتی ہے۔ بعض مقامات پر اسے "نظریہ علم" بھی کہا جاتا ہے۔ علمیات کے آگے بہت سے مباحث جنم لے چکے ہیں۔ لیکن ہم اس سے متعلق دو اہم مباحث کا مختصر ذکر کریں گے:

- ۱۔ نتائجیت (Pragmatism) ۲۔ تجربیت (Empiricism)

۱۔ نتائجیت (Pragmatism)

نتائجیت ایک فلسفیانہ تحریک ہے جس کا آغاز امریکہ سے انیسویں صدی کے آخر میں چارلس ساندرس پیرس (Charles Sandres Pierece) نے کیا۔ بعد ازاں بیسویں صدی کے شروع میں ولیم جیمس (William James) اور

جان ڈیوی (John Dewey) نے اسے پروان چڑھایا۔ فلسفہ نتائجیت کے مطابق کسی بھی تصور یا نظریے کی صداقت کا انحصار اس کے عملی نتائج پر ہوتا ہے۔ ولیم جیمس اپنی کتاب ”نتائجیت (Pragmatism)“ میں فلسفہ نتائجیت کی وضاحت یوں کرتے ہیں

”اس طریقہ کا اصلی مقصد، بعد طبیعیات کی ان بحثوں کو طے کرنا ہے جو اس طرح نہ طے کی گئیں تو کبھی نہ طے ہوں گی دنیا ایک ہے یا کئی؟ مقدر ہے یا غیر مقدر؟ روحانی یا جسمانی؟ یہ وہ خیالات ہیں جن کا دنیا کے متعلق صحیح اور غلط دونوں ہونا ممکن ہے، اس لئے ان پر بحث کا سلسلہ ختم نہیں ہوتا۔ ایسے موقع پر نتائجیت یہ کرتی ہے کہ وہ ہر ایک کے عملی نتائج کا سراغ لگاتی ہے۔ اگر فلاں خیال درست ہوا تو اس کا انسان پر کیا عملی اثر پڑے گا؟ اگر کوئی عملی فرق نہ پیدا ہوا تو اس کا عدم وجود یکساں اور یہ ساری بحث لا حاصل ہے۔ جب کبھی تجویز کی سے بحث کی جائے تو کسی ایک پہلو کے بجا ہونے کا نتیجہ عملی فرق کی شکل میں دکھانا چاہیے۔“

۲۔ تجربیت (Empiricism)

تجربیت فلسفہ علم یا علمیات کا وہ موضوع ہے جس میں علم کا ماخذ ذریعہ حواس اور تجربے کو سمجھا جاتا ہے۔ یعنی علم کے حصول کا واحد ذریعہ ہمارے حواس کے ذریعے ہونے والا تجربہ ہے۔ اس کو مزید سمجھنے کیلئے اس کی ایک تعریف درج کرتے ہیں:

”یہ ایسا نظریہ ہے جس کے مطابق علم کا منبع صرف حواس ہیں اور علم کا انحصار تجربے پر ہے اسے حاصل بھی تجربے سے ہی کیا جاتا ہے۔ دوسرا کوئی ذریعہ نہیں۔ تجربیت سے مندرجہ ذیل امور کا انکار لازمی ہے۔

۱۔ غیر تجربی یا بدیہی تصورات کا ۲۔ عمومی اور لاجبی صداقتوں کا ۳۔ ایسے علم کا جس میں ماضی، حال یا مستقبل کے تجربے کو دخل نہ ہو۔ ۴۔ جلی، آبی اور پیدائشی علم کا ۵۔ صداقت کے معیار وضاحت یا بدیہیت کو ۶۔ علم کے حصول کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ اگر کسی تصور کا ثبوت ممکن نہ ہو تو اسے تسلیم کر لینا چاہئے ۷۔ علم کے لاجبی فرضیہ ہیں۔ ۸۔ اگر کسی شے سے انکار اس کے اثبات کا باعث ہو تو اسے مان لینا چاہیے۔“

یہ ایک قابل بحث مسئلہ ہے کہ کیا علم صرف حواس کے تجربے سے ہی ممکن ہے؟ یہ بحث ہمارا موضوع نہیں ہمارا مقصد صرف یہ ہے کہ فلسفیانہ اصطلاح کے طور پر ”تجربیت“ کا مفہوم واضح ہو جائے جو اُمید ہے کہ ہو گیا ہوگا۔

فلسفہ تاریخ (Philosophy of History)

تاریخ کا غلطی مطلب ”وقت کے متعلق بتانا“ یا ”وقت کی نشاندہی کرنا“ ہے۔ اصطلاحاً اس سے مراد یہ ہے کہ گزرنے ہوئے وقت میں وقوع پذیر ہونے والے واقعات کا ریکارڈ یا ماضی میں انسان کے حالات، سرگرمیوں اور نمایاں سوانح کو لکھ کر محفوظ کرنا۔ لیکن فلسفہ تاریخ محض واقعات کے بیان کی بجائے ان پر فلسفیانہ غور و فکر کے ذریعے ان سے کچھ نتائج اخذ کرنے کا نام ہے۔ ڈاکٹر مبارک علی کے نزدیک فلسفہ تاریخ کا مقصد اور اہمیت یہ ہے:

”فلسفہ تاریخ تاریخی واقعات کے انبار سے انسانی ذہن و شعور اور فکر کی ترقی کا مطالعہ کرنا ہے اور ان واقعات کی تہہ میں جو عوامل کام کر رہے تھے ان پر سے پردہ اٹھانا ہے اور انسانی ذہن و دماغ کی تہوں میں جو پوشیدہ تھیں اُسے کھینچ کر باہر لانا ہے جس

”فلسفہ تاریخ“ کے مطلق پر وفیسر مرزا محمد سعید کا یہ بیان بہت اہمیت کا حامل ہے:

علم الانسانيات / بشریات (Philosophy of Anthropology)

'Anthropology, like philosophy, is multifaceted. It studies human's physical, social, cultural and linguistic development, as well as their material culture, from prehistoric times up to present, in all parts of the world. Philosophy of anthropology examines the definitions of basic anthropological concepts, the

جدلیات (Dialectics)

جدیدیت (Modernism)

انگریزی لفظ Modernism کو اردو میں جدید کہتے ہیں اسی سے Modernism بنا ہے جس کا لفظی مطلب ہے تباہی، کسی چیز میں جدت ہونا، نیا انداز اور طریقہ وغیرہ۔ جدیدیت کی اصطلاح دو مختلف تاریخی پس منظر کی حامل ہے۔ پہلی صورت میں

جدیدیت کی اصطلاح سترہویں صدی میں ڈیکارٹ (Rene Descartes) کے فلسفیانہ افکار کے ظہور سے وجود میں آئی اسی نئے ڈیکارٹ کو ”پہلے فلسفہ جدید“ کہا جاتا ہے۔ دوسرے تاریخی پس منظر کے مطابق اٹھارویں صدی میں سائنسی ترقی کی بدولت انسان فی فکر و نظر کی تبدیلی کو جدیدیت کا نام دیا گیا۔ جدیدیت ایک طرز فکر کا نام ہے جو تمام فنون لطیفہ اور دیگر علوم میں ایک خاص نقطہ نظر کی عکاس ہے اور کسی چیز یا دور کے نئے یا پرانے ہونے سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔ اب ایک مختصر اقتباس ”منتخب ادبی اصطلاحات“ سے درج کیا جاتا ہے:

”جدیدیت پر اظہار خیال کرنے والے کہتے ہیں کہ اس کے دو خاص رخ ہیں۔ ایک تو تاریخ کے تسلسل کا وہ انقطاع جس نے نشاۃ ثانیہ کو تشکیل نو (Reformation) کے دور سے الگ کیا اور اس نئی دنیا کو جنم دیا جو جاری جاتی بیچتی ہے۔ علم کے متبادل نظام کے طور پر سائنس نے مذہب اور مابعد الطبیعیات کی جگہ نئی شروع کی۔ دوسرا رخ، جو زیادہ عمومی ہے، اس تحریک سے منسلک ہے جس کا آغاز بیسویں صدی میں بوڈیہیزم کے ہاتھوں ہوا۔ اس رخ کی تین باتیں قابل ذکر ہیں۔ پہلی اور سب سے بنیادی بات یہ کہ جدیدیت دنیا بھی اتنی ہی اچھی اور مرادیں بر لانے والی ہے جتنی کہ کسی بھی پچھلے عہد کو سمجھا جائے۔ دوسری بات یہ کہ جدیدیت کا تعلق شہروں سے ہے۔ شہروں کو تہذیب کے طوفانی مراکز گردانا گیا۔ تیسری بات یہ کہ جدیدیت نئے نئے پن کھنڈ زور و کثرت کرتی ہے۔ نئے پن کو ہر چیز پر مقدم رکھتی ہے۔ جدیدیت نے آواہ گار دی تہذیبی کے ہراول دستے کا کام بھی انجام دیا۔ ایک فن کار مانا اور دانشور انہ طور پر انھیں گروہ سامنے آئے جس نے اپنی چنی فوئیت اور تخلیقی صحت کی بنا پر عوام الناس سے الگ تھلک رہنے کو ترجیح دی۔ جدیدیت نے پرانے، مسترد، زرعی معاشرے کو مسترد کر کے نئے شہروں کے اس بے نام، برق رفتار اور ریز و ریزہ معاشرے کو گلے لگایا جس میں بیگانگی، اخلاقی گمراہی اور ذہنی انحطاط کے خطرات کلبار رہے تھے۔“ ص ۶۱

وجودیت (Existentialism)

وجودیت انگریزی فلسفیانہ اصطلاح Existentialism کا اردو قالب ہے۔ وجودیت لفظ وجود سے نکلا ہے جس کا عقلی مطلب ہے ہستی، زندگی، حیات وغیرہ۔ مجازاً اس کا مفہوم ہے جسم، بدن، یوں وجودیت کا مطلب ہوا زندگی و حیات سے متعلق۔ فلسفیانہ اصطلاح کے طور پر پہلے پہل اس کا استعمال بیسویں صدی میں ہوا۔ یہ اصطلاح بہت وسیع معنوں میں استعمال ہوتی ہے اس کا دائرہ کار فلسفہ اور دیگر تمام فنون لطیفہ تک بھی پھیلا ہوا ہے۔ اس کی بھی کوئی ایک متفقہ تعریف نہیں ہے۔ اس مکتبہ فکر سے تعلق رکھنے والے مفکرین خود بھی اس کی کسی ایک تعریف پر متفق نہیں۔ وجودیت کے علمبرداروں میں سورن کریر گارڈ (Soren Kierke Gaard)، ہائیڈگر (Hiedegger)، جیسپر (Jesper) اور ژال پال سارتر (Jean Paul Sartre) کے نام نمایاں ہیں۔ اس کی زور سے فرد کا وجود حیات اور کائنات کا اصل عنصر ہے اسی لئے وہ جبر و قید سے ماورا اور ہر اختیار ہونا چاہیے۔ دوسری جبکہ عظیم کی تباہ کاریوں کے نتیجے میں پیدا ہونے والے انسان کی بے وقعتی اور زندگی کے متعلق بے ثباتی کے احساس نے اس فلسفیانہ تصور کو تقویت بخشی۔ قاضی جاوید وجودیت کا مفہوم یوں بیان کرتے ہیں

”لفظ وجودیت کا مفہوم کیا ہے؟ یہ برہمن کے محض تجربی، منطقی و سائنسی فلسفہ کی لٹی ہے یہ عقل کی مطلقیت سے انکار ہے

اس کا تقاضا یہ ہے کہ فلسفہ فکر کی زندگی، تجربہ اور اس تاریخی صورت حال سے گہرے طور پر مربوط ہونا چاہیے جس میں فرد خود کو پاتا ہے۔ فلسفہ ظن و تخمین کا تحلیل نہیں بلکہ ایک طرز حیات ہے۔ یہ سب کچھ حفظ وجود میں مضمر ہے۔ وجودی اعلان کرنا ہے کہ میں معروضی دنیا کی بجائے صرف اپنے حقیقی تجربے ہی کو جانتا ہوں۔ اس کے نزدیک ذاتی ہی حقیقی ہے۔ اس لئے فلسفے کا آغاز اس کی زندگی کے تجربے اور ذاتی علم سے ہونا چاہیے۔ وجودیت فرد کی بے مثل انفرادیت پر اصرار کرتے ہوئے فطرت اور طبی دنیا کی عمومی خصوصیات کے مقابلے میں انسانی وجود کو بنیادی حیثیت دیتی ہے۔ وہ انسان کے چند اسی موڈز جیسے یوریت، ماسیاء خوف اور تشویش پر خصوصی توجہ دیتی ہے جو انسان کی مطلق فطرت اور کائنات سے اس کے تعلق کے بارے میں سوالات پیدا کرتے ہیں۔

وجودی فکر و فلسفہ نے بیسویں صدی میں ادب سمیت تمام فنون لطیفہ پر گہرے اثرات مرتب کئے اور دنیا کی کسی بھی زبان کا ادب اس کے اثرات سے بچ نہیں پایا۔

فلسفہ نفس (Philosophy of Mind)

”فلسفہ نفس“ بھی فلسفہ کا ایک موضوع ہے۔ اس کو فلسفہ نفسیات (Philosophy of Psychology) بھی کہہ سکتے ہیں۔ نفسیات ابتداء میں فلسفے کا ایک بنیادی موضوع تھا لیکن اب یہ ایک الگ علم کے طور پر بے پناہ ترقی کر چکا ہے بلکہ اب تو اس کی بہت سی ذیلی شاخیں بھی ہیں۔ فلسفہ نفسیات اور عام نفسیات کا وہی تعلق ہے جو فلسفہ تاریخ اور علم تاریخ کا ہے۔ انگریزی میں Psyche روح کو کہتے ہیں جسے ہم نفس کا نام بھی دیتے ہیں جبکہ Ology انگریزی لاحقہ کے طور پر استعمال ہوتا ہے جس کا مطلب ”علم“ ہے یوں Psychology یعنی نفسیات کا مطلب ہوا ”علم روح“ یا ”روح کا علم“۔ فلسفہ نفسیات میں انسان کی داخلی کیفیات یعنی سوچ، خیالات، جذبات، ارادہ اور خواہش وغیرہ کا مطالعہ فلسفیانہ نقطہ نظر سے کیا جاتا ہے۔

تحلیلی و لسانی فلسفہ (Analytic and Linguistic Philosophy)

تحلیلی و تجزیاتی اور لسانی فلسفہ کو بعض ماہرین ایک فلسفیانہ موضوع مفہوم کے طور پر دیتے ہیں لیکن ہم ان الگ الگ جائزہ لیں گے۔

تحلیلی و تجزیاتی فلسفہ:

تحلیل اور تجزیہ کا لفظی مطلب ہے کسی شے، مرکب یا آمیزے کے اجزائے ترکیبی کو الگ الگ کر کے ان کی مقدار، وزن اور شناخت کا تعین کرنا۔ اصطلاحاً کسی دقیق، مشکل اور پیچیدہ مسئلے یا قضیے کی جزئیات میں جا کر اس کی پیچیدگیوں اور گریہوں کو کموں اس مسئلے کا حل نکالنا تجزیہ و تحلیل کہلاتا ہے اور اس عمل کو تحلیلی یا تجزیاتی عمل کہتے ہیں۔ فلسفے میں یہ قدرے جدید موضوع ہے جسے متعارف کرانے کا سہرا وٹگنشتائن (Wittgenstein)، جی۔ ای۔ مور (G. E. Moore) اور برٹرینڈ رسل (Bertrand Russell) کے سر ہے۔ تحلیلی فلسفے کو اینگلو۔امریکی فلسفہ (Anglo-American Philosophy) بھی کہا جاتا ہے۔ تحلیلی فلسفے کے طریقہ کار کے مطابق فلسفیانہ مسائل کے حل کے لئے سائنسی طریقہ ہائے کار کے استعمال پر زور دیا جاتا

ہے۔ اسے جرمن۔ فرنیچ مثالیست پسندی کے خلاف بھی بغاوت قرار دیا جاسکتا ہے اور یہ تحریک ان ملکوں میں پروان چڑھی جہاں انگریزی زبان غالب تھی مثلاً برطانیہ، امریکہ، کینیڈا، نیوزی لینڈ، آسٹریلیا وغیرہ۔ پروفیسر خواجہ غلام صدق تحلیلی فلسفیوں کے طریقہ کار کے بارے میں یوں لکھتے ہیں:

”تحلیلی فلسفہ کے علمبردار فلسفے کے منہاج اور فلسفے کے (وعیفہ) کے بارے میں ایک خاص نقطہ نظر رکھتے ہیں۔ وہ معانی اور صداقت کو بڑی شدت سے ایک دوسرے سے الگ رکھتے ہیں۔ ان کے نزدیک فلسفے کا تعلق معانی سے ہے صداقت سے نہیں۔ علوم کا تعلق صداقت سے ہے اور ہر علم اپنے اپنے دائرہ کار میں صداقت کے حصول کے لئے کوشاں رہتا ہے۔ تحلیلی فلسفی اس بات پر ایمان رکھتا ہے کہ دنیا کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کا واحد طریقہ فرضیہ قائم کرنا اور پھر اس فرضیہ کو مشاہدہ اور تجربہ سے پرکھنے کا ہے اور یہی دراصل سائنس کا منہاج ہے۔ تحلیلی فلسفہ حقیقت مطلقہ کا متلاشی نہیں اور نہ ہی فلسفے کو دیگر مثبت علوم کی صف میں لاکھڑا کرتا ہے۔ اس کے نزدیک حقیقت مطلقہ کا تصور ایک اف نوری تصور ہے اور جہاں تک دنیا کے بارے میں صداقت یا سچائی قائم کرنے کا تعلق ہے وہ صرف سائنس کا خاصہ ہے۔ اس لئے تحلیلی فلسفی معلومات فراہم کرنے کا کام سائنس دان کے سپرد کرتا ہے اور اپنی توجہ معانی اور زبان کے منطقی تجزیہ اور اس سے متعلقہ مسائل تک محدود رکھتا ہے۔“ ص ۱۰۷

لسانی فلسفہ:

جیسا کہ ہم نے پہلے بھی ذکر کیا کہ تحلیلی اور لسانی فلسفے کو اکثر ایک ساتھ بیان کیا جاتا ہے لیکن ہم نے ان کو الگ الگ کر کے ان کی وضاحت کی کوشش کی ہے۔ لسانی فلسفہ کے علمبرداروں کا نقطہ نظر یہ ہے کہ بہت سے فلسفیانہ مسائل زبان کی پیچیدگیوں اور مغالطوں سے پیدا ہوتے ہیں۔ اگر ہم ان لسانی گتھیوں کو سلجھالیں تو بہت سے دقیق فلسفیانہ مسائل خود بخود حل ہو جائیں گے۔ بالفاظ دیگر فلسفیانہ مسائل زبان کی اصلاح کے ذریعے حل کئے جاسکتے ہیں۔ سی۔ اے۔ قادر ”لسانی فلسفہ“ کے بارے میں اپنی رائے کا اظہار یوں کرتے ہیں:

”لسانی فلسفے کا کہنا یہ ہے کہ فلسفہ سائنس نہیں۔ سائنس میں ہر شے کو شواہد اور حقائق سے ثابت کیا جاتا ہے۔ فلسفے میں صورتوں کا مختلف ہے۔ فلسفے میں نتیجہ کسی چیز کو ثابت کیا جاسکتا ہے اور نہ ہی جھٹلایا جاسکتا ہے۔ فلسفے کا کام مسائل کو ختم کرنا ہے۔ یہ مسائل زبان کی خامیوں سے پیدا ہوتے ہیں۔“

فلسفے میں اگر اسروکارا شیاء کے بجائے زبان سے ہے اور اس کے کئی الفاظ ایسے ہیں جن کے پیچھے کوئی معنی نہیں۔ منطق کی رہن میں ایسے الفاظ تصدیق نہیں ہوں گے۔ اس کے علاوہ شے یا حقیقت کی تعریف بھی نہیں کی جاسکتی۔ ان مشکلات کے پیش نظر لسانی فلسفی اشیاء کو چھوڑ کر صرف الفاظ اور جملوں سے سروکار رکھتے ہیں، انہی کو بیان کرتے ہیں اور ان کے بیان سے کئی پیچیدہ مسائل حل ہو جاتے ہیں۔“ ص ۱۰۷



حواشی و حوالہ جات

۱۔ ”وَأَصْبَحَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مُرَادِفَةً لِكَلِمَةِ الْفَلَسَفَةِ، وَأُطْلِقَتْ فِي الْأَصْلِ لِلدَّلَةِ عَلَى الْعِلْمَةِ الْيُونَانِيَّةِ الَّتِي نَقَلَتْ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ۔“

کحالة، عمر رصاص، الفلسفة الإسلامية و ملحقاتها، (دمشق مطبع الحجاز، ۱۳۹۴ ۱۹۷۳ء) ص: ۵

۲۔ وحید عشرت ہر تب، فلسفہ کیا ہے؟، (لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۱۹۸۷ء)

۳۔ رسل، برٹرنڈ (Russell Bertrand)، مسائل فلسفہ، مترجم، ڈاکٹر عبدالحق، (لاہور: گورا پبشرز، ۱۹۹۵ء)، ص: ۱۵۱-۱۵۲

۴۔ ایضاً، ص: ۱۵۸

یہاں ہم انگریزی کی انسائیکلو پیڈیا ز (Encyclopedias) سے فلسفہ سے متعلق کچھ اور تعری فیں درج کرتے ہیں۔

"Some readers might be surprised to find that there is no entry simply on philosophy itself. This is partly because no short definition is adequate. It will not do to define 'Philosophy', in the etymological way many have, as 'The Love of Wisdom' granting that it is natural for philosophers to love wisdom and for many lovers of wisdom to be inspired to pursue philosophy, a lover of wisdom can be quite unphilosophical, and even a good philosopher can be wise in at most a few domains of inquiry. Perhaps a great many philosophers (though certainly not all of them) would agree that philosophy is roughly the critical, normally systematic, study of an unlimited range of ideas and issues. But this characterization says nothing about what sorts of ideas and issues are central in philosophy or about its distinctive methods of studying them."

(The Cambridge Dictionary of Philosophy, Edited by Robert Audi, (Cambridge Press Syndicate of the University of Cambridge, 1995) P-xxv)

"Defining philosophy is itself a philosophical problem. Perhaps a great many philosophers would agree that whatever else philosophy is, it is the critical, normally systematic study of an unlimited range of ideas and issues. But this characterization says nothing about what sorts of ideas and issues are important in philosophy or about its distinctive methods of studying them."

Philosophy pursues questions in every dimension of human life, and its techniques apply to problems in any field of study or endeavor. It may be described in many ways

It is a reasoned pursuit of fundamental truths, a quest for understanding, a study of principles of conduct. It seeks to establish standards of evidence, to provide rational methods of resolving conflicts, and to create techniques for evaluating ideas and arguments. Philosophy may examine concepts and views drawn from science, art, religion, politics or any other realm."

(Encyclopedia of Philosophy, Editor in Chief, Donald M. Brochert, 2nd Edition, Vol.7, (New York: Thomson Gale, 2006) P.325)

5. Nasr, Hussam, Syed, The Meaning and Concept of Philosophy in Islam, Encyclopedia of Islamic Philosophy, Edited by Syed Hussam Nasr, (Lahore: Sohail Academy, 2002) P.22

- ۶۔ ایف۔ پاؤسن (F. Paulsen)، مقدمہ فلسفہ (An Introduction to Philosophy)، ترجمہ احسان احمد مولوی، (حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ ۱۹۳۷ء)، ص: ۵
- ۷۔ صدر الدین شیرازی (ملا صدرا)، اسفار اربعہ (حصہ اول۔ جلد اول)، ترجمہ مناظر احسن گیلانی، مولانا، (حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۴۱ء)، ص: ۱
- ۸۔ حمید الدین فراہی، حکمت قرآن (حکمت القرآن - النظام فی الدیۃ الاسلام)، ترجمہ خالد مسعود، (راہپور: فاران فاؤنڈیشن، طبع دوم ۲۰۰۰ء)، ص: ۲۹-۳۰-۳۱
- ۹۔ (۱) سورۃ البقرہ: آیت ۱۲۹ ۱۵۱:۲(۲) ۲۳۱:۲(۳) ۲۵۱:۲(۴) ۲۶۹:۲(۵) ۲۶۹:۲(۶) ۲۶۹:۲(۷) ۲۸:۳(۸) ۸۱:۳(۹) ۱۶۴:۳(۱۰) ۵۴:۳(۱۱) ۱۱۳:۳(۱۲) ۱۱۰:۵(۱۳) ۱۲۵:۱۶(۱۴) ۳۹:۱۷(۱۵) ۱۲:۳۱(۱۶) ۲۳:۳۳(۱۷) ۲۳:۳۳(۱۸) ۲۰:۳۸(۱۹) ۵۰:۵۴(۲۰)۔
- ۱۰۔ (۱) سورۃ البقرہ: آیت ۳۲ ۱۲۹:۲(۲) ۲۰۹:۲(۳) ۲۲۹:۲(۴) ۲۲۸:۲(۵) ۲۲۰:۲(۶) ۲۶۰:۲(۷) ۲۶۰:۲(۸) ۲۰۳(۹) ۱۸:۳(۱۰) ۵۸:۳(۱۱) ۶۴:۳(۱۲) ۱۴۶:۳(۱۳) ۲۶:۳(۱۴) ۵(۱۵) ۱۱۸ ۱۸:۶(۱۶) ۱۲۷:۶(۱۷) ۸۳:۶(۱۸) ۱۴۸:۶(۱۹) ۱۳۹:۶(۲۰) ۱۰:۸(۲۱) ۲۹:۸(۲۲) ۱۰۰:۸(۲۳) ۶۳:۸(۲۴) ۷۴:۸(۲۵) ۷۴:۸(۲۶) ۱۵۰:۹(۲۷) ۲۸:۹(۲۸) ۴۰:۹(۲۹) ۶۰:۹(۳۰) ۷۱:۹(۳۱) ۹۷:۹(۳۲) ۱۰۶:۹(۳۳) ۱۱۰:۹(۳۴) ۱۱:۱۰(۳۵) ۱:۱۱(۳۶) ۶:۱۲(۳۷) ۸۳:۱۴(۳۸) ۱۰۰:۱۴(۳۹) ۲:۱۴(۴۰) ۱۵:۱۵(۴۱) ۲۵:۱۵(۴۲) ۱۰:۱۶(۴۳) ۵۴:۲۲(۴۴) ۱۰:۲۳(۴۵) ۱۸:۲۳(۴۶) ۵۸:۲۳(۴۷) ۲۳:۲۳(۴۸) ۵۹:۲۳(۴۹) ۲۷:۲۳(۵۰) ۲۷:۲۳(۵۱) ۲۷:۲۳(۵۲) ۲۷:۲۳(۵۳) ۲۷:۲۳(۵۴) ۲۷:۲۳(۵۵) ۲۷:۲۳(۵۶) ۲۷:۲۳(۵۷) ۲۷:۲۳(۵۸) ۲۷:۲۳(۵۹) ۲۷:۲۳(۶۰) ۲۷:۲۳(۶۱) ۲۷:۲۳(۶۲) ۲۷:۲۳(۶۳) ۲۷:۲۳(۶۴) ۲۷:۲۳(۶۵) ۲۷:۲۳(۶۶) ۲۷:۲۳(۶۷) ۲۷:۲۳(۶۸) ۲۷:۲۳(۶۹) ۲۷:۲۳(۷۰) ۲۷:۲۳(۷۱) ۲۷:۲۳(۷۲) ۲۷:۲۳(۷۳) ۲۷:۲۳(۷۴) ۲۷:۲۳(۷۵) ۲۷:۲۳(۷۶) ۲۷:۲۳(۷۷) ۲۷:۲۳(۷۸) ۲۷:۲۳(۷۹) ۲۷:۲۳(۸۰) ۲۷:۲۳(۸۱) ۲۷:۲۳(۸۲) ۲۷:۲۳(۸۳) ۲۷:۲۳(۸۴) ۲۷:۲۳(۸۵) ۲۷:۲۳(۸۶) ۲۷:۲۳(۸۷) ۲۷:۲۳(۸۸) ۲۷:۲۳(۸۹) ۲۷:۲۳(۹۰) ۲۷:۲۳(۹۱) ۲۷:۲۳(۹۲) ۲۷:۲۳(۹۳) ۲۷:۲۳(۹۴) ۲۷:۲۳(۹۵) ۲۷:۲۳(۹۶) ۲۷:۲۳(۹۷) ۲۷:۲۳(۹۸) ۲۷:۲۳(۹۹) ۲۷:۲۳(۱۰۰) ۲۷:۲۳(۱۰۱) ۲۷:۲۳(۱۰۲) ۲۷:۲۳(۱۰۳) ۲۷:۲۳(۱۰۴) ۲۷:۲۳(۱۰۵) ۲۷:۲۳(۱۰۶) ۲۷:۲۳(۱۰۷) ۲۷:۲۳(۱۰۸) ۲۷:۲۳(۱۰۹) ۲۷:۲۳(۱۱۰) ۲۷:۲۳(۱۱۱) ۲۷:۲۳(۱۱۲) ۲۷:۲۳(۱۱۳) ۲۷:۲۳(۱۱۴) ۲۷:۲۳(۱۱۵) ۲۷:۲۳(۱۱۶) ۲۷:۲۳(۱۱۷) ۲۷:۲۳(۱۱۸) ۲۷:۲۳(۱۱۹) ۲۷:۲۳(۱۲۰) ۲۷:۲۳(۱۲۱) ۲۷:۲۳(۱۲۲) ۲۷:۲۳(۱۲۳) ۲۷:۲۳(۱۲۴) ۲۷:۲۳(۱۲۵) ۲۷:۲۳(۱۲۶) ۲۷:۲۳(۱۲۷) ۲۷:۲۳(۱۲۸) ۲۷:۲۳(۱۲۹) ۲۷:۲۳(۱۳۰) ۲۷:۲۳(۱۳۱) ۲۷:۲۳(۱۳۲) ۲۷:۲۳(۱۳۳) ۲۷:۲۳(۱۳۴) ۲۷:۲۳(۱۳۵) ۲۷:۲۳(۱۳۶) ۲۷:۲۳(۱۳۷) ۲۷:۲۳(۱۳۸) ۲۷:۲۳(۱۳۹) ۲۷:۲۳(۱۴۰) ۲۷:۲۳(۱۴۱) ۲۷:۲۳(۱۴۲) ۲۷:۲۳(۱۴۳) ۲۷:۲۳(۱۴۴) ۲۷:۲۳(۱۴۵) ۲۷:۲۳(۱۴۶) ۲۷:۲۳(۱۴۷) ۲۷:۲۳(۱۴۸) ۲۷:۲۳(۱۴۹) ۲۷:۲۳(۱۵۰) ۲۷:۲۳(۱۵۱) ۲۷:۲۳(۱۵۲) ۲۷:۲۳(۱۵۳) ۲۷:۲۳(۱۵۴) ۲۷:۲۳(۱۵۵) ۲۷:۲۳(۱۵۶) ۲۷:۲۳(۱۵۷) ۲۷:۲۳(۱۵۸) ۲۷:۲۳(۱۵۹) ۲۷:۲۳(۱۶۰) ۲۷:۲۳(۱۶۱) ۲۷:۲۳(۱۶۲) ۲۷:۲۳(۱۶۳) ۲۷:۲۳(۱۶۴) ۲۷:۲۳(۱۶۵) ۲۷:۲۳(۱۶۶) ۲۷:۲۳(۱۶۷) ۲۷:۲۳(۱۶۸) ۲۷:۲۳(۱۶۹) ۲۷:۲۳(۱۷۰) ۲۷:۲۳(۱۷۱) ۲۷:۲۳(۱۷۲) ۲۷:۲۳(۱۷۳) ۲۷:۲۳(۱۷۴) ۲۷:۲۳(۱۷۵) ۲۷:۲۳(۱۷۶) ۲۷:۲۳(۱۷۷) ۲۷:۲۳(۱۷۸) ۲۷:۲۳(۱۷۹) ۲۷:۲۳(۱۸۰) ۲۷:۲۳(۱۸۱) ۲۷:۲۳(۱۸۲) ۲۷:۲۳(۱۸۳) ۲۷:۲۳(۱۸۴) ۲۷:۲۳(۱۸۵) ۲۷:۲۳(۱۸۶) ۲۷:۲۳(۱۸۷) ۲۷:۲۳(۱۸۸) ۲۷:۲۳(۱۸۹) ۲۷:۲۳(۱۹۰) ۲۷:۲۳(۱۹۱) ۲۷:۲۳(۱۹۲) ۲۷:۲۳(۱۹۳) ۲۷:۲۳(۱۹۴) ۲۷:۲۳(۱۹۵) ۲۷:۲۳(۱۹۶) ۲۷:۲۳(۱۹۷) ۲۷:۲۳(۱۹۸) ۲۷:۲۳(۱۹۹) ۲۷:۲۳(۲۰۰) ۲۷:۲۳(۲۰۱) ۲۷:۲۳(۲۰۲) ۲۷:۲۳(۲۰۳) ۲۷:۲۳(۲۰۴) ۲۷:۲۳(۲۰۵) ۲۷:۲۳(۲۰۶) ۲۷:۲۳(۲۰۷) ۲۷:۲۳(۲۰۸) ۲۷:۲۳(۲۰۹) ۲۷:۲۳(۲۱۰) ۲۷:۲۳(۲۱۱) ۲۷:۲۳(۲۱۲) ۲۷:۲۳(۲۱۳) ۲۷:۲۳(۲۱۴) ۲۷:۲۳(۲۱۵) ۲۷:۲۳(۲۱۶) ۲۷:۲۳(۲۱۷) ۲۷:۲۳(۲۱۸) ۲۷:۲۳(۲۱۹) ۲۷:۲۳(۲۲۰) ۲۷:۲۳(۲۲۱) ۲۷:۲۳(۲۲۲) ۲۷:۲۳(۲۲۳) ۲۷:۲۳(۲۲۴) ۲۷:۲۳(۲۲۵) ۲۷:۲۳(۲۲۶) ۲۷:۲۳(۲۲۷) ۲۷:۲۳(۲۲۸) ۲۷:۲۳(۲۲۹) ۲۷:۲۳(۲۳۰) ۲۷:۲۳(۲۳۱) ۲۷:۲۳(۲۳۲) ۲۷:۲۳(۲۳۳) ۲۷:۲۳(۲۳۴) ۲۷:۲۳(۲۳۵) ۲۷:۲۳(۲۳۶) ۲۷:۲۳(۲۳۷) ۲۷:۲۳(۲۳۸) ۲۷:۲۳(۲۳۹) ۲۷:۲۳(۲۴۰) ۲۷:۲۳(۲۴۱) ۲۷:۲۳(۲۴۲) ۲۷:۲۳(۲۴۳) ۲۷:۲۳(۲۴۴) ۲۷:۲۳(۲۴۵) ۲۷:۲۳(۲۴۶) ۲۷:۲۳(۲۴۷) ۲۷:۲۳(۲۴۸) ۲۷:۲۳(۲۴۹) ۲۷:۲۳(۲۵۰) ۲۷:۲۳(۲۵۱) ۲۷:۲۳(۲۵۲) ۲۷:۲۳(۲۵۳) ۲۷:۲۳(۲۵۴) ۲۷:۲۳(۲۵۵) ۲۷:۲۳(۲۵۶) ۲۷:۲۳(۲۵۷) ۲۷:۲۳(۲۵۸) ۲۷:۲۳(۲۵۹) ۲۷:۲۳(۲۶۰) ۲۷:۲۳(۲۶۱) ۲۷:۲۳(۲۶۲) ۲۷:۲۳(۲۶۳) ۲۷:۲۳(۲۶۴) ۲۷:۲۳(۲۶۵) ۲۷:۲۳(۲۶۶) ۲۷:۲۳(۲۶۷) ۲۷:۲۳(۲۶۸) ۲۷:۲۳(۲۶۹) ۲۷:۲۳(۲۷۰) ۲۷:۲۳(۲۷۱) ۲۷:۲۳(۲۷۲) ۲۷:۲۳(۲۷۳) ۲۷:۲۳(۲۷۴) ۲۷:۲۳(۲۷۵) ۲۷:۲۳(۲۷۶) ۲۷:۲۳(۲۷۷) ۲۷:۲۳(۲۷۸) ۲۷:۲۳(۲۷۹) ۲۷:۲۳(۲۸۰) ۲۷:۲۳(۲۸۱) ۲۷:۲۳(۲۸۲) ۲۷:۲۳(۲۸۳) ۲۷:۲۳(۲۸۴) ۲۷:۲۳(۲۸۵) ۲۷:۲۳(۲۸۶) ۲۷:۲۳(۲۸۷) ۲۷:۲۳(۲۸۸) ۲۷:۲۳(۲۸۹) ۲۷:۲۳(۲۹۰) ۲۷:۲۳(۲۹۱) ۲۷:۲۳(۲۹۲) ۲۷:۲۳(۲۹۳) ۲۷:۲۳(۲۹۴) ۲۷:۲۳(۲۹۵) ۲۷:۲۳(۲۹۶) ۲۷:۲۳(۲۹۷) ۲۷:۲۳(۲۹۸) ۲۷:۲۳(۲۹۹) ۲۷:۲۳(۳۰۰) ۲۷:۲۳(۳۰۱) ۲۷:۲۳(۳۰۲) ۲۷:۲۳(۳۰۳) ۲۷:۲۳(۳۰۴) ۲۷:۲۳(۳۰۵) ۲۷:۲۳(۳۰۶) ۲۷:۲۳(۳۰۷) ۲۷:۲۳(۳۰۸) ۲۷:۲۳(۳۰۹) ۲۷:۲۳(۳۱۰) ۲۷:۲۳(۳۱۱) ۲۷:۲۳(۳۱۲) ۲۷:۲۳(۳۱۳) ۲۷:۲۳(۳۱۴) ۲۷:۲۳(۳۱۵) ۲۷:۲۳(۳۱۶) ۲۷:۲۳(۳۱۷) ۲۷:۲۳(۳۱۸) ۲۷:۲۳(۳۱۹) ۲۷:۲۳(۳۲۰) ۲۷:۲۳(۳۲۱) ۲۷:۲۳(۳۲۲) ۲۷:۲۳(۳۲۳) ۲۷:۲۳(۳۲۴) ۲۷:۲۳(۳۲۵) ۲۷:۲۳(۳۲۶) ۲۷:۲۳(۳۲۷) ۲۷:۲۳(۳۲۸) ۲۷:۲۳(۳۲۹) ۲۷:۲۳(۳۳۰) ۲۷:۲۳(۳۳۱) ۲۷:۲۳(۳۳۲) ۲۷:۲۳(۳۳۳) ۲۷:۲۳(۳۳۴) ۲۷:۲۳(۳۳۵) ۲۷:۲۳(۳۳۶) ۲۷:۲۳(۳۳۷) ۲۷:۲۳(۳۳۸) ۲۷:۲۳(۳۳۹) ۲۷:۲۳(۳۴۰) ۲۷:۲۳(۳۴۱) ۲۷:۲۳(۳۴۲) ۲۷:۲۳(۳۴۳) ۲۷:۲۳(۳۴۴) ۲۷:۲۳(۳۴۵) ۲۷:۲۳(۳۴۶) ۲۷:۲۳(۳۴۷) ۲۷:۲۳(۳۴۸) ۲۷:۲۳(۳۴۹) ۲۷:۲۳(۳۵۰) ۲۷:۲۳(۳۵۱) ۲۷:۲۳(۳۵۲) ۲۷:۲۳(۳۵۳) ۲۷:۲۳(۳۵۴) ۲۷:۲۳(۳۵۵) ۲۷:۲۳(۳۵۶) ۲۷:۲۳(۳۵۷) ۲۷:۲۳(۳۵۸) ۲۷:۲۳(۳۵۹) ۲۷:۲۳(۳۶۰) ۲۷:۲۳(۳۶۱) ۲۷:۲۳(۳۶۲) ۲۷:۲۳(۳۶۳) ۲۷:۲۳(۳۶۴) ۲۷:۲۳(۳۶۵) ۲۷:۲۳(۳۶۶) ۲۷:۲۳(۳۶۷) ۲۷:۲۳(۳۶۸) ۲۷:۲۳(۳۶۹) ۲۷:۲۳(۳۷۰) ۲۷:۲۳(۳۷۱) ۲۷:۲۳(۳۷۲) ۲۷:۲۳(۳۷۳) ۲۷:۲۳(۳۷۴) ۲۷:۲۳(۳۷۵) ۲۷:۲۳(۳۷۶) ۲۷:۲۳(۳۷۷) ۲۷:۲۳(۳۷۸) ۲۷:۲۳(۳۷۹) ۲۷:۲۳(۳۸۰) ۲۷:۲۳(۳۸۱) ۲۷:۲۳(۳۸۲) ۲۷:۲۳(۳۸۳) ۲۷:۲۳(۳۸۴) ۲۷:۲۳(۳۸۵) ۲۷:۲۳(۳۸۶) ۲۷:۲۳(۳۸۷) ۲۷:۲۳(۳۸۸) ۲۷:۲۳(۳۸۹) ۲۷:۲۳(۳۹۰) ۲۷:۲۳(۳۹۱) ۲۷:۲۳(۳۹۲) ۲۷:۲۳(۳۹۳) ۲۷:۲۳(۳۹۴) ۲۷:۲۳(۳۹۵) ۲۷:۲۳(۳۹۶) ۲۷:۲۳(۳۹۷) ۲۷:۲۳(۳۹۸) ۲۷:۲۳(۳۹۹) ۲۷:۲۳(۴۰۰) ۲۷:۲۳(۴۰۱) ۲۷:۲۳(۴۰۲) ۲۷:۲۳(۴۰۳) ۲۷:۲۳(۴۰۴) ۲۷:۲۳(۴۰۵) ۲۷:۲۳(۴۰۶) ۲۷:۲۳(۴۰۷) ۲۷:۲۳(۴۰۸) ۲۷:۲۳(۴۰۹) ۲۷:۲۳(۴۱۰) ۲۷:۲۳(۴۱۱) ۲۷:۲۳(۴۱۲) ۲۷:۲۳(۴۱۳) ۲۷:۲۳(۴۱۴) ۲۷:۲۳(۴۱۵) ۲۷:۲۳(۴۱۶) ۲۷:۲۳(۴۱۷) ۲۷:۲۳(۴۱۸) ۲۷:۲۳(۴۱۹) ۲۷:۲۳(۴۲۰) ۲۷:۲۳(۴۲۱) ۲۷:۲۳(۴۲۲) ۲۷:۲۳(۴۲۳) ۲۷:۲۳(۴۲۴) ۲۷:۲۳(۴۲۵) ۲۷:۲۳(۴۲۶) ۲۷:۲۳(۴۲۷) ۲۷:۲۳(۴۲۸) ۲۷:۲۳(۴۲۹) ۲۷:۲۳(۴۳۰) ۲۷:۲۳(۴۳۱) ۲۷:۲۳(۴۳۲) ۲۷:۲۳(۴۳۳) ۲۷:۲۳(۴۳۴) ۲۷:۲۳(۴۳۵) ۲۷:۲۳(۴۳۶) ۲۷:۲۳(۴۳۷) ۲۷:۲۳(۴۳۸) ۲۷:۲۳(۴۳۹) ۲۷:۲۳(۴۴۰) ۲۷:۲۳(۴۴۱) ۲۷:۲۳(۴۴۲) ۲۷:۲۳(۴۴۳) ۲۷:۲۳(۴۴۴) ۲۷:۲۳(۴۴۵) ۲۷:۲۳(۴۴۶) ۲۷:۲۳(۴۴۷) ۲۷:۲۳(۴۴۸) ۲۷:۲۳(۴۴۹) ۲۷:۲۳(۴۵۰) ۲۷:۲۳(۴۵۱) ۲۷:۲۳(۴۵۲) ۲۷:۲۳(۴۵۳) ۲۷:۲۳(۴۵۴) ۲۷:۲۳(۴۵۵) ۲۷:۲۳(۴۵۶) ۲۷:۲۳(۴۵۷) ۲۷:۲۳(۴۵۸) ۲۷:۲۳(۴۵۹) ۲۷:۲۳(۴۶۰) ۲۷:۲۳(۴۶۱) ۲۷:۲۳(۴۶۲) ۲۷:۲۳(۴۶۳) ۲۷:۲۳(۴۶۴) ۲۷:۲۳(۴۶۵) ۲۷:۲۳(۴۶۶) ۲۷:۲۳(۴۶۷) ۲۷:۲۳(۴۶۸) ۲۷:۲۳(۴۶۹) ۲۷:۲۳(۴۷۰) ۲۷:۲۳(۴۷۱) ۲۷:۲۳(۴۷۲) ۲۷:۲۳(۴۷۳) ۲۷:۲۳(۴۷۴) ۲۷:۲۳(۴۷۵) ۲۷:۲۳(۴۷۶) ۲۷:۲۳(۴۷۷) ۲۷:۲۳(۴۷۸) ۲۷:۲۳(۴۷۹) ۲۷:۲۳(۴۸۰) ۲۷:۲۳(۴۸۱) ۲۷:۲۳(۴۸۲) ۲۷:۲۳(۴۸۳) ۲۷:۲۳(۴۸۴) ۲۷:۲۳(۴۸۵) ۲۷:۲۳(۴۸۶) ۲۷:۲۳(۴۸۷) ۲۷:۲۳(۴۸۸) ۲۷:۲۳(۴۸۹) ۲۷:۲۳(۴۹۰) ۲۷:۲۳(۴۹۱) ۲۷:۲۳(۴۹۲) ۲۷:۲۳(۴۹۳) ۲۷:۲۳(۴۹۴) ۲۷:۲۳(۴۹۵) ۲۷:۲۳(۴۹۶) ۲۷:۲۳(۴۹۷) ۲۷:۲۳(۴۹۸) ۲۷:۲۳(۴۹۹) ۲۷:۲۳(۵۰۰) ۲۷:۲۳(۵۰۱) ۲۷:۲۳(۵۰۲) ۲۷:۲۳(۵۰۳) ۲۷:۲۳(۵۰۴) ۲۷:۲۳(۵۰۵) ۲۷:۲۳(۵۰۶) ۲۷:۲۳(۵۰۷) ۲۷:۲۳(۵۰۸) ۲۷:۲۳(۵۰۹) ۲۷:۲۳(۵۱۰) ۲۷:۲۳(۵۱۱) ۲۷:۲۳(۵۱۲) ۲۷:۲۳(۵۱۳) ۲۷:۲۳(۵۱۴) ۲۷:۲۳(۵۱۵) ۲۷:۲۳(۵۱۶) ۲۷:۲۳(۵۱۷) ۲۷:۲۳(۵۱۸) ۲۷:۲۳(۵۱۹) ۲۷:۲۳(۵۲۰) ۲۷:۲۳(۵۲۱) ۲۷:۲۳(۵۲۲) ۲۷:۲۳(۵۲۳) ۲۷:۲۳(۵۲۴) ۲۷:۲۳(۵۲۵) ۲۷:۲۳(۵۲۶) ۲۷:۲۳(۵۲۷) ۲۷:۲۳(۵۲۸) ۲۷:۲۳(۵۲۹) ۲۷:۲۳(۵۳۰) ۲۷:۲۳(۵۳۱) ۲۷:۲۳(۵۳۲) ۲۷:۲۳(۵۳۳) ۲۷:۲۳(۵۳۴) ۲۷:۲۳(۵۳۵) ۲۷:۲۳(۵۳۶) ۲۷:۲۳(۵۳۷) ۲۷:۲۳(۵۳۸) ۲۷:۲۳(۵۳۹) ۲۷:۲۳(۵۴۰) ۲۷:۲۳(۵۴۱) ۲۷:۲۳(۵۴۲) ۲۷:۲۳(۵۴۳) ۲۷:۲۳(۵۴۴) ۲۷:۲۳(۵۴۵) ۲۷:۲۳(۵۴۶) ۲۷:۲۳(۵۴۷) ۲۷:۲۳(۵۴۸) ۲۷:۲۳(۵۴۹) ۲۷:۲۳(۵۵۰) ۲۷:۲۳(۵۵۱) ۲۷:۲۳(۵۵۲) ۲۷:۲۳(۵۵۳) ۲۷:۲۳(۵۵۴) ۲۷:۲۳(۵۵۵) ۲۷:۲۳(۵۵۶) ۲۷:۲۳(۵۵۷) ۲۷:۲۳(۵۵۸) ۲۷:۲۳(۵۵۹) ۲۷:۲۳(۵۶۰) ۲۷:۲۳(۵۶۱) ۲۷:۲۳(۵۶۲) ۲۷:۲۳(۵۶۳) ۲۷:۲۳(۵۶۴) ۲۷:۲۳(۵۶۵) ۲۷:۲۳(۵۶۶) ۲۷:۲۳(۵۶۷) ۲۷:۲۳(۵۶۸) ۲۷:۲۳(۵۶۹) ۲۷:۲۳(۵۷۰) ۲۷:۲۳(۵۷۱) ۲۷:۲۳(۵۷۲) ۲۷:۲۳(۵۷۳) ۲۷:۲۳(۵۷۴) ۲۷:۲۳(۵۷۵) ۲۷:۲۳(۵۷۶) ۲۷:۲۳(۵۷۷) ۲۷:۲۳(۵۷۸) ۲۷:۲۳(۵۷۹) ۲۷:۲۳(۵۸۰) ۲۷:۲۳(۵۸۱) ۲۷:۲۳(۵۸۲) ۲۷:۲۳(۵۸۳) ۲۷:۲۳(۵۸۴) ۲۷:۲۳(۵۸۵) ۲۷:۲۳(۵۸۶) ۲۷:۲۳(۵۸۷) ۲۷:۲۳(۵۸۸) ۲۷:۲۳(۵۸۹) ۲۷:۲۳(۵۹۰) ۲۷:۲۳(۵۹۱) ۲۷:۲۳(۵۹۲) ۲۷:۲۳(۵۹۳) ۲۷:۲۳(۵۹۴) ۲۷:۲۳(۵۹۵) ۲۷:۲۳(۵۹۶) ۲۷:۲۳(۵۹۷) ۲۷:۲۳(۵۹۸) ۲۷:۲۳(۵۹۹) ۲۷:۲۳(۶۰۰) ۲۷:۲۳(۶۰۱) ۲۷:۲۳(۶۰۲) ۲۷:۲۳(۶۰۳) ۲۷:۲۳(۶۰۴) ۲۷:۲۳(۶۰۵) ۲۷:۲۳(۶۰۶) ۲۷:۲۳(۶۰۷) ۲۷:۲۳(۶۰۸) ۲۷:۲۳(۶۰۹) ۲۷:۲۳(۶۱۰) ۲۷:۲۳(۶۱۱) ۲۷:۲۳(۶۱۲) ۲۷:۲۳(۶۱۳) ۲۷:۲۳(۶۱۴) ۲۷:۲۳(۶۱۵) ۲۷:۲۳(۶۱۶) ۲۷:۲۳(۶۱۷) ۲۷:۲۳(۶۱۸) ۲۷:۲۳(۶۱۹) ۲۷:۲۳(۶۲۰) ۲۷:۲۳(۶۲۱) ۲۷:۲۳(۶۲۲) ۲۷:۲۳(۶۲۳) ۲۷:۲۳(۶۲۴) ۲۷:۲۳(۶۲۵) ۲۷:۲۳(۶۲۶) ۲۷:۲۳(۶۲۷) ۲۷:۲۳(۶۲۸) ۲۷:۲۳(۶۲۹) ۲۷:۲۳(۶۳۰) ۲۷:۲۳(۶۳۱) ۲۷:۲۳(۶۳۲) ۲۷:۲۳(۶۳۳) ۲۷:۲۳(۶۳۴) ۲۷:۲۳(۶۳۵) ۲۷:۲۳(۶۳۶) ۲۷:۲۳(۶۳۷) ۲۷:۲۳(۶۳۸) ۲۷:۲۳(۶۳۹) ۲۷:۲۳(۶۴۰) ۲۷:۲۳(۶۴۱) ۲۷:۲۳(۶۴۲) ۲۷:۲۳(۶۴۳) ۲۷:۲۳(۶۴۴) ۲۷:۲۳(۶۴۵) ۲۷:۲۳(۶۴۶) ۲۷:۲۳(۶۴۷) ۲۷:۲۳(۶۴۸) ۲۷:۲۳(۶۴۹) ۲

الطبیعیات ایک غیر جدلیاتی فکر ہے جس میں حقیقت کو غیر متغیر، مستقل اور ابدی مانا گیا ہے۔ تضاد کا اصول جس سے کائنات میں نمود ہوتی ہے اس سے انکار کیا گیا ہے۔ لہذا مابعد الطبیعیات زندگی کے مسائل سے کوئی علاقہ نہیں رکھتی۔“
(کشف اصطلاحات فلسفہ، مؤلفین و مترجمین، ص ۱۷۷، قاور، اکرام رانا، (لاہور: بزم اقبال، اول ۱۹۹۳ء)، ص: ۲۸۶-۲۸۷)

۱۶۔ میکینزی جان۔ ایس (Mackenzie, John S)، علم الاخلاق، ترجمہ عبدالباری مدوی، (حیدرآباد: دکن دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۲۳ء)، ص: ۱۰

i-۱۷۔ سیوہاروی محمد حفظ الرحمن، اخلاق اور فلسفہ اخلاق، (لاہور: مکتبہ رحمانیہ، ۱۹۷۶ء)، ص: ۳۰

ii- یہاں کشف اصطلاحات فلسفہ سے بھی اخلاقیات کی مزید ایک تعریف درج کی جاتی ہے:

”پروفیسر ڈیوی (Dewey) کے مطابق ”اخلاقیات وہ علم ہے جس میں کردار پر خیر و شر یا ثواب و خطا کے نقطہ نظر سے بحث کی جاتی ہے۔ اس کی غرض و غایت یہ ہے کہ کردار پر ثواب یا خطا یا خیر و شر کے نقطہ نظر سے جو احکام عاید کئے جاتے ہیں ان کو باقاعدہ نظام کی صورت میں پیش کرے۔“

پروفیسر راجس اپنی کتاب تاریخ اخلاقیات میں رقم طراز ہیں:

”جو علم ایسے اصول بتاتا ہو جس سے انسانی کردار کے صحیح مقاصد کی حقیقی اور محی قدر و قیمت کا تعین ہو سکے اُس کا نام علم اخلاق ہے۔“

پروفیسر لی (Lillie) کے خیال میں:

”انسانی کردار منوالی (Normative) سائنس کو اخلاقیات کہا جاتا ہے اس میں کردار کا مطالعہ خیر و شر یا ثواب و خطا کی حیثیت سے کیا جاتا ہے علم الاخلاق کا تعلق قدر و تصدیقات سے ہے۔۔۔ اخلاقیات کا مطالعہ دو طرح سے ہو سکتا ہے یا تو اخلاقی تصدیقات کا تجزیہ نفسیاتی اور معاشرتی لحاظ سے کیا جائے اور بتلایا جائے کہ ہماری پسندیدگی اور ناپسندیدگی سے کیا مراد ہے اور ہم کیوں کسی کو پسند کرتے ہیں یا ناپسند کرتے ہیں یا کوئی لائحہ عمل تجویز کیا جائے جسے صائب و خیر و فضیلت کہا جاسکے۔“

(کشف اصطلاحات فلسفہ، ص ۱۷۴)

i-۱۸۔ ناصر نصیر احمد، مقدمہ تاریخ جمالیات، (لاہور: فیروز سنز، ۱۹۹۰ء)، ص: ۲۰

ii- یہاں کشف اصطلاحات فلسفہ سے بھی جمالیات کی مزید ایک تعریف درج کی جاتی ہے:

”فلسفہ کی وہ شاخ جو حسن و جمال (خاص طور پر فن میں) اور فنون لطیفہ کے جمالیاتی اصولوں کو زیر بحث لاتی ہے اس اصطلاح کو پہلے پہل باؤم گارٹن (Baum Garten) نے ۱۷۵۰ء میں استعمال کیا۔ اس سے مراد ایسا حسی علم ہے جو حسن تخلیق کرتا ہو۔ کانت نے اس سے کچھ اور مراد لی ہے اس کی اصطلاح ماورائی جمالیات (Transcendental

(Aesthetics) ہے۔ جمالیات سے مراد حسی تجربات کے غیر تجرباتی اصول ہیں۔

جمالیات نے اب مستقل علم کی حیثیت اختیار کر لی ہے اور اس میں مندرجہ ذیل مضامین شامل ہیں:
 افنون کے نمونے ۲ فن کا تجربہ اور تخلیق کا عمل ۳ فن کے علاوہ حسن و قبح کے مظاہر مثلاً پھول، غروب آفتاب، انسانی صورتیں اور مشینیں وغیرہ۔“
 (کشف اصطلاحات فلسفہ، ص: ۹)

19 Shams Inat, Logic, Encyclopedia of Islamic Philosophy (Part II), P-305

۲۰۔ کرامت حسین جعفری، منطق استخراجیہ، (لاہور: ایم۔ آر۔ اورز، ۱۹۸۹ء)، ص: ۷-۸

۲۱۔ قاضی عبدالقادر تعریف منطق جدید، (کراچی: شعبہ تصنیف و تالیف جامعہ کراچی)، ص: ۱

22 <http://askville.amazon.com/deductivelogic/answerviewer.do?Requested=1703695>

۲۳۔ کرامت حسین جعفری، منطق استقرائیہ، (لاہور: ایم۔ آر۔ اورز، ۱۹۸۹ء)، ص: ۱-۲

24 <http://en.wikipedia.org/wiki/logic>

۲۵۔ کرامت حسین جعفری، منطق استقرائیہ، (لاہور: ایم۔ آر۔ اورز، ۱۹۸۹ء)، ص: ۳-۵

۲۶۔ کشف اصطلاحات فلسفہ، ص: ۳۳۷

27 <http://www.answers.com/topic/theology#ixzz1bsudr10>

۲۸۔ کشف اصطلاحات فلسفہ، ص: ۴۱۴

29 Abdel Haleem, M. Early Kalam, Encyclopedia of Islamic Philosophy, P 71-72

۳۰۔ ابن خلدون، عبدالرحمن، علامہ، مقدمہ تاریخ ابن خلدون، ترجمہ، حکیم احمد حسین الہ آبادی، (لاہور: الفیصل ناشران و ناشران کتب، جلد اول، ۲۰۰۴ء)، ص: ۵۰۵

۳۱۔ مقدمہ تاریخ ابن خلدون، جلد اول، ص: ۵۱۰

32-i. "Epistemology, or the theory of knowledge, is that branch of philosophy concerned with the nature of knowledge, its possibility, scope, and general basis. It has been a major interest of many philosophers almost from the beginnings of the subject."

(The Oxford Companion To Philosophy, Edited by Ted Honderich, (Oxford: Oxford University Press, 1995) P-242)

32 ii. "Epistemology is one of the core areas of philosophy. It is concerned with the nature, sources and limits of knowledge. There is a vast area of views about those topics, but one virtually universal presupposition is that knowledge is true belief, but not mere true belief. For example, lucky guesses or true belief resulting from wishful thinking

are not knowledge. Thus, a central question in epistemology is what must be added to true beliefs to convert them into knowledge."

(Concise Routledge Encyclopedia of Philosophy, (New York Routledge, 2000)

P-246)

۳۳۔ ولیم جیمس (William James)، تائجیت، مترجم، عبدالباری ندوی، (حیدرآباد دکن، دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۷ء)، ص: ۲۳

۳۴۔ کشف اصطلاحات فلسفہ، ص: ۱۶۶

۳۵۔ مبارک علی، ڈاکٹر، تاریخ اور فلسفہ تاریخ، (لاہور: فکشن ہاؤس، ۱۹۹۳ء)، ص: ۶۲-۶۳

۳۶۔ مرزا محمد سعید، پروفیسر، مذہب اور باطنی تعلیم (مذہب اور باطنیت)، (لاہور: اردو مرکز)، ص: ۱۳

37 Concise Routledge Encyclopedia of Philosophy, P-39-40

۳۸۔ سکیل احمد خاں، ڈاکٹر، محمد سلیم الرحمن، مؤلفین، منتخب ادبی اصطلاحات، (لاہور: شعبہ اردو، جی سی یونیورسٹی، ۲۰۰۵ء)، ص: ۶۵-۶۶

۳۹۔ منتخب ادبی اصطلاحات، ص: ۱۳۳-۱۳۵

۴۰۔ قاضی جاوید، وجودیت، (لاہور: مکتبہ میری لائبریری، طبع اول، ۱۹۷۳ء)، ص: ۱۶۰

41 "Philosophy of mind, the branch of philosophy that includes the philosophy of psychology, philosophical psychology, and the area of metaphysics concerned with the nature of mental phenomena and how they fit into the casual structure of reality philosophy of psychology investigates folk psychology, a body of commonsensical, protoscientific views about mental phenomena such investigations attempt to articulate and refine views found in folk psychology about conceptualization, memory, perception, sensation, consciousness, belief, desire, intentions, reasoning, action and so on." (The Cambridge Dictionary of Philosophy, P-597)

۴۲۔ پروفیسر خواجہ غلام صادق، دیباچہ، فلسفہ جدید کے غدو خال، (لاہور: شعبہ فلسفہ پنجاب یونیورسٹی، ۱۹۷۸ء)، ص: ۷

۴۳۔ سی۔ اے۔ قادر، دیباچہ، جدید مغربی فلسفہ، از قاضی جاوید، (لاہور: تخلیقات، ۱۹۹۷ء)، ص: ۸۰



باب دوم

انگریزی اور دیگر مغربی زبانوں سے فلسفیانہ تراجم

باب دوم

(۱) قدیم یونانی وجدید مغربی فلسفہ اور فلسفیوں سے متعلق انگریزی کتب کے تراجم

کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

PRINCIPLES OF INDUCTIVE

LOGIC

By

FOLWER + JEVONS + MILLS

کل صفحات: ۱۵۸ (158)

کتاب ۱

رسالہ منطق استقرائی

محقق: فاولر + جیونز + میلز

مؤلف مترجم: مولوی محمد حسین

مطبع: انجمن پنجاب لاہور متحدہ ہندوستان ۱۸۸۲ء

کل ابواب: ۶ (چھ)

موضوع:

یہ کتاب علم منطق کی اہم شاخ ”منطق استقرائی“ (Inductive Logic) کے موضوع پر نمایاں انگریزی کتب اور ماہرین منطق کے کاموں سے ماخوذ ہے۔ یہ کتاب کسی ایک تصنیف کا براہ راست ترجمہ نہیں بلکہ مختلف کتابوں سے ”ماخوذ“ تصنیف ہے اس لئے ہم طبع زاد تصنیف کی بجائے ”ترجمہ“ ہی تصور کریں گے۔ یہ کتاب بنیادی طور پر پنجاب یونیورسٹی کے طلبہ کے لئے لکھی گئی لیکن اس کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ فلسفہ اور منطق جدید کی اس نئی اور اہم شاخ (منطق استقرائیہ) کو اپنے ملک کے اہل علم سے متعارف کروایا جائے اور اردو زبان میں اس موضوع کو بیان کر کے نہ صرف اردو میں علمی موضوعات کو وسعت دی جائے بلکہ ایسے اسالیب کی بھی داغ بیل ڈالی جائے جن سے اردو لسانی اور فنی حوالے سے ایک علمی زبان کا رتبہ حاصل کر سکے۔ یہ کتاب ان کاوشوں کے سلسلے کی ابتدائی ترین کڑیوں میں سے ایک ہے۔

زبان:

یہ کتاب اردو زبان کی ابتدائی ترین فلسفیانہ کتب میں سے ایک ہے۔ یہ ۱۸۸۲ء میں منصف شہود پر آئی۔ اس کا طے سے دیکھا جائے تو اس کی زبان بہت صاف، قابل فہم اور رواں ہے۔ ساگر میر اصطلاحات کے علاوہ زبان مشکل الفاظ اور تراکیب سے پاک ہے۔ علمی و فلسفیانہ اسالیب کے بیان سے یہ کتاب اس بات کا ثبوت ہے کہ اردو میں ابتداء میں سے ایسے موضوعات کو بخوبی اپنے اندر سمونے کی صلاحیت موجود تھی۔ یہ کتاب آج سے تقریباً ایک سو اٹھائیس (۱۶۸) سال قبل لکھی گئی اس دوران میں زبان بہت سے ارتقائی مراحل سے گزر چکی ہے اس لئے کچھ الفاظ متروک ہو چکے ہیں یا ان کا اطلاق تبدیل ہو گیا ہے۔ مثلاً

ہین	ہیں	۱۲ ص	کسیکو	کسی کو	۸ ص
کچھاوے	کی جائے	۸ ص	دیوے	دے	۹ ص
گھاس	گھاس	۹ ص			

لیکن بحیثیت مجموعی زبان فصیح، علمی اور قریب الغم ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کرتے ہیں:

”مشاہدہ کسی حادثہ کہ حالت ظہور میں غور و توجہ کے ساتھ دیکھنے کو کہتے ہیں۔ اس حادثہ کو خاص اور خاطر خواہ قرینوں میں

ترتیب دے کر اس کے نتیجہ کو مشاہدہ کرنا تجربہ کیا ہوا ہے۔ گویا ہر ایک تجربہ میں مشاہدہ ضمنیاً شامل ہوتا ہے۔ جب کوئی ذہنی
دان سیاروں کی حرکت کو دیکھتا ہے تو کہتے ہیں کہ وہ مشاہدہ کر رہا ہے کیونکہ سیاروں کی حرکت کو فقط مشاہدہ کرنے کے علاوہ
ان میں کسی طرح کی تبدیلی یا اس کی ترتیب اور ترکیب پر انہماک کے اختیار سے باہر ہوتا ہے۔ اس کا فقط یہ کام ہے کہ حادثہ کو
جب وہ قدرتنا ظاہر ہو رہا ہو دیکھ لے۔

☆☆☆☆☆

کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

کتاب ۲

HAMILTON'S LECTURES

(VOL I-II)

By

HAMILTON

علم النفس والقوای

مصنف: ہاملٹن

مترجم: مولوی انعام علی

مطبع: انجمن پنجاب لاہور متحدہ ہندوستان، ۱۸۸۵ء

کل ابواب: اس میں ابواب نہیں ۴۷ (سینتالیس) پیکچرز ہیں۔ کل صفحات: ۱۸۳ (183)

موضوع:

فلسفہ کے بنیادی مباحث اور فلسفہ نفسیات پر مشتمل سینتالیس پیکچرز کو ایک خاص ترتیب سے مرتب کر کے اسے کتابی
صورت دی گئی ہے۔ کسی حد تک یہ کتاب علم نفسیات کے تحت بھی آتی ہے لیکن ان پیکچرز میں زیادہ تر ان مباحث کو چھیڑا گیا ہے جو
فلسفہ اور نفسیات میں مشترک ہیں۔ اصل انگریزی کتاب ۴۶ (چھیالیس) پیکچرز پر مشتمل ہے لیکن مصنف ہی کا ایک اور پیکچر کسی
دوسری کتاب سے لے کر اس میں شامل کیا گیا ہے۔ پہلے سات پیکچرز فلسفہ کے مفہوم، مبادی مباحث اور اس کے بنیادی موضوعات
سے متعلق ہیں۔ آٹھواں، نوواں، دسواں پیکچر "علم" کے متعلق ہیں۔ اس کے بعد نفسیات سے متعلق پیکچرز ہیں جن میں تعقل، تعقل کی
شرائط، توجہ، نفسیات اور فلسفہ کے طلبہ کو تعقل سے متعلق پیش آنے والے مسائل، قوت مدد کہ اور اس کے مختلف پہلو، قوت مہمد،
ادراک، طبعی فلسفیوں کے مذہب پر اعتراضات، ذہن اور خارجی اشیاء کا عمل، حواس کے متعلق ابواب، قوت باصرہ اور سامہ کا تعقل،
وجدان، قوت حافظہ، قوت مستحضرہ، قوت متخیلہ، تصور مجرد عام، قوت مجوزہ (تصدیق و رد ہائے) قوت جبلی، قانون مشروط، اصول
عمیت، کیفیات ذہنی اور تاثرات، رنج و خوشی، رنج و خوشی کی تاریخ، تاثرات حسن، عظمت نفرت وغیرہ، خواہش اور راہ پر سیر حاصل
گفتگو ہے۔ موضوع کے اعتبار سے فلسفہ و نفسیات کی ابتدائی ترین ترجمہ شدہ کتب میں سے ہے۔ یہ کتاب ثابت کرتی ہے کہ
انیسویں صدی کے دوسرے نصف میں اردو اعلیٰ علمی و فلسفیانہ موضوعات بیان کرنے کے قابل ہو گئی تھی۔

زبان:

یہ کتاب اس دور میں اردو زبان میں منتقل ہوئی جب اردو میں اعلیٰ علمی نثر کی روایت اپنے ابتدائی مراحل میں تھی اور

بدستور اسے محض شاعرانہ زبان ہی سمجھا جاتا تھا اور ایسے سالیب بھی وضع نہیں ہوئے تھے جو علمی خصوصاً فلسفیانہ موضوعات کو بہ حسن و خوبی اپنے اندریان کر سکتے۔ ایسے میں یہ کتاب ایک علمی و فلسفیانہ روایت کی بنیادی بنی۔ اطاء، چچے اور الفاظ کے پرانے استعمال کے بعد وہ زبان نہایت فصیح، رواں اور براہ راست ہے۔ اس میں اسلوبیاتی وحدت ہے اور کہیں کوئی جھول نظر نہیں آتا۔ اگر کچھ الفاظ کا چچے اور املا آج کے مطابق کر لیا جائے تو یہ اندازہ لگانا مشکل ہوگا کہ یہ کتاب آج سے ایک سو چھبیس سال پہلے شائع ہوئی۔ ایک مختصر اقتباس درج کرتے ہیں:

”بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ ایک چیز کا تصور دوسری چیز کے تصور کو، جن میں لانا ہے لیکن ان دونوں اشیاء کے درمیان کوئی ظاہری تعلق نظر نہیں آتا۔ اس کی وجہ یہ ہے بعض فلسفی اس طرح کرتے ہیں کہ اگر خیاب (الف) کے بعد خیال (ج) آتا ہے تو (ب) کا خیال بھی دل میں ضرور آیا ہوگا اور انہیں سے سنواراٹ کی یہ رائے ہے کہ خیاب (ب) نقل میں آیا اور اسے (ج) کا تصور دلین میں پیدا کیا اور خود بہلا دیا گیا۔“

☆☆☆☆☆

کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

DEDUCTIVE LOGIC

By

RAY, P K.

کل صفحات: ۳۸۰ (380)

کتاب: ۳

رسالہ منطق استخراجی

مصنف: رے، پی۔ کے

مترجم: چودھری علی کوہرا ایم۔ اے

منفید عام پریس لاہور، متحدہ ہندوستان، ۱۸۹۹ء

کل ابواب: ۱۱ (گیارہ)

موضوع:

یہ کتاب فلسفہ کی ایک اہم شاخ علم منطق کے جدید موضوع منطق استخراجی (Deductive Logic) سے متعلق انگریزی کتاب کا اردو ترجمہ ہے۔ اس کے بنیادی طور پر تین حصے ہیں ان میں ”تمہید“، ”حصہ اول“ — حدود کے بیان میں“ اور ”حصہ دوم“ — قضا کے بیان میں“۔ تمہید دو ابواب، حصہ اول دو ابواب اور تیسرا حصہ سات ابواب پر مشتمل ہے اور کتاب کے مجموعی ابواب کی تعداد گیارہ ہے۔ جن میں منطق، منطق استخراجی، استدلال، تصور، تصدیق، منطقی حدود، قضا، استنتاج، ان کی اقسام کو بہت جامع انداز میں واضح کیا گیا ہے۔ یہ کتاب بنیادی طور پر پنجاب یونیورسٹی کے انٹرمیڈیٹ کے طلبہ کی ضروریات کو مد نظر رکھ کر ترجمہ کرائی گئی تھی۔ اس کتاب کی خوبی یہ ہے کہ اس میں ہر مسئلے کو واضح کرنے کیلئے عملی مثالیں آتی زیادہ اور آسان ہیں کہ اس موضوع کے تمام پیچیدہ پہلو واضح ہو جاتے ہیں اور یہ دقیق موضوع بہت آسان اور قریب الفہم ہو جاتا ہے۔

زبان:

جیسا کہ ہم نے کتاب کے موضوع پر بات کرتے ہوئے بھی یہ ذکر کیا کہ یہ انٹرمیڈیٹ کے طلبہ کی نصیاتی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لئے لکھی گئی۔ اس لئے اس کی زبان کا سہل اور آسان ہونا ضروری تھا۔ ایک بات اپنی جگہ اہمیت کی حامل ہے کہ موضوع کے نقطہ سے بھی زبان کا سہل یا مشکل ہونا ناگزیر ہوتا ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ موضوع بہت پیچیدہ اور مشکل ہے اس لئے زبان کا پیچیدہ ہونا ایک ناگزیر امر ہے۔ لیکن اس کے باوجود مترجم نے زبان کو صاف اور قریب الفہم رکھنے کی ممکن حد تک کوشش کی۔ سب سے اہم بات یہ ہے کہ انگریزی میں دی گئی مثالوں کو انہوں نے اپنے طلبہ کیلئے جس مانوس اور قابل فہم انداز میں اردو میں ڈھال ہے وہ بہت بڑا کارنامہ ہے۔ یہ کتاب فلسفیانہ (خصوصاً منطقی) اسلوب بیان کے لئے ایک نمونے اور مثال کی حیثیت رکھتی ہے۔ ایک مختصر اقتباس نقل کرتے ہیں:

”ہم نام کی تعریف میں کر سکتے ہیں کام ایک علامت ہے جو ایک شے یا کئی اشیاء کے واسطے مقرر کی جائے اور اس سے بھی صحیح تر یہ سمجھو کہ کام ایک لفظ یا مجموعہ الفاظ ہے جس سے کوئی مفکوره (مادہ فکر) سمجھ میں آتا ہے۔ وہ مادہ واقعی چیز ہو یا وہی نفسانی ہو یا دی، دہاتی ہو یا صفاتی، مشہوری ہو یا وجودی۔ مثلاً الفاظ حیوان، پودا، پھول، میز، کاغذ، کرسی واقعی چیزوں کے نام ہیں۔“

☆☆☆☆☆

ڈاکٹر اعظم لائبریری لاہور

کتاب: ۴

CONFLICT BETWEEN SCIENCE AND RELIGION

By

DR. WILLIAM JOHN DREAPER

معرکہ سائنس و مذہب

مصنف: ڈاکٹر ولیم جان ڈریپر

مترجم: مولانا ظفر علی خان بی۔ اے (علیگ)

اشاعت قدیم: انجمن اردو حیدرآباد دکن، ہندوستان، ۱۹۱۰ء

اشاعت جدید: لائف ممبر زائیوسی انیشن پنجاب پبلک لائبریری

لاہور، پاکستان، طبع دوم، ۱۹۹۲ء

کل صفحات: ۵۴۳ (543)

کل اجواب: ۱۲ (بارہ)

نوٹ: (جائزے کیلئے اشاعت جدید کو موضوع بنایا گیا ہے)

موضوع:

اس کتاب کا موضوع اس کے عنوان سے ظاہر ہے۔ یعنی مذہب اور سائنس کے مابین کشمکش۔ ڈاکٹر ڈریپر برطانوی میں پیدا ہوئے وہیں سائنس کی تعلیم پائی پھر امریکہ منتقل ہو گئے۔ ڈاکٹر صاحب بنیادی طور پر سائنس دان تھے اور شاید اسی لئے مذہب کے

مخالف بھی۔ یہ کتاب درحقیقت سائنس کی حمایت اور مذہب کی مخالفت میں ہے۔ اس ضمن میں ہم کتاب ہذا کے فلیپ سے مولوی عبدالحق کی تحریر سے مختصر اقتباس نقل کرتے ہیں:

”ڈاکٹر ڈسپہ کی یہ کتاب ”کان فلکف بٹین سائنس اینڈ ریلجی“ (معرکہ مذہب و سائنس) درحقیقت سائنس کی پرزور حمایت ہے لیکن فاضل ڈاکٹر نے ایک نئی غلطی کھائی ہے وہ یہ کہ جسے ”مذہب“ کہتے ہیں وہ درحقیقت مذہب نہیں بلکہ روغنِ ازم ہے اور جتنے جملے انہوں نے مذہب پر کہے ہیں وہ روغنِ ازم پر ہیں مذہب پوچھیں ہیں بلکہ میں یہاں تک کہتا ہوں کہ عام مذہب تو کیا خود مسیح کے مذہب پر بھی ان کے جملوں کا اطلاق نہیں ہو سکتا۔ اس لئے کہ جب یہ بنیادی ہی غلط ہے تو وہ شاندار غلطی جو انہوں نے اس بنیاد پر قائم کی حیران کن ہو کر حیران سے گر پڑتی ہے۔۔۔۔۔“

یہ کتاب دراصل مغرب میں ہونے والی سائنسی و مادی ترقی کی بدولت مذہب کے متعلق پیدا ہونے والے مخصوص باغیانہ افکار کی نمائندہ ہے۔

زبان:

یہ کتاب اردو کی ابتدائی ترجمہ شدہ علمی کتب میں شمار ہوتی ہے۔ یہ اس وقت ترجمہ کی گئی جب انگریزی سے اردو میں علمی کتب کے تراجم کے قابل تقلید نمونے موجود نہ تھے۔ اس لئے ہم اسے علمی کتب کے تراجم میں ایک سنگ میل کی حیثیت سے دیکھتے ہیں۔ اس دور کی زبان کے مطابق زبان صاف اور رواں ہے لیکن سو سال سے زیادہ کے ارتقائی سفر کے بعد کچھ الفاظ کا استعمال متروک ہو چکا ہے جس کی وجہ سے کچھ الفاظ نامانوس اور تحریر کی روانی میں رکاوٹ محسوس ہوتے ہیں مثلاً وہ ”ن“ کی بجائے ”ن“ استعمال کرتے ہیں:

نہیں	نہیں	کنوئیں	میں	میں	ڈشمنوں	ڈشمنوں
اُس	اوس	انہوں	انہوں	اُن	اون	اون

اللہ کے مندرجہ بالا فرق کے علاوہ زبان براہ راست اور رواں ہے۔ مترجم چونکہ خود ایک قادر الکلام شاعر تھے اس لئے ان کی تحریر میں ادبیت کی جھلک بھی دکھائی دیتی ہے۔ بحیثیت مجموعی ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ انگریزی سے ترجمہ کی گئی کتب میں یہ ایک نمایاں مقام رکھتی ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”مشرق میں مذہبی مباحث عموماً خدا کی ذات و صفات کے متعلق ہوتے رہے ہیں لیکن مغرب میں اس قسم کے مباحثوں کا میلان تعلقات و حیاتِ انسان کی طرف رہا ہے۔ یہ خصوصیت اوس تحریک میں صاف طور سے نمایاں ہے جن سے مذہب عیسوی ایشیاء اور یورپ میں متاثر ہوا اوس زمانہ میں جس کا ہم ذکر کر رہے ہیں سلطنتِ روم کے مشرقی صوبوں میں ایک عقلی پھیل چکی ہوئی تھی۔۔۔۔۔“

شعبہ اقبالیات لائبریری، اورینٹل کالج لاہور

کتاب ۵

PARALLEL LIVES
By
MESTRIUS PLUTARCHUS

مشاہیر یونان و رومہ (جلد پنجم)

مصنف: پلوٹارک

مترجم: مولوی سید ہاشمی فرید آبادی

اشاعت قدیم: انجمن ترقی اردو ہندوستان، ۱۹۱۹ء

انجمن ترقی اردو ہندوستان، ۱۹۲۳ء

اشاعت جدید: انجمن ترقی اردو پاکستان، کراچی، پاکستان،

۱۹۹۴ء

کل ابواب: یہ کتاب ابواب کی بجائے دو حصوں (الف) کل صفحات: ۲۶۹ (269)

اور (ب) پر مشتمل ہے جن کی وضاحت

"موضوع" میں کر دی جائے گی۔

موضوع:

پلوٹارک کی عظیم تصنیف "مشاہیر یونان و رومہ" کے سلسلے کی یہ پانچویں تصنیف ہے۔ اس کے دو حصے ہیں۔ حصہ "الف" میں ادارے کی طرف سے "حرف چند" از جمیل الدین عالی اور طبع اول کا مولوی عبدالحق کالکھ ہوا "دیباچہ" درج ہے۔ اس کے علاوہ مترجم سید ہاشمی فرید آبادی کی طرف سے مصنف کی اس تصنیف اور یونان و رومہ کے حوالے سے تین مختصر مضامین ہیں۔ دوسرے حصے میں یونان و رومہ کی دو دو اور مجموعی طور پر چار عظیم شخصیات کی زندگیوں کے حالات، کمالات اور صفات اور ان کا پس میں موازنہ ہے۔ ان میں سکندر یونانی اور جولیس سیزر اور ڈیموس تھیمز اور سر شامل ہیں۔ ان چاروں عظیم تاریخی شخصیات کو جاننے اور ان کے کمالات، صفات اور انکار سے آگاہی کیلئے یہ کتاب بنیادی اہمیت کی حامل ہے۔

زبان:

اس کتاب کی زبان بھی مشکل اور دقیق نہیں بلکہ اس میں ایک روانی اور تسلسل ہے۔ اس کی وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے کہ اس میں فلسفیانہ و علمی مباحث کم ہیں۔ وجہ جو بھی ہو اس میں ایک گفتگو اور ادبی چاشنی بھی ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے: "ڈیموس تھیمز نے اسی رات ایک عجیب خواب دیکھا تھا کہ گویا اس کا اور اریکاس کا ایک تھیٹر میں مقابلہ ہوا ہے اور وہ تماشا کرنے میں ایک دوسرے سے بڑی لے جانا چاہتے ہیں، پھر اگرچہ اس نے بہت اچھا تماشا کیا اور لوگ بھی اس سے خوش ہوئے لیکن وہ ان ضروری کی کمی کے باعث وہ اپنے حریف سے ہار گیا اس کے بعد اس کی آنکھ کھل گئی۔"

☆☆☆☆☆

کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

کتاب ۶

AN INTRODUCTION TO LOGIC

PART 1 (DEDUCTIVE LOGIC)

By

JOSEPH H W B.

مفتاح المنطق

(حصہ اول: منطق استنتاجی)

مصنف: جوزف، ایچ۔ ڈبلیو۔ بی۔

مترجم: مرزا محمد ہادی رُساوا

دارالطبع جامعہ عثمانیہ، حیدرآباد دکن، ہندوستان، ۱۹۲۳ء

کل ابواب: ۷ (سترہ)

کل صفحات: ۳۹۰ (490)

موضوع:

یہ کتاب مشہور انگریزی کتاب *An Introduction to Logic* کا اردو ترجمہ ہے۔ اس کے دو حصے ہیں۔ پہلے حصے میں منطق استنتاجی اور دوسرے میں منطق استقرائی پر تفصیلاً اور سیر حاصل بحث کی گئی ہے۔ منطق استنتاجی اور استقرائی علم منطق کی دو بنیادی قسمیں یا شاخیں ہیں۔ اس پہلی جلد میں منطق استنتاجی کا مفصل بیان ہے۔ اس کتاب کے آغاز میں فاضل مترجم کی طرف سے کوئی ”دیباچہ“، ”پیش لفظ“ یا ”تمہید“ نہیں جس سے مصنف یا کتاب کے متعلق کوئی وضاحتی بات ہو۔ بہر حال موضوع کے اعتبار سے یہ کتاب فلسفہ کے ایک اہم موضوع منطق کو سمجھنے کے لئے بنیادی اہمیت کی حامل کتاب ہے اور اس موضوع پر اردو میں اولین کتب میں سے ایک کا درجہ رکھتی ہے۔ موضوع تو اس کا واضح ہے لیکن کچھ حوالوں سے مترجم یا ادارے کی طرف سے کچھ وضاحتیں ضروری تھیں جن کی کمی محسوس ہوتی ہے مثلاً حواشی کے حوالے سے دیکھیں تو پتہ نہیں چلتا کہ کون سے حواشی مصنف کے ہیں اور کون سے فاضل مترجم کے۔ بہر حال ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس دور میں موضوع کے حوالے سے بنیادی اہمیت کی حامل کتاب تھی اور ابھی بھی ہے۔

زبان:

مرزا محمد ہادی رُساوا کا شمار اردو ادب کے نمائندہ ناول نگاروں اور ادیبوں میں ہوتا ہے۔ ان کو اردو نثر کے حوالے سے زبان و بیان پر عبور حاصل تھا۔ لیکن اس کتاب کی زبان مشکل، سہاٹ اور دروازہ فہم ہے۔ یہ بات اپنی جگہ مسلمہ ہے کہ یہ فلسفہ کی کتاب ہے۔ کوئی ناول یا ادبی شے پڑھنا نہیں کہ جس کی زبان ادبیت سے بھرپور ہو لیکن اس میں ایسی اصطلاحات، تراکیب اور اغماظ کی بھرمار ہے جو معانی و مفہیم کو دور از کار بنا دیتے ہیں۔ وجہ اس کی یہ بھی ہو سکتی ہے کہ یہ موضوع چونکہ اردو زبان میں نیا تھا اور تھ بھی فلسفیانہ اور اس سے متعلق پیرائے اظہار کے نمونے بھی اردو میں موجود نہ تھے اس لئے فاضل مصنف کو اس کے لئے نیا پیرائے اظہار تخلیق کرنا پڑا جو اردو میں نیا، نوس تھا۔ بہر حال اولین کاوش کے طور پر اس کتاب کو فلسفیانہ کتب ذخیرے میں بہت اہم مقام حاصل ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کرتے ہیں:

”قیاس ایک حجت ہے جس میں ایک نسبت پر طریق موضوع، محمول و درمیان و وحدوں کے بذریعہ ایک مشترکہ نسبت کے جو کہ

ان دونوں حدود کو کسی طریق سے ایک اور حد کے ساتھ ہونا بت کی جاتی ہے پس بغیر تیسری حد کے قیاس نہیں ہو سکتا۔“

کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

کتاب ۶

AN INTRODUCTION TO LOGIC

PART 2 (INDUCTIVE LOGIC)

By

JOSUPH H W B

کل صفحات: ۳۰۷ (307)

مفتاح المنطق

(حصہ دوم: منطق استقرائی)

مصنف: جوزف ایچ۔ ڈبلیو۔ بی۔

مترجم: مرزا محمد ہادی رسوا

دارالطبع جامعہ عثمانیہ، حیدرآباد دکن، ہندوستان، ۱۹۲۳ء

کل اجواب: ۱۰ (۱۰)

موضوع:

یہ ”مفتاح المنطق“ کی دوسری جلد ہے جس میں علم منطق کی دوسری اہم شاخ ”منطق استقرائی“ پر مفصل بحث کی گئی ہے۔ الفاظ دیگر یہ منطق استقرائی کی تاریخ ہے۔ منطق استقرائی منطق کی وہ قسم ہے جس میں کسی بیان کی داخلی صحت پر غور و فکر کیا جاتا ہے۔ اس میں مصنف نے منطق کی اس اہم شاخ کے تمام پہلوؤں کو اجاگر کرنے کی کوشش کی ہے اور وہ اس دور کی تحقیقات اور علم کی حد تک اس میں کامیاب بھی رہے۔ اگرچہ آج کے دور میں یہ علم مزید ترقی کر کے بہت پھیل چکا ہے اس میں نئے نئے مباحث شامل اور اس کی نئی جہات سامنے آ چکی ہیں لیکن تاریخی اعتبار سے اس کی اہمیت بدستور قائم ہے۔

زبان:

زبان کا ذکر ہم پچھلی جلد میں کرتے ہیں۔

”یہ نیا (فلسفہ تفسیری) کہ کثر علم قیاس کہا ہے اور درست کہا ہے۔ تاہم یہ بھی کہا گیا ہے کہ علم بھی عموماً پختہ ہے جو تجربے سے ماخوذ ہیں لہذا یہ علم بھی اساساً استقرائی ہے۔ اکثر طریقے استدلال کے ریاضی میں ایسے ہیں جن کو استقرائی کے نام سے بتھیسس موسوم کیا ہے۔“

☆☆☆☆☆

کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

کتاب ۷

MANUAL OF ETHICS

By

JOHN, S MACKENZIE

علم الاخلاق

مصنف: جان، ایس۔ مکنزی

مترجم: مولانا عبدالباری ندوی

دارالطبع جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن، ہندوستان، ۱۹۲۳ء

کل ابواب: ۲۵ (پچیس)

کل صفحات: ۳۰۸ (408)

موضوع:

جیسا کہ عنوان سے واضح ہے کہ یہ کتاب فلسفہ کی اہم شاخ اخلاقیات کے موضوع پر ہے۔ یہ بنیادی طور پر ایک درسی کتب ہے جو انگریزی میں لکھی گئی جس کا مقصد آسان زبان میں فلسفہ اخلاقیات کے بنیادی تصورات کو طلبہ کے لئے اجاگر کرنا تھا اور اسی مقصد کے تحت یہ اردو میں ترجمہ کی گئی ہے۔ یہ کتاب بنیادی طور پر چار حصوں میں منقسم اور مجموعی طور پر پچیس ابواب پر مشتمل ہے۔ مقدمہ میں تین ابواب، کتاب اول (حصہ اول) میں ۶ (چھ)۔ کتاب دوم (حصہ دوم) میں ۸ (آٹھ)، کتاب سوم (حصہ سوم) میں ۸ (آٹھ) ابواب شامل ہیں یوں مجموعی طور پر یہ کتاب پچیس ابواب پر مشتمل ہے۔ اس کے علاوہ ”ادبیات اخلاق“ کے عنوان سے ایک ضمیمہ بھی شامل ہے۔ اس کتاب میں مجموعی طور پر اخلاقیات کا مفہوم، ماہیت اخلاق، اخلاقیات بحیثیت علم و فن، نیکی، کردار، اخلاقیات کی کچھ شاخوں، اخلاقیات کے نفسیاتی پہلوؤں مثلاً (خواہش، ارادہ، اختیار، خواہشات میں فرق وغیرہ) نیت، محرک، ہدایت، سیرت، جبر، اختیار، خصلت، اختیار کی قسمیں، عقل، ارتقاء کردار، اخلاقی حکم، اخلاقی حکم کی نشوونما، اخلاقی حکم کی ابتدائی صورتیں، ضمیر، رواج، قدیم کے اخلاقی تصورات، نفس (انا) اور اخلاقیات کے متعلق مختلف افکار و نظریات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ فلسفہ اخلاق کا مفہوم، تاریخ اور ارتقاء اور اس کے مختلف نظریات کو سمجھنے کے لئے یہ ایک بنیادی کتاب ہے۔

زبان:

اردو فلسفیانہ نثر کے ارتقاء میں یہ کتاب بنیادی اہمیت رکھتی ہے کیونکہ اس میں خالص فلسفیانہ مسائل کو جس فصیح اور علمی انداز میں بیان کیا گیا ہے کہ جس کی مثال ابتدائی فلسفیانہ کتب میں ملنا مشکل ہے۔ اردو فلسفیانہ اسلوب میں یہ کتاب نمائندہ کتب میں سے ایک قرار دی جاسکتی ہے۔ اس کی زبان براہ راست اور رواں ہونے کے ساتھ علمی وقار اور حکمت سے بھی مالا مال ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”اخلاقیات نام ہے علم کردار کا، یہ ہمارے اعمال سے بہ لحاظ خطا و صواب اور خیر و شر کے بحث کرتا ہے۔ انگریزی میں اس علم کا نام ”ایٹھکس“ ہے۔ یہ یونانی الاصل لفظ ہے جس کے معنی میرٹھ، عادت یا خصلت کے ہیں۔ اسی طرح ”مارل“ فلاسفی ”جواہکس“ کے ہم معنی ہے اس میں لفظ مارل لاطینی کے جس لفظ سے مشتق ہے اس کے معنی بھی عادت یا خصلت کی ہیں لہذا ہم کہہ سکتے ہیں کہ ”اخلاقیات“ (ایٹھکس) لوگوں کے عادت و خصلت یا بہ انعام و نیکران کی میرٹھ و اصول عمل سے بحث کرتا ہے اور یہ دیکھتا ہے کہ ان اصول کی خطا و صواب اور ان خصلت کے خیر و شر ہونے کی بنیاد کس چیز پر ہے“

کتاب خانہ مجلس ترقی ادب، لاہور

کتاب ۸

**THE PROBLEMS OF
PHILOSOPHY**

By
BERTRAND RUSSEL

مسائل فلسفہ

مصنف: برٹریڈ رسل

مترجم: مولوی محسن الدین انصاری

دارالطبع جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن، ہندوستان، ۱۹۲۵ء

کل صفحات: ۱۲۸ (128)

کل ابواب: ۱۵ (پندرہ)

موضوع:

یہ کتاب بیسویں صدی کے عظیم برطانوی فلسفی کی فلسفیانہ موضوعات پر مشتمل مضامین (The Problems of Philosophy) کا اردو ترجمہ ہے۔ رسل کا شمار ان فلسفیوں میں ہوتا ہے جنہوں نے فلسفہ میں مابعد الطبیعیاتی طرز فکر کی بجائے تجزیاتی انداز فکر کو ترجیح دی۔ اسی لئے انہیں تحلیلی و تجزیاتی فلسفہ کے بانسوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ یہ کتاب مجموعی طور پر پندرہ مقالات پر مشتمل ہے جن میں شہود حقیقت، مادے کے وجود اور اس کی اصیبت، تصوریت، نظریہ علم معرفت اور بیان کی بنیاد پر، استقراء، علم کے عام اصولوں، عالم کلیات، کلیات کے حوالے سے انسانی علم، علم وجدانی، حق اور باطل، علم خدا اور ظن غالب، علم فلسفہ کی حدود اور اس کی قدر و قیمت جیسے موضوعات پر مابعد الطبیعیاتی کی بجائے تجزیاتی بحث کی ہے۔

زبان:

”مسائل فلسفہ“ کے کچھ جدید تراجم بھی ہوئے ہیں لیکن جس دور (۱۹۲۵ء) میں یہ کتاب ترجمہ ہوئی اس وقت اردو میں نہ تو فلسفیانہ نثر کی روایت اتنی مستحکم تھی اور نہ ہی اصطلاحات کا مسئلہ حل ہوا تھا۔ لیکن اس کے باوجود اس مشکل کتاب کو بڑی فصیح و بلیغ اور رواں و آسان فہم اردو میں منتقل کیا اور اردو زبان میں فلسفیانہ نثر کی روایت کو نہ صرف مستحکم کیا بلکہ فلسفیانہ تراجم کے ضمن میں ایک اہم مثال بھی قائم کی۔ یہ بات بہت اہم ہے کہ اس جدید فلسفہ کی اہم کتاب کو ۱۹۲۵ء میں ہی اردو زبان میں منتقل کر لیا گیا تھا۔ ذیل میں زبان کے نمونے کے طور پر ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”سوال یہ ہے کہ کسی قانون کا بار بار زمانہ ماضی میں پورا ہوتے رہتا آیا اس امر کی دلیل ہے کہ آئندہ بھی یہ سلسلہ جاری رہے گا؟ اگر نہیں ہے تو ظاہر ہے کہ ہمیں یہ توقع رکھنے کی کوئی وجہ نہیں کہ آفتاب پھر طلوع ہو گا جو خدا ہم آئندہ تناول کریں گے۔ ہمارے حق میں ہم قائل نہ ہو جائے گی یا یہ کہ ہماری وہ توقعات برآئیں گی جو گمشاد ہی ہم کو محسوس ہوتی ہیں مگر ہماری روزمرہ کی زندگی پر ہر طرح قادر ہیں۔“

کتب خانہ مجلس ترقی ادب، لاہور

کتاب ۹

THE UTILITARIANISM

By

JOHN STUART MILL

افادیت

محقق: جان اسٹورٹ مل

مترجم: مقتصد ولی الرحمن

دارالطبع جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن، برہنہ وستان، ۱۹۲۸ء

کل صفحات: ۸۴ (84)

کل ابواب: ۵ (پانچ)

موضوع:

یہ کتاب مشہور فلسفی جان اسٹورٹ مل کی مختصر لیکن معروف اور اہم تصنیف (Utilitarianism) کا "افادیت" کے عنوان سے ترجمہ ہے۔ "افادیت" فلسفے کا قدرے جدید موضوع ہے۔ سائنسی و جدید صنعتی انقلاب کے بعد جب سماج اور زندگی میں بہت سی تبدیلیاں رونم ہوئیں اور دنیا تیزی سے بدلنے لگی تو اخلاقی معیارات بھی بدلنے اور تبدیل ہونے لگے۔ "افادیت" اخلاقیات ہی کی ایک نئی شاخ ہے جو مسرت و شادمانی کے پہلوؤں سے بحث کرتی ہے۔ اسی لئے "افادیت" کو "اصول مسرت" بھی کہا جاتا ہے اور بعض مفکرین تو اسے اخلاقیات کی بنیاد قرار دیتے ہیں۔ اس کتاب میں اخلاقیات کے اسی پہلو "افادیت" کے منہدم اور اس کے مختلف عوامل پر روشنی ڈالی ہے۔

زبان:

جان اسٹورٹ مل کا شمار ان فلسفیوں میں ہوتا ہے۔ جن کا طرز نگارش بہت دقیق اور مشکل ہے۔ لیکن فاضل مترجم مقتصد ولی الرحمن نے اسے ممکن حد تک آسان فہم انداز میں بیان کرنے کی کوشش کی ہے۔ بحیثیت مجموعی اس کی زبان فصیح و بلیغ، آسان فہم اور براہ راست ہے۔ اس ضمن میں ایک مختصر اقتباس درج کرتے ہیں:

"اخلاقیات کا کوئی نظام بھی مرض کے احساس کو ہمارے تمام افعال کا محرک قرار نہیں دیتا۔ برخلاف اس کے ہمارے سو افعال میں سے ننانوے کسی دوسرے محرک کا نتیجہ ہوتے ہیں اور ان کو بے جا بھی نہیں کہا جاسکتا، بشرط صرف یہ ہے کہ وہ مرض کے اصول کے مطابق ہوں۔ افادیت کے لئے یہ اور بھی بے انصافی ہے کہ یہ خاص غلط فہمی ایک اعتراض کی بنیاد بن جائے، کیونکہ یہ تمام دیگر نظامات کے مقابلے میں اس بات پر زور دیتے ہیں سب سے زیادہ دہندہ آہنگ ہے کہ ایک فعل کے محرک کو اس کی اخلاقی حیثیت سے کوئی تعلق نہیں اگرچہ اس کو فاعل کی قدر و قیمت سے بہت گہری نسبت ہے۔"

☆☆☆☆☆

کتب خانہ مجلس ترقی ادب، لاہور

کتاب ۱۰

A PRIMER OF PHILOSOPHY

By

ANGELO, S RAPPO PORT

فلسفہ کی پہلی کتاب

مصنف: انجیلو، ایس۔ راپپو پورٹ

مترجم: ڈاکٹر میر ولی الدین

دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن، مطبع معارف دارالمصنفین

اعظم گڑھ ہندوستان، ۱۹۲۸ء

کل صفحات: ۱۲۳ (123)

کل ابواب: ۱۳ (تیرہ)

موضوع:

فلسفہ کے بنیادی مباحث، اسکی مختصر تاریخ اور ارتقاء سے متعلق بنیادی نوعیت کی یہ کتاب انگریزی سے ترجمہ کی گئی ہے۔ یہ کتاب دو حصوں میں منقسم اور مجموعی طور پر تیرہ ابواب پر مشتمل ہے۔ پہلا حصہ ۹ (نو) ابواب پر مشتمل ہے جس میں فلسفہ کی تعریف و توضیح کے علاوہ، بعد الطبیعیات، فلسفہ طبعی، نفسیات، منطق، جمالیات، اخلاقیات، اجتماعیات اور فلسفہ کا تاریخی خاکہ بھی بیان کیا گیا ہے۔ دوسرے حصے ”مذہب و مسائل فلسفہ“ میں چار ابواب ہیں جن میں فلسفہ مذہب، مذہب میں فلسفیانہ مسائل، بعد الطبیعیات، اَدیت، ارواحِ نیت، کونیات اور علمیات جیسے مسائل پر بحث کی گئی ہے۔

زبان:

اس کتاب کو ڈاکٹر میر ولی الدین نے اپنے زمانہ طالب علمی میں ترجمہ کیا اور جامعہ عثمانیہ کی طرف سے اعام کے مستحق قرار پائے۔ اس کتاب کی زبان موضوع فلسفیانہ ہونے کے باوجود، بہت رواں، براہ راست اور ادبی شکستگی سے بھرپور ہے۔ اس کی خاص بات یہ بھی ہے کہ مترجم نے بے جا اور بلا ضرورت فلسفیانہ اصطلاحات استعمال کر کے کتاب کو بوجھل اور ثقیل نہیں بنایا۔ بعد وہ انہی ان کا پیرائہ اظہارِ ادبی ہے نہ کہ خالص فلسفیانہ۔ اسی لئے اس کتاب سے ایک عام ذوق رکھنے والا قاری بھی کسب فیض کر سکتا ہے۔ یوں یہ کتاب نہ صرف انگریزی فلسفیانہ تراجم اور موضوع کے حوالے سے بلکہ طرزِ نگارش کے اعتبار سے بھی ایک نادر کتاب ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک اقتباس نقل کرتے ہیں:

”جو چیز کہ انسان کو حیوان پر فوق و برتری بخشتی ہے، وہ اس کی قوتِ فکریا منحل ہے حیوان دیکھتا ہے، سنتا ہے اور یاد بھی رکھتا ہے، لیکن وہ ان قوتوں کا استعمال صرف اپنی فوری حاجت و ضرورت کے رفع کرنے کیلئے کرتا ہے، لیکن انسان حیوان و فطرت کے مختلف مظاہر و آثار کو دیکھتا ہے، تحولات و تصورات قائم کرتا ہے اور پھر یہ کوشش کرتا ہے کہ بذریعہ استدلال مختلف واقعات و مظاہر کے درمیانی تعلق و وابہی ربط کو دریافت کر سکے ان کو ایک نظام میں منسلک کر دے تاکہ اشیاء کو واضح طور پر سمجھ سکے، جب انسان اسی طرح فکر کرتا ہے تو ہم کہتے ہیں کہ یہ فلسفیانہ فکر ہے۔ جب ہم کسی شے کے متعلق (خواہ وہ مادی ہو

بمجرد (مذکورہ بالا طریقہ سے سوچتے یا فکر کرتے ہیں، مفصلہ ذیل سوالات کے جواب دینے کی کوشش کی جاتی ہے

۱۔ شے جس پر ہمارا ذہن فکر قابل کر رہا ہے کیا ہے؟

۲۔ اس شے کی تصویر کی اصل کیا ہے؟

۳۔ دیگر اشیاء و تصورات سے اس کا تعلق کیا ہے؟

☆☆☆☆☆

کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

کتاب ۱۱

HISTORY OF EUROPEAN
MORALS (P-1)

By

EDWARD HART POLE LECKY

تاریخ اخلاق یورپ (جلد اول)

مصنف: ایڈورڈ ہارٹ پولی

مترجم: عبدالماجد بی۔ اے

انجمن ترقی اردو دہلی / مسلم یونیورسٹی پریس علیگڑھ ہندوستان،

۱۹۲۸ء

کل صفحات: ۳۹۲ (392)

کل ابواب: ۳ (تین)

موضوع:

اس کتاب میں قدیم یورپ کی اخلاقی تاریخ یا با الفاظ دیگر اس کا ارتقاء بیان کیا گیا ہے۔ یہ تین ابواب اخلاق کی تاریخ طبعی ۱۔ اخلاق قبل مسیح ۲۔ رومہ کا قبول مسیحیت پر مشتمل ہے۔ ہر باب کئی ذیلی ابواب یا فصول پر مشتمل ہے۔ اس میں قبل از مسیح کی سلطنت رومہ، جس میں تقریباً سارا یورپ ہی آ جاتا ہے، اور پھر رومہ کے مذہب مسیحیت کے قبول اور اس کے اثرات کے حوالے سے تاریخ بیان کی گئی ہے۔ اس کتاب سے قدیم یورپ کے اخلاقی معیارات سے آگاہی ہوتی ہے اور بہت سے اخلاقی پہلو جواب تک پردہ اخفا میں تھے منظر عام پر آ جاتے ہیں۔ علاوہ از یہ اخلاقیات یورپ میں عہد بہ عہد تبدیلیوں کا جائزہ بھی پیش کرتی ہے۔

زبان:

اس کتاب کی زبان بھی اتنی دقیق ہیچیدہ اور دور از کار نہیں کہ مفہوم سمجھنے میں دشواری ہو۔ لیکن یہ بھی طے شدہ امر ہے کہ کسی بھی خصوصاً فلسفیانہ کتاب کی زبان بالکل سادہ اور سلیس نہیں ہو سکتی۔ ہر حال کچھ مخصوص اصطلاحات، الفاظ اور تراکیب کے بعد وہ اس کی زبان براہ راست، رواں اور قدرے صاف ہے علمی ذوق رکھنے والے قارئین کیلئے یہ ایک آسان فہم کتاب ہے اور قدیم یورپ کی اخلاقی تاریخ کو سمجھنے کیلئے ایک بنیادی ذریعہ بھی۔ یہ بیسویں صدی کی دوسری دہائی میں ترجمہ اور تیسری دہائی میں شائع ہوئی۔ اس دور میں اتنے دقیق علمی و فلسفیانہ مسائل کو اتنی فصاحت و بلاغت سے بیان کرنا نہ صرف مترجم کی صلاحیت کا ثبوت ہے بلکہ اس خیال اور تصور کو بھی جھٹلاتا ہے کہ اردو علمی مسائل کے اظہار کے لئے اتنی کشادہ دامن نہیں رہی۔ زبان کے

حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کرتے ہیں:

”جو شے ہماری امید کو زور دیتی ہے، جو شے خوف و خطر کی حالت میں ہر کام دیتی ہے جو شے ہمارے اندرونی جذبات کو تسکین دیتی ہے وہ سب تو ہمارے ہوتے ہیں۔ استدلال، تکتہ چینی و افعال آخری میں معروف رہتا ہے۔ سکون قلب و ہم پرستی ہی سے حاصل ہوتا ہے۔ عمل، تنقید و تنبیہ ہی میں لگی رہتی ہے مگر جن چیزوں سے روح کو بالیدگی حاصل ہوتی ہے وہ تنقید ہی کی پیداوار ہوتی ہیں۔“

کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

کتاب

HISTORY OF EUROPEAN MORALS

By

EDWARD HART POLE LECKY

تاریخ اخلاق یورپ (جلد دوم)

مصنف: ایڈورڈ ہارٹ پولی

مترجم: مولوی احسان احمد

انجمن ترقی اردو اورنگ آباد ہندوستان، طبع دہلی ۱۹۳۲ء

کل ابواب: ۲ (دو) کتاب کا مجموعی طور پر چوتھا اور پانچواں

کل صفحات: ۳۱۱ (311)

موضوع:

کتاب کے موضوع پر ہم جلد اول میں بحث کر آئے ہیں۔ یہاں صرف یہ بتانا ضروری ہے کہ یہ جلد دو ابواب، باب چہارم اور باب پنجم پر مشتمل ہے۔ ان دونوں ابواب میں بالترتیب سولہ (۱۶) اور چار (۴) فصلیں ہیں۔ چوتھے باب ”مقتطفہ کے زمانہ سے شارمین کے عہد تک“ میں مذہب مسیحیت کی تعلیمات، رہبانیت کی تاریخ، مناقب بالا کے مختلف پہلوؤں، بازنطینی حکومت کی اخلاقی حالت، دور رہبانیت کے مخصوص فضائل، خانقاہیت اور عقل کے تعلق مغربی یورپ کی اخلاقی حالت، کلیسا میں عسکریت کے آغاز اور دینی اقدار کے مذہبی احرام کے حوالے سے بحث کی گئی ہے۔ جبکہ پانچویں اور آخری باب ”عورت کا مرتبہ“ میں یونان کی اخلاقی حالت، رومہ کی اخلاقی زندگی کی افضلیت، مسیحیت کے اثرات اور فضائل نسوانی پر روشنی ڈال کر اس عہد کی اخلاقی زندگی کو واضح کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

زبان:

زبان کا مجموعی جائزہ ہم پہلی جلد میں لے آئے ہیں۔ یہ جلد ٹائپ خط میں ہے۔ اس لئے اس میں ”ٹ“ وغیرہ نہیں لکھا جاسکتا اس لئے ”ت“ کو ”ٹ“ کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً (سوسائٹی، ص ۴۰) اور (پروٹسٹنٹ، ص ۳۰) وغیرہ ”یہ احساس ہر شخص کے دل میں فطرتاً موجود ہوتا ہے کہ انسانیت، رحم و ہمدردی کا شائق اختیار ہیں اور شقاوت، بے رحمی اور بیدردی قابل ترک رہا یہ کہ انسانیت و شقاوت کی تعریف کیا ہے؟ تو اس کا دار و مدار تمام تر سوسائٹی کے اثرات و تعلیم و تربیت پر ہے اور انہیں کے اقتضا سے ان کی تعریفات مختلف زمانوں میں بدلتی رہتی ہیں۔“

کتب خانہ مجلس ترقی ادب، لاہور

کتاب ۱۲

AN INTRODUCTION TO
PHILOSOPHY

By
OSWALD KULPE

مفتاح الفلفہ

مصنف: آس والڈ کولپے

مترجم: مرزا محمد ہادی رسوا

اشاعت قدیم: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، حیدرآباد دکن، ہندوستان، ۱۹۲۹ء

اشاعت جدید: نئی بک پوائنٹ کراچی، پاکستان، ۲۰۰۶ء

کل صفحات: ۳۳۶ (336)

کل ابواب: ۴ (چار)

موضوع:

یہ کتاب انگریزی تصنیف (An Introduction to Philosophy) کا ”مفتاح الفلفہ“ کے عنوان سے اردو ترجمہ ہے۔ جس میں فلسفے کے بنیادی موضوعات، مباحث اور مسائل کو واضح اور اجاگر کرنے کی کوشش کی گئی۔ اس کا جدید ایڈیشن ”فلسفہ کیا ہے؟“ کے عنوان سے شائع ہوا ہے۔ یہ کتاب بھی بنیادی طور پر فلسفہ کے انگریزی طلبہ کے لئے نکھی گئی اور پھر فلسفہ کے اردو طلبہ کے لئے اردو میں ترجمہ کی گئی۔ یہ چار ابواب پر مشتمل ہے اور ہر باب میں کئی ذیلی تفصیلات شامل ہیں۔ اس میں فلسفہ کی تعریف، اس کی تقسیم، اس کی تعلیمات، باعد الطبیعات، منطق، فلسفہ طبیعی، فلسفہ نفس، فلسفہ اخلاق و قانون، جمالیات، فلسفہ مذہب، فلسفہ تاریخ، عقل، وحدت و کثرت، مادیت، روحانیت، ادبیت، اشمیت، واحدیت، میکانیت اور مقصدیت، علمیات اور اس کے مختلف پہلو، معقولیت، تجربیت، شکیت، اثباتیت، تصوریت، حقیقت، ظاہریت، جزئیت، کلیت، موضوعیت، معرفیت اور مختلف فلسفیانہ نظاموں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ فلسفہ کے بنیادی موضوعات اور مباحث کو سمجھنے کے لئے یہ ایک مفید کتاب ہے۔

زبان:

مرزا ہادی کی دیگر ترجمہ شدہ کتب کی نسبت اس کی زبان قدرے صاف اور شستہ ہے۔ مسئلہ صرف دقیق اصطلاحات کا ہے جو ناگزیر ہیں اور شاید انہیں کی وجہ سے زبان مشکل لگتی ہے اور منہم بھی واضح نہیں ہوتا تاہم اگر ان اصطلاحات سے شناسائی ہو تو زبان اتنی مشکل نہیں لگتی بلکہ اس میں ایک طرح کی روانی اور شگفتگی بھی نظر آتی ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس نقل کرتے ہیں۔

”یہ ضروری نہیں ہے کہ ہم حقیقت محض کو سوچ جائیں گوکہ خیالات مذکور بالا سے ہم نے ابتداء کی ہے۔ وہ صرف ایک ہی نظریہ ہے اور وہ بالکل بدیہی اور سادہ نظریہ ہے حقیقی اشیاء کی ماہیت کے بارے میں جو ہمارے ادراکات سے مبالغہ رکھتا ہے۔ اس کو عام استعمال میں زندگی نے قبول کر لیا ہے محض اس وجہ سے کہ وہ نظری مشکلات جو فریاد پیدا ہو کہ اس کو رد کر دیتی ہیں وہ بطور ایک قاعدہ کلیہ کے عملی تعلقات سے کوئی واسطہ نہیں رکھتیں۔“ ۱۵

کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

کتاب ۱۳

A HISTORY OF PHILOSOPHY

By

CLEMENT, C J WEBB

تاریخ فلسفہ

مصنف: کلیمنٹ سی۔ جے۔ ویب

مترجم: مولوی احسان احمد

اشاعت قدیم: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۲۹ء

اشاعت جدید: بنفیس اکیڈمی، کراچی، پاکستان، سن۔

اشاعت جدید: بک ہوم، لاہور، پاکستان، ۲۰۰۳ء

کل ابواب: ۱۰ (دس)

کل صفحات: اشاعت دوم: ۷۷۷ (177)

اشاعت سوم: ۱۸۴ (184)

موضوع:

یہ کتاب چھٹی صدی قبل مسیح سے بیسویں صدی مسیح تک کے فلسفیانہ مباحث کی ایک مختصر تاریخ ہے۔ یہ فلسفیانہ تاریخ قدیم فلسفہ یونان سے لے کر بیسویں صدی کے جدید فلسفہ یورپ تک کا احاطہ کرتی ہے۔ پہلے تین ابواب (۱۔ فلسفہ اور اس کی تاریخ ۲۔ افلاطون اور اس کے حلقہ میں ۳۔ ارسطو اور دیگر متاخرین افلاطون) میں مصنف نے قبل از مسیح کے فلسفہ یونان کے نمائندہ فلسفیوں کا ذکر اور ان کے نظریات کو بیان کر کے ان تقابلی جائزہ لیا ہے۔ قبل از مسیح کے جن نمایاں فلسفیوں کا ذکر کیا گیا ہے وہ یہ ہیں، طالیس، ہینکوا، ہینکرامینز، ہیراقلیطوس، قرقلیطوس، سقراط، افلاطون، زینافن، ارسطافانس، فیثاغورث، پرمینڈرز، ہینکس غورس، ارسطو، اپیزکیمز، دیو قرقلیطوس، اسی قورس، زینو، دیوجانس قلیبی، وغیرہ۔ علاوہ ازیں مصنف نے فلسفیانہ فرقوں مثلاً رواقیہ، اسی قورس اور کلیبیہ پر بھی روشنی ڈالی ہے۔ بقیہ سات ابواب میں مصنف نے یورپ میں بعد از مسیح عہد کے فلسفے پر روشنی ڈالی ہے۔ پانچویں اور چھٹے باب میں یورپ میں عیسائیت کے فروغ سے فلسفے میں جوئی جہتیں پیدا ہوئیں ان کو بیان کیا گیا ہے۔ ساتویں، آٹھویں اور نویں باب بالترتیب ڈیکارٹ اور اس کے متاخرین، لاک اور اس کے متاخرین، کانت اور اس کے معاصرین کا نام دے کر قدیم و جدید فلسفہ یورپ کا احاطہ کرنے کی کوشش کی گئی ہے نیز دسویں باب متاخرین کانت میں مزید جامع انداز سے کانت اور دیگر فلسفیوں کے نظریات بیان کئے گئے ہیں۔ کتاب کے آخر میں اصطلاحات فلسفہ کا ترجمہ بھی کر دیا گیا ہے۔ مترجم مولوی احسان احمد چونکہ ایک راسخ العقیدہ مسلمان ہیں اور یونانی و یورپی فلسفہ کے مذہبی نظریات سے اتفاق نہیں کرتے اس لئے اس کتاب میں جہاں کہیں ان کو اختلاف ہوا کسی بات کی وضاحت کی ضرورت محسوس ہوئی انہوں نے حواشی میں اس اختلاف یا وضاحت کو بیان کر دیا۔ اس کتاب میں مترجم کی جانب سے کل دس حواشی ہیں۔ نواں اور دسواں ایک ہی ہے جسے دو مختلف جگہوں پر لکھ دیا گیا ہے۔

زبان:

یہ کتاب بھی فلسفہ کی ابتدائی ترجمہ شدہ کتابوں میں سے ایک ہے۔ اس دور میں اردو زبان میں فلسفیانہ تحریروں کا سرمایہ بہت کم تھا اور ابھی فلسفیانہ اصطلاحات بھی پوری طرح وضع نہیں ہوئی تھیں۔ اس کے باوجود زبان و بیان اور مفہوم کی ادائیگی کے حوالے سے یہ ایک اہم کتاب ہے۔ وقتی فلسفیانہ نظریات، خیالات اور اصطلاحوں کے باوجود اس میں ایک روانی اور سراسرست موجود ہے۔ ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ کتاب انگریزی زبان سے فلسفیانہ تراجم میں ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر امتیاس درج کیا جاتا ہے:

”افلاطون کہتا ہے کہ فلسفہ کی ابتدا حیرت سے ہوتی ہے اور بلاشبہ صرف وہی حیوان فلسفیت یکہ سکتا ہے جو اشیاء کے تغیر کو یونہی (بے وجہ) نہ سمجھے بلکہ خود سے یہ سوال کرے کہ یہ کیوں ہوا ہے؟ کس طرح ہوا ہے؟ اور یہ مان لے کہ ہر تغیر کے لئے کیوں اور کس طرح کا ہونا ضروری ہے۔“

☆☆☆☆☆

کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

کتاب: ۱۴

AN INTRODUCTION TO

MATAPHYSIC

By

HENRY BERGSON

مقدمہ مابعد الطبیعات

مصنف: ہنری برگساں

مترجم: مولانا عبدالباری مدوی

دارالطبع جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن، ہندوستان، ۱۹۳۱ء

کل اجواب: اس میں ابواب نہیں بلکہ بیایک مختصر مضمون ہے۔ کل صفحات: ۴۹ (49)

موضوع:

اس کتاب کے عنوان ہی سے ظاہر ہے کہ اس میں فلسفہ کی قدیم ترین شاخ ”مابعد الطبیعات“ کا تعارف، وضاحت اور اس کے تاریخی پس منظر پر روشنی ڈالی ہے۔ یہ مقالہ مشہور فرانسیسی فلسفی ہنری برگساں کی تصنیف ہے جسے جدید فلسفہ میں بہت نمایاں مقام حاصل ہے۔ یہ مقالہ اس لئے بھی اہم ہے کہ اس میں عہد حاضر کے اتنے اہم فلسفی کے مابعد الطبیعات کے متعلق نظریات اجاگر ہوتے ہیں اور اس سے مابعد الطبیعات کا تاریخی پس منظر بھی واضح ہو جاتا ہے۔

زبان:

مولانا عبدالباری مدوی کا شمار ان اکابرین میں ہوتا ہے جنہوں نے مغربی زبانوں سے فلسفیانہ تراجم جیسے مشکل کام کا بیڑا اٹھایا اور کئی اہم فلسفیانہ کتب کے تراجم کر کے نہ صرف موضوع بلکہ لسانی اعتبار سے بھی اردو زبان کے دامن کو وسعت دی۔ یہ کتاب اس موضوع پر اردو کی ابتدائی کتب میں سے ایک ہے۔ چند ایک عربی اور نامانوس اصطلاحات اور تراکیب، جو ایسے

فلسفیانہ موضوعات میں ناگزیر ہوتی ہیں، کے علاوہ بحیثیت مجموعی کتاب کی زبان فصیح و بلیغ اور براہ راست ہے۔ فلسفیانہ موضوع اور اسلوب دونوں حوالوں سے یہ کتاب بہت اہم ہے۔ زبان کے حوالے ایک مختصر اقتباس نقل کرتے ہیں۔

”تجربہ کار بقول بالکل بجا ہے کہ نفسیاتی تحلیل سے شخصیت میں نفسی حالات کے علاوہ اور کوئی شے نظر نہیں آتی۔ واقعہ یہ ہے کہ یہی تحلیل کی تعریف اور یہی اس کا کام ہے۔ عالم نفسیات کو صرف شخصیت کی تحلیل یعنی نفسی حالات کو ملحوظ خاطر رکھنا پڑتا ہے۔ جس طرح مصور اپنے خاکوں کے مختلف حصوں کو دیکھتا ہے اسی طرح عالم نفسیات بھی ان حالات کو حالات الیغو (۱) ظاہر کرنے کے لئے ان کے مختلف الیغو (۲) لکھ دیتا ہے۔“ جلی

☆☆☆☆☆

کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

کتاب ۱۵

THE NICOMACHEAN ETHICS

By

ARISTOTLE ARITOLLE

اخلاق نقوما جس / اخلاقیات ارسطو

مصحف: ارسطو طالیس ارسطو

مترجم: مرزا ہادی رسوا

اشاعت قدیم: جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن، ہندوستان، ۱۹۳۱ء

اشاعت جدید: نئی بک پوائنٹ، کراچی، پاکستان، ۲۰۰۶ء

کل صفحات: ۲۵۶ (256)

کل ابواب: ۱۰ (۱۰)

نوٹ: (جائزے کیلئے اشاعت جدید کو بنایا دینا گیا ہے)

موضوع:

یہ کتاب مشہور زمانہ یونانی فلسفی ارسطو طالیس / ارسطو کی معروف کتاب کا اردو ترجمہ ہے۔ ۱۸۔ یہ ترجمہ انگریزی سے اردو میں کیا گیا ہے۔ جیسا کہ کتاب کے عنوان سے ظاہر ہے کہ یہ فلسفے کی اہم ترین شاخ ”اخلاقیات“ سے متعلق ہے۔ اس میں ارسطو طالیس نے اخلاقیات کے جو پہلو اور اصول بیان کئے وہ کم و بیش اڑھائی ہزار سال گزر جانے کے باوجود بھی زندہ ہیں اور ساقی ہو چکے ہیں۔ علم کی ترقی اور اس کے نتیجے میں طرز معاشرت میں ہونے والی ناگزیر تبدیلیوں کے باوجود خفیف سی ناگزیر ترامیم، جو کہ فطری عمل ہے، کے ساتھ ارسطو طالیس / ارسطو کے اخلاقیاتی اصول معاشرے میں نہایت اہمیت کے حامل ہیں۔ اس کتاب میں ارسطو طالیس نے سماج کے متناظر میں جن اخلاقی پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے وہ درج ذیل ہیں۔ خیر، خیر کی ماہیت، سعادت، سعادت کے مختلف نظریات، اخلاقی فضیلت، فضیلت اور فعل کا مقابلہ، مسئلہ اوسط، ارادی اور غیر ارادی افعال، اخلاقی غرض، تدبیر، خواہش کا معروض، نیکی اور بدی، خوف، شجاعت، شجاعت کا لذت والہ سے تعلق، عفت، شہوت پرستی، سخاوت، بخل، بلند ہمتی، دہقانیت، عالی دماغی، کمینہ پن، حلم، سچے جھوٹے، لاف زنی، شرم، عدل، عدل اور ظلم، عدالت، مکافات، ارتکاب، نصیحت، عقلی فضائل، صحت، پیش بینی، دانش، تفکر، استدلال، رذالت، بے اعتدالی، بحیثیت، فتن و فحور، نا پرہیز گاری، اعتدال،

استقلال، لذت و اطمینان، دوستی، محبت، دوستی کی اقسام، مساوات، غیر متشابہ دوستی، نیک دلی اور دوستی، لذت، لذت کی ماہیت، لذت اور زندگی، عقلی اور غیر عقلی نیکی اور عظم اور عمل وغیرہ۔ ان نکات سے پتہ چلتا ہے کہ یہ فلسفہ اخلاق کے حوالے سے کتنی بنیادی بلکہ ہمہ گیر کتاب ہے۔ اس کو اردو زبان میں منتقل کر کے مرزا محمد ہادی نے ایک بہت بڑی خدمت انجام دی باوجودیکہ اس میں کچھ خامیاں رہ گئی تھیں لیکن ان کے باوجود ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ولایت کے اعتباراً اور موضوع کے حوالے سے یہ کتاب اردو کی فلسفیانہ کتب میں نمایاں مقام رکھتی ہے۔ معاشرتی ارتقاء اور سماجی تبدیلیوں کے تناظر میں دیکھا جائے تو ضروری ہے کہ ارسطو کی اس کتاب کا دوبارہ ترجمہ کیا جائے اور اس ضمن میں رسوا کے اس ترجمے کو ضرور پیش نظر رکھا جانا چاہیے۔

زبان:

مرزا محمد ہادی رسوا نے ۱۹۳۶ء میں ارسطو طالیس رارسطو کی اس شہرہ آفاق تصنیف کو اردو زبان کے قالب میں ڈھالا۔ یہ وہ دور تھا جب اردو فلسفیانہ اور اعلیٰ علمی کتب کا فقدان تھا۔ مرزا محمد ہادی ان ابتدائی لوگوں میں سے ہیں جنہوں نے اردو زبان میں فلسفیانہ اور علمی کتب کی اس کمی کو پورا کرنے کے لئے انگریزی و دیگر ترقی یافتہ زبانوں سے تراجم کرنے کا بیڑا اٹھایا۔ زیر جائزہ کتاب ”اخلاق نقو، جس“ انگریزی سے ترجمہ کی گئی۔ یہ ایک مشکل اور دقیق کتاب ہے۔ لیکن رسوا نے بڑی مہارت سے اس کا ترجمہ کیا۔ جس دور میں یہ ترجمہ ہوئی اس دور کے مطابق اس کی زبان بہت حد تک صاف ہے۔ ہمیں اس ضمن میں یہ بات بھی پیش نظر رکھنی چاہیے کہ اس وقت فلسفیانہ نثر کی روایت کی تقریباً ابتدا تھی نیز اصطلاحات کا مسئلہ بھی تھا۔ اس لئے آج جب ہم اس کا مطالعہ کرتے ہیں تو اس کی نثر میں بہت سی جگہوں پر جھول، سلاست و روانی کا فقدان اور ادبیت کی کمی کا احساس بھی ہوتا ہے۔ فلسفیانہ اور اعلیٰ علمی کتب میں سلاست اور ادبیت کے فقدان کو تو نظر انداز کیا جاسکتا ہے لیکن نثر کی بے ترتیبی اور جھول کو نہیں مثلاً

”دوستی کی تین قسمیں، جیسا کہ ابتدا میں مذکور ہو چکا ہے، اور ان میں ہر ایک میں یہ دوستی شامل ہے حدود مساوات پر۔“

برتری اور کمتری پر کیونکہ جو لوگ نیکی میں برابر دوست ہو سکتے ہیں یا جو بہتر ہے وہ بدتر کا دوست ہو سکتا ہے اور یہی حال

خوشگن لوگوں کا ہے یا ایسے لوگ جن کی دوستی کی بنیاد نفرت پر ہے کیونکہ ان کی خدمت گزاریاں یا برابر ہوں گی یا کم و بیش ہوں

گی۔ پس مناسب ہے کہ جو لوگ برابر والے ہیں وہ اپنی برابری کو محبت کی مساوات سے ثابت کریں اور ہر چیز میں برابر

ہوں۔ اور جو لوگ برابر نہیں وہ ایسی حیثیت دوسروں کے ساتھ ظاہر کریں جو کہ مناسب ہو، ہر ایک برتری سے۔“ ۹۱

مندرجہ بالا اقتباس کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ تحریر منطقی ربط اور منہوم کے ابلاغ کا فقدان ہے۔ علاوہ از کتابت کی چند غلطیاں بھی درج کی جاتی ہیں:

ولایت	ولایت	مس ۹۱	کوگ	لوگ	مس ۹۲
کھڑا	اکھڑ	مس ۹۲	چہری	شہری	مس ۲۰۰
ذات	لذت	مس ۲۱۳	واقعات	واقعات	مس ۲۱۳
نکوہش	خواہش	مس ۲۱۳	واسط	اوسط	مس ۹۲

کافی ہے	کی ہیں	۲۳۸ ص	دوستورات	دوستورات	۲۳۸ ص
تقریب	تقریب	۲۹ ص	رسم و رواج کیسے ہونے چاہئیں		۲۳۸ ص

☆☆☆☆☆

کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

کتاب ۱۶

A DISCOURSE ON METHOD

By

RENE DESCARTES

طریق

مصنف: رینی ڈیکارٹ

مترجم: مولانا عبدالباری مدوی

دارالطبع جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن، ہندوستان، ۱۹۳۶ء

کل صفحات: ۷۴ (74)

کل ابواب: ۶ (چھ)

موضوع:

یہ کتاب مشہور فرانسیسی فلسفی رینی ڈیکارٹ کی کتاب کا اردو ترجمہ ہے۔ مع اس میں مصنف نے تمام مفروضہ، متعصبانہ اور پامال نظریات اور طریقہ ہائے کار سے ہٹ کر کائنات کو خالص عقل کی روشنی میں دیکھا اور اس کے فکری مسائل کو حل کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس ضمن میں اس نے اپنی فکر کو ہر قسم کے روایتی بندھنوں سے آزاد رکھا اور سیدھی راہ اختیار کی۔ اس کے موضوع کو مزید سمجھنے کے لئے دیباچہ مصنف سے ایک مختصر اقتباس نقل کرتے ہیں:

”... پہلے باب میں مختلف خیالات حکیمات کے متعلق ملیں گے۔ دوسرے میں جو خاص طریق مصنف نے دریافت کیا ہے اس کا ہم قواعد، تیسرے میں ہمیں قواعد، حقائق جو مصنف نے اس طریق سے مستنبط کئے ہیں، چوتھے میں وہ درائل ہیں جن سے اس نے وجود باری اور روح کو جو اس کے فلسفہ کی بنیاد ہیں ثابت کیا ہے۔ پانچویں میں ان مسائل کی ترتیب ہے جن کو اس نے دریافت کیا ہے اور خاص کر وہ ضواریاں جو طبیعات سے تعلق رکھتی ہیں مع روح انسانی اور روح حیوانی کے فرق کے۔ اور آخر میں اس چیزوں کا ذکر ہے جو مصنف کے نزدیک کائنات فطرت کی تحقیق میں اس سے نیچے دھڑکی کے لئے جتنی کتاب تک ہو چکی ہے درکار ہیں، نیز وہ جو جن سے وہ قلم اٹھانے پر مجبور ہوا۔“

زبان:

یہ فرانسیسی زبان میں لکھی گئی ایک بہت دقیق کتاب تھی جسے انگریزی سے اردو میں ترجمہ کیا گیا۔ یہ ایک مبرا آزا، وقت طلب اور مہارت کا کام تھا جسے مولانا عبدالباری مدوی نے بہ حسن و خوبی انجام دیا۔ ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس کتاب کی زبان فصیح، رواں اور قابل فہم ہے۔ موضوع اگرچہ دقیق ہے لیکن فاضل مترجم نے اسے ممکن حد تک قابل فہم زبان میں ادا کرنے کی کوشش کی ہے۔ اردو زبان فلسفیانہ حوالے سے محکم دامن تھی لیکن فاضل مترجم نے فلسفہ کی اس کتاب کو اردو بیاہ پہنا کر موضوع اور اسلوب

دونوں طرح سے اردو زبان کے دامن کو وسعت دی اور آنے والے لوگوں کے لئے ایک روشن مثال قائم کی۔ اس لئے ہم کہہ سکتے ہیں کہ موضوع اور زبان دونوں حوالوں سے یہ کتاب فلسفیانہ ذخیرہ کتب میں بہت اہم مقام کی حامل ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”جب کسی کو اذسر نوا اپنا مکان ملتا ہوتا ہے تو وہ صرف معماری نہیں دیکھتا بلکہ اپنا عارضی مسکن بھی تلاش کر رہا ہے۔ بغیر اس کے تعمیر جدید میں بے تحاشہ معروف ہو جانا کوئی صحیح اصول نہیں۔ پس جب میری عقل نے مجبور کیا کہ ابھی اپنا فیصلہ ملتوی رہنے دو تو میں نے ایک عارضی دستور العمل بنا لیا تاکہ آئندہ اپنے کام میں کوئی تردد کا موقع نہ پائوں اور اطمینان سے اپنا مشغلہ جاری رکھوں۔“ ۲۶

☆☆☆☆☆

کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

کتاب - ۱۷

THE MEDITATIONS

By

RENE DESCARTES

تفکرات

مصنف: رینی ڈیکارٹ

مترجم: مولانا عبدالباری ندوی

دارالطبع جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن، ہندوستان ۱۹۳۲ء

کل صفحات: ۱۰۳ (۱۰۴)

کل ابواب: ۷ (سات)

موضوع:

ڈیکارٹ کو ”پائے فلسفہ جدید“ بھی کہا جاتا ہے۔ جیسا کہ اس کتاب کے عنوان ”تفکرات“ سے واضح ہوتا ہے کہ اس میں انسانی فکر کی سرگرمیوں کے حوالے سے بات کی گئی ہے۔ اس میں ڈیکارٹ نے وجود خدا، روح، جسم، انہ فی ذہن، صحیح اور غلط، مادی اشیاء کی، ہیئت اور، مادی اشیاء اور انسانی جسم و ذہن میں فرق جیسے معاملات پر اپنی عقل کے گھوڑے دوڑائے ہیں اور اس کے نتیجے میں اپنے حاصلات کو ”تفکرات“ کا نام دیا ہے۔ ڈیکارٹ کو ہم بنیادی طور پر ایک عیسائی متکلم کہہ سکتے ہیں جس نے خدا کے وجود کو عقلی دلائل سے ثابت کرنے کی کوشش کی۔ باخلاظ دیگر ڈیکارٹ نے اس کتاب میں خدا کے وجود کو عقلی دلائل سے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ ابتداء وہ شک سے کرتا ہے لیکن اس کی منزل یقین ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ روح، جسم، مادہ، خیر و شر کے متعلق فکری و عقلی مباحث چھیڑتا ہے۔ اس میں اس نے کل چھ قسم کے تفکرات بیان کئے ہیں۔ ۱۔ انسان چیزوں کا بیان جن میں شک کیا جاسکتا ہے۔ ۲۔ انسانی ذہن کی حقیقت اور جسم کی بہ نسبت اس کا آسانی سے جان سکنا۔ ۳۔ خدا کا وجود۔ ۴۔ صحیح اور غلط۔ ۵۔ مادی اشیاء کی، ہیئت اور وجود خدا کا ثبوت۔ ۶۔ مادی اشیاء کا وجود اور انسان کے جسم و نفس میں فرق۔

زبان:

اس کتب کی زبان بھی ”طریق“ کی طرح علمی، فصیح اور کسی حد تک رواں اور براہ راست ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے۔

”میرے خیالات میں بعض تو ایسے ہیں جن کو گویا اشیاء کی تصویر کہا جاسکتا ہے اور تصورات صحیح معنی میں انہیں کا نام ہے، مثلاً کسی آدمی کا تصور، آسمان کا تصور، فرشتہ کا تصور، خدا کا تصور یا محض کسی خیالی فرض عجیب الکلفت شے کا تصور۔ دوسرے وہ خیالات ہیں جو کچھ دوسری طرح کی صورتیں رکھتے ہیں مثلاً جب میں ارادہ کرتا ہوں یا ڈرتا ہوں، دنگوی کرتا ہوں یا انکار کرتا ہوں تو دراصل میرے سامنے کسی ایسی شے کا خیال ہوتا ہے جس سے ذہن کے اس فعل کا تعلق ہوتا ہے لیکن ساتھ ہی اس شے کا جو تصور مجھ کو حاصل ہے۔ اس میں کسی اور شے کا میں اضافہ بھی کر دیتا ہوں اور اس قسم کے خیالات میں سے بعض کو جذبات یا ارادت کہا جاتا ہے اور بعض کو احکام یا تصدیقات۔“ ۲۳

☆☆☆☆☆

کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

کتاب - ۱۸

A SHORT HISTORY OF ETHICS

By

ROGERS R. A. P

تاریخ اخلاقیات

مصنف: روجرس آر۔ اے۔ پی

مترجم: مولوی احسان احمد

دارالطبع جامعہ عثمانیہ، حیدرآباد دکن، ہندوستان، ۱۹۳۲ء

کل صفحات: ۲۳۸ (248)

کل ابواب: ۹ (۹)

موضوع:

اس کتب میں فلسفہ کی اہم شاخ ”اخلاقیات“ کی تاریخ بیان کی گئی ہے۔ یہ بنیادی طور پر قدیم یونان سے لے کر جدید مغربی افکار و تصورات اخلاقیات کا احاطہ کرتی ہے اس میں کل نو ابواب ہیں جن میں سوفسطائیہ، سقراط، افلاطون، ارسطو، اہیونیوس، رواقیہ، قدیم فطریات، انگریزی وجدانیت، ہیوم، کانت، جرمن تصوریت، افادیت، ڈارون، اسپنسر اور گرین کے اخلاقی تصورات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ قدیم یونانی اور جدید مغربی تصورات اخلاقیات کو سمجھنے کے لئے یہ کتاب بہت اہم ہے۔

زبان:

مولوی احسان احمد کی دیگر ترجمہ شدہ کتب کی طرح اس کی زبان بھی فصیح و بلیغ، عامانہ لیکن کسی حد تک آسان فہم اور براہ راست ہے۔ علمی و فلسفیانہ موضوعات کے بیان کے حوالے سے یہ کتاب بہت اہم ہے کیونکہ اس میں قدیم وجدید اخلاقی مسائل کو سہل انداز میں بیان کیا گیا ہے۔ اس حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”افلاطون کے نزدیک عہد و آدمی دو ہے جس میں علم، جذبہ اور خواہش پوری سمواتی سے عمل کرتے ہیں اور ذہن کا کوئی حصہ

دوسرے حصوں پر غالب نہیں آ جاتا اور ہر فرد اپنا صحیح فعل انجام دیتا ہے۔ یہ افلاطون وارسطو کے مابین بہت سی کڑیوں میں سے ایک کڑی ہے جس کا مسئلہ اوسط اسی حقیقت کے اظہار کا ایک خاص طریقہ ہے۔“ ۲۳

☆☆☆☆☆

جی بی یونیورسٹی، پیر پور

کتاب ۹

REPUBLIC

By

PLATO

ریاست

محقق: افلاطون

مترجم: ڈاکٹر ذاکر حسین

اشاعت اولیٰ: ۱۹۳۲ء

اشاعت جدید: فکشن ہاؤس، لاہور پاکستان

کل صفحات: ۴۸۳ (483)

کل ابواب: ۱۰ (۱۰)

موضوع:

یہ کتاب مشہور زمانہ یونانی فلسفی افلاطون کی معروف کتاب (Republic) کا ”ریاست“ کے عنوان سے اردو ترجمہ ہے۔ اسے ہندوستان کے مشہور اسکالر اور سابقہ بھارتی صدر ڈاکٹر سید ذاکر حسین نے اردو کے قالب میں ڈھالا ہے۔ یہ کتاب نہ صرف افلاطون بلکہ یونانی فلسفہ و فکر کی نمائندہ کتاب ہے جس میں افلاطون نے انسانی افعال، معاشرتی اقدار اور سیاسی عوامل سے متعلق ایک حکیمانہ نقطہ نظر پیش کیا جو سینکڑوں برس گزر جانے کے باوجود آج بھی اپنی جگہ اہمیت کا حامل ہے، اس ضمن میں ”مقدمہ“ سے ایک مختصر اقتباس نقل کرتے ہیں:

”یہ کتاب جو افلاطون کے شجر علم کا پختہ ثمر ہے، ہم تک دو ہا سو سے بچی ہے ”ریاست“ اور ”تحقیق عدل“ ان ناموں سے یہ سمجھ لیا کہ یہ سیاست یا قانون پر ایک تصنیف ہے غلط ہو گا۔ سچ یہ ہے کہ اس میں انسان کی پوری زندگی پر نظر ڈالی گئی ہے۔ ابستہ ریادہ توجہ انسانی زندگی کے عملی پہلو پر ہے۔ اس لئے کتاب کا زیادہ حصہ اخلاقی اور سیاسی مسائل سے پر مملوم ہوتا ہے لیکن یہ نہیں ہے کہ فکر و خیال کی دنیا کو یک قلم نظر انداز کر دیا گیا ہو۔ فلسفہ کی چندیدہ دیکھنی ہوں تو عین خیر میں۔ سب چیزوں کے احوال کا جلوہ بھی اس کتاب میں دکھائی دیتا ہے۔“ ۲۴

زبان:

جیسی یہ بلند پایہ کتاب ہے مترجم نے اس کو ویسی ہی بلند پایہ اردو میں منتقل کرنے کی کوشش کی ہے جس کے نتیجے میں اس کی زبان صاف، رواں، براہ راست اور شگفتہ ہے۔ اس میں منہوم کہیں بھی پیچیدہ اور دقیق اغاظ، تراکیب اور اصطلاحات تلے گم نہیں ہوتا۔ موضوع اور زبان دونوں حوالوں سے یہ ایک اہم کتاب ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے۔

”لیکن کیا انصاف کی طاقت ایسی مؤثر نہیں ہے کہ چاہے وہ کسی شہر میں پائی جائے یا کسی فوج میں، کسی خاندان میں ہو یا کسی

دوسری جہت میں، کہیں ہو، پراگندگی اور پریشانی پیدا کر کے حمہ و عمل کی گنجائش باقی نہ رہنے دے گی اور اس طرح جہاں انصاف اور دوسری نیک چیزوں کی مخالفت ہوگی وہاں خود اپنی بھی دشمن ثابت ہوگی۔ ۲۶

☆☆☆☆☆

کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

کتب ۲۰

ETHICS

By

DEWEY J - TUFTS, J H

اخلاقیات

مصنف: جان ڈیوی + جیمس ایچ۔ ٹیٹس

مترجم: مولوی عبدالباری ندوی

مطبع: جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن، ہندوستان، ۱۹۳۲ء

کل صفحات: ۱۵۲ (652)

کل ابواب: ۲۶ (تجہیں)

موضوع:

جیسا کہ عنوان سے واضح ہے کہ اس کتاب میں "اخلاقیات" کے موضوع پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ فلسفہ اخلاقیات کی دیگر ترجمہ شدہ کتب کے برعکس اس میں "اخلاقیات" کی تاریخ و ارتقاء کے ساتھ ساتھ اس میں اخلاقیات کی سماجی اہمیت اور پہلوؤں پر بھی بحث کی گئی ہے۔ یہ کتاب مقدمہ کے علاوہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ پہلے حصے میں کل آٹھ (۸) ابواب ہیں جن میں اخلاقیات کی تعریف، تاریخ، مختلف اخلاقی نظریات اور اصول اور روایتی اور فکر اخلاق کا تقابل پیش کیا گیا ہے۔ دوسرے حصے میں دس (۱۰) ابواب شامل ہیں جس میں نظریہ اخلاق کی مختلف اقسام، سیرت و کردار، سعادت، نیکی، خواہش، سعادت اور معاشرتی مقصد، اخلاقیات کا مقام و مرتبہ، فرض کی حیثیت، ذات کا مقام اور نفسانل کے حوالے سے بحث ہے۔ تیسرے حصے میں سات (۷) ابواب شامل ہیں۔ یہ حصہ بہت اہم ہے کیونکہ "اخلاقیات" کی اجتماعی زندگی میں معاشرتی، سیاسی اور اقتصادی پہلوؤں پر مباحث شامل ہیں۔ بحیثیت مجموعی ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ دیگر کتب اخلاقیات کے برعکس اس کتاب کا دائرہ بحث زیادہ وسیع اور متنوع لیکن جامع ہے۔

زبان:

اس کتاب کی زبان بھی دیگر ترجمہ شدہ کتب اخلاقیات کی نسبت زیادہ فصیح، رواں اور براہ راست ہے۔ اس میں ایک خاص طرح کی ادبی شگفتگی بھی ہے۔ بعض مقامات پر تو یوں محسوس ہوتا ہے کہ دور حاضر کا کوئی کہنے مشق انشاء پر دانا ادبی انداز میں اخلاقی مسائل پر خامہ فرسائی کر رہا ہے۔ زبان کے حوالے سے یہ کتاب فلسفیانہ موضوعات کا شستہ اور ادبی پیرائے میں اظہار کا ایک بہترین نمونہ ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

"انسان کی فطرت کیا ہے؟ اس سوال کے جواب میں فلاطون اور ارسطو کیا اخلاقی علاج و بہبود کے مسئلہ کے لئے بھی اشارات

ملے کیونکہ یہاں اگر اس اعتبار سے قائل غرت ہے کہ وہ عزت و شہرت کا بھوکا ہے، پھیل اس لئے قائل غرت ہے کہ خواہش زر کا بھمد ہے۔ جاہ و بادشاہ اس وجہ سے نیا دو قائل غرت ہے کہ اس کی ہر خواہش و جذبہ بے لگام ہوتا ہے تو کیا اس امر کا پتہ لگاؤ آسان نہیں کہ عقل کی گروائی اور ضابطہ میں جنابت و تحریکات کا باقاعدہ نشو و نما، خواہشوں کے غیر منضبط عمل سے کہیں زیادہ بہتر ہے۔ بعض اصولیت پسند حامیان انفرادیت اور لذت پرست اسی آزادی خواہش کے طالب تھے۔“

☆☆☆☆☆

ڈاکٹر اعظم لاجپور میلا

کتاب ۶۱

CONTRACT SOCIAL

By

ROUSSEAU

معابدہ عمرانی

مصنف: روسو

مترجم: محمود حسین

اشاعت قدیم: مکتبہ جامعہ دہلی، ہندوستان، ۱۹۳۵ء

اشاعت جدید: شعبہ تصنیف و تالیف و ترجمہ جامعہ کراچی،

پاکستان، ۱۹۶۴ء

کل ابواب: یہ کتاب چار حصوں میں منقسم اور مجموعی طور پر ۴۸ (اڑتالیس) ابواب پر مشتمل ہے۔
کل صفحات: ۲۳۸ (238)

موضوع:

یہ کتاب شہرہ آفاق مغربی فلسفی "روسو" کی انقلابی تصنیف (Contract Social) کا "معابدہ عمرانی" کے عنوان سے اردو ترجمہ ہے۔ روسو کی یہ تصنیف عظیم "انقلاب فرانس" کا پیش خیمہ بنی اور اسی بنا پر روسو کو انقلاب فرانس کا "روحانی باپ" قرار دیا جاتا ہے۔ ہاتھ زدہ نگہ ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ جو کام کارل مارکس کے فلسفے اور تصانیف نے انقلاب روس کے لئے کیا وہی کردار روسو اور اس مذکورہ تصنیف انقلاب فرانس کے لئے کر چکی تھی۔ ہمارا مقصد یہاں یہ بحث کرنا نہیں کہ انقلاب فرانس میں روسو کے فلسفے اور اس تصنیف کا کس حد تک عمل دخل تھا۔ ہم یہاں اس کتاب کی فلسفیانہ اہمیت دیکھیں گے۔ یہ کتاب فلسفہ عمرانیات (Philosophy of Socialism) یا کچھ حد تک (Political Philosophy) کے ذیل میں آتی ہے۔ لیکن جس دور (اٹھارویں صدی) میں یہ کتاب تحریر ہوئی اس وقت یہ موضوع تقریباً فلسفہ کے تحت ہی تھا لیکن آج عمرانیات اور سیاسیات کو الگ الگ علم تصور کیا جاتا ہے۔ لیکن بحیثیت مجموعی فطرت انسان، معاشرے، فرد اور معاشرے کے ربط پر بنیادی مباحث کے حوالے سے اسے فلسفیانہ تصنیف تصور کیا جاتا ہے۔ موضوع کے متعلق مقدمہ سے فاضل مترجم کا ایک اقتباس نقل کیا جاتا ہے۔

"اس تصنیف میں روسو کے نظریوں کی اساس قانون فطرت ہے، اور وہ شروع سے آخر تک اس حقیقت پر نہایت سختی کے

ساتھ معر ہے کہ طاقت کو حق (قانون) نہیں کہا جاسکتا

فرائضی انقلاب کے زمانے میں روسوی یہ تصنیف انقلابیوں کی انجیل تھی۔ ان کے لئے دنیا نے تمام سیاسی حقائق اس کے اندر موجود تھے۔ ایسے حقائق جو ہر زمانہ اور ہر ملک میں یکساں طور پر صحیح ہوں۔ ان کی نظر میں انسانیت کا بھلاہی میں تھا کہ ”معاہدہ عمرانی“ کے اصولوں کو عملی جامہ پہنایا جائے۔“ ۲۸

فلسفہ سیاست میں ”معاہدہ عمرانی“ ایک روشن ستارے کی مانند ہے جس سے نظریاتی اختلاف تو ہو سکتا ہے لیکن اس کی اہمیت سے انکار نہیں۔

زبان:

یہ کتاب ۱۹۳۵ء میں ترجمہ ہوئی۔ اس دور کے تناظر میں دیکھیں تو اس کی زبان خالص علمی زبان ہے۔ اس میں قطعیت بھی ہے اور فصاحت بھی۔ کہیں کہیں روانی اور ربط ٹوٹتا ہوا محسوس ہوتا ہے لیکن کہیں بھی یہ محسوس نہیں ہوتا کہ مفہوم واضح نہیں ہو رہا۔ فلسفیانہ علمی سالیب نثر کے ضمن میں یہ ایک بہت اہم کتاب ہے۔ بحیثیت مجموعی ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس کی زبان براہ راست، رواں، فصیح اور قطعی ہے اور اس امر پر دلالت کرتی ہے کہ اردو میں ابتداء ہی سے یہ صلاحیت تھی کہ وہ اپنے علمی و فلسفیانہ مضامین بخوبی بیان کر سکتی ہے۔

”عزمن کر لیجئے کہ ایک ریاست کی آبادی دس ہزار انسانوں پر مشتمل ہے۔ فرماں روا کا قلیل محض مجموعاً اور ایک حیثیت کی حیثیت سے ممکن ہے۔ لیکن ہر شخص رعایا کا رکن ہونے کے اعتبار سے علیحدہ علیحدہ انفرادی حیثیت بھی رکھتا ہے لہذا افراد کی رواں کی نسبت رعایا کے ساتھ دس ہزار اور ایک کی ہے۔ یعنی ریاست کے ہر رکن کے حصہ میں اختیاراً ریاست کا صرف دس ہزار دواں حصہ آتا ہے۔ حالانکہ وہ اس کا سرپا مطلع فرماں روا ہوتا ہے۔“ ۲۹

☆☆☆☆☆

کاؤنڈرا عظیم راجہ پری راجہ پور

کتاب: ۳۳

PHILOSOPHY OF PRAGMATISM

By

WILLIAM JAMES

فلسفہ نتائجیت

مصنف: ولیم جیمس

مترجم: مولانا عبدالباری ندوی

اشاعت قدیم: دارالطبع جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن، ہندوستان، ۱۹۳۷ء

اشاعت جدید: بقیس اکیڈمی کراچی، پاکستان، ۱۹۸۷ء

کل ابواب: ۸ (آٹھ) اس کتاب میں ابواب کی بجائے کل صفحات: ۱۶۲ (162)

محاضرات خطبات شامل ہیں جن کی کل تعداد

آٹھ (۸) ہے۔ ہر محاضرہ بہت سے ذیلی

موضوعات میں منقسم ہے۔

موضوع:

یہ کتاب فلسفہ جدید کی ایک نئی شاخ ”نتائجیت“ (Pragmatism) کے موضوع پر ہے۔ اسے ہم فلسفے کی نئی جہت کہہ

سکتے ہیں جس میں فلسفیانہ افکار کا جائزہ ان کے نتائج کی بنیاد پر کیا جاتا ہے۔ باغلاظ دیگر یہ سائنسی طریقہ کار ہے جس میں خیالات، افکار اور نظریات کا تجزیہ ان سے حاصل ہونے والے عملی نتائج کی بنیاد پر کیا جاتا ہے۔ علاوہ ازیں ریاض صدیقی کا کہنا ہے کہ:

”ولیم جیمس کا فلسفہ نتائج (Paragmanism) جدید سائنسی فلسفے کے خاندان کی ایک اہم عصری شاخ ہے۔ فلسفہ نتائج (Paragmanism) اور انسان پرستی (Humanism) اسی سلسلے کی کڑیاں ہیں جن کی جنم بھومی امریکہ ہے۔ ”نتائجیت“ بہر حال جامع، مفید اور ترقی یافتہ انداز فکر پیش کرتی ہے جو سائنسی مادیت کے ساتھ ساتھ انسانی صلاحیتوں اور قوتوں کے اعتراف کا اعلان نامہ ہے۔ اس نے انسان کی بے بسی اور مجبوری کے اس تصور کو جو بنیاد پرستی (Fundamentalism) اور تقدیر پرستی (Fatalism) جیسے نقطہ ہائے کونفوہیت پہنچاتا ہے روکیا ہے۔“

یہ کتاب بنیادی طور پر ان لیکچرز کا مجموعہ ہے جو مختلف اوقات میں ولیم جیمس نے مختلف جگہوں پر دیئے۔ اس موضوع پر اردو زبان میں بہت کم تصانیف ہیں بلکہ نہ ہونے کے برابر ہیں اس لئے اس کتاب کا شمار حوالہ جاتی کتب میں ہوتا ہے۔

زبان:

فلسفیانہ کتب کے تراجم میں ایک اہم مسئلہ اصطلاحات کا رہا ہے۔ خصوصاً ان فاضل مترجمین کیسے جنہوں نے اس کا آغاز کیا۔ عبدالباری ندوی بھی انہی پیش روؤں میں سے ہیں جنہیں علمی و فلسفیانہ کتب کے تراجم میں اصطلاحات کے بارگراں کو انگریزی و دیگر زبانوں سے اردو میں منتقل کرنا پڑا۔ ”نتائجیت“ فلسفہ کا قدرے ایک جدید موضوع ہے اور اس لئے بہت پیچیدہ بھی لیکن مترجم نے اسے ممکن حد تک آسان فہم اور براہ راست زبان میں بیان کرنے کی کوشش کی اور اس میں کافی حد تک کامیاب بھی رہے۔ اس دور میں اتنی رواں، صاف اور شستہ زبان میں اتنے مشکل فلسفیانہ موضوع کو بیان کرنا یقیناً ایک قابل قدر کارنامہ تھا۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”جب ہم کسی فلسفی کے نظام کی جزئیات پر غور کرتے ہیں تو خود اس فلسفی کا ہمارے دہ پر ایک آخری اثر پڑتا ہے اور اسی اثر پر اس کے متعلق ہمارا رد عمل مبنی ہوتا ہے۔ فلسفہ میں مہارت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ کوئی ہر تخیلی رد عمل سے پاک جو نام عقب دے کر ایسی پیچیدہ اشیاء کی نوعیت کا تصنیف کرتا ہے وہ کہاں تک ٹھیک ہے لیکن اس طرح کے لقب یا تعبیر کے لئے کسی بڑی مہارت کی ضرورت نہیں۔“



جی۔ سی۔ پونیورسٹی لائبریری لاہور

کتاب ۲۳

HISTORY OF PHILOSOPHY

By

ALFRED WEBER

تاریخ فلسفہ

مصحف: الفراء و غیر

مترجم: خلیفہ عبدالکلیم

اشاعت قدیم: دارالطبع جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن، ہندوستان، ۱۹۲۸ء

اشاعت جدید: نفیس اکیڈمی، کراچی، پاکستان، ۱۹۸۷ء

کل ابواب: اس میں ابواب کی تقسیم نہیں۔ یہ کل چار حصوں پر
منقسم ہے اور ہر حصہ کئی ذیلی حصوں پر مشتمل ہے۔

نوٹ: (جائزے کیلئے اشاعتِ جدید کے موضوع بنایا گیا ہے)

موضوع:

جیسا کہ عنوان سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ کتاب فلسفہ کی تاریخ ہے۔ کتاب کی ابتدا میں ”مقدمہ“ ہے جس میں فلسفہ، الہیات اور علم پر بحث کی گئی ہے۔ اس کے علاوہ یہ کتاب تین حصوں میں منقسم ہے۔ ۱۔ فلسفہ یونان، ۲۔ قرون وسطیٰ کا فلسفہ، ۳۔ فلسفہ جدید۔ ہر حصے کو مزید ذیلی ادوار میں تقسیم کر کے موضوعات کی فہرست دی گئی ہے۔ یہ کتاب بنیادی طور پر فلسفہ مغرب کی تاریخ ہے جو ۶۰۰ قبل از مسیح کے فلسفہ یونان سے انیسویں صدی عیسوی کے جدید فلسفہ یورپ تک کا احاطہ کرتی ہے۔ اس میں یونانی، رومن (اطالوی)، جرمن، فرانسیسی اور انگریزی دبستان ہائے فلسفہ اور نمائندہ فلسفیوں کا ذکر موجود ہے۔

زبان:

زبان کے اعتبار سے یہ ترجمہ بہت اہم ہے۔ کیونکہ اس دور میں اردو زبان میں ایسی علمی کتابیں تقریباً نایاب تھیں۔ اس کتاب اور اس جیسی دوسری کتب نے اردو زبان کے سر سے اس اہرام کو دھونے کی کوشش کی کہ اردو محض شاعرانہ زبان ہے اور اس میں اتنی صلاحیت اور وسعت نہیں کہ یہ فلسفیانہ اور اعلیٰ علمی موضوعات کو اپنے اندر سمو سکے۔ جس مرتبے کی یہ دقت اور گنجشک فلسفیانہ کتاب ہے اس اعتبار سے اس کی زبان رواں، شستہ اور بہت حد تک براہِ راست ہے۔ فلسفیانہ اصطلاحات اور تراکیب کے علاوہ کتاب کی تحریر بہت کم گنجشک اور بوجیدہ ہے۔ ایک مختصر اقتباس پیش خدمت ہے:

”... خواہم کچھ ہی کہوں مگر یہ بات قابلِ قبول نہیں کہ ہر شخص عقلی کمالات حاصل کر پاتا ہے اور اخلاقی کمال کسی ایسے نصب العین تک پہنچنے کا نام نہیں، جس تک اس دنیا میں رسائی نہ ہو سکے، بلکہ ہر شخص کیلئے اپنے فرائض منہمی کی یہ ست وارا نہ انجام دہی اس کے لئے کمال اخلاقی ہے۔“ ۳۷

☆☆☆☆☆

لکچر پبشری (خاندان حق کو پبلشرز) لاہور

THE THEORY OF GOOD AND
EVIL

By

HASTING RASHDALL

کل صفحات: ۳۸۱ (381)

کتاب ۲۳

نظریہ خیر و شر کی پہلی کتاب (حصہ اول)

مصنف: ہسٹنگ راشڈال

مترجم: خواجہ عبدالقدوس

دارالطبع جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن، ہندوستان، ۱۹۲۸ء

کل ابواب: ۹ (نو)

موضوع:

موضوع کے حوالے سے یہ کتاب فلسفہ اخلاقیات کے ذیل میں آتی ہے جیسا کہ اس کے عنوان ”نظریہ خیر و شر کی پہلی کتاب“ سے ظاہر ہے۔ اس میں عام اخلاقی تصورات سے بلند سطح پر بحث کی گئی ہے۔ اس کتاب کی ”تمہید“ کے مطالعے سے پتہ چلتا ہے کہ یہ کتاب تین جلدوں پر مشتمل ہے جن کے عنوانات بھی مختلف ہیں۔ یہ اس سلسلے کی پہلی جلد کا ترجمہ ہے دوسری جلد کا ذکر طبعی میں کر دیا گیا ہے لیکن تیسری جلد کے متعلق معلوم نہیں ہو سکا کہ اس کا ترجمہ ہوا ہے یا نہیں اور اگر ہوا ہے تو کس نے کیا؟ کہیں سے کیا گیا اور اس کی موجودہ کیفیت کیا ہے؟ بہر حال کتاب کے اس پہلے حصے کے متعلق یوں لکھتے ہیں:

”تیسری کتاب کے پہلے حصے کا مقصد یہ ہے کہ اخلاقی کے معیار کا زیادہ واضح اور قطعی تصور حاصل کیا جائے اور یہ تصور اس جواب سے بھی زیادہ واضح اور قطعی ہو جو عام شعور اخلاقی سے، جہاں سے ہماری بحث شروع ہوتی ہے، یہ سوال کرنے سے حاصل ہوتا ہے کہ مجھے کیا کرنا چاہیے مجھے ایسے کیوں کرنا چاہیے۔“ (ص ۳)

زبان:

اس کتاب کا شمار فلسفہ کی ابتدائی ترجمہ شدہ کتب میں ہوتا ہے اس لئے اس کی اہمیت اولیت کے اعتبار سے بھی ہے۔ جہاں تک اس کی زبان کا تعلق ہے تو وہ کسی حد تک رواں اور برہنہ راست ہے۔ موضوع فلسفیانہ ہونے کی وجہ سے کہیں کہیں ثقیل اور گنگناک بھی ہے۔ علاوہ انہی اصطلاحات کے استعمال نے بھی عبارت کو دقیق بنا دیا ہے۔ علاوہ انہی کہیں کچھ اغاظ کے سچے بھی آج کے مستعمل سچے مختلف ہیں۔ مثلاً ثواب کیلئے صواب (ص: ۶) (تمہید)

بحیثیت مجموعی کتاب کی زبان علمی ذوق رکھنے والے قارئین کے لئے قابل فہم ہے اور مفہوم کی تفہیم کیلئے قاری کو کوئی دقت پیش نہیں آتی۔ زبان اور موضوع دونوں حوالوں سے فلسفیانہ کتب کی روایت و ارتقاء میں ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”... جو فعل ایک اچھے مقصد کی محبت میں انجام پائے وہ اچھا ہوتا ہے۔ اگر ایک غریب اپنی سوچی روٹی میں اپنے سے زیادہ

مجلس کو شریک کرے تو یقیناً اس کے فعل میں اخلاقی قیمت ہے۔“ (ص ۳۳)

☆☆☆☆☆

حقیقی یونیورسٹی لائبریری لاہور

HUMAN UNDERSTANDING

By

DAVID HUME

فہم انسانی

مصنف: ڈیوڈ ہیوم

مترجم: عبدالباری ندوی

اشاعت قدیم: دارالمصنفین عظیم گڑھ ہندوستان ۱۹۸۸ء

اشاعت جدید: نیشنل بک فاؤنڈیشن، اسلام آباد، ۱۹۸۹ء

کل ابواب: ۱۴ (بارہ)

کل صفحات: ۱۸۹ (۱۸۹)

موضوع:

جدید فلسفہ یورپ میں ڈیوڈ ہیوم کو ممتاز مقام حاصل ہے۔ یہ بہت سی کتابوں کا خالق ہے لیکن دو کتابوں کو ”شہرت عام اور بقائے“ کا مقام حاصل ہے۔ ایک کتاب ”فطرت انسانی“ (Human Nature) اور دوسری ”فہم انسانی“ (Human Understanding) ہے۔ زیر بحث کتاب مؤخر الذکر کا ترجمہ ہے جو مولانا عبدالباری مدوی نے درالمصنفین اعظم گڑھ کی طرف سے تقریباً ۱۹۱۷ء میں کیا لیکن چند وجوہات کی بناء پر یہ شائع ۱۹۳۸ء میں ہوا۔ اس کا ذکر فاضل مترجم نے کتاب ہذا کے دیباچے میں خود کیا ہے۔ یہ کتاب نیا وی طور پر انسانی فہم و فکر کے ارتقاء سے متعلق ہے۔ اس کتاب کا اصل نام ”تحقیق متعلق فہم انسانی“ ہے۔ اس کتاب کے مصنف ہیوم نے تحقیقی بنیادوں پر انسانی عقل و فہم کے ارتقاء کا احاطہ کرنے کی کوشش کی ہے۔ فلسفے کی مختلف اقسام بیان کرتے ہوئے وہ (عقل انسانی کے) مظاہر فطرت اور ان سے متعلق غور و فکر اور پیدا ہونے والے سوالات پر فکر انسانی کے طریقہ ہائے کار پر بحث کرتا ہے۔ وہ ایک خالص عقلیت پرست فلسفی ہے لیکن اس کے باوجود وہ کتاب ہذا میں جبر و قدر، معجزات، ربوبیت اور آخرت جیسے موضوعات پر بحث کرتا ہے جس سے ان موضوعات مابعد الطبیعیات کے متعلق اس کے اپنے تفلیکی تصورات کا پتہ چلتا ہے۔ بعد وہ ازیں فاضل مترجم نے ابتداء میں ”مصنف کے مختصر حالات“ اور ”اس کے فلسفے کا حاصل“ کے عنوانات کے تحت مصنف کی زندگی اور اس کے فلسفے سے متعلق قابل قدر اور اہم تحریریں شامل کر دی ہیں جن سے اس کے فلسفے کو سمجھنے میں آسانی ملتی ہے۔

زبان:

اس کتاب کا ترجمہ بیسویں صدی کی دہائی میں کیا گیا۔ اس لحاظ سے یہ اعلیٰ فلسفیانہ کتب کے تراجم کے ابتدائی دور سے تعلق رکھتا ہے جب یہ روایت اتنی مستحکم نہیں تھی۔ مترجم کا شمار خود اس روایت کے پیش روؤں میں ہوتا ہے۔ لیکن یہ قابل تحسین ہے کہ اس قدر دقیق اور بچک کتاب کا اتنی فصاحت و بلاغت سے ترجمہ کیا گیا ہے کہ کہیں بھی عبارت میں جھول نظر نہیں آتا۔ زبان کی صفائی اور روانی بھی اہمیت کی حامل ہے بالفاظ دیگر کتاب کے مفہوم کو بڑی سلاست اور ادبی انداز میں بیان کیا گیا ہے۔ ترجمے خصوصاً فلسفیانہ تراجم میں اصل مفہوم کی ادائیگی کے ساتھ روانی، سلاست اور ادبیت کا دامن تھامے رکھنا ایک مشکل امر ہے۔ ایک مثال پیش خدمت ہے:

”اگر ہم کو یہ قدرت حاصل ہوتی کہ ہمارے اندر کی کسی خفی خواہش یا ارادہ سے پہاڑ چلنے لگتے یا سیاروں کی گردش ہمارے

قابو میں آجاتی تو وہی اس سے زیادہ غیر معمولی یا فوق الفہم بات نہ ہوتی جتنا کہ روح کا جسم پر عمل ہے“

☆☆☆☆☆

THE PHILOSOPHY OF MODERN

AGE

By

DR. D S RABINSON

مقدمہ فلسفہ حاضریہ

محقق: ڈاکٹر ڈی۔ ایس۔ رابنسن

مترجم: ڈاکٹر میر ولی الدین

اشاعت قدیم: دارالترجمہ عثمانیہ حیدرآباد دکن، ہندوستان، ۱۹۴۱ء

اشاعت جدید: نفیس اکیڈمی کراچی، پاکستان، ۱۹۸۷ء

اشاعت جدید: سنگ میل پبلی کیشنز لاہور، پاکستان، ۱۹۹۵ء

کل ابواب: یہ کتاب پانچ حصوں میں منقسم ہے۔ ہر حصے

کے اپنے الگ الگ ابواب اور ان کے ذیلی

موضوعات ہیں۔

نوٹ: (جائزے کے لئے نفیس اکیڈمی کی اشاعت کو بنیاد بنایا گیا ہے)

موضوع:

اس کتاب میں جدید فلسفہ یورپ کا ایک تعارف اور جائزہ پیش کیا گیا ہے۔ باغاط دیگر جدید فلسفے کے بنیادی مسائل کو سمجھنے کیلئے یہ ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس کتاب کی ایک اور اہم بات یہ ہے کہ اس میں براہ راست فلسفیوں اور ان فلسفیانہ نظریات پر بحث کی بجائے ابتداء میں فلسفہ کا سماج اور انسان سے تعلق بیان کرنے کے بعد زمانی اعتبار سے فلسفے کے مباحث کا احاطہ کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس ضمن میں اگر کہیں حوالے کے طور پر کسی فلسفی کا ذکر آ گیا تو الگ بات ہے ورنہ نظریات اور موضوعات ہی زیر بحث آئے ہیں۔ اشاعت قدیم کا نسخہ کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور میں موجود ہے۔

زبان:

”دارالترجمہ عثمانیہ“ کی طرف سے ترجمہ ہونے والی کتب کی ایک اہمیت تو اولیت کے اعتبار سے ہے دوسری یہ کہ انہوں نے اردو زبان میں فلسفیانہ اسلوب اور طرز تحریر کی کمزور روایت کو مستحکم کیا۔ اس روایت کی بنیاد اگرچہ سرسید کے دور میں پڑ چکی تھی لیکن اتنی مستحکم نہیں تھی۔ اس کتاب کی زبان کو اگر اس دور کے لحاظ سے مروجہ اعتبارات سے دیکھا جائے تو بہت بہتر ہے۔ اس میں روانی بھی ہے اور فلسفیانہ ہونے کے باوجود کسی حد تک ادبیت بھی۔ لیکن کہیں کہیں املا میں فرق ہے اور یہ فرق وہاں زیادہ نمایاں ہو جاتا ہے جہاں اسماء الرجال یا اصطلاحات کا بیان ہو۔ مثلاً

۱۔ شو پنہور — شو پنہار (ص ۱۳۲) — ۲۔ تجریت — تجاہیت (ص ۱۵۷) — ۳۔ قائل — قائل (ص ۲۱۶)

علامہ ازہر نے یہ اشاعت چونکہ اصل کتاب کا فوٹو عکس لئے کر شائع کی گئی اس لئے ہو سکتا ہے کہ اس جہ سے بھی کچھ کمی رہ

گئی ہے۔ لیکن بحیثیت مجموعی یہ کتاب زبان و بیان کے اعتبار سے معیار کی کتاب ہے۔ جس میں دقیق فلسفیانہ اصطلاحوں اور ادق خیالات کو آسان پیرائے میں ادا کرنے کی ہر ممکن کوشش کی گئی ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے ”لفظ تصوریت کی طرح لفظ حقیقت کے بھی بہت سے معنی ہیں خصوصاً جب اس کی ترکیب دوسرے الفاظ کے ساتھ ہوتی ہے۔ ان تمام معنی کا سلجھنا آسان نہیں شاید سب سے بہتر طریقہ یہ ہوگا کہ اس لفظ کے ان تین مربوط معنی پر غور کیا جائے جن کا استعمال ادب و فن میں ہوتا ہے۔“ ۳۶

☆☆☆☆☆

کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

AN INTRODUCTION TO LOGIC

By

CREIGHTON, J

کل صفحات: ۴۷۸ (478)

کتاب ۶۷

منطق ابتدائی

مصحف: کراکین، جے

مترجم: مولوی احسان احمد

دارالطبع جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن، ہندوستان، ۱۹۴۴ء

کل ابواب: ۲۴ (چوبیس)

موضوع:

جیسا کہ اس کتاب کے عنوان ”منطق ابتدائی“ سے ہی اس کا موضوع واضح ہو جاتا ہے۔ اس میں فلسفے کی بنیادی شرح ”منطق“ کے ابتدائی تصورات پر بحث اور ان کی تشریح و توضیح کی گئی ہے۔ پہلے دو ابواب میں منطق کا مفہوم، اس کی وضاحت اور اس کی ارتقائی منازل پر روشنی ڈالی گئی ہے جو علم منطق کو سمجھنے کیلئے بنیادی اہمیت کے حامل ہیں۔ اس کے بعد بقیہ ۲۲ (چوبیس) ابواب تین حصوں میں منقسم ہیں۔ حصہ اول ”قیاس“ حصہ دوم ”طریق استقرائی“ اور حصہ سوم ”فکر کی ماہیت“ کے عنوانات کے تحت ہیں۔ اس کتاب کی اہمیت اس لئے زیادہ ہے کہ یہ فلسفے کی اہم ترین شاخوں میں سے ایک ”منطق“ سے متعلق ہے اور اس وقت ترجمہ کی گئی جب اس موضوع پر اردو میں کتابیں بہت کم تھیں۔ ہر باب کے آخر میں کچھ سوالات ہیں جو قاری کی فکر کو تھریک دیتے ہیں اور قاری ان کے جوابات کی تلاش میں اسی فکری عمل سے گزرتا ہے جو منطق اور صحیح فکر کی تلاش کے سلسلے میں ذہنی تربیت کرتے ہیں یوں ایک عملی مشق بھی ہو جاتی ہے۔

زبان:

بیسویں صدی کے نصف میں اس کتاب کو اردو کے قالب میں ڈھالا گیا جب اردو میں فلسفیانہ علمی نثر کی روایت اتنی مستحکم اور پائیدار نہیں ہوئی تھی لیکن اس کے باوجود اس زبان اور اسلوب فلسفیانہ نثر کے معیار پر تقریباً پورا اترتا ہے بہتری کی گنجائش تو ہر حال ہر جگہ موجود رہتی ہے۔ فلسفیانہ طرز نگارش کے نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو یہ تسلی اور اطمینان بخش ہے۔ قاری

فلسفہ منطق سے متعلق کچھ بنیادی اصطلاحات سے واقف ہوتو اس کے مفاہیم اور مطالب کو سمجھنا چنداں مشکل نہیں۔ یوں ہم کہہ سکتے ہیں، موضوع، زبان اور اولیت کے اعتبار سے یہ کتاب اردو کتب کے فلسفیانہ ذخیرے کی نادر اور اہم کتابوں میں سے ایک ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر پیرا گراف درج کیا جاتا ہے:

”تعریف میں اس شے کے جس کی تعریف کرنی مقصود ہو اس کی اوصاف بیان ہونے چاہئیں ایسا کہنے کیلئے اس جنس کو بیان کیا جاتا ہے جس سے اس شے کا تعلق ہے اور وہ خاص نشانات یا خصوصیات بیان کی جاتی ہیں، جن سے یہ اسی قسم کے دوسرے افراد سے پہچانی جاتی ہے یا جس طرح اصول کو معمولی بیان کیا جاتا ہے۔“ (صفحہ ۷)

☆☆☆☆☆

جی۔ سی۔ یونیورسٹی، میرپور، ہور

کتاب: ۲۸

PLATO'S DIALOGUE

By

PLATO

مکالمات افلاطون

مصنف: افلاطون

مترجم: ڈاکٹر سید عابد حسین

اشاعت مجددہ: انجمن ترقی اردو، دہلی، ہندوستان، ۱۹۴۳ء

اشاعت جدیدہ: تحقیقات، دل ہور، پاکستان، ۲۰۰۰ء

کل صفحات: ۳۷۹ (379)

کل ابواب: ۸ (آٹھ)

موضوع:

یہ کتاب معروف یونانی فلسفی افلاطون کے آٹھ منتخب مشہور زمانہ مکالمات کا اردو ترجمہ ہے۔ یہ ترجمہ ڈاکٹر سید عابد حسین نے ۱۹۴۳ء میں انجمن ترقی اردو دہلی ہندوستان کی طرف سے کیا۔ مترجم نے ”مکالمات افلاطون“ کے ترجمے کیلئے مشہور انگریزی محقق جوہٹ (Jewett) کے نسخے کو بنیاد بنایا جسے صحت کے لحاظ سے مستند سمجھا جاتا ہے۔ ”دیباچے“ کے علاوہ فاضل مترجم ڈاکٹر سید عابد حسین نے ایک مفصل ”مقدمہ“ بھی لکھا ہے۔ یہ ”مقدمہ“ بہت اہمیت کا حامل ہے اس میں مترجم نے نہ صرف افلاطون کی سوانح اور افکار پر روشنی ڈالی ہے بلکہ سقراط، جس نے افلاطون کی فکر کو وضع کرنے میں اہم کردار ادا کیا، کے حالات و افکار پر گراں قدر معلومات بھی پیش کی ہیں۔ سقراط جسے انسان کے فکری ارتقاء میں ایک سنگ میل کی حیثیت حاصل ہے اس کی تعلیمات اور افکار افلاطون کے توسط سے ہی ہم تک پہنچے ہیں۔ اس ضمن میں مترجم نے مقدمے میں افلاطون پر سقراط کے اثرات کا جائزہ بھی دیا ہے۔ جہاں تک کتاب میں شامل افلاطون کے آٹھ مکالمات کا تعلق ہے ان کے متعلق مترجم لکھتے ہیں:

”جن آٹھ مکالمات کا ترجمہ اس کتاب میں پیش کیا جا رہا ہے ان میں سے پہلے پانچ مکالمے سقراط کی زندگی اور اس کی تعلیم کا

مکمل خاکہ پیش کرتے ہیں ”مثنائی کا بیان“ اور ”کریو“ اس معلومات کے بڑے حصے کا ماخذ ہیں جو ہمیں سقراط کی میراث

اور سوانح حیات کے حلقے حاصل ہے۔ ”لائے سس“، ”یوتھائی فربا“ اور ”پروٹاگورس“ سقراط کے مخصوص طرز بحث کے عمدہ

نمونے ہیں اور اس فلسفیانہ افکار پر روشنی ڈالتے ہیں جو افلاطون نے براہ راست سقراط سے اخذ کئے۔ باقی تینوں مکالموں ”قیذ“، ”قیذ رس“ اور ”نیم طرب“ میں افلاطون نے ان نتائج کی طرف اشارہ کیا ہے جو اس کے نزدیک سقراط کے مقدمات سے نکلتے ہیں۔“ ۲۸

عداہائیں فاضل مترجم نے اس کتاب کے مقدمے میں متذکرہ بالا آٹھ مکالموں پر تفصیلی بحث بھی کی جس کی بدولت ان کی تفہیم آسان ہوگئی ہے۔

زبان:

”مکالمات افلاطون“ انجمن ترقی اردو ہند کی طرف سے ۱۹۳۳ء میں پہلی مرتبہ شائع ہوئی۔ اس کی دوسری اشاعت ادارہ ”تخلیقات“ لاہور سے ۲۰۰۰ء میں ہوئی۔ پہلی اشاعت تقریباً ناپید ہے۔ جائزے اور تبصرے کیلئے دوسری اشاعت کو بنیاد بنایا گیا ہے۔ باعتبار زبان یہ کتاب فلسفیانہ کتب میں ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔ یہ کتاب انگریزی سے ترجمہ کی گئی ہے جس کی زبان بہت دقیق اور جھلک تھی لیکن فاضل مترجم نے اسے انتہائی رواں، سلیس اور مستعاردو کے قالب میں ڈھالا۔ انہوں نے ثقیل اور دوراز کا راصطلاحات اور تراکیب سے ممکن حد تک اجتناب کیا ہے یہی وجہ ہے کہ عام سی سمجھ بوجھ رکھنے والا قاری بھی بنا کسی تردد اور دقت کے نہ صرف اس کا مطالعہ کر سکتا ہے بلکہ اس کے مفہوم کو بھی سمجھ سکتا ہے۔ ایک مختصر اقتباس پیش کیا جاتا ہے:

”عقل دینا کے حسن کی میں کافی تعریف کر چکا لیکن پھر بھی بہت کچھ باقی ہے اب مجھے اس کی ٹیکوں کا ذکر کرنا ہے۔ اس کی سب سے بڑی شان یہ ہے کہ نہ تو وہ خود کسی انسان یا کسی دینا سے بے انصافی کرتا ہے اور نہ اس کی بے انصافی برداشت کرتا ہے۔ اس کو اگر کوئی تکلیف پہنچتی ہے تو وہ تشدد سے نہیں پہنچتی۔ نہ تشدد اس کے قریب آتا ہے اور نہ وہ اپنے عمل میں تشدد سے کام لیتا ہے۔“ ۲۹

☆☆☆☆☆

کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

PROLEGOMENA TO ETHICS

By

GREEN T H

کل صفحات: ۵۷۴ (574)

کتاب: ۲۹

مقدمہ اخلاقیات

مصنف: گرین، ٹی۔ ایچ

مترجم: مولوی احسان احمد

مطبع: جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن، ہندوستان، ۱۹۳۷ء

کل ابواب: ۱۳ (جز ۵)

موضوع:

جیسا کہ عنوان سے واضح ہے اس کتاب کا موضوع بھی ”اخلاقیات“ سے متعلق ہے۔ لیکن اس کتاب کا دائرہ بحث بہت وسیع ہے جس میں اخلاقی اصول و نظریات کے ساتھ ساتھ مابعد الطبیعیات، طبیعیات، فطرت کے روحی اصول، عقل، ارادہ، خواہش اور ان کے باہمی تعلق پر بھی تاریخی اعتبار سے روشنی بھی ڈالی گئی ہے۔ یہ کتاب چار حصوں ۱۔ ارادہ ۲۔ اخلاقی نصب العین

۳۔ اخلاقی ترقی ۴۔ اخلاقی نصب کا نشو و نما پر منقسم ہے اور یہ چار حصے مجموعی طور پر ۱۳ (چودہ) ابواب پر مشتمل ہیں۔ ”اخذق کے علم طبعی ہونے کا تصور“ کے عنوان سے ایک مقدمہ ہے۔ ہم یہ کہہ سکتے ہیں مغربی فلسفہ اخلاق اس کے ارتقاء اور اس کے نمایاں پہلوؤں کو سمجھنے کے لئے یہ کتاب بنیادی اہمیت رکھتی ہے۔

زبان:

مولوی احسان دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ لکھنؤ مشرق مشرقین میں شمار ہوتے ہیں جنہوں نے بڑی مشکل کتابوں کا ترجمہ بڑی فصیح اور براہ راست زبان میں کیا۔ یہ کتاب بھی ایک مشکل کتاب تھی کیونکہ اس کا دائرہ بحث بہت وسیع اور متنوع تھا۔ لیکن اسے بھی انہوں نے ممکن حد تک آسان فہم انداز میں کرنے کی کوشش کی۔ لیکن جیسا کہ بارہا ذکر کیا جا چکا ہے کہ کسی بھی علمی خصوصاً فلسفہ کی کتاب کا آسان فہم زبان میں ہونا ممکن نہیں۔ بحیثیت مجموعی ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس کتاب کی زبان خالص علمی و فصیح ہے لیکن اس میں ایک روانی اور ادبیت بھی ہے جس سے موضوع بالکل خشک محسوس نہیں ہوتا اس ضمن میں ایک مختصر اقتباس درج کرتے ہیں:

”اگر یہ تسلیم کیا جاسکتا کہ مادہ اور حرکت بجائے خود ایک مستقل وجود رکھتے ہیں، بلکہ ان کا وجود شعور کا رچین منت نہیں ہے تو بھی روح کے افعال کی پاداشی اور شے کی ہمارے لئے ایسے مادے اور حرکت سے تو جیہ نہیں ہو سکتی، بلکہ اسکی حرکت اور مادے سے ہوگی جس کو ہم جانتے ہیں۔ غیر معلوم کے حوالے سے کسی شے کا علم نہیں ہو سکتا۔“

☆☆☆☆☆

کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

AN INTRODUCTION TO

PHILOSOPHY

By

FREIDRICH PAULSEN

کتاب ۳۰

مقدمہ و مسائل فلسفہ

مصحف: فریڈرک پاؤلسن

مترجم: مولوی احسان احمد

اشاعت قدیم: دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن، ہندوستان، ۱۹۲۸ء

اشاعت جدید: نئی بک پوائنٹ، کراچی، پاکستان، ۲۰۰۴ء

کل صفحات: ۳۶۳ (363)

کل ابواب: ۴ (چار) حصہ تفصیلی مقدمہ

نوٹ: (کتاب کے جائزے کیلئے اشاعت جدید کو بنیاد بنایا گیا ہے)

موضوع:

یہ کتاب فلسفے کے مختلف مسائل، نظریات، دہستانوں اور مباحث پر روشنی ڈالتی ہے۔ یعنی اس میں فلسفے کی نوعیت و اہمیت، مابعد الطبیعات، کونیاتی اور مذہبی، اخلاق اور بہت سے مسائل زیر بحث آتے ہیں۔ بالفاظ دیگر یہ کتاب فلسفے کے بہت سے اہم اور بنیادی مسائل اور موضوعات سے بحث کرتی ہے جس سے فلسفے کے ایک قاری کے لئے ان مباحث کی تفہیم آسان

ہو جاتی ہے۔

زبان:

اس کتاب کی زبان بھی کافی حد تک صاف، رواں اور فصیح ہے۔ چونکہ یہ ایک فلسفیانہ کتاب ہے اس نے اس میں اصطلاحات، مشکل الفاظ و تراکیب کا ہونا ایک واضح سی بات ہے لیکن اس کے باوجود زبان و بیان کا اعتبار سے یہ کتاب ابتدائی فلسفیانہ کتب کی روایت میں ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس ضمن میں ایک مختصر اقتباس درج کیا جا رہا ہے

”کائنات اس سے مختلف نقطہ سے آغاز کرتا ہے، لیکن وہ بھی اس نتیجے تک پہنچتا ہے کہ خدا کے وجود اور روح کو غیر فانی ثابت کرنے کیلئے جتنی کوششیں کی جاتی ہیں وہ سب فضول ہیں۔ وہ دلائل کو تہ تیہ دار دیتا ہے اور یہ ثابت کرتا ہے کہ یہ قلعہ نامکافی ہیں، وحدت شعور سے روحی جوہر کی سادگی ثابت کرنا اور پھر اس سے اس کا قائل ہونا اور شخصی زندگی کا تسلسل ثابت کرنا محض ایک منطقی دور ہے۔“

☆☆☆☆☆

ڈاکٹر اعظم لاجپور کی لاہور

کتاب ۳۱۰

A HISTORY OF THE PROBLEMS OF PHILOSOPHY

By

PAUL JANET AND GABRIEL SEAILLES

تاریخ مسائل فلسفہ

مصنف: پال ژانے۔ گبریل سیلے

مترجم: ڈاکٹر میر ولی الدین

اشاعت قدیم: دارالطبع جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن، ہندوستان، ۱۹۴۹ء

اشاعت جدید: مٹی بک پوائنٹ، کراچی، پاکستان، ۲۰۰۸ء

کل اجواب: ۱۰ (دس) (ہر باب بہت سے ذیلی اجواب میں
منقسم ہے)

کل صفحات: ۴۸۰ (480)

نوٹ: (جائزے کیلئے اشاعت جدید کو نیا دہلیا گیا ہے)

موضوع:

یہ کتاب فلسفیانہ مسائل کی تاریخ ہے جو اصل میں فرانسیسی زبان میں لکھی گئی بعد ازاں اس کا ترجمہ انگریزی میں ہوا۔ انگریزی سے اس کتاب کو اردو کے قالب میں ڈھالا گیا۔ ڈاکٹر میر ولی الدین نے اس کا اردو ترجمہ کیا۔ اس کا شمار انگریزی سے اردو میں ترجمہ کی گئی ابتدائی فلسفیانہ کتب میں ہوتا ہے۔ اس کتاب میں فلسفے کے بنیادی مسائل، ان کی تاریخ اور ارتقاء کا اجمالی جائزہ لیا گیا ہے۔ فلسفے کی مبادیات کو سمجھنے کیلئے یہ کتاب کلیدی حیثیت رکھتی ہے۔ بالفاظ دیگر اس کتاب میں فلسفے کی تاریخ کو ایک نئے نقطہ نظر سے پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے اس لئے یہ کتاب بہت اہمیت کی حامل ہے۔

زبان:

اس کتاب کے مترجم ڈاکٹر میر ولی الدین اردو میں فلسفیانہ تراجم کے اولین اور کہنہ مشق مترجمین میں شمار ہوتے ہیں۔ لیکن فلسفیانہ تراجم کی ابتدائی کتب کی طرح اس میں بھی کتابت کی غلطیاں تھیں۔ فہرست نامک امر یہ ہے کہ اشاعت جدید میں بھی ان انداز کی تصحیح نہیں کی گئی۔ بہر حال اس کتاب کی زبان اس دور کی مناسبت سے دیکھی جائے تو بہت صاف، شستہ اور علمی وقار سے معمور ہے۔ فلسفیانہ اصطلاحات اور دقیق و مجمل الفاظ و تراکیب کے علاوہ اس میں روانی اور صفائی بھی ہے۔ اس کتاب کو فلسفیانہ تراجم کی روایت میں ایک نمایاں مقام حاصل ہے جو دیگر فلسفیانہ مترجمین کی راہنمائی بھی کرتی ہے۔ اس حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”جس طرح عقل میں تصورات کی ایک کثرت پنہاں ہوتی ہے اس طرح روح کلی میں انفرادی ارواح کی ایک کثرت پنہاں ہوتی ہے۔ دھوکے میں مبتلا ہو کر یہ ارواح اپنے اپنے سوزوں جسموں میں داخل ہو جاتی ہیں“ گو یہ کہ انہیں ایک نقیب کی آواز نے بلا ہے۔ جب روح یک مرتبہ جسم میں داخل ہو جاتی ہے تو اس کو اپنی ذیل و خستہ حالت میں لطف بھی مل سکتا ہے اور وہ اپنے رب کو بھول بھی سکتی ہے لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ وہ اپنے جسم ہی سے علیحدگی اختیار کرے اور کسی دنیا میں رہ کر خدا کی جانب اپنا رخ کر لے۔“ ۳۷



کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

THE TYPES OF PHILOSOPHY

By

WILLIAM ARNEST HOCKING

کل صفحات: ۳۶۸ (368)

کتاب - ۳۷

انواع فلسفہ

مصنف: ولیم ارنسٹ ہاکنگ

مترجم: ظفر حسین خاں

انجمن ترقی اردو ہند، علی گڑھ، ہندوستان، ۱۹۵۴ء

کل ابواب: ۳۵ (پینتیس)

موضوع:

یہ کتاب مشہور امریکی دانشور ولیم ارنسٹ ہاکنگ کی فلسفہ سے متعلق معروف تصنیف (The Types of Philosophy) کا بلعنوان ”انواع فلسفہ“ ترجمہ ہے۔ جس میں مصنف نے قارئین فلسفہ خصوصاً طلبہ کیلئے تحریر کیا۔ لیکن یہ کتاب نہ صرف طلبہ اور عام قارئین کیلئے کارآمد ثابت ہوئی بلکہ خواص کے لئے بھی بہت اہمیت کی حامل ہے۔ اس کتاب کے چار حصے ہیں۔ ۱۔ انواع مابعد الطبیعات ۲۔ نظریات علم ۳۔ انواع مابعد الطبیعات اور علمیات ۴۔ ترکیب انواع۔ یہ چار حصے مجموعی طور پر ۳۵ (پینتیس) ابواب پر مشتمل ہیں۔ اس میں فلسفہ کی سات انواع بیان کی گئی ہیں جن میں ۱۔ دہریت ۲۔ عملیت ۳۔ وجدانیت ۴۔ مہویت ۵۔ تصویریت

۶۔ حقیقت ۷۔ سرسنت شامل ہیں۔ یہ کتاب ان دقیق موضوعات فلسفہ کو اس سادگی اور سلاست سے بیان کرتی ہے کہ طلبہ و عام قارئین پر ان کا مفہوم واضح ہو جاتا ہے۔ مختصر ایہ کہ یہ کتاب فلسفہ کے بنیادی مسائل کو سمجھنے کیلئے ایک کلیدی حیثیت رکھتی ہے۔ اس میں جن بلند پایہ مفکرین اور فلاسفہ کی آراء اور بیانات درج کئے گئے ہیں اس کی بدولت یہ ایک حوالے کی کتاب بھی بن گئی ہے۔

زبان:

ظفر حسین خان صاحب کا شمار ہمارے ان اکابرین میں ہوتا ہے جو شرقی علوم کے ساتھ ساتھ مغربی فلسفہ و فکر پر بھی گہری نظر رکھتے تھے۔ علاوہ ازیں انہیں عربی، فارسی، اردو اور انگریزی و دیگر مغربی زبانوں پر بھی عبور تھا۔ اس کتاب کو انہوں نے رواں، قریب الفہم اور بڑی شستہ اردو زبان میں منتقل کیا ہے۔ اس کی ایک خاص بات یہ بھی ہے کہ مترجم نے دقیق اور مشکل اصطلاحات کا استعمال بہت کم کیا ہے اور ایسی اصطلاحات وہاں استعمال کی ہیں جہاں بالکل ناگزیر تھیں۔ اس کتاب کو ہم فلسفیانہ تراجم کے نئے ایک نمونے کے طور پر بھی پیش کر سکتے ہیں۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”یہ مسلم ہے کہ عالم حیوانات میں نفس اور جسم کا ارتقا ساتھ ساتھ ہوا ہے۔ ڈارون نے اس کے ثبوت میں بہت سی اہم شہادتیں پیش کی ہیں (اصل انواع باب ہفتم اور اظہار جذبات ۲۷۱ء) اور تقابلی نفسیات کے متعدد کی تحقیقات نشوونما کے اس نقطہ تک پہنچتی ہیں جہاں سے شعور کا آغاز ہوتا ہے۔۔۔ ان سب کے لئے ساری دشواری اس امر میں ہے کہ شعور ایک غیر مرئی شے ہے۔“ ص ۳۳



جنی۔ سی یو نیورسٹی ماہریری ماہور

کتاب ۲۲

AN INTRODUCTION TO CONTEMPORARY KNOWLEDGE

By
JOAD, C E M

کل صفحات: ۲۶۲ (262)

علم کے نئے افق

مصنف: جوڈ سی۔ ای۔ ایم

مترجم: سید قاسم محمود

مکتبہ جدید لہور، پاکستان، طبع اول ۱۹۵۷ء

کل اجواب: ۷ (سات)

موضوع:

کتاب کی ابتداء میں ”حنیف رائے“ کی طرف سے ”تعارف“ ہے جو کتاب ہذا کے بارے میں نہیں بلکہ مکتبہ جدید کے ان کتابوں کی اشاعت کے اغراض و مقاصد کے حوالے سے ہے۔ مترجم نے کتاب کے آخر میں ”حاشیے“، ”فرہنگ“ اور ”اشاریہ“ تو دیے ہیں جس سے کتاب کی اہمیت اور افادیت میں اضافہ ہوا ہے۔ لیکن کتاب اور مصنف کے حوالے سے کچھ نہیں لکھا۔ اس کتاب میں مصنف اپنے دور کے نوجوانوں میں فکر کی ایک نئی ہریدہ اکٹھا چاہتا ہے جو انہیں جوانی کی لاپرواہی، فاسخ الہالی اور ادھیڑ عمر کی خانگی

پریشانیوں سے بالاتر ہو کر کائنات، انسان، روح، مادہ، جسم وغیرہ سوچ بچار کی طرف لے جاتی ہے۔ مصنف نے اپنے عہد کے نوجوان کے ذہن و فکر کو مد نظر رکھتے ہوئے فلسفے کے بنیادی مسائل کی طرف نہ صرف ان کی فکر کو تھریک دی ہے بلکہ اس کی رہنمائی بھی کی ہے۔

زبان:

موضوع مشکل ہونے کے باوجود کتاب کی زبان رواں، براہ راست اور کسی حد تک ادبیت سے بھرپور بھی ہے۔ زبان کے حوالے سے یہ کتاب بہت اہم ہے کیونکہ اس میں افکار و خیالات ایک تسلسل اور بہاؤ کے ساتھ بغیر کسی رکاوٹ اور الجھن کے بہتے چلے آتے ہیں۔ نہ مشکل الفاظ و تراکیب مسئلہ پیدا کرتی ہیں اور نہ فلسفیانہ اصطلاحات۔ بقا ہر یہ ایک گناہم کتاب ہے لیکن اپنے موضوع اور زبان کے حوالے سے انتہائی اہم کتابوں میں شمار کی جاسکتی ہے۔ خصوصاً انگریزی سے فلسفیانہ تراجم کے ضمن میں۔ زبان کے حوالے سے دو مختصر اقتباس درج کئے جاتے ہیں:

”جسم اور ذہن کا رشتہ بہت قریبی ہے اور ہمیشہ قائم رہتا ہے۔ دونوں لازم و ملزوم کی حیثیت رکھتے ہیں اور ہمیشہ ایک دوسرے پر اثر ڈالتے رہتے ہیں۔ اگر مجھے کوئی صدمہ پہنچے تو میرا رنگ پیلا پڑ جاتا ہے۔ اگر مجھے طبعی شرم آئے تو چہرہ سرخ ہو جاتا ہے۔ سخت درد اور تکلیف ہو تو میرے منہ میں ایک خاص آواز پیدا ہوتی ہے جسے کراہتا کہتے ہیں اور میری آنکھوں میں پانی کے چند قطرے ڈھبڈھباتے ہیں جنہیں آنسو کہتے ہیں۔۔۔“

۔۔۔ ذہن، ادی، شے نہیں اور اسی لئے اس میں کیت ہے نہ طول، نہ عرض، نہ ممانائی اور نہ یہ جگہ گھیرتا ہے۔ اس کے مشورہات تمن نہیں، خواہشات، انگراشات، خوف، خیالات اور جذبات ہوتے ہیں۔ یہ سب مجموعی طور پر شعور کہلاتے ہیں۔“

☆☆☆☆☆

جی۔ سی۔ یونیورسٹی لاہور کی لاہور

کتاب ۲۲

MAKING OF HUMANITY

By

ROBERT BREFAULT

تشکیل انسانیت

مصنف: رابرٹ بریفلٹ

مترجم: مولانا عبدالحمید سالک

پبلشر: ترقی ادب لاہور، پاکستان، طبع اول ۱۹۵۸ء، طبع سوم ۱۹۹۳ء

کل جواہ: ۲۲ (پائیس)

کل صفحات: ۵۰۰ (500)

نوٹ: (جائزے کے لئے طبع اول کو نیا دینا یا گیا ہے)

موضوع:

جیسا کہ عنوان سے ظاہر ہے کہ کتاب ”انسان“ اور ”انسانیت“ سے متعلق فلسفیانہ مباحث کا احاطہ کرتی ہے۔ مزید یہ کہ کتاب کے موضوع کے بیان میں فاضل مترجم کے اپنے الفاظ ہی سب سے زیادہ قابل قدر ہیں اس لئے کتاب کے پیش لفظ

بعض ان ”چند اشعار“ سے ایک مختصر اقتباس پیش کیا جاتا ہے جو امید ہے کہ اس کے موضوعاتی دائرہ کا احاطہ کرے گا۔

”اس کتاب میں مصنف نے ارتقاءِ انسانی پر معاشرتی علمِ انسان کے نقطہ نگاہ سے غور کیا ہے اور اس کے مدارج پر عالمِ ندامت اور تقدیرِ نظرِ الٰہی ہے۔ قدیم ترین انسانی معاشروں سے لے کر زمانہ حاضری کی تہذیب تک کا تاریخی ارتقاء بیان کیا ہے۔ عقلی فکر، روحانی فکر اور قوتی فکر کے کارناموں اور ان کے باہمی تصادمات و تعاملات کو واضح کرنے کے بعد یورپ کی موجودہ تہذیب و ثقافت کے ماخذوں اور سرچشموں کا سراغ لگایا ہے اور بتایا ہے کہ اس تہذیب نے کس طرح مشرق اور اس کے بعد یونان و روم سے فیضان حاصل کیا اور پھر عربوں نے یورپ کی ”ولادستو“ میں کتنا بڑا اثر ڈالا ہے۔ مصنف نے اسلام کے تہذیبی، ثقافتی اور علمی اثرات کا جس فراخ انداز بیان سے اعتراف کیا ہے وہ اس کے خاص عالمی نقطہ نظر کا پتہ دیتا ہے۔ جسے سوم میں نظامِ اخلاق کے ارتقاء کے مختلف پہلوؤں پر غور و فکر کرنے کے بعد جن نتائج کا استخراج کیا ہے اس سے کسی صحیح افکار انسان کو اختلاف نہیں ہو سکتا۔“ ۳۵

زبان:

اگرچہ یہ کتاب مجلس ترقی ادب جیسے ادارے نے شائع کروائی جو اس ضمن میں ایک معیاری اور کسی حد تک مستند ادارہ سمجھا جاتا ہے۔ لیکن اس کتاب میں رموزِ اوقاف کی بہت سی غلطیاں ہیں۔ میں بھی زبان و بیان میں رموزِ اوقاف کے استعمال کا ہر تو نہیں لیکن ایک عام قاری بھی ان اغلاط کو سمجھ سکتا ہے۔ اس قدر اعلیٰ پائے کی علمی کتاب کے اتنے اچھے ترجمے میں رموزِ اوقاف کا اس قدر غلط استعمال ایک بہت بڑی خامی ہے۔ میرا خیال ہے کہ یہ کتاب کی غلطی ہے۔ لیکن اگر یہ کتاب یا کتابت کی غلطی بھی ہے تو پروف ریڈنگ میں اس پر توجہ کیوں نہیں دی گئی۔ اس کتاب کی زبان میں روانی، سلاست اور کسی حد تک ادبیت بھی ہے۔ روانی، سلاست اور ادبیت کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس دیا جاتا ہے:

”۔۔۔ اس میں شک نہیں کہ اس کا بھی بہت کچھ سیکھنا ہے۔ لیکن بہت سارے سیکھا ہوا بھلا بھی ہے۔ قرآنِ نبی کو صرف ان معنوں ہی کو حل نہیں کیا ہے۔۔۔ جو زندگی کے ”ابواب“ نے اس کے سامنے پیش کر رکھے ہیں۔ بلکہ وہ جوابات اور وہ حل بھی اس کے سامنے ہیں جو اب تک فکر پر قبضہ کر چکے ہیں۔“ ۳۶

☆☆☆☆☆

کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

HUMAN DESTINY

By

LECOMTE DU NOUY

کل صفحات: ۵۸۴ (584)

کتاب ۳۵

مقدیرِ انسانی

مصنف: لیکو، دونوائے

مترجم: عبد المجید قریشی

ایڈیٹ: آف ایجوکیشنل ریسرچ کراچی، پاکستان، ۱۹۵۹ء

کل اجواب: ۱۸ (اشعار)

موضوع:

یہ کتاب فرانسیسی سائنسدان، مفکر اور فلسفی کی مشہور زمانہ تصنیف "Human Destiny" کا اردو ترجمہ ہے۔ جس میں کائنات، حیات اور نئی نوع انسان کی تاریخ اور ارتقاء بیان کیا گیا ہے۔ یہ کتاب تین حصوں میں منقسم ہے۔ ۱۔ مناجیح فکر ۲۔ ارتقاء حیات ۳۔ نئی نوع انسان کا ارتقاء۔ یہ تینوں حصے مجموعی طوراً چارہ (۱۸) ابواب پر مشتمل ہیں۔ یہ کتاب کائنات میں انسان کے مقام اور اس کی زندگی کے مقصد کا صحیح تعین کرنے میں مدد دیتی ہے۔ علاوہ ازیں اس میں مادی و روحانی مسائل کو عقل کے تناظر میں حل کرنے کی ایک کوشش کی گئی ہے۔ مصنف کو بنیادی طور پر عیسائی متکلم کہہ سکتے ہیں جنہوں نے ایک سائنس دان ہونے کے باوجود مذہب خصوصاً عیسائیت کی نہ صرف پر زور حمایت کی بلکہ اس کے احیاء کی ضرورت پر بھی زور دیا ہے۔

زبان:

مترجم نے اس کتاب کو ممکن حد تک فصیح اور براہ راست زبان میں ترجمہ کرنے کی کوشش کی تاکہ اس سے عام علمی سطح کے اردو قارئین بھی استفادہ کر سکیں اور وہ اس مقصد میں بہت حد تک کامیاب بھی رہے ہیں۔ کہیں کہیں کچھ اصطلاحات اور تراکیب اذوق ہیں اور یوں لگتا ہے کہ انہیں زبردستی شامل کیا گیا ہے۔ بحیثیت مجموعی زبان فصیح و بلیغ، قابل فہم اور رواں ہے۔ کسی کسی جگہ جھول محسوس ہوتا ہے لیکن شاید ایسا مفہوم کا مکمل طور پر ابلاغ نہ ہونے کی وجہ سے ہے۔ ایک مختصر اقتباس زبان کے نمونے کے طور پر درج کرتے ہیں:

”تم قصص و روایات کا خواہ وہ انسان کے زمانہ جاہلیت سے متعلق ہوں یا مذہب سے ہر چشمہ وہی سنگ ہے جو اسے اس غیر مادی دنیا کی طرف لے جانا چاہتی ہے جس میں نیکیاں اور بدیاں دونوں بڑھا چڑھا کر اور علامتی طور پر ظاہر کی جاتی ہیں۔ ان قصص و روایات نے اپنی متنوع صورتیں، ماحول سے، آپ و ہوا سے اور ان خواہش سے مستعار میں جو اتنی موثرات نے اس کے عقل پر عائد کیں۔“ (صفحہ ۱۷)

☆☆☆☆☆

کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

THE PRINCIPLES OF ETHICS

By

GEORGE EDWARD MOOR

کل صفحات: ۲۷۶ (276)

کتاب: ۳۶۰

اصول اخلاقیات

مصنف: جارج ایڈورڈ مور

مترجم: پروفیسر عبدالقیوم

مجلس ترقی ادب لاہور، پاکستان، طبع اول ۱۹۶۲ء، طبع دوم ۲۰۱۱ء

کل ابواب: ۶ (چھ)

نوٹ: (جائزے کے لئے اشاعت دوم کو موضوع بتایا گیا ہے)

موضوع:

جیسا کہ عنوان سے ظاہر ہے کہ اس کتاب میں فلسفہ کی اہم شاخ ”اخلاقیات“ سے متعلق مباحث شامل ہیں۔ یہ اصل میں جدید اخلاقی اصولوں کا تعارف پیش کرتی ہے اور اس میں اخلاقیات کی چند نئی شاخوں پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔ یہ کتاب مجموعی طور پر چھ ابواب ۱۔ اخلاقیات کا موضوع ۲۔ فطری اخلاق ۳۔ لذتیت ۴۔ مابعد الطبیعی اخلاق ۵۔ اخلاقیات اور کردار ۶۔ مثل اعلیٰ پر مشتمل ہے۔ اس میں مجموعی طور پر، خیر، شر، اخلاقی احکام، فطرت، اساس اخلاقیات، اخلاقی ارتقاء، لذتیت، انسانیت، افادیت، مابعد الطبیعی اخلاقیات، فضیلت، لذت، افیت اور دیگر بہت سے پہلوؤں پر سیر حاصل بحث کی گئی ہے۔ اس ضمن تمام نمائندہ اور اہم حکمے اخلاقیات کے نظریات کا حوالہ بھی آگیا ہے۔ جدید تصور اخلاقیات اور اس کے اصولوں کو سمجھنے کے لئے یہ ایک نمائندہ اور کلیدی کتاب ہے۔

زبان:

یہ کتاب پہلی مرتبہ ۱۹۶۲ء میں شائع ہوئی۔ یہ فلسفہ اخلاقیات کے موضوع پر ہے اس لئے اس کی زبان قدرے آسان ہے کیونکہ اخلاقیات فلسفہ کے دیگر موضوعات کی نسبت ذرا کم پیچیدہ اور مشکل ہے۔ اسی لئے اس کی زبان بھی نسبتاً ہونا ایک فطری امر ہے۔ اس موضوع کی بنیادی اصطلاحات سے شناسائی ہو تو عبارت کے مفہوم کو سمجھنا چنداں مشکل نہیں۔ اس کتاب کی زبان صاف، سہل اور قدرے سادہ ہے اور انگریزی سے علمی و فلسفیانہ تراجم کا جو مجھے نمونوں میں سے ایک ہے کیونکہ آج سے تقریباً انیس سال پہلے اس وقت فلسفیانہ موضوعات پر ایسی فصیح زبان میں کتب کم تھیں۔ موضوع اور زبان دونوں حوالوں سے یہ فلسفیانہ علمی ذخیرہ کی اہم کتاب ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کرتے ہیں:

”جب کبھی ہم کہتے ہیں کہ ”فلاں شخص اچھا ہے“ یا ”فلاں آدمی برا ہے“ جب کبھی ہم پوچھتے ہیں کہ ”مجھے کیا چاہیے؟“ یا ”کیا ایسا کما میرے لئے؟“ یا ”درست؟“ جب کبھی ہم نے یہ کہنے کی جرات کرتے ہیں کہ ”حفت فضیلت ہے اور مئے نوشی رواست ہے“ تو بلاشبہ یہ اخلاقیات ہی کا کام ہے کہ وہ اس قسم کے سوالات اور بیانات پر بحث کرے۔“ ۸۸

☆☆☆☆☆

دیپال سنگھ ٹرسٹ لائبریری لاہور

THE HUMANITY OF MAN

By

RALPH BARTON PERRY

کتاب ۳۷

آدمی کی انسانیت

مصنف: رالف بارٹن پیری

مترجم: مولانا محمد بخش مسلم

اردو بک سٹانس، لاہور، پاکستان، ۱۹۶۲ء

کل صفحات: ۲۲۸ (228)

کل ابواب: ۶ (چھ)

موضوع:

اس کتاب کا موضوع فلسفے کی نسبتاً ایک جدید شاخ ”انسانیت“ سے ہے۔ کچھ مفکرین اسے خالص فلسفے (Pure Philosophy) کا موضوع قرار نہیں دیتے بلکہ علم انسانیات (Anthropology) سے متعلق سمجھتے ہیں۔ لیکن میرا ذاتی خیال یہ ہے کہ اس کتاب میں انسان پرستی کو فلسفہ اخلاقیات اور کچھ دیگر فلسفیانہ پہلوؤں سے دیکھنے کی کوشش کی گئی ہے۔ باغناظ دیگر اس میں انسان کی اس کائنات میں اخلاقی حیثیت اور ذمہ داری کو فلسفیانہ تناظر میں اجاگر کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

زبان:

اس کتاب کی زبان اتنی پیچیدہ اور گجھک تو نہیں البتہ اس میں روانی و تسلسل کا فقدان ہے یعنی عبارت میں کہیں کہیں جھول محسوس ہوتا ہے لیکن ایسا ہر جگہ نہیں ہے۔ بہر حال بحیثیت مجموعی زبان کے حوالے سے ہم اسے معیاری کتاب کہہ سکتے ہیں۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”لفظ آخر کا سب سے پہلا مفہوم یہ ہے کہ میں یا کوئی اور شخص جو چاہے سو کرے اور اگر میں یہ چاہوں کہ میں آزادانہ سوچوں اور آزادانہ اپنے خیالات کا اظہار کروں تو مجھے اس کی اجازت ہونی چاہیے۔ اگر نہیں تو کیوں نہیں؟ اس نہیں کی وجہ صرف یہ ہو سکتی ہے کہ میں جو کچھ کہنا چاہتا ہوں وہ اس چیز سے ٹکرا گیا ہے جو کوئی اور شخص کہنا چاہتا ہے۔“ (۴۹)

☆☆☆☆☆

کتاب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

SCIENCE AND UNSEEN WORLD

By

SIR, ADINGTON, A.S

کتاب - ۲۸

غیب و شہود

مصنف: سرائٹنگن، اے۔ ایس

مترجم: سید نذیر نیازی

مجلس ترقی ادب لاہور، پاکستان، طبع دوم ۱۹۶۲ء، طبع جدید ۱۹۹۲ء

کل ابواب: اس میں ابواب نہیں بلکہ یا ایک مقالے کا ترجمہ ہے۔ کل صفحات: ۴۰ (40)

موضوع:

مقالہ نگار کا شمار بیسویں صدی کے عظیم سائنسدانوں میں ہوتا ہے۔ یہ مقالہ بنیادی طور پر ”سوارتھ مور لیکچرشپ“ (Swarthmore Lectureship) کے تحت ہونے والے لیکچرز کے سلسلے کا (Science and Unseen World) کہ خطبہ ۱۹۲۹ء میں دیا گیا۔ اس خطبے کا بنیادی موضوع ”مذہب“ ہے یعنی مذہب کو جدید علوم (خصوصاً) کے تناظر میں دیکھنے کی کوشش کی گئی ہے۔ مقالہ نگار موصوف خود بھی عیسائی تھے اور ان کے مخاطب بھی راسخ العقیدہ عیسائی۔ اس لئے مذہب کے ضمن میں ان کا دائرہ فکر و گفتگو صرف عیسائیت تک ہی محدود رہا۔ لیکن اس میں مذہب کی آفاقی حیثیت پر بھی بحث ہے۔ علاوہ ازیں مترجم نذیر

نیازی کا مقدمہ اپنی جگہ ایک واقعہ علمی مقالے کی حیثیت رکھتا ہے۔ اسے ہم اصل مقالے کی تفسیر اور تشریح بھی کہہ سکتے ہیں۔ فاضل مترجم مقدمہ میں مقالہ نگار کے افکار کے خیالات کی تشریح کرتے ہیں علاوہ ازیں انہوں نے اس ضمن میں کچھ اساسی افکار کے تناظر میں اپنے خیالات بھی بیان کئے ہیں جس سے اس مختصر کتاب کی اہمیت دو چندان ہو گئی ہے۔

زبان:

اس مقالے کے مترجم سید نذیر نازی سوم شرقیہ کے ساتھ ساتھ جدید مغربی علوم پر بھی گہری نظر رکھتے تھے۔ آپ علامہ اقبال کے قریبی رفقاء میں سے تھے۔ آپ کو یہ اعزاز بھی حاصل ہے کہ ڈاکٹر سید عابد حسین کے انکار کے بعد علامہ نے اپنے انگریزی خطبات کے اردو ترجمے کی ذمہ داری بھی آپ کو تفویض کی تھی اور اس ضمن میں آپ کی رہنمائی بھی کی تھی لیکن وہ ترجمہ علامہ کی زندگی میں مکمل ہو کر شائع نہ ہو سکا لیکن اس کے بعد نیازی صاحب ہی کا ترجمہ پہلے شائع ہوا۔ اس مختصر مقالے کو نیازی صاحب نے نہایت فصیح، علمی زبان میں ترجمہ کیا ہے جو براہ راست ہونے کے ساتھ رواں بھی ہے۔ ایک خالص علمی تحریر اتنی شائستگی کے ساتھ اردو میں بیان کرنا واقعی ایک کارنامہ ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کرتے ہیں:

”اب تک ہماری توجہ اس عمل پر مرکوز تھی کہ انسان انسی پیچیدہ ہستی کی ترکیب ان برقی دروں سے کیوں کر ہوتی جو ازل سے موجود ہوئی میں دور دور تک پھیلے ہوئے تھے، گو اس کے باوجود تسلیم کرنا پڑے گا کہ ذات انسانی میں کچھ باتیں ایسی بھی ہیں جس کا احصا ان اشیاء کے ذریعے ممکن نہیں جن سے ہم اب تک بحث کر رہے تھے۔ اس سے یہ غلط فہمی نہ ہو کہ مجھے شعور میں ارتقاء کے عمل میں ڈھل سنا نکار ہے۔“

☆☆☆☆☆

ڈاکٹر اعظم لاجپور علی لاہور

PHILOSOPHY IN A NEW KEY

By

SUSANNE, K. LANGER

کل صفحات: ۴۶۴ (464)

کتاب ۳۹۰

فلسفے کا نیا آہنگ

مصنف: سوسین، کے۔ لنگر

مترجم: بشیر احمد ڈار

شیش محل کتاب گھر لاہور، پاکستان، طبع اول ۱۹۶۲ء

کل اجواب: ۱۰ (۱۰)

موضوع:

اس کتاب کے عنوان ”فلسفے کا نیا آہنگ“ سے ہی اس کے موضوع کا اندازہ ہو جاتا ہے۔ یہ کتاب بیسویں صدی میں سائنسی ترقی کی بدولت فلسفیانہ فکر اور اس کے موضوعات میں رونما ہونے والی تبدیلیوں کی عکاس ہے۔ اس کتاب میں عداوت، زبان، فن، موسیقی اور ان کی فنی معنویت پر استدلالی و فکری بحث کرتے ہوئے ان کو فلسفیانہ موضوعات کے دائرہ کار میں لانے کی

کامیاب فکری کوشش کی گئی ہے۔ اس کتاب میں اساتیاات، علامات اور فن کی مابینیت اور باطنیت کے جن پہلوؤں پر بحث کی گئی ہے وہ آگے جا کر جدید لسانیاتی فلسفہ کی بنیاد بنے ہیں۔ جدید فلسفیانہ فکر و نظر کے حوالے سے یہ ایک اہم کتاب ہے۔

زبان:

یہ کتاب جدید امریکن انگریزی زبان میں لکھی گئی۔ اس کی بنیادی خصوصیت یہ ہے کہ یہ دقیق اور مہجک فلسفیانہ اصطلاحوں اور مشکل تراکیب کے بجائے سادہ، عام فہم اور کسی حد تک ادبی چاشنی سے لبریز زبان میں ہے۔ شیر احمد ڈار نے اس کو ترجمہ کرتے ہوئے نہ صرف اس کی معنویت اور مفہیم کو بطریق احسن اردو لفظوں کا روپ دیا ہے بلکہ زبان کی ادبیت، شائستگی اور روانی کو بھی چارچاند لگا دیئے ہیں۔ اس ضمن میں ایک چھوٹا سا اقتباس درج ذیل ہے:

”اس میں کوئی شک نہیں کہ زبان انسانی ذہن کی سب سے زیادہ اہم اور سب سے زیادہ اسرار پیداوار ہے۔ حیوان کی محبت پر غصے کی ”جج“ اور انسان کے ”لفظ“ کے درمیان تخلیق کا پورا دن یا جدید اصطلاح میں ارتقاء کا پورا ایک باب ہے۔ زبان عدوتوں کا آزار دہنا اور محرم پورا استعمال ہے۔ زبان تخیلات و تصورات کا بھرپور ذریعہ اظہار ہے۔“ (۴۵)



جی۔ سی۔ یونگورسکی لاہور کی راہور

کتاب: ۴۰

THE STORY OF PHILOSOPHY

By

WILL DURANT

داستان فلسفہ

محقق: ول ڈیورانٹ

مترجم: عابد علی عابد

اشاعت قدیم: مکتبہ اردو لاہور، پاکستان، ۱۹۶۳ء

اشاعت جدید: فکشن ہاؤس لاہور، پاکستان، ۱۹۹۵ء، ۲۰۰۲ء، ۲۰۰۷ء

کل صفحات: ۶۷۲ (672)

کل ابواب: ۱۱ (گیارہ)

نوٹ: (جائزے کے لئے اشاعت جدید کو موضوع بنایا گیا ہے۔ مولوی احسان احمد نے بھی ”حکایات فلسفہ“ کے عنوان سے اس کا ترجمہ کیا ہے جو دارالطبع جامعہ عثمانیہ سے شائع ہوا)

موضوع:

باعتبار موضوع یہ فلسفہ کی تاریخ ہے۔ لیکن یہ ایک محدود اور مختصر تاریخ ہے جس میں قدیم فلاسفہ یونان، فلسفہ یورپ اور معاصر امریکی فلسفیوں کا ذکر ہے۔ اس میں فلسفہ مشرق اور مشرقی فلسفیوں کا ذکر نہیں کیا گیا۔ اس لئے ہم کہہ سکتے ہیں یہ فلسفہ کی ایک نامکمل تاریخ ہے۔ ول ڈیورانٹ نے بڑے شگفتہ اور دلکش انداز میں فلسفہ کی تاریخ یونان کی تا کہ پڑھنے والا بغیر کسی چٹنی اکٹھا ہٹ کے اس کا مطالعہ کر سکے۔ اس کے گیارہ ابواب میں افلاطون، ارسطو، فرانسیس بیکن، سپائی نوزا، واٹر، کانت، شوپن ہاؤ

ہر برٹ اپنر ہیریڈرک ٹیلے، ہنری برگساں، کروچے، برٹینڈرسل، سٹیٹاٹا، ولیم جیمس اور جان ڈیوی کے افکار کو بیان کیا ہے۔

زبان:

عبد علی عبد اردو کے ایک بہت بڑے ناقد، انشاء پر داڑ اور شاعر تھے۔ انہیں اردو زبان و بیان پر عبور اور دسترس حاصل تھی۔ یہی وجہ ہے اس کتاب کو ترجمہ کرتے ہوئے انہوں نے سلاست، روانی اور ادبیت کو ہاتھ سے نہیں جانے دیا۔ اگرچہ یہ ایک فلسفیانہ کتاب ہے جس میں وقتی اور سچی نظریات و خیالات کو بیان کیا گیا ہے لیکن مترجم کا اسلوب ایسا ہے کہ مشکل سے مشکل فلسفیانہ خیالات اور ادق نظریات کو ایسے شستہ اور دلنشین انداز سے بیان کر دیا ہے کہ عام قاری بھی بوجھل پن اور ذہنی تھکاوٹ کا شکا نہیں ہوتا۔ ایک مختصر اقتباس مثال کے طور پر دیا جاتا ہے:

”ارسطو کا خدا خاموش اور متین ہے کہ اس میں روانیت کا کوئی عنصر نہیں۔ وہ دنیا کی تکلیف اور کمزوریاں سے دامن چھڑا کر ایک مینارِ دعا میں اپنے آپ میں مگن مسند افروز ہے۔ نہ اسے ان ظنی بادشاہوں کی پرواہ ہے جو فداطون کے منظور نظر ہیں نہ یہودیوں کے خدا یسوع کی گوشت پرست کی تلخ حقیقتوں کی خبر ہے۔ نہ اسے یہ پرواہ ہے کہ عیسائیوں کے شریف اور رحمدل اور پر شفقت خدا کی کیا کیفیت ہے۔“

☆☆☆☆☆

ڈاکٹر اعظم، پھریری ریمور

کتاب ۴۱۰

PHILOSOPHY OF RELIGION

By

ADWIN, A BERT

فلسفہ مذہب

مصنف: ایڈون، اے۔ برٹ

مترجم: بشیر احمد ڈار

اشاعت مجددہ: مجلس ترقی ادب لاہور، پاکستان، ۱۹۶۳ء

اشاعت جدیدہ: ۲۰۰۹ء

کل اجواب: ۱۷۱ (سترہ)

کل صفحات: ۵۰۹ (۵۰۹)

موضوع:

یہ فلسفہ مذہب پر بنیادی کتب میں سے ایک ہے جو مذہب کے مختلف پہلوؤں اور اس کی نئی جہات پر روشنی ڈالتی ہے۔

کتاب کے موضوع کو مزید سمجھنے کیلئے اس کے فلیپ پر درج تحریر سے ایک مختصر اقتباس یہاں نقل کرتے ہیں۔

”یہ کتاب فلسفہ مذہب کے بنیادی مسائل اور اس کے مختلف نظریات کے تاریخی ارتقاء سے تفصیلی بحث کرتی ہے اور زبان

میں اس موضوع پر یہ پہلی کتاب ہے جس میں ان مسائل کو مغربی فلسفے کی روشنی میں بیان کرنے کی کوشش کی گئی ہے

اسرائیلی اور عیسوی مذاہب کی تاریخی اور تاریخی ترقی، یونانی فلسفے کا پس منظر اور کلیسائی علم کلام کی تشکیل میں اس کا حصہ،

کیتھولک اور پروٹسٹنٹ نظام ہائے فلسفہ، سائنسی مذہب کا مکتب فکر، لاادریت، تجربیت، اخلاقی تصوریت، آزاد خیالی،

جدیدیت اور انسانیت کے مختلف مکاتب پر سیر حاصل بحث کی گئی ہے مغربی فلسفے کے اہم مفکرین اگلاطون، ارسطو، سنیو زاء، ہیوم، گلیلیو، کانت، ماساکو، ماس، آگسٹائن، لوتھر، کیلون، شلار، مارٹر کے چنی چکر کو وضاحت سے پیش کیا گیا ہے۔ ۱۳۳۵ھ

زبان:

بشرِ ذرا علمی اور فلسفیانہ کتب کے تراجم میں بہت مہارت رکھتے تھے۔ کتاب ہذا بھی ان کے وسیع مطالعے، اردو انگریزی کی دونوں زبانوں پر عبور اور فلسفے پر گہری نظر کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ اس میں انہوں نے ایسی زبان استعمال کی ہے جو نہ صرف مصنف کے، بلکہ فی الضمیر کو بخوبی بیان کر دیتی بلکہ اس میں سلاست، صفائی اور روانی بھی ہے۔ اس قسم کی فلسفیانہ کتب کے تراجم میں ان تمام پہلوؤں کو یکجا کرنا مشکل کام ہے لیکن مترجم اس میں بہت حد تک کامیاب رہے ہیں۔ اس ضمن میں ایک اقتباس نقل کیا جاتا ہے:

”لیکن خدا کو اس لیے کا پورا پورا علم تھا اور اس نے کمال محبت اور رحم سے اپنے برگزیدہ بندوں کے لئے نجات کا ایک راستہ پیش کیا۔ یسوع مسیح جو خود خدا اور کائنات کی ابتدائی تخلیق میں خدا کا نائب تھا اپنے وقت پر انسانی شکل میں ظہور ہوا اور موت کے بعد دوبارہ حیات پانے سے نئی آدم کے لئے نجات کا راستہ صاف کر دے گا۔“ ۱۳۳۵ھ

☆☆☆☆☆

کا نڈا عظیم لائبریری لاہور

کتاب - ۴۷

THEORY OF THE MORAL LIFE

By

JOHN DEWEY

اخلاقی زندگی کا نظریہ

مصنف: جان ڈیوی

مترجم: میاں عبدالرشید

مقبول اکیڈمی لاہور، پاکستان، ۱۹۶۴ء

کل صفحات: ۳۳۶ (336)

کل اجواب: ۶ (چھ)

موضوع:

یہ کتاب مشہور امریکی فلسفی جان ڈیوی کی جدید اخلاقی نظریات پر مبنی کتاب ”Theory of the Moral Life“ کا اردو ترجمہ ہے۔ اس میں ڈیوی نے تیزی بدلتی اور ترقی کرتی ہوئی دنیا میں اخلاقی اصول بیان کئے جو جدید فلسفہ اخلاق کی حیثیت سے نہایت اہم ہیں۔ کتاب کے اردو ترجمے بعنوان ”اخلاقی زندگی کا نظریہ“ کی ابتداء میں ایک تعارف ہے لیکن یہ واضح نہیں کہ یہ ”تعارف“ مصنف کی طرف سے ہے یا مترجم، ادارے یا کسی اور فرد نے لکھا ہے۔ اس کتاب میں ”فلسفہ اخلاق“ کے تمام بنیادی مباحث پر نہ صرف بحث کی گئی ہے بلکہ اخلاقی ارتقاء اور معاشرے سے اس کے تعلق پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔ جدید فلسفہ اخلاق کو سمجھنے کے لئے یہ کتاب کلیدی حیثیت رکھتی ہے۔

زبان:

کتاب کی زبان نہ تو خشک ہے، نہ سپاٹ اور نہ ہی بہت زیادہ دقیق۔ اخلاقیات سے متعلق بنیادی اصطلاحات سے واقفیت ہو تو قاری بغیر کسی ذہنی مشقت کے اس مطالعہ کے مفہوم و معانی کو سمجھ سکتا ہے۔ بحیثیت مجموعی موضوع و زبان دونوں حوالوں سے یہ فلسفے کی ایک اہم کتاب ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے۔

”اخلاقی بھلائی کو پسندیدگی کا معیار بنانے پر ایک اور اعتراض یہ ہے کہ اس سے اخلاقیات میں جذبات پرستی کو برتر حیثیت حاصل ہو جاتی ہے چنانچہ کارلائل ”نظریہ اقاویت“ کو ”جذباتی بھلائی کا عالمگیر نصاب“ کہہ کر اس کا مذاق اڑاتا ہے۔ یہ درست ہے کہ ہمہ گیر بہبود اور ہمہ روی کی روش میں گہرا تعلق ہے لیکن ضروری نہیں کہ نتائج کا خیال رحم اور ہمہ روی کے ہر جذب کے سامنے ہر ڈال دیے کی حوصلہ افزائی کرے۔“ ۵۵

☆☆☆☆☆

کتاب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

کتاب: ۴۳

THE GOLDEN BOUGH

By

JAMES GEORGE FRAZER

شاخ زریں (جلد اول)

مصنف: سر جیمس جارج فریزر

مترجم: سید ذاکر اعجاز

مجلس ترقی ادب لاہور، پاکستان، طبع اول ۱۹۶۵ء، طبع دوم ۲۰۰۲ء

کل ابواب: ۲۸ (اشخاص)

کل صفحات: ۶۶۳ (664)

موضوع:

یہ کتاب انسانی مذہب، عقائد انسانی کی تاریخ، مذہبی رسومات کی مفصل تاریخ ہے۔ باغاط و دیگر یہ بشریات و علم انسانیات سے متعلق ابتدائی کتب میں سے ایک ہے جو ماقبل تاریخ سے عصر جدید تک کا احاطہ کرتی ہے۔ مترجم اس کتاب کو نکلنے کا مقصد خود بیان کرتے ہیں:

”واقعات کا جو دور شاخ زریں میں بیان کیا گیا ہے ایک بیچ دار خاکے میں اندھیرے اور روشنی کے گلچے بڑھتے پھیلنے میں اس طویل ارتقاء کو سامنے لاتا ہے جس سے انسانی فکر و عمل وچ بد وچ بھر سے مذہب اور مذہب سے سائنس میں تبدیل ہوئے ایک حد تک یہ انسانیت کی رومے نظم ہے اس انسانیت کی جس نے بھر سے ابتداء کرکے اپنی پختہ عمر میں سائنس پر قابو پایا ہے جو اس کے لئے شاید موت کا باعث ہو، کیونکہ جس دیونے آج کا انسانی فکر پیدا کیا ہے وہ انسانیت کو فنا کی دھمکی دیتا ہے حالانکہ انسانیت کا ٹھکانہ اپنی آسودگی اور ترقی کیلئے ہی فکر پر ہے۔“ شاخ زریں کا تمام تر تعلق گزشتہ زمانے سے ہے

شاخ زریں دیونا، لاؤنڈ ہی رسوم کا ایسا مطالعہ ہے جس نے علم انسان، قدیم تاریخ اور یورپ اور ایشیاء کے عوام کے عقائد، قصے کہانیوں اور رواجوں سے پورا فائدہ حاصل کیا ہے جس مواد کو مصنف نے محکم کیا اور پرکھا ہے وہ دوسروں کا جمع

کیا ہوا ہے اور اس میں کتنی کتنی غلطیاں بھی ہیں لیکن مذہب کے متعلق ان کے نظریات از حد دلچسپ اور عوام کے عقائد اور رواجات کے متعلق ان کا مہارت انگیز ہے۔“ ۷۲

زبان:

یہ کتاب بنیادی طور پر قدیم مذاہب کی تاریخ ہے۔ یہ علم الانسانیات کے سب سے اہم حصہ مذہب سے بحث کرتی ہے۔ اس کے خالق جیمس فریزر انگریزی کے ایک ہا کمال انشاء پرداز تھے اور اس کتاب میں انہوں نے اپنے اس فن کا بھرپور اظہار کیا ہے۔ مترجم زبان و بیان کی اس بلندی کلمہ اردو میں منتقل نہ کر سکے لیکن اس کے باوجود یہ اردو میں انگریزی سے ترجمہ شدہ کتب میں ایک بلند مقام رکھتی ہے۔ عبارت موضوعات تکلف ہونے کے باوجود وقتی اور مشکل نہیں۔ مترجم نے اردو ترجمے میں اس کتاب کی ادبی لافیت اور اسلوب کی شگفتگی کو ہاتھ سے جانے نہیں دیا۔ اس لیے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ کتاب علمی موضوعات پر رواں اور سادہ اردو میں اہم اور بہترین کتابوں میں سے ایک ہے۔

”اس سے ظاہر ہے کہ بادشاہت ماحری کے بطن سے جم لیتی ہے اور رفتہ رفتہ چادری بجائے مذہبی منصب اختیار کر لیتی ہے اور جب تک خدا اور انسان کے مابین غلط فہمی نہیں ہوتے، اکثر یہ خیال کیا جاتا ہے کہ انسان کی ذات میں مستقل عارضی طور پر کسی زبردست روح کے ملول کر آنے سے انسان خود اسی زندگی میں مقام کبریا تک پہنچ سکتا ہے۔“ ۷۳

کتاب: ۴۳

کتاب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

THE GOLDEN BOUGH

By

JAMES GEORGE FRAZER

شاخ زریں (جلد دوم)

مصحف: سر جیمس جارج فریزر

مترجم: سید ذاکر اعجاز

مجلس ترقی ادب لاہور، پاکستان، طبع اول ۱۹۶۵ء، طبع دوم ۲۰۰۲ء

کل اجواب: ۴۱ (اکتالیس)

کل صفحات: ۷۴۵ (745)

موضوع:

کتاب کا موضوع ہم جلد اول میں تفصیل سے بیان کر آئے ہیں جس کی مزید وضاحت کی ضرورت نہیں۔

زبان:

اس کی زبان کے حوالے سے بھی ہم جلد اول میں جائزہ لے آئے ہیں یہاں صرف جلد دوم کی زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”جتنی زندگی کو ایک ایسی روح سے منسوب کرتا ہے جو جسم کے اندر رہتی اور عملاً ہمیشہ زندہ رہتی ہو اور وہ اپنا یہ نظریہ انسانوں

تک محدود نہیں رکھتا بلکہ اسے بحیثیت عمومی تمام ذی حیات موجودات پر منطبق کر دیتا ہے۔“ ۷۸

☆☆☆☆☆

جی بی یونیورسٹی لائبریری لاہور

کتاب نمبر

MR. TOMPKINS IN

WONDERLAND

By

GEORGE GAMOW

کل صفحات: ۱۵۲ (152)

نظریہ اضافیت و قدرت

مصنف: جارج گیمو

مترجم: محمد انیس عالم

مجلس ترقی ادب لاہور، پاکستان ۱۹۶۶ء

کل ابواب: ۶ (چھ)

موضوع:

اصل کتاب کے عنوان اور ترجمہ شدہ کتاب کے عنوان کا موازنہ کریں تو ظاہر ایہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ دو مختلف کتابیں ہیں۔ زیادہ تر یوں ہوتا ہے کہ ترجمہ شدہ کتابوں کے عنوانات کے مفہوم کا ترجمہ کر دیا جاتا ہے یا پھر اصل عنوان کو ہی اردو تلفظ کا ہوادہ پہنا دیا جاتا ہے۔ لیکن اس کتاب میں مترجم نے اصل کتاب کے عنوان "Mr Tompkins in Wonderland" کے ترجمہ کی بجائے کتاب کے اصل موضوع کو ترجمہ شدہ کتاب کا عنوان دے دیا ہے جو کچھ یوں ہے "نظریہ اضافیت و قدرت" دراصل مصنف نے مسٹر ٹامکن (Mr. Tompkins) نامی کردار کے خوابوں کے ذریعے نظریہ اضافیت اور قدرت جیسے ادق اور پیچیدہ موضوعات پر عام فہم انداز میں بحث کر کے ایک عام آدمی کے لئے بھی ان موضوعات کو قابل فہم بنانے کی کوشش کی ہے۔ اس ضمن میں مصنف کتاب کے "پیش لفظ" میں لکھتے ہیں:

"اس کتاب میں مندرج قصوں کا مرکزی کردار اپنے خوابوں میں اس قسم کی کئی دنیاؤں کی میرکنا ہے جن میں وہ مظاہر قدرت، جن پر ہمارے حواس خمسہ کی ماریٹائی نے پردہ ڈال رکھا ہے، عام مشاہدے میں آگئے ہیں۔۔۔ آخر میں اضافیت اور نظریہ قدرت پر ایک عالم طبیعیات کے وہ تین خطبے بھی درج کر دیئے گئے ہیں جنہیں سننے کے بعد مرکزی کردار نے ہسٹر میں اپنے لیے عجیب و غریب دنیاؤں کی سیر کی۔" ۵۹

اس کتاب کا موضوع طبیعیاتی سائنس کے زمرے میں آتا ہے لیکن اضافیت، حرکت، ارتقاء عرصہ دراز تک فلسفیانہ مباحث کا حصہ رہے ہیں لیکن اب علم کی ترقی اور تحقیق میں وسعت کے بعد یہ خالصتاً سائنسی موضوعات کے ذیل میں آتے ہیں لیکن ان موضوعات کے تاریخی پس منظر کو مد نظر رکھتے ہوئے اس کتاب کو فلسفیانہ کتب کی فہرست میں شامل کیا جا رہا ہے۔

زبان:

یہ کتاب چونکہ طبیعیاتی سائنس کے زمرے میں آتی ہے اس میں فلسفیانہ اصطلاحات کی نسبت سائنسی اصطلاحات زیادہ ہیں۔ مصنف کا مقصد چونکہ نظریہ اضافیت و قدرت کو عام قاری کیلئے قابل فہم بنانے کے لئے یہ کتاب لکھی اس مقصد کے حصول کے لئے انہوں نے دو چیزیں اختیار کیں ایک تو یہ کہ اس موضوع پر مباحث کو کہانی کی شکل میں کرداروں کی صورت میں بیان کیا دوسرا یہ

کہ انتہائی عام فہم اور سادہ زبان استعمال کرنے کی کوشش کی۔ یہی وجہ ہے کہ مترجم نے بھی سادہ اور صاف زبان استعمال کی۔ اس کے علاوہ اہم بات یہ ہے کہ انہوں نے کتاب کے مفہوم و معنی تبدیل کئے بغیر اسے پاکستانی رنگ دیا ہے جس سے یہ بالکل اپنے ہی ماحول کی پیداوار لگتی ہے اور موضوع کی تفہیم مزید آسان ہو جاتی ہے۔ اس کتاب کا اسلوب اور زبان بہت حد تک عام فہم ہے۔ اس میں روایتی اور سادہ کے ساتھ ساتھ ادبیت بھی پائی جاتی ہے۔ طبعیاتی اصطلاحات کے علاوہ ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ بحیثیت مجموعی یہ کتاب موضوع اور زبان دونوں کے اعتبار سے ایک اہم کتاب ہے۔ اس ضمن میں مختصر اقتباس پیش خدمت ہے۔

”یہ کیا صداقت ہے؟ کیسی باتیں کر رہے ہو؟ غزالہ نے کہا۔ تاہم اس نے اپنا ہاتھ منظر کے ہاتھ میں ڈال دیا لیکن وہ بول سے آدھے فاصلے پر ہی تھے کہ غیر یقینی کی ایک اور رو نے انہیں آریا اور منظر اور غزالہ جیسے خزاں پورے ساحل پر پھیل گئے۔ اسی کے ساتھ قریب کی پھاڑیوں سے ایک قطعہ پھیلے لگا۔ چٹانیں اور مادی گیروں کے جھونپڑے عجیب و غریب شکلوں میں تبدیل ہو گئے۔ سورج کی کرنیں ایک انتہائی طاقتور تہا زلی میدان سے منحرف ہو کر افق سے بالکل غائب ہو گئیں اور منظر گھپ اندھیرے میں گھر گئے۔“ ۶۰

☆☆☆☆☆

لہور لاہوری (خادم خلق کونکیشن) لاہور

کتاب - ۴۵

A GUIDE TO MODERN

THOUGHT

By

JOAD C. E. M.

کل صفحات: ۴۵۴ (454)

افکار حاضرہ

مصنف: جواد سی۔ ای۔ ایم

مترجم: محمد بن علی بادشاہ

مجلس ترقی ادب لاہور، پاکستان ۱۹۶۶ء

کل ابواب: ۸ (آٹھ)

موضوع:

سی۔ ای۔ ایم۔ جواد کا شمار بیسویں صدی کے نامور مفکرین میں ہوتا ہے۔ انہوں نے فلسفہ، تاریخ، تہذیب اور اخلاقیات پر گراں قدر کتابیں لکھیں۔ زیر بحث تصنیف بھی ان کی ایک شاہکار تصنیف ہے جسے محمد بن علی بادشاہ نے اردو زبان کے قالب میں ڈھال۔ میں خود اس کتاب کے موضوع پر تبصرہ کرنے کی بجائے وحید مرزا کے لکھے ہوئے دیباچے سے ایک اقتباس نقل کرتا ہوں:

”مصنف کتاب ہذا ”A Guide to Modern Thought“ موجودہ زمانے کا ایک صاحب بصیرت فلسفی اور متعدد کتابوں

کا مصنف ہے۔ وہ بظاہر خود کسی نقطہ خیال کا حامی نہیں ہے۔ اس نے اپنی اس نسبتاً مختصر سی کتاب میں یہ کوشش کی ہے کہ عام فہم

انڈاز میں جدید فلسفے کے اہم متنازع مسائل سے لوگوں کو آشنا کرے اور انہیں مزید فکر و تجسس کی دعوت دے۔ چنانچہ وہ ہر

نظریے یا تصور کی وضاحت کرتے وقت اس کا جیسے اور جسے پہلوؤں پر بھی روشنی ڈالتا چلتا ہے اور ان چیزوں کا خاص طور

پر ذکر کرتا ہے جو اس کی موافقت یا مخالفت میں کئی جاکتی ہیں۔ اس کی یہ کتاب باوجود اپنے اختصار کے بہت جامع ہے

مسئلہ زیر بحث میں مادیت، نظریہ کردار (Behaviourism)، طبیعیات اور علم الحیوان کا فلسفے سے تعلق، آغاز عام، غیر معمولی نفسیاتی مظاہر مثلاً روحوں سے بات چیت، مکالمہ یا تعلق روحانی (Telepathy) کہ علم باطن اور تخیل ارواح، نیز طبیعی مظاہر مثلاً تطہیر، ادو (Ectoplasm)، اشیاء کا خود بخود حرکت میں آنا (Polterism)، نفسیاتی تجربہ اور اس کے اثرات اور آخر میں موجودہ ادب میں علم نفس کا اثر و نفوذ وغیرہ سب ہی شامل ہیں۔“ ۱۱

اس کتاب کی اہمیت ترجمہ مقنن کے علاوہ بھی زیادہ ہے۔ سب سے پہلے یہ کہ فاضل مترجم نے ”پیش لفظ“ میں ترجمے کے پس منظر و عوامل حرکات کا ذکر کرتے ہوئے دیگر اکابرین اور ان کی تصنیفات کا ذکر کیا ہے۔ ”احوال مصنف“ میں مترجم نے سی سی ایم جوڈ کے مختصر حالات زندگی اور اس کی تمام تصانیف کا تذکرہ اور مفہیم کے ساتھ کر دیا ہے۔ اس سے بھی اہم بات یہ ہے کہ مترجم نے اصل مصنف کے حواشی کے ترجمے کے ساتھ ساتھ ضرورت اپنی طرف سے حواشی بھی دیئے ہیں۔ اس بناء پر یہ محض ایک ترجمہ نہیں بلکہ تحقیقی کتاب بھی ہوگئی ہے۔ آخر میں ”مصطلحات“، ”شخصیات“ اور ”اغلاط نامہ“ سے اس کتاب کی اہمیت اور افادیت دو چند ہوگئی ہے۔ ”شخصیات“ میں کتاب میں مذکور مفکرین، فلاسفہ اور علماء کے نام، پیدائش و وفات کے سنیں اور نمائندہ کتب اور کاموں کے مختصر ذکر سے کتاب کی اہمیت ”حوالہ جاتی“ ہوگئی ہے۔ فلسفیانہ اور دیگر علمی کتابوں کے تراجم کیلئے اس کتاب کو نمونے کے طور پر پیش کیا جاسکتا ہے۔

زبان:

اس کتاب کے بغور مطالعے سے یہ بات واضح ہوتی ہے مترجم نے سلاست زبان کی خاطر مصنف کے مفہیم اور معانی کو قربان کرنے کی کوشش نہیں کی اور نہ ہی اراد۱۱ اہمیت پیدا کرنے کی سعی کی ہے۔ نیز ممکن حد تک متعین اصطلاحات کے استعمال کی کوشش کی ہے۔ اس وجہ سے کتاب کی تحریر ادق اور بوجھل تو لگتی ہے لیکن مفہوم کے ابلاغ میں بہت بہتر۔ جہاں کہیں اصطلاحات کا استعمال کم ہے وہاں روانی و سلاست بھی ہے اور ادبیت بھی۔ ایک مثال پیش کی جاتی ہے:

”میرا علم جیسا کچھ بھی ہے، بیشتر اُن چیزوں کی یاد ہے جنہیں میں نے سیکھا ہے اور زندگی کے بارے میں میرا مطمع نظر کسی ایک اثر ہے اُن چیزوں کا جن کا مجھے تجربہ ہوا ہے۔ اگر میں پانچ سال کی عمر میں کھڑکی سے نگر ا ہوتا تو اب میں اونچی جگہوں سے خائف نہ ہوتا۔ جب آدمی بوڑھا ہوتا جاتا ہے تو اس کی یادیں زیادہ اہم ہوتی چلی جاتی ہیں۔ چنانچہ بہت زیادہ عمر لوگ تو اپنی یادوں میں زندہ رہتے ہیں بلکہ صحیح تو یہ ہے کہ وہ اپنی یادیں ہی تو ہیں۔“ ۱۲

☆☆☆☆☆

لکھنؤ لائبریری (خاندان ملک کوٹیشن) لاہور

کتاب ۴۶۰

RECONSTRUCTION IN

PHILOSOPHY

By

JOHN DEWEY

فلسفے کی نئی تشکیل

مصنف: جان ڈیوی

مترجم: انتظار حسین

اشاعت قدیم: شیخ محمد علی اینڈ سنز لاہور، پاکستان، طبع دوم ۱۹۶۹ء

اشاعت جدید: سنگ میل پبلی کیشنز لاہور، پاکستان، ۱۹۹۱ء

کل صفحات: ۲۰۸ (208)

کل ابواب: ۸ (آٹھ)

نوٹ: (جائزے کے لئے اشاعت جدید کو بنایا و بتایا گیا ہے)

موضوع:

جیسا کہ کتاب کے عنوان سے ظاہر ہے کہ اس میں جان ڈیوی نے فلسفے کے مرہبہ افکار و تصورات کو رد کرتے ہوئے ان کی نئی تشریح اور تشکیل کی کوشش کی ہے۔ اس کتاب کا مقصد فلسفے کو اس کی اصیت سے واقف کرانا اور اس کا اصلی مقصد یہ دہانا ہے۔ اس کتاب کے آٹھ ابواب میں مصنف نے مجموعی طور پر تیزی سے تبدیل ہوتی ہوئی دنیا میں فلسفے کی ایک نئی تشکیل کی طرف توجہ دی ہے۔ اس ضمن میں فلسفے کی ابتداء اور اس کے ارتقاء پر بحث کی ہے۔ اس بحث میں وہ ان معاشرتی عوامل پر بھی روشنی ڈالتے ہیں جو فکر و نظر میں تبدیلی کا باعث بنتے ہیں۔ سائنسی ترقی نے انسانی معاشرے اور زندگی کو جس تیزی سے تبدیل کر دیا اور مزید کر رہی ہے اس کے تناظر میں مصنف نے فلسفے کی ایک تشکیل کی کوشش کی ہے۔ اس میں سائنسی، اخلاقی، منطقی اور معاشرتی سطح پر نئے فلسفیانہ تصورات کو نئے حالات سے ہم آہنگ کرنے کی ایک کاوش کی گئی ہے۔

زبان:

انتظار حسین ایک افسانہ و ناول نگار کی حیثیت سے اردو زبان و ادب کے صف اول کے ادیبوں میں شمار ہوتے ہیں۔ ”فلسفہ کی نئی تشکیل“ خالصتاً ایک فلسفیانہ کتاب ہے اور اس کی زبان افسانوی نہیں بلکہ قطعی، علمی اور فصیح ہے۔ یہ نہ تو بہت دقیق اور مشکل ہے اور نہ ہی بالکل سادہ اور سلیس۔ تھوڑا بہت علمی ذوق رکھنے والے عام قارئین اور طلبہ بھی اس کے مفادیم کو بخوبی سمجھ سکتے ہیں۔ فلسفیانہ کتب کے تراجم کے ضمن میں یہ ایک بہت اہم کتاب ہے اور موضوع و زبان دونوں حوالوں سے فلسفیانہ کتب کے ذخیرے کی ایک اہم کتاب ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”اور اس راستے سے فلسفے کا ایک اور غامضہ ہمارے سامنے آتا ہے جو اس کی ابتداء کے ساتھ ہی پیدا ہو گیا تھا۔ جن چیزوں کو پہلے جذباتی فلسفہ اور معاشرتی وقار کی بناء پر قبول کر لیا گیا تھا اب عقلی طور پر انہیں چارنا ثابت کیا تھا اس کے لئے عقل و استدلال کا ایک نام جہم کھڑا کیا۔ جن معاملات سے فلسفے کو بحث تھی اس میں فی قصہ عقلی رنگ تو تھا نہیں، اس لئے اس نے منطقی شکل کے مظاہرے کا سہارا لیا۔“

☆☆☆☆☆

قائد اعظمؒ، بھیریری لاہور

MANIFESTO OF COMMUNIST
PARTY

By

CARL MARX + FREDRICK ENGLES

کتاب ۷۷

کیونست پارٹی کا مانیفیسٹو

مصنف: کارل مارکس + فریڈرک انجلس

مترجم: ن م سجاد

دارالاشاعت ترقی ماسکو، روس، طبع دوم ۱۹۷۰ء

کل ابواب: یہ مختصر رسالے کی صورت میں ہے اس میں ابواب | کل صفحات: ۷۹ (79)
نہیں۔ مختصر عنوانات کے تحت بحث کی گئی ہے۔

نوٹ: یہ ترجمہ کمیونسٹ پارٹی کے مینی فیسٹو ۱۸۸۸ء کے انگریزی ایڈیشن سے کیا گیا ہے۔

موضوع:

یہ کتاب دراصل ”کمیونسٹ پارٹی کا منشور“ ہے جس کی بنیاد پر ۱۹۱۷ء میں روس کا اشتراکی انقلاب آیا۔ یہ منشور جدیدیت کی مادیت اور کمیونسٹ فلسفے کے خالق کارل مارکس اور ان کے قریبی رفیق کار فریڈرک انگلس کی تخلیق ہے جو اشتراکی فلسفے کی نمایاں تصنیف تصور کی جاتی ہے۔ اس کتاب کے شروع میں اس منشور اور انقلابی تصور کو عملی جامہ پہنانے والے لینن کی مختصر تحریر درج ہے جو اس منشور کو سمجھنے کے لئے بنیادی اہمیت کی حامل ہے:

”غیر معمولی منہائی اور آب و تاب کے ساتھ یہ تصنیف نئے عالمی نظریے کا خاکہ پیش کرتی ہے، بد اصول، مادیت کا، جو سماجی زندگی کے دائرے پر بھی حاوی ہے، جو لیا کا، جو کارنگھام کا سب سے جامع اور گہرا نظریہ ہے، طبقاتی جدوجہد اور اس پر وہ تئریہ کے عالمگیر تاریخی انقلابی رول کے نظریے کا جو ایک نئے، کمیونسٹ سماج کا خالق ہے۔“ ۱۳۱

زبان:

یہ کتاب انگریزی زبان سے اردو میں ترجمہ ہوئی لیکن اس پر مترجم کا نام درج نہیں۔ اس سے یہ پتہ نہیں چلتا کہ یہ ترجمہ برصغیر پاک و ہند کے کسی شخص سے کروایا گیا ہے یا پھر کسی اور سے لیکن کتاب کے اسلوب اور طرز تحریر میں روانی، فصاحت اور تفہم دیکھ کر ایسا محسوس ہوتا ہے کہ یہ تحریر برصغیر پاک و ہند کے اسکا لری ہے لیکن اس کا کوئی مصدقہ ثبوت ہمارے پاس نہیں۔ لیکن ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ منشور بڑی سلیس، آسان فہم اور رواں زبان میں ترجمہ کیا گیا ہے اور عام قارئین کے لئے بھی اس کے مفادیم کو سمجھنا کچھ مشکل نہیں۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”ہم نے دیکھا ہے کہ آج تک ہر سماج کی بنیاد ظالم اور مظلوم طبقوں کے تصادم پر رہی ہے۔ لیکن کسی طبقہ پر ظلم کرے کے لئے بھی ایسے حالات مہیا کرنے کی ضرورت ہوتی ہے جن میں طبقہ کم از کم اپنی علامتہ زندگی کو برقرار رکھ سکے۔ زرعی غلامی کے زمانے میں زرعی غلام ہر ہفتے ہر ہفتے کیوں کارکن بنا، ٹھیک اسی طرح جیسے مینی بورڈ وا آؤی جاگیردارانہ مطلق العنانی کے جوتے تھے ترقی کر کے بورژوا بن گیا اس کے برعکس جدید مزدور صنعت کے فروغ کے ساتھ اوپر اٹھنے کے بجائے اپنے طبقے کے موجودہ معیار زندگی سے بھی نیچے گرتا جا رہا ہے۔ وہاں دار ہوتا جا رہا ہے اور ماداری، آبادی اور دوست دونوں سے زیادہ تیزی سے بڑھتی ہے۔“ ۱۵۱

قائد اعظم پاکستان کی یاد میں

کتاب ۴۸

GREAT IDEAS

EDITED By

JEROME EDLER

افکار عالیہ

مترجم: جیروم ایڈلر

ترجمہ و تلخیص: ڈاکٹر خان رشید + قاضی قیصر الاسلام

انجمن ترقی اردو پاکستان کراچی پاکستان طبع اول ۱۹۷۶ء طبع دوم ۲۰۰۰ء

کل صفحات: ۲۲۷ (227)

کل ابواب: ۷ (سات)

موضوع:

یہ کتاب انگریزی کی دو ضخیم جلدوں پر مشتمل مشہور کتاب The Great Ideas (A Syntopicon of Great Books of the Western World) سے اخذ کی گئی ہے۔ انگریزی کی اس معروف کتاب میں مغرب کے ۵۴ (۵۴) عظیم مفکرین کی نمائندہ اور اہم تصانیف میں سے ان کے افکار کو مجتمع کر دیا گیا ہے۔ انجمن ترقی اردو پاکستان کی طرف سے ڈاکٹر خان رشید نے مختلف موضوعات پر سات مقالات کا ترجمہ و تلخیص کی جو "افکار عالیہ" کے عنوان سے انجمن ترقی اردو کی طرف سے ۱۹۷۶ء-۱۹۷۷ء میں پہلی مرتبہ شائع ہوئی۔ اس کی دوسری اشاعت ۲۰۰۰ء میں عمل میں آئی جس میں قاضی قیصر الاسلام کے ترجمہ شدہ دو مزید مقالے شامل کر دیئے گئے۔ یوں دوسری اشاعت کل نو (۹) مقالات کے ساتھ بطور مترجم ڈاکٹر خان رشید اور قاضی قیصر الاسلام کے ناموں کے ساتھ شائع ہوئی۔ پہلے سات مقالے ڈاکٹر خان رشید اور آخری دو مقالے قاضی قیصر الاسلام کے ترجمہ شدہ ہیں۔ تبصرے اور جائزے کیلئے اسی دوسری اشاعت کو بنیاد بنایا گیا ہے۔ ہر موضوع پر اعلیٰ علمی انداز سے بحث کی گئی ہے۔ تحقیقی حوالے سے ایک خالی یہ ہے کہ ہر مقالے کے اصل مصنف کا نام درج نہیں کیا گیا۔ بہر حال یہ ایک اچھی کوشش ہے کہ اعلیٰ علمی موضوعات پر دنیا کی بہترین تحریروں سے کچھ اردو میں منتقل کر کے اس کے دامن کو وسعت دینے کی کوشش کی گئی۔

زبان:

اس کتاب کے دونوں مترجمین نے زبان کو ممکن حد تک رواں اور براہ راست رکھنے کی کوشش کی ہے۔ چونکہ یہ خالصتاً علمی و فکری مضامین ہیں اس لئے ان کی زبان کا بالکل ہی سلیس اور عام زبان میں ہونا ممکن نہیں۔ لیکن اس کے باوجود اس کی زبان میں علمی وقار و جملہ کی کمی ہے اور ادبی شگلی اور چاشنی بھی۔ یوں ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ موضوع و زبان دونوں حوالوں سے یہ اردو کی ایک اہم علمی کتاب ہے۔ ذیل میں ہم دونوں مترجمین (خان رشید۔ قاضی قیصر الاسلام) کے ترجمہ کئے ہوئے دو مختلف مقالات سے دو مختصر اقتباسات درج کریں گے:

() "غرض اور خواہش کی کشمکش قوانین اخلاق کی پابندی اور ان سے لائق اور روبرو رانی کے بکھیڑے، ایک ایسا پارہ ہیں

جسے انسان کے اندر کوئی ذی حیات نہیں اٹھاتا۔ یہ عظیم مخلوقات کا ایک مستقل بحث ہیں۔ بہت سی عشقیہ داستانوں کے

پلاٹ کا مرکزی ستون اور اسیہ کا پسندیدہ موضوع ہیں کہ اس کے بغیر ان کی تکمیل نہیں ہوتی کبھی فرض محبت پر غائب آ جاتا ہے اور کبھی محبت فرض پر فرض کے معاملے میں طاعت اور مخالفت کی کشمکش بھی رنگ لاتی ہے۔ ۶۶

(۲) ”ایک شاعر کی کوشش یہ ہوتی ہے کہ وہ اپنی شاعری کے وسیلے سے قرین قیاس کہانی اپنے سامع کو نئے اور اس کے برعکس ایک مورخ ماضی میں گزرے ہوئے مخصوص واقعات کو اپنے قارئین کے ذہن میں دیکھانے کے وسیلے سے حاصل ظائق کو اپنے سامع کی طرف منتقل کرتا ہے۔“ ۶۷

☆☆☆☆☆

کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

THE FUNDAMENTAL QUESTIONS OF PHILOSOPHY

By
EWING, A.C

کل صفحات: ۳۱۲ (312)

کتاب: ۴۹۰

فلسفہ کے بنیادی مسائل

مصنف: اے۔ سی۔ ایونگ

مترجم: ڈاکٹر میر ولی الدین

ترقی اردو بورڈ دہلی، ہندوستان، (پیشہ بک ڈسٹریبیوٹر) ۱۹۷۸ء

کل ابواب: ۱۱ (گیارہ)

موضوع:

جیب کہ عنوان سے ظاہر ہے کہ اس کتاب میں فلسفے کے کچھ بنیادی مسائل و مباحث کو واضح کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ یہ کتاب فلسفہ کے طالب علموں اور ان عام قارئین کے لئے لکھی گئی ہے جو فلسفے کی مبادیات کو سمجھنا چاہتے ہیں۔ اس مقصد کے حصول کے لئے کتاب کی زبان کو ممکن حد تک آسان رکھنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس کتاب کے گیارہ ابواب میں فلسفہ، علم، صداقت، ذہن، ذہن، دے اور ذہن کے تعلق، زمان و مکان، علت، اختیار، وحدتیت و کثرتیت کا تقابل اور خدا جیسے اہم فلسفیانہ موضوعات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ یہ کتاب فلسفہ کا ابتدائی اور بنیادی موضوعات کو سمجھنے کیلئے بہت اہم کتاب ہے۔

زبان:

ڈاکٹر میر ولی الدین انگریزی و عربی اور دیگر زبانوں سے فلسفیانہ تراجم میں یرطولی رکھتے تھے۔ اردو فلسفیانہ نثر کے ارتقاء میں آپ کا کردار بہت نمایاں اور قابل قدر ہے۔ جیسا کہ ہم نے کتاب کے موضوع کے بیان میں بھی ذکر کیا کہ مصنف نے بہت آسان فہم انداز میں فلسفہ کے مسائل کو بیان کیا اس لئے اس کے ترجمے کا سلیس ہونا بھی ایک فطری امر ہے۔ کو یہ ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس کی زبان آسان فہم اور رواں ہے۔ کہیں کہیں مشکل اصطلاحات کے علاوہ مفہوم کی تفہیم میں کوئی مشکل پیش نہیں آتی۔ فلسفیانہ مسائل کے بیان کے ضمن میں اس کی زبان بہت اہمیت کی حامل ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کرتے ہیں۔

”جوہر کا جو بھی تصور ہو میں نہیں سمجھتا کہ ہمیں یہ کہنے کیسے کوئی مابعد الطبیعیاتی اساس مل سکتی ہے کہ وہی دنیا میں کب ایک جوہر ختم ہوتا ہے اور کب دوسرا جوہر شروع ہوتا ہے۔ ہم جسم انسانی کو ایک کہتے ہیں باوجود اس کے کہ اس کا مادہ ہر ساتویں سال بالکل بدل جاتا ہے، اور اس کی وجہ یہ ہے کہ کل صورت اب بھی وہی باقی رہتی ہے۔ اگر ایک مکان کی کھڑکیں بدل دی جائیں تو مکان تو پھر بھی وہی رہتا ہے۔“ ۱۸

☆☆☆☆☆

کتب خانہ مجلس ترقی ادب راجپور

کتاب ۵۰

A MODERN ELEMENTARY

LOGIC

By

STAIBING L. K.

جدید ابتدائی منطق

مصنف: سٹیبنگ، ایل۔ کے

مترجم: ڈاکٹر سلطان علی شیدا

ترقی اردو بورڈ نئی دہلی، ہندوستان، ۱۹۷۹ء

کل صفحات: ۲۱۵ (215)

کل ابواب: ۹ (نو)

موضوع:

یہ کتاب فلسفہ کی ایک قدیم اور بنیادی شاخ ”منطق“ کے جدید روپ اور اس کے مختلف پہلوؤں پر مبنی انگریزی کتاب کا اردو ترجمہ ہے۔ یہ کل نو ابواب پر مشتمل ہے اس کے علاوہ ایک ضمیرہ بھی ہے۔ انگریزی میں یہ کتاب طلبہ کے لئے لکھی گئی اور بنیادی طور پر یہ ایک نصیاتی کتاب ہے۔ اس لئے اس میں جدید منطق کے بنیادی مباحث کو آسان اور قابل فہم پیرائے میں بیان کیا گیا۔ اس کتاب کے نو (۹) ابواب میں مجموعی طور پر منطق کے مطالعے، قضایا، مرکب قضایا، ان کی نسبتیں اور دلائل، روایتی قیاسات، افراد، اصناف اور نسبتیں، صنف بندی اور بیان، متغیرات، قضایا کی جہتیں، مادی دلالت اور منطق اصول و سائنس کی مشابہت پر تفصیل سے بحث کی گئی ہے۔

زبان:

جیسا کہ مصنف کے حوالے سے پہلے بھی ذکر کیا گیا کہ اصل کتاب انگریزی طلبہ کی علم منطق کی نصیاتی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لئے ممکن حد تک صاف اور سہل انداز میں لکھنے کی کوشش کی گئی۔ اسی وجہ سے اردو میں ترجمہ شدہ کتاب کی زبان کا صاف اور واضح ہونا ایک فطری امر ہے۔ اس کی زبان صاف اور براہ راست ہے اور ایک مشکل فلسفیانہ موضوع کے مباحث کو واضح انداز میں بیان کرتی ہے۔ منطق کے حوالے سے بنیادی اصطلاحات سے واقفیت ہو تو کتاب بہت آسان ہے۔ موضوع اور زبان دونوں حوالوں سے اردو کے فلسفیانہ ذخیرہ کتب کی یہ ایک اہم کتاب ہے۔ ایک مختصر اقتباس بلور نمونہ درج کرتے ہیں

”ارسطو کے مابعد الطبیعیاتی تصورات سے وابستہ کچھ وجوہات تھیں جن کی بنا پر وہ حرف مشکل اول کے لئے ایک اصول کی

تشکیل پر قائم ہو گیا۔ اب اگر یہ مان لیا جائے کہ ارسطو کا مندرجہ بالا قول (قول ایجاب کل و سلب کل) صحیح معنوں میں ایک بنیادی اصول ہے اور اس کے علاوہ وہ کہ یہ ایک پیا بنیادی اصول ہے جو قیاسی ضروریات کی صحت کا ضامن ہے۔ ۶۴

☆☆☆☆☆

کتاب کا عنوان: فلسفۂ اخلاق

کتاب ۵۱

AN INTRODUCTION TO ETHICS

By

WILLIAM LILLY

تعارفِ اخلاقیات

مصنف: ولیم لیلی

مترجم: سید محمد احمد سعید

شعبہ تصنیف و تالیف و ترجمہ کراچی یونیورسٹی، تعاون مقتدرہ قومی

زبان اسلام آباد پاکستان، کراچی، پاکستان، ۱۹۸۲ء

کل صفحات: ۴۱۰ (410)

کل ابواب: ۱۸ (اٹھارہ)

موضوع:

”اخلاقیات“ شروع ہی سے فلسفہ کے بنیادی مسائل میں سے ایک رہا ہے۔ ہر دور میں مفکرین اور فلاسفہ اپنے عہد اور سماج کے مطابق مختلف اخلاقی نظریات پیش کرتے رہے ہیں۔ یہ کام صرف فلاسفہ ہی کا نہیں بلکہ اس ضمن میں تمام دینیان مذہب، مصلحین اور داعیان حق کی دعوت و تعلیمات میں بھی اخلاقیات کو بنیادی حیثیت حاصل ہے۔ ولیم لیلی کی یہ کتاب بھی اخلاقیات کے مختلف پہلوؤں، نظریات کا احاطہ کرتی ہے۔ فہرست ابواب اور ذیلی موضوعات کے مطالعے سے ہی اس کی وسعت، تنوع اور ہمہ گیریت کا اندازہ ہو جاتا ہے۔ یہ کتاب اخلاقیات کی تمام جہات کا احاطہ نہیں کرتی لیکن ”فلسفہ اخلاق“ کے طالب علموں کیسے بنیادی حوالے اور ماخذ کی حیثیت ضرور رکھتی ہے۔ ہم مختصراً یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ کتاب اخلاقیات کی مختصر تاریخ، اخلاقیات کے نمائندہ نظریات اور اخلاقیات کے مختلف معیارات سے بحث کرتی ہے۔ علاوہ ازیں اس میں اخلاقیات کا منطق، مابعد الطبیعات اور مذہب سے تعلق اور تقابل کا بھی بیان ہے۔ اس میں فرد اور سماج کے تعلق کے ساتھ فرد کے حقوق و فرائض پر بھی روشنی ڈالی گئی نیز تفصیلات کا مفہوم مختلف تصور ہائے تفصیلات بھی بیان کر دیئے گئے۔ اس کتاب کا آخری باب ”اخلاقیات کی زبان“ اس حوالے سے اہم ہے کہ اس میں اخلاقیات کی زبان کے حوالے سے میر حاصل بحث کی گئی ہے۔ اس میں اخلاقی زبان کی درجہ بندی بھی کی گئی ہے۔ اخلاقیات کی حکمی زبان ۲۔ جذباتی زبان ۳۔ بیانی زبان ۴۔ بولی زبان ۵۔ اخلاقیات کی مستعمل زبان ۶۔ اخلاقیات کی شمسی زبان۔

زبان:

اس کتاب کی زبان پر بات کرنے سے پہلے اس بات کی وضاحت کرنا چاہوں گا کہ یہ کتاب بہت کم مدت میں طباعت کے مراحل سے گزری اس کا ذکر ڈاکٹر جمیل جالبی نے جو اس کتاب کی اشاعت کا بنیادی محرک ہیں، نے بھی ”محرّف آغاز“ میں

کیا۔ اس کتاب کو ناپ کروا کر شائع کیا گیا جس کی وجہ سے علماء میں کہیں کہیں فرق ہے۔ مثلاً کہیں ”نقطے“ طبعیت میں نہیں آئے اور کہیں آگئے ہیں۔ بہت سی جگہوں پر جہاں ”اضافت“ ضروری ہے وہاں اضافت نہیں جس سے بعض جگہ مفہوم میں ابہام آ گیا ہے۔ ایسا صرف ناپ کی وجہ سے ہے نہ کہ مصنف کے امدادِ تحریر سے جہاں تک مصنف کی زبان کا تعلق ہے، جو انہوں نے اس کتاب کو ترجمہ کرتے ہوئے اختیار کی، تو وہ موضوع اور اصل متن کے مطابق ٹھیک ہے۔ لیکن کہیں کہیں یہ محسوس ہے کہ مترجم بات کو سادہ اور عام فہم انداز بیان کر سکتے تھے لیکن اس کو گنجلک اور دقیق کرنے کی شعوری کوشش کی گئی مثلاً

”مید وگل جیت کی یہ تعریف کرتا ہے کہ یہ ایک ارٹ یا فنی نفسی طبعی میلان ہے اس کی وجہ سے میلان رکھنے ایک خاص قسم

کی شے کا ادراک کرتا ہے۔۔۔ مید وگل نے انسان کی خاص جبلتوں کو اس طور پر ترتیب دیا ہے۔ ۱۔ جیت فرازا ۲۔ جیت

اندفاع ۳۔ جیت استعجاب ۴۔ جنگجوئی کی جیت ۵۔ جیت اثبات ۶۔ والدینی جیت ۷۔ جیت جنس ۸۔ غولی

جیت ۹۔ جیت اکتساب ۱۰۔ جیت تعمیر۔“

☆☆☆☆☆

ڈاکٹر اعظم لائبریری لاہور

ELEMENTARY PRINCIPLES OF PHILOSOPHY

By

GEORGE POLITZER

کل صفحات: ۱۶۰ (160)

کتاب: ۵۲

فلسفہ اور معاشرہ

مصنف: جارج پولیٹر

مترجم: جمیل عمر

ادارہ فکر مزدور کسان لاہور پاکستان ۱۹۸۳ء

کل ابواب: ۶ (چھ)

موضوع:

یہ کتاب بنیادی طور پر ”فلسفہ مادیت“ اور معاشرے کے ساتھ اس کے تعلق کو واضح کرتی ہے۔ ”فلسفہ مادیت“ کی بنیاد دو عظیم فلسفیوں ہیکل اور کارل مارکس کے نظریات پر ہے اس لئے اس کتاب میں ان دو فلسفیوں کے نظریات اور خیالات اور ان کی تفسیر اور توضیح بھی ملے گی علاوہ ازیں ہم یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ یہ کتاب انقلاب روس (روس کے اشتراکیت اور انقلاب) کے ان محرکات اور نظریات پر بھی روشنی ڈالتی ہے جن کی بناء پر یہ عظیم انقلاب رونما ہوا۔ یہی وجہ ہے اشتراکیت اور مارکسزم کی بنیاد پر انقلابی سوچ رکھنے والے کچھ پاکستانی مزدور رہنماؤں نے اسے اردو زبان میں ترجمہ کروایا۔

زبان:

اس کتاب کی زبان نسبتاً آسان فہم اور سادہ ہے۔ یہ اس لئے بھی آسان لگتی ہے کیونکہ اردو زبان و ادب میں مارکسزم، اشتراکیت اور انقلاب روس کا بہت چہ چار اور پروپیگنڈہ کیا گیا جس کی وجہ سے قارئین مارکسزم کی بہت سی اصطلاحات سے مانوس

ہیں۔ نیز ان کا اپنا غ بھی مشکل نہیں۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”ہمیں معلوم ہے کہ اٹھارویں صدی کے ماوریت پسندوں کی غلطیاں ان کے طرز استدلال اور اس خاص طریقہ تحقیق کی پیدا کردہ ہیں جسے ہم ”مابعد الطبیعیاتی طریقہ کار“ کہتے ہیں۔ مابعد الطبیعیاتی طریقہ کار ہمیں دنیا کا ایک مخصوص تصور دیتا ہے ہمیں یہ نہیں بھولنا چاہیے کہ قبل از مارکس ماوریت، مارکسی ماوریت سے اسی طرح مختلف ہے جیسے مابعد الطبیعیاتی طریقہ کار جدید لیاقتی طریقہ کار سے۔“ اے

☆☆☆☆☆

لہور لاہوری (خاندان خلی کوپیشن) لاہور

کتاب: ۵۲

HISTORY OF THE FREEDOM OF
THOUGHT

BY

JOHN BAGNELL BURY

آزادی فکر و خیال اور اس کی تاریخ

مصنف: جان بگنل برے

مترجم: سعید احمد رفیق

پہلا کتاب گھر کراچی، پاکستان، طبع اول ۱۹۸۸ء

کل ابواب: ۸ (آٹھ)

کل صفحات: ۲۳۹ (239)

موضوع:

فلسفہ میں ایک قدیم بحث یہ چلی آ رہی ہے کہ کیا انسان اپنی فکر، ارادہ اور عمل میں آزاد ہے اور آزادی فکر و خیال کو اس عہد میں اس مقام تک پہنچنے میں کن کن ارتقائی مراحل سے گزرنا پڑا۔ اس کتاب میں انہی مباحث کی فکری و عملی تاریخ کا احاطہ کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ یہ اصل کتاب انگریزی میں آئرلینڈ (Ireland) کے معروف مفکر، مؤرخ اور اسکالر جان بگنل برے نے تصنیف کی۔ مصنف کا کمال یہ ہے کہ انہوں نے کسی بھی مسئلے کو بیان کرتے ہوئے دونوں رخ پیش کئے ہیں اور دونوں طرف سے دلائل دینے کے بعد ایک نقطہ نظر اخذ کرنے کی کوشش کی ہے۔ استاد لالی تھلہ نظر سے یہ ایک بہت اہم تصنیف ہے۔

زبان:

جہاں تک کتاب کے اسلوب کا تعلق ہے تو وہ قابل فہم، رواں اور شستہ ہے اور علمی ذوق رکھنے والے قارئین کے لئے اس کے مفاد ہم کو سمجھنے میں دشواری پیش نہیں آتی۔ لیکن کتاب میں کتابت کی کافی سنگین غلطیاں ہیں جس سے یہ محسوس ہوتا ہے کہ اس کی پروف ریڈنگ پر توجہ نہیں دی گئی جس کی واضح مثال ”تھبرست“ میں نظر آ جاتی ہے۔ مثلاً فہرست ابواب میں ”نشأۃ الثانیہ“ کو ”نشأۃ الثانیہ“ اور ”عقلیت پسندی“ کو ”اقلیت پسندی“ لکھا گیا ہے۔ ایسی غلطیوں کی بدولت اتنی بلند پایہ علمی کتاب کا وقار مجروح ہوا ہے۔ بہر حال زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کرتے ہیں:

”واقعات کی بے سوچے سمجھت اور تحقیق جس کا کہ ہماری امیدوں، تمنائوں، مقاصد اور خوف سے کوئی بھی تعلق نہ ہو، ہر زمانہ

میں کیا رہی ہے اور قدیم یونان و روم کے بعد تو یہ صفت بہت سی کیا رہ گئی ہے۔ یہی وہ صفت ہے جسے علمی انداز فکر کہتے ہیں ”۲۷“

☆☆☆☆☆

کاؤنڈرا عظیم لائبریری لاہور

STORY OF CIVILIZATION

By

WILL DURANT

کتاب ۵۴

تاریخ، تہذیب، تمدن، فلسفہ ہندوستان

مصنف: ول ڈیورانٹ

مترجم: طیب رشید

تخلیقات، لاہور، پاکستان، ۱۹۹۵ء

کل صفحات: ۲۹۶ (296)

کل ابواب: ۹ (نو)

موضوع:

یہ کتاب ول ڈیورانٹ کی شہرہ آفاق تصنیف سٹوری آف سولائزیشن (Story of Civilization) کی پہلی جلد کا ترجمہ ہے جو قدیم ہندوستان کی تہذیب، مذہب، فلسفیانہ اور سماجی تاریخ پر مبنی ہے۔ اگرچہ یہ خالص فلسفے کی کتاب نہیں لیکن اس میں ہندوستان کے قدیم دور سے دور جدید تک کے فلسفیانہ رجحانات اور دبستانوں کا ذکر ہے جس سے قدیم ہندی فلسفے کا سراغ ملتا ہے۔ اس سلسلے سے اس فلسفیانہ کتب کی فہرست میں شامل کیا گیا ہے۔ علاوہ ازیں مصنف نے کتاب کی ابتداء میں ”جدول تاریخ ہند“ کے عنوان سے قبل از مسیح اور بعد از مسیح کے نمایاں ادوار، واقعات اور شخصیات کو زمانی ترتیب کے ساتھ بیان کر دیا ہے۔

زبان:

ول ڈیورانٹ کا شمار ان فلسفیوں اور مؤرخین فلسفہ میں ہوتا ہے جن کا انداز نگارش شستہ اور ظریف ہونے کے ساتھ ساتھ پرکشش تشبیہ و استعارات سے بھی مزین ہوتا ہے۔ اس لئے ان کے اردو تراجم میں بھی دہی دلکشی اور شگلی پائی جاتی ہے۔ اس کتاب کی زبان خشک اور بے کیف نہیں بلکہ اس میں روانی اور ادبیت ہے۔ کہیں کہیں مضمون مشکل ہونے کی بنا پر تحریر بھی مشکل ہے لیکن ایسا بہت کم ہے۔ بحیثیت مجموعی عام سی سمجھ بوجھ اور تاریخ و فلسفہ کا ذوق رکھنے والا قاری بخوبی اسے سمجھ سکتا ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”بدھ مت کی جگہ لینے والا ”ہندومت“ اب محض ایک مذہب نہیں تھا بلکہ یہ عقائد، معتقدات، مراسم اور مسلک کا ایک براہم نظام تھا، جس کے پیروکاروں میں فقط چار خصوصیات مشترک تھیں۔ وہ ذات پات کے نظام کو تسلیم کرتے ہوئے برہمنوں کی رہنمائی پر متفق تھے گائے کا احترام کرتے ہوئے اسے لوی مانتے تھے وہ قانون ”کرم“ اور تاج ارواح کو قبول کرتے تھے اور ویدوں کی ادبیت کی جگہ نئے دیوتاؤں کو ماننے پر اتفاق کرتے تھے“ ۲۸

☆☆☆☆☆

قائد اعظم پاکستان کی یاد میں

کتاب ۵۵

THE PLEASURES OF PHILOSOPHY

By

WILL DURANT

نشاطِ فلسفہ

مصنف: ول ڈیورانٹ

مترجم: ڈاکٹر محمد اجمل

اشاعت قدیم: مکتبہ خاور لاہور، پاکستان، ۱۹۹۵ء

اشاعت جدید: تجلیات لاہور، پاکستان، ۱۹۹۵ء

کل ابواب: ۲۳ (چوبیس)

کل صفحات: ۶۳۰ (640)

نوٹ: (جائزے کے لئے اشاعت قدیم کو نیا دینا پڑا گیا ہے)

موضوع:

فہرست ابواب کے مطالعے سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ مصنف نے اس کتاب میں فلسفے کے مختلف پہلوؤں اور جہات کو سمونے کی کوشش ہے۔ فلسفہ باعد الطبیعات، اخلاقیات، جمالیات، سیاسیات، منطق، علم اور فلسفہ تاریخ پر بحث کرتے ہوئے ان موضوعات کو سماج اور انسان کے پس منظر میں دیکھنے اور بیان کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس ضمن میں کتاب کے پیش لفظ ”دعوتِ فکر“ میں مصنف نے کچھ یوں لکھا ہے:

”اس کتاب میں ایک مربوط فلسفہ حیات ترتیب دینے کی کوشش کی گئی ہے۔ میری کتاب ”داستانِ فلسفہ“ میں بڑے بڑے مفکروں کی شخصیتوں اور ان کے فلسفوں کو بیاں کیا گیا تھا اور انہیں آسان زبان میں ادا کرے اور موجودہ حالات میں یہ کوشش کی گئی تھی۔ اس کے برعکس اس کتاب میں فلسفے کے مسائل کو سمجھا دیا گیا ہے۔“

زبان:

کتاب ہذا کی زبان کا جائزہ لینے سے پہلے اس بات کی وضاحت ضروری ہے کہ یہ کتاب دو مختلف اوقات اور اداروں سے شائع ہوئی۔ پہلی اشاعت مکتبہ خاور لاہور سے اس پرسن اشاعت موجود نہیں۔ لیکن اس کے سرورق سے پتہ چلتا ہے کہ یہ اس دور میں شائع ہوئی جب ڈاکٹر صاحب شعبہ نفسیات کورنمنٹ کالج لاہور کے صدر تھے۔ دوسری اشاعت تجلیات لاہور کی طرف سے ۱۹۹۵ء کی ہے۔ ان دونوں میں ایک تو ضخامت کا فرق ہے۔ اول الذکر ۶۳۰ جبکہ مؤخر الذکر ۳۵۳ صفحات پر مشتمل ہے۔ ڈاکٹر محمد اجمل نے اس ترجمے میں نہ صرف اصل متن کے مفہوم کو ادا کرنے کی احسن کوشش کی ہے بلکہ سادگی، سلاست اور ادبیت کو بھی ہاتھ سے نہیں جانے دیا۔

وقتی فلسفیانہ اصطلاحوں اور خیالات کو سادہ الفاظوں اور روایتی کے ساتھ بیان کر دیا ہے۔ اصل کتاب کے اسلوب کو اردو میں برقرار رکھنے کی کوشش کی ہے اور بہت کم جگہوں پر ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ہم کسی کتاب کا ترجمہ پڑھ رہے ہیں۔ ایک مثال ملاحظہ ہو

”نہ ہوا کیا ہے؟ بنیادی طور پر یہ جسم کی ایک کیفیت ہے جسم کی موج حیات اپنی انتہا پر پہنچ جاتی ہے۔ نہ ہوا جسمانی اور روحانی

انحطاط کا دور ہے۔ یہ رکوں، فکری پیاؤوں، خون اور تہ کے سکڑنے کی حالت ہے۔ ایک انسان اتنا ہی زندہ ہے جتنی اس کی رگیں اور اتنا ہی جوان ہے جتنے اس کے خیالات۔“ ۵۷

☆☆☆☆☆

کتب خانہ مجلس ترقی ادب، لاہور

کتاب یہ کتاب اسی عنوان سے پہلے بھی ترجمہ ہو کر شائع ہو چکی ہے صرف مترجم مختلف ہیں

**THE PROBLEMS OF
PHILOSOPHY**

By

BERTRAND RUSSEL

کل صفحات: ۱۶۱ (161)

مسائل فلسفہ

مصنف: برٹینڈرسل

مترجم: ڈاکٹر عبدالخالق

کورنہ پبلشرز لاہور، پاکستان، ۱۹۹۵ء

کل ابواب: ۱۵ (پندرہ)

نوٹ: (اس کتاب کے ترجمہ اول کا جائزہ ہم لے آئے ہیں)

موضوع:

اس کتاب میں فلسفے کے مشہور اور فاضل استاد ڈاکٹر نعیم احمد کی طرف سے کتاب اور اس کے مصنف کا ایک ”تعارف“ شامل ہے۔ یہ ”تعارف“ رسل کی اس کتاب کے موضوع کو سمجھنے کیلئے کلیدی حیثیت کا حامل ہے۔ اس کتاب کا پہلا ترجمہ مولوی معین الدین انصاری نے کیا جو ۱۹۳۵ء میں دارالطبع جامعہ عثمانیہ سے شائع ہوا اور جس کا جائزہ ہم پہلے لے چکے ہیں۔

زبان:

ڈاکٹر عبدالخالق خود فلسفے کے استاد ہیں اور فلسفیانہ نظریات، خیالات اور فلسفیانہ زبان گہری نظر اور دھرس رکھتے ہیں اس بناء پر یہ کتاب اردو کے فلسفیانہ ذخیرہ کتب میں ایک گرانتقد اضافہ ہے۔ اس کتاب کی زبان صاف، شستہ اور رواں ہے۔ بعض فلسفیانہ اصطلاحات کے علاوہ کتاب کا اسلوب اور انداز ایسا ہے کہ عام قاری بھی اس کو آسانی پڑھ اور سمجھ سکتا ہے۔ اس کی مثال درج ذیل ہے:

”گزشتہ ابواب میں ہم دیکھ آئے ہیں کہ علم کی دو قسم ہیں علم اشیاء اور علم حقائق۔ اس باب میں علم اشیاء پر بحث ہوگی جس کی پھر دو قسمیں ہیں۔ وہ علم اشیاء جسے ہم علم بالقوف کہتے ہیں بنیادی طور پر علم حقائق سے سادہ تر اور منطقی لی غلط سے اس سے بے نیاز بھی ہو جاتا ہے۔“ ۶۷

☆☆☆☆☆

ڈاکٹر اعظم لاجپوری لاہور

(NOT MENTIONED)

By

GALYNA KIRILENKO

+

LYDIA KORSHUNOVA

کتاب ۵۶

فلسفہ کیا ہے؟

مصنف: گالیما کیریلینکو + لیدیہ کورشنووا

مترجم: تقی حیدر

فلکشن ہاؤس لاہور، پاکستان، ۱۹۹۶ء

کل ابواب: ۵ (پانچ)

کل صفحات: ۱۶۸ (168)

موضوع:

اس کتاب کا موضوع فلسفے کے بنیادی مباحث سے متعلق ہے۔ ایک عجیب بات ہے کہ کتاب میں ”پیش لفظ“، ”دیباچہ“ و ”مقدمہ“ نہیں جس سے یہ معلوم ہو سکے کہ یہ ترجمہ انگریزی زبان سے کیا گیا ہے یا کسی دوسرے زبان سے۔ علاوہ ازیں کتاب کے متعلق بھی کچھ معلومات نہیں ہیں۔ یہ ایک غلط اور غیر تحقیقی روایت ہے۔ اس کتاب میں فلسفے کے کچھ بنیادی سوالوں کا جواب دینے کی کوشش کی گئی ہے۔ مثلاً سائنس و فلسفہ، تضادات، جدلیات، مابعد الطبیعیات، حرکت و ارتقاء، جدیدیت و انتہائیت، استدراک، احساس و عقل، ادراک، تخلیقی عمل اور فلسفہ و سماج وغیرہ۔ اس کے علاوہ آخر میں اصطلاحات کی فرہنگ اور اہم ناموں کا اشاریہ بھی دیا گیا ہے جس سے کتاب کی اہمیت میں اضافہ ہو گیا ہے۔

زبان:

اس کتاب کی زبان براہ راست اور معیاری ہونے کے ساتھ ساتھ صاف ہے۔ لیکن ہمارے ہاں قواعد اور رموز اوقاف کی غلطیوں پر توجہ نہیں دی جاتی جس بنا پر کتاب میں غلطیاں رہ جاتی ہیں۔ بحیثیت مجموعی کتاب بہتر ہے لیکن بعض جگہوں پر ذرا جھول اور مفہوم کا ابدی مشکل ہو گیا ہے اس سے کتاب کی روانی پر بھی اثر پڑتا ہے۔ اس سے متعلق ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”مگر ہم طے کر چکے ہیں کہ دنیا کے منظر پر تضاد ہیں۔ عاویں صدی میں نظر آئے والی روشنی کی سائنس، پھر یہ کہ میں بحث چلی کہ روشنی کی فطرت کیا ہے۔۔۔ وہ مسلسل ہے، بہر دار اور بہروں کے قانون کی تابع ہے یہ غیر مسلسل، جسمیہ دار ہے اور ذات کے قانون کی تابع ہے۔“

☆☆☆☆☆

کتاب: ۵۷

قائد اعظم لائبریری لاہور

PHILOSOPHY, SCIENCE AND

CIVILIZATION

(SELECTED ESSAYS)

By

CARL POPPER

فلسفہ، سائنس اور تہذیب

مصنف: کارل پوپر

مترجم: ڈاکٹر ساجد علی

تالیف و تعارف: ڈاکٹر نعیم احمد

مشعل / مکتبہ جدید لاہور، پاکستان، ۱۹۹۷ء

کل ابواب: ۸ (آٹھ)

کل صفحات: ۲۲۹ (229)

موضوع:

کارل پوپر بیسویں صدی کا ایک عظیم مغربی فلسفی، سائنسدان اور اسکالر تھا۔ کتاب ہذا اس کی کسی باقاعدہ تصنیف کا ترجمہ

نہیں بلکہ اس کے منتخب مضامین کا ترجمہ کر کے کتابی صورت دی گئی ہے۔ علاوہ ازیں ”تعارف“ میں ڈاکٹر نعیم احمد نے پوپر کے مختصر حالات زندگی کو بیان کیا ہے نیز اس کی تصانیف کا تعارف بھی کر دیا ہے۔ ”تعارف“ کے بعد ”کارل پوپر ایک عہد ساز فلسفی“ میں مترجم ڈاکٹر ساجد علی نے پوپر کی فکر کا خلاصہ بیان کیا ہے۔ کتاب کے مؤلف اور مترجم کی یہ دونوں تحریریں بیسویں صدی کے اس عظیم فلسفی اور اس کی فکر کو جاننے کیلئے ابتدائی سنگ میل کی حیثیت کی حامل ہیں۔ ہر مضمون کے آخر میں مترجم نے پوپر کی اس تصنیف کا نام لکھ دیا ہے جس میں سے وہ مضمون لیا گیا ہے۔ اس کتاب کے بیک فلیپ پر یہ درج ہے۔

”بیسویں صدی میں جس فلسفیوں اور مفکروں نے سیاسی، معاشی، معاشرتی اور سائنسی فکر کو متاثر کیا ہے ان میں کارل پوپر کا نام ایک ممتاز مقام رکھتا ہے۔ کتاب میں پوپر کے ان مضامین کا ترجمہ پیش کیا گیا ہے جو سب سے زیادہ مقبول اور مشہور ہوئے۔ انسانی دوستی، لبرل ازم، سائنسی فکر اور عقلیت پسندی جیسے موضوعات پر کارل پوپر کا نقطہ نظر جاننے کیلئے اس کتاب کا مطالعہ ضروری ہے۔“ ۸۷

زبان:

اس کتاب کے مترجم ڈاکٹر ساجد علی بنیادی طور پر فلسفے سے تعلق رکھتے ہیں اردو زبان و ادب سے نہیں۔ اس کے باوجود اس کتاب کی زبان خاص بھی زبان ہے۔ انہوں نے کارل پوپر کے مشکل نظریات کو جس فصاحت سے اردو میں بیان کیا وہ قابل قدر ہے۔ زبان نہ تو بوجھل اور کثیف ہے اور نہ ہی اس میں فلسفیانہ اصطلاحات کی بھرمار ہے۔ اس میں گفتگو اور کہیں کہیں ادبیت بھی جھلکتی ہے۔ اس ضمن میں ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”اگرچہ میں روایت کا مدافع ہوں لیکن میں اسی کے ساتھ آزاد خیالی کا بھی روایتی طرف دار ہوں۔ میرا موقف ہے کہ تقلید علم کی موت ہے کیونکہ علم کی ترقی بچپن کا خرافہ کے وجود پر منحصر ہے۔ بچہ کا اختلاف کا زور بالآخر تشدد کا سبب بن سکتا ہے اور یہ امر میرے خیال میں نہایت تکلیف دہ ہے کیونکہ میں تشدد سے متنفر ہوں تاہم اختلاف، بحث، استدلال، دوطرفہ تنقید پر بھی مہم ہو سکتا ہے اور میرے نزدیک یہ بات نہایت اہم ہے۔“ ۸۸

☆☆☆☆☆

ڈاکٹر نعیم احمد لاہوری

کتاب - ۵۸

AN INTRODUCTION TO
PHILOSOPHICAL ANALYSIS

By
JOHN HOSPERS

ابتدائی فلسفہ

مصنف: جان ہوسپرس
مترجم: ڈاکٹر سلطان علی شیدا
نگارش: لاہور، پاکستان، ۱۹۹۸ء

کل صفحات: ۶۱۶ (616)

کل ابواب: ۹ (نو)

موضوع:

یہ کتاب فلسفہ کی تاریخ یا فلسفیوں کے نظریات کا بیان نہیں بلکہ بنیادی فلسفیانہ مسائل اور سوالات کی تفہیم سے متعلق ہے۔ ہم یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ اس کتاب میں مصنف جان باپرس نے فلسفے کے بنیادی مباحث اور مسائل کو سہل انداز میں بیان کر کے قارئین کو ان مشکل، ادق اور گجک فلسفیانہ معاملات کو سمجھنے میں سہولت بہم پہنچائی ہے۔

زبان:

مصنف نے چونکہ یہ کتاب فلسفے کے عام قارئین کیلئے لکھی تھی اس لئے انہوں نے اپنی تحریر کو ممکن حد تک دقیق اور ثقیل اصطلاحات اور الفاظ کے گورکھ دھندے سے بچایا۔ یہی وجہ ہے کہ فاضل مترجم نے بھی اسے اردو میں منتقل کرتے ہوئے روانی و سہولت کو ملحوظ رکھا ہے۔ لیکن ہم یہ بھی نہیں کہہ سکتے کہ اس کی زبان بالکل عام یا سادہ ہے۔ ایک عجمی فلسفیانہ کتاب کی زبان بالکل سہولت بھی نہیں ہو سکتی بہر حال ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ فلسفے کی دیگر کتب کی نسبت اس کی زبان صاف اور رواں ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”اس طرح علم الحساب میں بھی استثنا کا منطقی امکان ہو سکتا ہے۔ ہم علم الحساب کے قوانین سے متعلق زیادہ یقین صرف اس لئے رکھتے ہیں کہ ہزاروں سال سے اس کی تصدیق ہر روز متعدد دہائیوں کی تصدیق اور تائید عام نہیں۔“ ۵۰

☆☆☆☆☆

لمرینورشی (خاندان خلی کوٹیشن) لاہور

کتاب ۵۹

PHILOSOPHY OF RELIGIONS

By

AMOLIA RANJAN MAHAPUTR

فلسفہ مذاہب

مصنف: امولیا رانجن مہاپتھر

مترجم: یاسر جواد

فلکشن ہاؤس لاہور، پاکستان، ۱۹۹۸ء

کل صفحات: ۲۳۲ (232)

کل اجواب: ۲۰ (میں)

موضوع:

جیسا کہ عنوان سے ظاہر ہے کہ یہ کتاب فلسفہ مذہب اور مذاہب عالم کے متعلق ہے۔ اس کے مصنف معروف بھارتی سکرامولیا رانجن مہاپتھر ہیں جنہوں نے انگریزی میں یہ کتاب لکھی۔ اس کتاب کے دو حصے ہیں۔ پہلے حصے ”فلسفہ مذاہب“ میں مصنف نے مذاہب کے مفہوم، ارتقاء، معاشرے میں اس کی اہمیت اور اس کے بنیادی عناصر و مباحث پر روشنی ڈالی ہے جبکہ دوسرے حصے ”مذاہب عالم“ میں دنیا کے بڑے مذاہب اور ان کے بنیادی عقائد اور تصورات پر بحث کی گئی ہے۔ مترجم نے مختصر ”پیش لفظ“ تو لکھا ہے جس میں کتاب کے موضوع اور مصنف کا مختصر تعارف ہے لیکن کتاب کے اصل عنوان، متن اس کے سن

اشاعت پر روشنی نہیں ڈالی جس سے ایک تشنگی سی رہ جاتی ہے۔

زبان:

یہ کتاب تقریباً دو درجہ کی کتاب ہے جو اردو میں ۱۹۹۸ء میں شائع ہوئی۔ اس کی زبان اور اسلوب اتنا مشکل اور پیچیدہ نہیں۔ زیادہ تر مشکل اصطلاحات کا بریکٹ میں انگریزی مترادف (Version) دے دیا گیا ہے جس سے قارئین کو کافی سہولت ہو جاتی ہے۔ یعنی اگر اردو میں اصطلاح سمجھ نہیں آتی تو انگریزی مترادف سے آسانی پیدا ہو جاتی ہے۔ اس کتاب کی روانی اور تشنگی اس بات کی دلیل ہے کہ اردو مترادف نے ارتقائی مراحل طے کر کے اس مقام تک پہنچ چکی ہے جہاں وہ مشکل سے مشکل خیارات و افکار کو بہ احسن خوبی بیان کر سکتی ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”نظر یہ وحدت الوجود کی رو سے خدا اور دنیا بنیادی طور پر یکم وجود ہیں اور خدا ان تمام چیزوں میں مچا ہوا ہے جن سے مل کر دنیا بنی ہے۔ دنیا کے بغیر خدا ایک بے خاصیت جوہر اور خدا کے بغیر دنیا ایک مطلق نیستی ہے۔ ہر چیز، ہر واقعہ، ہر ذہن اور ہر فانی و غیبی سب خدا ہیں اور اس کے علاوہ کچھ نہیں۔ نہ صرف یہ کہ خدا تمام وجود میں حاضر ہے، بلکہ وہ واحد حقیقت ہے۔“ اے

اس کتاب میں کہیں کہیں سچے، ادا اور کتابت کی غلطیاں موجود ہیں جو بعض اوقات مفہوم کے ابلاغ میں مشکل اور کبھی کبھی تہدیلی کا باعث بھی بن سکتی ہیں۔ اس ضمن میں احتیاط ضروری ہے۔ مثلاً

- ۱۔ خدا کا وجود زبان و مکاں سے ماورا ہے۔ زبان و مکاں ☆☆☆☆☆

شعبان قالیات، اورینٹل کالج لاہور

کتاب ۶۰

AN INTRODUCTION TO SOCIAL

PHILOSOPHY

By

MACKENZIE, JOHN S.

کل صفحات: ۲۸۸ (288)

سماجی فلسفہ

مصنف: مکنزی، جے۔ ایس

مترجم: سعید احمد صدیقی

نگارش: لاہور، پاکستان، ۱۹۹۸ء

کل اجواب: ۱۲ (بارہ)

موضوع:

ارسطو نے انسان کو معاشرتی جانور کہا تھا۔ کیونکہ یہ واحد حیوان ہے جو معاشرہ اور سماج بنا کر رہتا ہے اس لئے معاشرتی اور سماجی علوم ابتدا ہی سے علم انسانی کا اہم حصہ رہے ہیں۔ افلاطون کی کتاب ”جمہوریہ“ Republic کو اس سلسلے کی اولین کتاب قرار دیا جاتا ہے۔ سماجی فلسفہ کو علم سماجیات سے نہیں ملانا چاہیے۔ ان میں ایک موبہوم لیکن بنیادی فرق ہے۔ سماجی فلسفے میں سماج کے جواہم پہلو زیر بحث آتے ہیں ان میں سے کچھ یہ ہیں۔ سیاسیات یا نظریہ حکومت، قانون اور عدل، انسانیات، سماجی زندگی کے بدلتے پہلو، تاریخی ارتقاء، مذہبی عقائد، نصب الحین اور تمنائیں اور ان کی تشریح وغیرہ۔ مختصراً یہ کہ سماجی فلسفہ انواع و

اقسام کے موضوعات سے بحث کرتا ہے اور اس میں دلچسپی اور مواد کی کوئی کمی نہیں۔ سماجی فلسفہ کے متعلق اوپر جو نکات بیان کئے گئے وہ اس کتاب میں نہیں گئے۔ ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ کتاب فلسفہ سماجیات کے تقریباً تمام پہلوؤں کا احاطہ کرتی ہے۔

زبان:

یہ کتاب چونکہ دورِ جدید کی کتابوں میں سے ہے اس لئے اس کی زبان اتنی مشکل اور نامانوس نہیں۔ اس میں ابداع بھی سہولت سے ہو جاتا ہے۔ لیکن اس میں ادویت اور شنگلی کا فقدان ہے۔ بحیثیت مجموعی یہ جدید اردو کی علمی و فلسفیانہ کتب میں ایک اہم کتاب ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس دیا جاتا ہے:

”تھو لوگ افراد کی ایسی جماعت کو کہا جائے گا جن میں ایک قسم کی جذباتی اور روایتی وحدت پائی جاتی ہے۔ ان افراد کا ایک دوسرے کے ساتھ رہنا ضروری نہیں۔ اہل بیوا اگرچہ ساتھ نہیں رہتے پھر بھی وہ آپس میں کچھ مضبوط روابط اور رشتے میں بندھے ہوئے ہیں۔ جیسے زبان مذہبی جذبات اور بہت سی تاریکیاں دوں اور تعلقات وغیرہ کے رشتے۔“ ۸۲

☆☆☆☆☆

کائنات کا علم، پھریمی راجہ

کتاب ۶

OUR KNOWLEDGE OF THE EXTERNAL WORLD

By
BERTRAND RUSSEL

خارجی دنیا کا علم

مصنف: برٹینڈ رسل

مترجم: خالد مسعود

مقدمہ دہ قومی زبان اسلام آباد پاکستان، ۱۹۹۸ء

کل ابواب: ۸ (آٹھ)

کل صفحات: ۲۳ (204)

موضوع:

یہ کتاب رسل کے ان خطبات پر مبنی ہے جو اس نے لوویل انسٹی ٹیوٹ بوٹن میں ۱۹۱۳ء میں دیئے۔ ان خطبات کو رسل کی فلسفیانہ فکر میں نمایاں حیثیت حاصل ہے۔ اس کتاب کے موضوع کو واضح کرنے کے لئے میں ایک اقتباس درج کروں گا۔

”خارجی اشیاء کا علم“ اس نئے اہم ہے کہ ”Principia“ کے بعد پہلی شائع شدہ کتاب ہے جس میں رسل نے منطق اور ریاضی کے دائرہ کار سے باہر منطقی تعمیرات کا تصور استعمال کیا ہے۔ سیدھے سادھے الفاظ میں اس میں رسل یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ معلوم جزئیات میں سے منطقی تعمیر کی مدد سے عام طبیعی اشیاء کو پہلے ناممکن ہے۔ ان منطقی تعمیرات میں طبیعی اشیاء کی تمام خصوصیات ہوتی ہیں، نیز چونکہ تعمیرات پوری طرح معلوم ہوتی ہیں طبیعی اشیاء بھی پوری طرح معلوم کی جاسکتی ہیں۔۔۔۔۔

ویل کے خطبات میں کوشش کی گئی ہے کہ فلسفہ میں منطقی و تجرباتی طریقہ کار کی نوعیت، استعداد اور حدود کو مثالوں کی مدد سے سمجھایا جائے۔“ ۸۳

زبان:

یہ کتاب فلسفہ جدید کے دقیق اور عجیبہ مسائل سے متعلق ہے اس لئے اس کی زبان کا مشکل اور ادق ہونا ایک فطری امر ہے۔ اس کے باوجود مترجم نے بھرپور کوشش کی ہے کہ کتاب کی زبان قائل فہم ہو اور مفہوم ثقیل اصطلاحات تلے نہ دب جائے۔ جدید فلسفیانہ اور علمی ذوق رکھنے والے قارئین اور فلسفے کے طلبہ کیلئے یہ ایک اہم کتاب ہے۔ زبان اور موضوع دونوں حوالوں سے اردو فلسفیانہ ذخیرہ کتب کی اہم کتاب کا درجہ رکھتی ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”اکثر سائنسدان فوری معلومات کو محض موضوعی قرار دے کر رد کرنے کے دمپے ہوتے ہیں حالانکہ وہ ایسی معلومات سے باخود طبیعات کی صداقت کے علمبردار ہیں۔ اس طرح کا رویہ اگرچہ معقول قرار دینے جانے کے رائق ہو، بدیہی طور پر فی الواقع اس کی محتاج ہے۔“ ۸۳



کا کبرا عظیم لائبریری لاہور

SOFIES VERDEN

By

JOSTEIN GAARDER

سو فی کی دنیا

مصنف: جوسٹین گارڈر

مترجم: شاہد حمید

اردو سائنس بورڈ لاہور، پاکستان، اشاعت بول ۱۹۹۸ء

کل ابواب: ۳۵ (پینتیس)

کل صفحات: ۸۰۷ (807)

موضوع:

یہ کتاب دراصل ایک فلسفیانہ ناول ہے جس میں مصنف جوسٹین گارڈر نے ایک بچی اور چند دیگر کرداروں کے ذریعے فلسفے کے کچھ بنیادی اور اہم مسائل پر روشنی ڈالی ہے۔ یہ دور جدید میں شاید فلسفے کی سب سے زیادہ پذیرائی حاصل کرنے والی کتاب ہے جو پوری دنیا کے پڑھ لکھے طبقے میں یکساں طور پر مقبول ہے۔ یہ پہلی مرتبہ اردو سے زبان میں ۱۹۹۱ء میں شائع ہوئی اور اب تک تقریباً دنیا کی تمام بڑی زبانوں میں اس کا ترجمہ ہو چکا ہے اور کئی کئی مرتبہ چھپ چکا ہے۔ اس کتاب کے مترجم جناب شاہد حمید صاحب کتب کے ”پیش لفظ“ میں اس بارے میں لکھتے ہیں:

”سو فی کی دنیا“ میں افسانوی انداز میں مغربی فلسفے کے تمام ادوار کا کامیابی سے احاطہ کیا گیا ہے۔ ابتداء وہاں سے ہوتی ہے جہاں اسطورہ فلسفہ تاریخ و سائنس سب آپس میں گھلے ملے ہوئے تھے۔ رفتہ رفتہ فلسفے اور سائنس کے حدود خال واضح ہونا شروع ہو گئے۔ کتاب کا دوسرا سرا ہمیں بیسویں صدی تک لے آتا ہے جہاں نائن اس ”بڑے دوائے“ یا ”انجیر عظیم“ (Big Bang) پر ٹوٹی ہے جس کے ساتھ خیال ہے کہ ہماری کائنات کا آغاز ہوا۔ زمین میں ان تمام فلسفیوں (شمول سائنسدانوں) اور فلسفیانہ دہشتانوں کا ذکر ہے جو اہمیت کے حامل ہیں۔ ان صفحات میں آپ کی ملاقات بڑے دلچسپ اور

انوکھے انداز میں دیکھ کر جیسے، مقررہ، افلاطون، ارسطو، دیکارٹ، سپینوزا، گلیلیو، نیوٹن، لوک، ڈی رکی، ہیوم، کانت، نیگل، کرکیرگارڈ، مارکس، ڈراون اور سارتر جیسی شخصیات سے ہوگی فلسفے اور سائنس کے علاوہ ادب کے بے شمار گوشوں تک رسائی کا موقع ملے گا۔" ۷۵

زبان:

جہاں تک اس کتاب کی زبان کا تعلق ہے تو یہ جدید اردو زبان میں ہے جہاں اردو اپنے ارتقائی مراحل طے کرتے ہوئے اس مقام تک پہنچ چکی ہے اور اعلیٰ علمی و فلسفیانہ موضوعات کو اپنے اندر بہ خوبی سمو سکتی ہے۔ "سو فی کی دنیا" اس بات کی بہترین مثال ہے۔ اگرچہ یہ ایک فلسفیانہ ناول ہے اور اس میں مباحث مکالمات کی صورت میں ہیں جن کا ترجمہ آسان ہے۔ شاید اسی نئے فلسفے کی زبان ہونے کے باوجود اس کی زبان رواں، براہ راست اور ادبیت سے بھرپور ہے۔ یہ کہیں بھی اتنی بوجھل اور دقیق نہیں کہ قاری ذہنی تھکاوٹ کا شکار ہو۔ فلسفیانہ مسائل جو اس میں بیان کئے گئے وہ ذہنی مشقت کا تقاضا ضرور کرتے ہیں لیکن زبان کہیں بھی ان کی تفہیم میں رکاوٹ نہیں بنتی دو مثالیں درج کی جاتی ہیں:

"قدیم عیسائیوں اور یہودیوں کا عقیدہ یہ تھا کہ خدا صرف نرینہ صفات کا، لک نہیں بلکہ اس کا ایک نسوانی پہلو یا دورانہ فطرت بھی ہوتی ہے۔ عورتیں بھی خدا کی شبیہ پر تخلیق کی جاتی ہیں۔ خدا کے اس نسوانی پہلو کو یونانی میں "سوفیا" کہا جاتا ہے۔ "سوفیا" یا سو فی کا مطلب دانش، حکمت یا دانائی ہے۔" ۷۶

☆☆☆☆☆

کتاب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

CREATIVE EVOLUTION

By

HENRY LOUIS BERGSON

کل صفحات: ۳۰۶ (306)

کتاب - ۷۳

تخلیقی ارتقاء

مصنف: ہنری برگساں

مترجم: ڈاکٹر رحیم بخش - عبدالحمید اعظمی

مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد پاکستان، طبع اول ۱۹۹۹ء

کل اجواب: ۴ (چار)

موضوع:

یہ کتاب انیسویں صدی کے مشہور فرانسیسی فلسفی ہنری برگساں کی عظیم فلسفیانہ تصنیف کا اردو روپ ہے۔ اس کے اردو ترجمے کا آغاز ڈاکٹر رحیم بخش شاہین نے کیا لیکن ابھی وہ اس کا کچھ حصہ ہی مکمل کر پائے تھے کہ ان کا انتقال ہو گیا۔ ان کی وفات کے بعد عبدالحمید اعظمی نے اس کام کو پایہ تکمیل تک پہنچایا۔ یہ کتاب ہنری برگساں کی فلسفیانہ تصانیف میں سب سے نمایاں مقام رکھتی ہے جس میں اس نے حیات کے مفہوم، اس کے ارتقاء، ارتقاء کے طریقہ کار اور اس کی غایت، اس کی منفرد جہات، نظام

فطرت اور عقل کی ہیئت ترکیبی اور آخر میں ”تصور“ کے سینما ٹوگراف اور اس کے مشینی التباس پر بحث کی ہے۔ اسی تصنیف کی بدولت اسے فرینچ اکیڈمی (French Academia) کی رکنیت سے نوازا گیا۔

زبان:

یہ کتاب دیگر کلاسیکی فلسفیانہ تراجم کی نسبت ایک نئی کتاب ہے۔ اس کی زبان ایک خالص علمی، واضح اور ابہام اور دقیق اصطلاحات سے پاک ہے۔ اگرچہ اس کا ترجمہ دو مختلف اصحاب نے کیا ہے لیکن اس میں ایک وحدت نظر آتی ہے۔ اس میں ادبی شگفتگی تو نہیں لیکن یہ براہ راست اور رواں ہے۔ اس میں دقیق اور دوراز کا اصطلاحات کے بے جا استعمال سے گریز کیا گیا ہے لیکن علمی فلسفیانہ اسلوب میں کچھ اصطلاحات اور تراکیب کا استعمال ناگزیر ہوتا ہے۔ اس میں کچھ ایسی اصطلاحات اور الفاظ ہیں جن سے اگر قاری کی شناسائی ہو تو اس کا مفہوم بعید از فہم نہیں۔ بحیثیت مجموعی زبان و بیان اور موضوع دونوں حوالوں سے یہ فلسفیانہ ذخیرہ کتب کی ایک اہم کتاب ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کرتے ہیں:

”ادی دنیا میں تو اترا ایک، اٹھاں انکار حقیقت ہے۔ اگرچہ منفرد نظموں پر ہمارے استدلال کا یہ مفہوم نکل سکتا ہے کہ ان کی تاریخ ماضی، حال اور مستقبل ایک چینی پچھے کی طرح فوری طور پر نکل گئے ہیں۔ یہ تاریخ دراصل اپنے آپ کو ہتھرتج مکشوف کرتی ہے۔ گویا کہ اس کا دوران بھی ہمارے دوران ہی کی مانند ہے۔“

☆☆☆☆☆

ڈاکٹر اعظم، پیمبر علی راجہ پور

کتاب ۶۴

HISTORY OF WESTERN

PHILOSOPHY

By

BERTRAND RUSSEL

ہسٹری آف ویسٹرن فلاسفی

(نشاۃ ثانیہ سے ڈیوڈ ہیوم تک)

مصنف: برٹینڈ رسل

مترجم: ذکی احمد

شعبہ تصنیف و تالیف و ترجمہ، جامعہ کراچی، (انڈس پبلی کیشنز)

کراچی، پاکستان، ۱۹۹۹ء

کل صفحات: ۳۳۲ (332)

کل اجواب: ۱۷ (سترہ)

موضوع:

رسل کا شمار بیسویں صدی کے مشہور اور قابل قدر انگریز فلسفیوں میں ہوتا ہے۔ اس کی بہت سی تصانیف کو اردو زبان میں ترجمہ کیا جا چکا ہے۔ کتاب ہذا بھی انہی کتابوں میں سے ایک ہے۔ اس میں رسل نے فلسفہ مغرب کی مفصل تاریخ بیان کی ہے لیکن یہ کتاب اس مکمل تاریخ کا ترجمہ نہیں بلکہ اس کے ایک منتخب حصے ”نشاۃ ثانیہ سے ڈیوڈ ہیوم تک“ کا ترجمہ ہے اور اس سے

موضوع بھی واضح ہے۔ یہ تاریخ فلسفہ مغرب کی تاریخ، ارتقاء فلسفیانہ مکاتب فکر اور فلسفیوں کے افکار کو سمجھنے کے لئے کلیدی حیثیت رکھتی ہے۔

زبان:

اس کتاب کے فاضل مترجم ذکی احمد ایک سول انجینئر اور سی۔ ایس۔ پی آفیسر ہیں۔ رسل کی اس عمیق اور ادق فلسفیانہ کتاب کا اردو ترجمہ ایک قابل قدر کوشش ہے جس کی داد نہ دینا نا انصافی ہوگی۔ لیکن کتاب کے مطالعے سے ایک چیز واضح طور پر محسوس کی جاسکتی ہے کہ مترجم کو زبان پر وہ دسترس اور مہارت حاصل نہیں جو اس قسم کی کتب کے تراجم کیسے ضروری ہے۔ کئی جگہوں پر ایسا محسوس ہوتا ہے کہ مترجم کتاب کے مفہوم کو پا تو گئے ہیں لیکن اسے خوش اسلوبی اور روانی سے اردو میں منتقل نہیں کر پائے، اس ضمن میں ایک مثال پیش خدمت ہے:

”قریب قریب ہر واقعہ جو جدید زمانے کو گزشتہ صدیوں سے ممتاز کرتی ہے وہ سائنس سے قابل منسوب ہے۔ جس نے سترہویں صدی میں ثوب قابل نگارہ کامیابیاں حاصل کیں۔ اطالوی نیا قانیہ (جو کہ قرون وسطی کی نہیں) جدید نہیں ہے۔ یہ زیادہ تر ایمان کے بہترین دور سے ملتی ہے۔ سولہویں صدی، دینیات میں کھل کر غائب ہو جانے، سیکولر کی دنیا کے مقابلے میں قرون وسطی کے دور سے زیادہ قریب ہے۔“ ۸۸

اس پیرا گراف میں روانی و تسلسل کی کمیابی کے ساتھ رموز و اذقاف کی اغلاط بھی موجود ہیں جن احباب نے ابتداء میں اور اس کے بعد فلسفیانہ کتب کے تراجم کئے ان میں سے زیادہ تر اردو زبان و ادب سے نہ صرف گہرا تعلق رکھتے تھے بلکہ ان کا اس میدان میں اپنا اپنا ایک مقام تھا۔ لیکن کتاب ہذا کے مترجم ایک مختلف شعبے سے تعلق رکھتے ہیں لیکن اس کے باوجود یہ ایک اچھی کوشش ہے اور اس کی حوصلہ افزائی کرنی چاہیے۔ نیز یہ امید رکھنی چاہیے کہ اس کتاب کی دوسری یا تیسری اشاعت اور ان کی آنے والی کتب زبان و بیان کے اعتبار سے بہت اعلیٰ پائے کی ہوں گی۔

☆☆☆☆☆

ڈاکٹر اعظم لائبریری لاہور

کتاب ۶۵۰

THREE DIALOGUES BETWEEN
HYLAS AND PHILONOUS

By

GEORGE BERKELEY

مکالمات برکلی

مصنف: جارج برکلی

مترجم: مولانا عبدالماجد دریا آبادی

اشاعت قدیم: مطبع معارف اعظم گڑھ، ہندوستان، ۱۹۲۶ء

اشاعت جدید: آگنی پبلی کیشنز، لاہور، پاکستان، ۲۰۰۰ء

کل ابواب: ۳ (تین)

کل صفحات: ۱۲۳ (۱۲۳)

نوٹ: (جائزے کے لئے اشاعت جدید کو نیا دیکھایا گیا ہے)

موضوع:-

یہ کتاب مشہور آئرش مذہبی فلسفی جارج برکلی کی کتاب ”مکالمات برکلی“ کا ترجمہ ہے جو معروف اردو محقق اور عالم مولانا عبدالمجید دریا آبادی نے ترجمہ کی ہے۔ برکلی ایک راسخ العقیدہ عیسائی پادری تھا۔ اس نے فلسفہ سائنس اور مادیت پرستی کے خلاف مذہب اور خدا کی عقلی توجیہات پیش کیں۔ اس بناء پر اسے عیسائی متکلم کے طور پر بھی یاد کیا جاتا ہے۔ اس کتاب کے موضوع کی وضاحت کے لئے ”مقدمہ“ کا مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”بعض حکماء یہاں اپنی تصانیف کے لئے مکالمہ کا جیسا یہ اختیار کرتے تھے۔۔۔ برکے جب نظریہ رویت و مبادی کی تصنیف سے فارغ ہو چکا تو اسے یہ مناسب نظر آیا کہ انہیں خیالات کو زیادہ واضح، سلیس، عام فہم جیسا یہ میں ادا کرے، اس کے لئے بہترین طریقہ مکالمات کا ہو سکتا تھا۔ چنانچہ یہی صورت اس نے اختیار کی اور ۱۳ احادیث میں ”مکالمات“ میں ہائیلیس و فلونیس کے نام سے اس نے ایک رسالہ شائع کیا۔۔۔ اسی کا اردو ترجمہ اس وقت تاخرین کے روزہ ہے۔ یہ کتاب تین مکالمات پر مشتمل ہے۔ پہلے مکالمہ میں علم و ادراک انسانی کی وسعت و حدود پر بحث ہے، دوسرے میں وجود و روح اور اس کی عدم وادیت پر، تیسرے میں وجود باری اور اس کے بدیہی اثبات ہونے پر۔ اس میں تمام مسائل ہائیس و فلونیس و فرضی اشخاص کی وہی مصلحتوں کے ذریعے سے ادا کئے گئے ہیں، ہائیلیس کو بطور معترض و مخالف کے فرض کیا گیا ہے اور فلونیس خود برکے کے خیالات کی ترجمانی کرتا ہے، جتنے اعتراضات اس نظریات پر وارد ہو سکتے ہیں، تقریباً سب ہائیلیس کی زبان سے ادا کئے گئے ہیں اور فلونیس نے ان کی تردید کی پوری کوشش کی ہے۔ کوئی جدید اعتراضات اب شاید ہی پیدا ہو سکے۔“ ۱۹۸

زبان:

مولانا عبدالمجید دریا آبادی کا شمار اردو اور عربی زبان و ادب کے نمایاں محققین اور علماء میں ہوتا ہے۔ علاوہ ازیں مذہب و فلسفہ پر بھی ان کی گہری نظر تھی۔ یہ کتاب موضوع کے اعتبار سے خاصی مشکل کتاب تھی لیکن مولانا مرحوم نے نہایت احسن طریقے سے اسے اردو زبان کے قالب میں ڈھالا ہے۔ اس کتاب کی زبان اتنی دقیق اور محکم نہیں جتنا کہ موضوع ہے۔ اصطلاحات کے علاوہ اس میں روانی اور شائستگی کے ساتھ ساتھ علمی وقار اور حکمت بھی ہے۔ اسے ہم سادہ اور بالکل براہ راست بھی نہیں کہہ سکتے کیونکہ خالصتاً فلسفیانہ موضوع اس طرح کی زبان میں ادا ہو بھی نہیں سکتا۔ بہر حال ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اعتبار زبان یہ کتاب انگریزی سے فلسفیانہ تراجم میں نمایاں حیثیت کی حامل ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے۔

”فلوئیس۔ اگر مادہ موجود ہے تو آپ کو اس کا علم کیونکر ہے؟ ظاہر ہے کہ دوسری طرح ہو سکتا ہے، براہ راست یا بالواسطہ اگر براہ راست ہے تو فرمائیے کہ حواس میں کس کے ذریعے سے ہوتا ہے اور اگر بالواسطہ ہے تو کس استدلال کی بناء پر؟ یہ سوالات تو مادہ کے علم والا رک سے متعلق تھے، اب رہا مادہ بذاتِ خود فرمائیے کہ وہ کیا ہے؟“ ۹۰



قائد اعظم لائبریری لاہور

کتاب ۶۶

LIVING BIOGRAPHIES OF
GREAT PHILOSOPHERS

By

HENERY THOMAS + DANALI THOMAS

کل صفحات: ۳۳۸ (338)

20 عظیم فلسفی

مصحف: ہنری تھامس + ڈانالی تھامس

مترجم: قاضی جاوید

تخلیقات لاہور، پاکستان، ۲۰۰۱ء

کل ابواب: ۲۰ (بیس)

موضوع:

یہ کتاب مغرب کے 20 (بیس) عظیم فلسفیوں کی مختصر سوانح حیات اور افکار پر مشتمل ہے۔ کتاب کے 20 ابواب نہیں فلسفیوں کے نام پر ہیں جن کا ذکر کتاب ہذا میں کیا گیا ہے۔ کتاب کے مطالعے سے پتہ چلتا ہے کہ اس میں فلسفیوں کے نظریات و افکار کے بجائے ان کے سوانح، عہد اور شخصیت پر زیادہ توجہ دی گئی ہے نیز ان عوال پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے جنہوں نے ان کے فکر و نظر کو خاص شگ پر ڈھلنے میں اہم کردار ادا کیا۔ اس بناء پر ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ کتاب اردو کی فلسفیانہ کتب میں ایک اہم اضافہ ہے۔

زبان:

یہ کتاب چونکہ خالصتاً فلسفیانہ افکار اور خیالات پر بحث نہیں کرتی بلکہ مذکورہ فلسفیوں کی سوانح ہے اور فلسفیانہ مباحث قدرے کم ہیں یہی وجہ ہے کہ اس میں فلسفیانہ اصطلاحات کی بھرمار نہیں اور اسی لئے کتاب کی زبان سادہ اور آسان ہونے کے ساتھ ساتھ رواں اور ادبیت سے بھرپور ہے۔ ایک مختصر اقتباس پیش کیا جاتا ہے:

”انسان جب حسن کا تجربہ کرتا ہے تو وہ اپنے اندر بے پایاں قوت محسوس کرتا ہے۔ یہ قوت اس کے دہر کی بے پایاں قوت کے مساوی ہوتی ہے۔ ہر شے اپنی جیسی دوسری شے کی کشش کی حامل ہوتی ہے۔ خدا اے انسان سے کلام کیا ہے اور انسان کا جواب یہ ہے کہ ”میں سمجھتا ہوں“۔“ ۹

☆☆☆☆☆

لہور لائبریری (خاندان خلق کوٹیشن) لاہور

کتاب ۶۷

A HISTORY OF GOD
(THE 4000-YEAR QUEST OF JUDAISM,
CHRISTIANITY AND ISLAM)

By

KAREN ARMSTRONG

خدا کی تاریخ

(یہودیت، عیسائیت اور اسلام میں وحدانیت کا جائزہ)

مصحف: کیرن آرم سٹرانگ

مترجم: نیا سر جواد

نگارشات لاہور، پاکستان، ۲۰۰۴ء

کل صفحات: ۲۱۷ (217)

کل ابواب: ۹ (نو)

موضوع:

اس کتاب میں مصنفہ کیرن آرم سٹرائٹ نے چار ہزار سال قبل مسیح سے لے کر عہد جدید تک انسانوں کے خدا کے متعلق مختلف تصورات کی تاریخ کا احاطہ کرنے کی کوشش کی ہے۔ مصنفہ چونکہ خود ایک راسخ العقیدہ کیتھولک عیسائی ہیں اس لیے انہوں نے مذہبی (خصوصاً تیوں بڑے الہامی مذاہب، یہودیت، عیسائیت اور اسلام) کے عقائد و تاثرات میں خدا کے متعلق مختلف تصورات کا جائزہ لیا ہے۔ خدا فلسفہ الہیات کا ابتدائی سے بنیادی موضوع رہا ہے۔ علاوہ ازیں مصنفہ نے زمانہ قدیم کے لوگوں کے تصور خدا کے بعد وہ فلسفوں، صوفیوں اور زمانہ جدید کے اصلاح پسندوں کے تصور خدا پر بھی بحث کی ہے۔

زبان:

جس دور میں پائرس جوائے نے اس کتاب کا ترجمہ کیا ہے اس دور تک اردو زبان اپنا ارتقائی سفر طے کر کے اس مقام تک پہنچ چکی ہے جہاں وہ ہر قسم کی علمی و فلسفیانہ کتب کو اس طرح اپنے اندر سمو سکتی ہے جیسے وہ کتاب اسی زبان میں لکھی گئی ہو۔ پائرس جوائے دور حاضر میں علمی و فلسفیانہ کتب کے تراجم میں کافی دسترس رکھتے ہیں۔ کتاب ہذا میں بھی انہوں نے مصنفہ کے خیالات کو بے حد روانی، سادگی اور صفائی سے بیان کرنے کی کوشش کی ہے اور وہ اس مقصد میں کامیاب بھی رہے ہیں۔ لیکن ہمیں ایسی کتابوں کے مطالعے اور جائزے کے وقت یہ بات ذہن نشین رکھنی چاہیے کہ ایسی کتب کو بالکل عام بول چال یا خالصتاً ادبی زبان میں نہیں لکھا جاسکتا۔ ان موضوعات کی اپنی اصطلاحات اور اسلوب بیان ہوتا ہے۔ ان چیزوں کے باوجود یہ کتاب کافی حد تک رواں اور سادہ زبان میں ہے جہاں اصطلاحات ہیں وہاں صورتحال قدرے مختلف ہے۔

”جانوروں کو اپنی نظریات کے مطابق زندگی گزارنے میں کوئی مشکل درپیش نہ تھی، لیکن مردوں اور عورتوں کو ان بن کر رہنا بہت مشکل معلوم ہوتا تھا۔ امرائیل کا خدا کبھی کبھی ناپاک اور غیر انسانی ظلم کو فروغ دینے والا لگتا تھا۔ لیکن صدیوں کے عرصے میں یہ وہ ایک تصور بن گیا تھا جو انسانوں کو اپنے ساتھ انسانوں کے ساتھ حسن سلوک میں مدد دیتا تھا۔“ ۹۲

☆☆☆☆☆

جی۔ بی۔ یونیورسٹی لاہور کی راجپور

کتاب ۶۸

ESSAYS OF RUSSELL

By

BERTRAND RUSSELL

برٹریڈ رسل کے فکر انگیز مضامین

مصنف: برٹریڈ رسل

مترجم: جمشید اقبال

لیکسن بکس ملتان، پاکستان، ۲۰۰۶ء

کل صفحات: ۱۶۸ (168)

کل ابواب: ۱۵ (پندرہ)

موضوع:

یہ کتاب رسل کے متفرق مضامین کا ترجمہ ہے جنہیں ان کی مختلف کتابوں اور رسائل سے مجتمع کیا گیا ہے۔ اس نئے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس کتاب کا ہر مضمون ایک الگ اکائی اور مختلف موضوع کا عکاس ہے۔ اس میں فلسفیانہ، سیاسی، معاشی، معاشرتی، نفسیاتی اور دیگر فکری موضوعات پر مضامین شامل ہیں۔ یوں تو اس کتاب کے تمام موضوعات اپنی جگہ پر اہمیت کے حامل ہیں لیکن فلسفیانہ حوالے سے ان کا مضمون ”تصوف اور منطق“ انتہائی گرانقدر ہے۔ اس میں رسل نے منطق (سائنسی طرز فکر) اور ”تصوف“ (روحانی و وجدانی انداز فکر و نظر) کے درمیان تعلق اور ہم آہنگی کو واضح کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس ضمن میں وہ قدیم و جدید فلسفیوں کا حوالہ دیتے اور مختصر تقابلی بھی پیش کرتے ہیں۔ علاوہ ازیں وہ درج ذیل موضوعات پر بھی مختصر بحث کرتے ہیں۔ ۱۔ عقل و وجدان ۲۔ وحدت اور کثرت ۳۔ وقت ۴۔ خیر و شر۔ ان موضوعات کے تحت انہوں نے منطق اور تصوف کے طرز فکر اور دائرہ کار کا موازنہ کیا ہے۔ یہ اس فلسفیانہ طرز فکر پر ایک انتہائی اہم تنقیدی مضمون ہے جس بناء پر اسے فلسفیانہ کتب میں شامل کیا گیا ہے۔

زبان:

یہ کتاب بھی حال میں منصفہ ہو رہی ہے۔ اس کتاب کی زبان براہ راست اور رواں ہے لیکن جہاں کہیں مشکل اصطلاحات اور دقیق خیالات ہیں وہاں زبان قدرے مشکل اور الجھک ہے لیکن بحیثیت مجموعی زبان صاف براہ راست اور کسی حد تک ادبیت سے مزین ہے۔

”مستقبل ہماری توجہ را دی اور توجہ بازو کے رحم و کرم پر ہے جبکہ ماضی لوح ہستی پر وہ انہٹ نقش و نگار چھوڑ چکا ہے جسے ہم ہمارے اختیار میں نہیں رہا۔ لیکن مستقبل بھی ایک دن ماضی بن جائے گا۔“ ۹۳

☆☆☆☆☆

قائد اعظم لائبریری لاہور

HISTORY OF WESTERN

PHILOSOPHY

By

BERTRAND RUSSEL

کل صفحات: ۹۸۰ (۹۸۰)

کتاب: ۶۹

فلسفہ مغرب کی تاریخ

مصنف: برٹینڈ رسل

مترجم: پروفیسر بشیر احمد

پوربہ کادی اسلام آباد، پاکستان، ۲۰۰۶ء، طبع دوم ۲۰۱۰ء

کل ابواب: ۷۵ (۶۶ جہز)

موضوع:

فاضل مترجم پروفیسر بشیر احمد نے کتاب کی ابتداء میں مختصر پیش لفظ بعنوان ”اعتراف“ لکھا ہے لیکن اس میں انہوں نے کتاب کے مصنف اور ترجمے کے متعلق خاطر خواہ بحث نہیں کی۔ جس کی وجہ سے قاری کیلئے ایک تشنگی سی رہ گئی ہے۔ لیکن انہوں نے مصنف رسل کے ”پیش لفظ“ اور کتاب کے ”تعارف“ کا ترجمہ کر دیا ہے جس کی وجہ سے کسی حد تک مترجم کے تعارف و

ویا چے کی کمی دور ہوگئی ہے۔ کتاب ہذا کو ہم فلسفہ مغرب کی مکمل تو نہیں لیکن مفصل تاریخ کہہ سکتے ہیں کیونکہ کوئی بھی تاریخ مکمل نہیں ہوتی اور نہ ہی کسی تاریخ کے متعلق یہ دعویٰ کیا جاسکتا ہے۔ اس کتاب کے بیک فلیپ پر تحریر لکھی ہے

”اگر بیسویں صدی کی ہائی کتابوں کی ایک فہرست تیار کی جائے تو ”History of Western Philosophy“ کو کسی بھی طور پر نظر انداز کرنا مشکل ہوگا۔ یہ کتاب گزشتہ صدی کے انتہائی ذہنی الفہم اور صاحب بصیرت ادیب اور ایک ایسے خوش قسمت فلسفی کی تصنیف ہے جسے تاریخ میں سب سے زیادہ شہرت اور قارئین نصیب ہوئے۔ اس قطعیت پسند اور فلسفی نے مغربی فلسفہ کی تاریخ لکھ کر نہ صرف مغربی ذہن کے ارتقا اور اس کے محرکات کو قلم بند کیا ہے بلکہ اسے ایک ایسے پیرائے میں تحریر کیا ہے جس سے ذہن کا ایک انتہائی پیچیدہ اظہار عمل انتہائی عام فہم انداز میں ڈھل گیا۔ اڑھائی تین ہزار سال پر محیط فلسفیوں کے نظام اور اس سبب ان کے سماجی و سیاسی محرکات، تقاضا اور باہمی اثر پڑی و آویزش کا بیان اور اس پر مصنف کا تنقیدی و تجزیاتی اظہار بھی اس کتاب کو بڑا کارنامہ بنانے میں بنیادی کردار ادا کرتا ہے۔“ ۹۳

زبان:

رسل کا شمار جدید انگریز فلسفیوں میں ہوتا ہے۔ بیسویں صدی کے وسط تک فلسفیانہ انگریزی زبان بھی بہت حد تک صاف اور قدیم وادق اصطلاحات سے پاک ہے اس لئے اردو سیکالرز بہت حد تک اس سے مانوس اور شناسا ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اس کتاب کے مترجم پروفیسر بشیر احمد بہت حد تک مصنف کے خیالات کو بیحد رواں اور سادہ اردو زبان میں بیان کرنے میں کامیاب رہے ہیں۔ حقیقت ہے کہ یہ کتاب اردو میں ترجمہ شدہ فلسفیانہ کتب میں نمایاں مقام رکھتی ہے یعنی مفہم و مطالب کے بیان اور سادگی، روانی اور معیار زبان دونوں حوالوں سے۔ یہ بات بھی ذہن نشین رکھنی چاہیے کہ کوئی اعلیٰ علمی و فلسفیانہ کتاب سو فیصد درست انداز میں ترجمہ نہیں ہو سکتی۔ مترجم نے کوشش کی ہے کہ مصنف کے اسلوب کی جاذبیت کو اردو میں بھی برقرار رکھا جائے اور اس میں کسی حد تک کامیاب بھی رہے ہیں۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”عقلی اور باطنی اختلاف، جو تمام تاریخ میں جاری رہتا ہے سب سے پہلے یونانی فلسفے میں اولیٰ پائی دیتا ہے اور کم مہذب دیتا ہے میں اختلاف کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔ آخر اند کر دیتا ہے کہ ان قدیم اعتقادات سے یہ وہ تعلق تھا جن کا ماہرین بشریت نے تجزیہ کیا ہے۔ اس تقسیم میں حق غور و باطن کی طرف تھا اگرچہ اس کی باطنیت مخصوص عقلی نوعیت کی تھی۔“ ۹۴

☆☆☆☆☆

قائد اعظم لائبریری لاہور

کتاب ۷۰

PLATO'S DIALOGUE

By

PLATO

مکالمات افلاطون (جلد اول)

مصنف: افلاطون

مترجم: پروفیسر اے۔ ڈی میکس

مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد پاکستان، ۱۹۷۷ء

کل صفحات: ۳۹۳ (393)

کل ابواب: ۷ (سات)

موضوع:

جیسا کہ عنوان سے ہی واضح ہے کہ یہ افلاطون کے مشہور زمانہ مکالمات کا اردو ترجمہ ہے۔ اس جلد میں افلاطون کے مختلف موضوعات پر کل سات ”مکالمات“ کا ترجمہ کیا گیا ہے۔ اس سے پہلے بھی ”مکالمات افلاطون“ کے اردو تراجم ہو چکے ہیں جن کا ذکر اپنے اس تحقیقی مقالے میں کر چکا ہوں۔ لیکن یہ تراجم جدید اور زیادہ وسیع پیمانے پر کئے گئے ہیں۔ ان تراجم کے حوالے سے ایک بات قابل ذکر یہ ہے کہ ان میں مترجم کی طرف سے کوئی دیباچہ یا مقدمہ نہیں ہے اور نہ ہی یہ واضح کیا گیا ہے کہ ان مکالمات کا، خذ کوئی انگریزی ترجمہ ہے۔ اس ترجمے کیلئے انگریزی میں کس کے مرتب کردہ مکالمات کو بنیاد بنایا گیا ہے۔ تقریباً ہر ”مکالمے“ کا مرکزی کردار ”سقراط“ ہے۔ سقراط جو عظیم فلسفی اور افلاطون کا استاد تھا۔ سقراط کے خیالات اور نظریات افلاطون کے کٹھن سے ہی ہم تک پہنچے جنہیں افلاطون نے ان ”مکالمات“ اور دیگر کتابوں کی صورت میں محفوظ کر کے آنے والی نسلوں تک پہنچانے کا عظیم کارنامہ سرانجام دیا۔ یہ مکالمات بنیادی طور پر سقراط اور اس کے ہم عصر فلسفیوں کے مختلف فلسفیانہ موضوعات پر مباحث کا مجموعہ ہیں۔ اس میں کل سات ”مکالمات“ شامل ہیں۔

زبان:

یہ تراجم اس دور جدید کی پیداوار ہیں جب اردو زبان اپنے ابتدائی وارتقائی مراحل طے کر کے اس مقام تک پہنچ چکی ہے کہ یہ کسی بھی ادبی، بوجیدہ اور اعلیٰ علمی و فلسفیانہ موضوع کو اپنے اندر سمو لینے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ اس لئے موضوع مشکل ہونے کے باوجود اس کی زبان شستہ، رواں اور دقیق الفاظ سے مبرا ہے۔ تھوڑی بہت فلسفیانہ اور علمی سوجھ رکھنے والا قاری بھی اس کتاب کے مطالعہ سے ذہنی تھکاوٹ کا شکار نہیں ہوگا۔ اس ضمن میں ایک مختصر اقتباس پیش خدمت ہے:

”اب تم یہ ثابت کرنے پر تلے ہوئے ہو کہ وہ تمام اشیاء جو عدل، اعتدال، ذات اور جزأت وغیرہ علم کے دائرے میں آتی ہیں اور اس سے یہ صاف عند یہ ملتا ہے کہ اس کو ان کی مجموعی صورت یعنی نیکی کو سمجھا اور سمجھا جا سکتا ہے کیونکہ اگر نیکی پر دماغ و رس کے بقول علم کے علاوہ کوئی شے ہوتی تو ماننا پڑتا کہ اسے سمجھنا یا سمجھا ممکن ہے لیکن اگر نیکی خدا علم ہی کی ایک صورت ہے تو یہ یقین کے بغیر چارہ نہیں کہ اسے سمجھنا یا سمجھا ممکن ہے۔“ ۹۶

کاؤنڈا معلم لائبریری لاہور

کتاب ۷۰

PLATO'S DIALOGUE

By

PLATO

مکالمات افلاطون (جلد دوم)

مصنف: افلاطون

مترجم: عبدالحمید اعظمی

مقدمہ رقی زبانی اسلام آباد پاکستان طبع اول ۲۰۰۷ء

کل اجواب: ۸ (آٹھ)

کل صفحات: ۳۷۱ (371)

موضوع:

اس جلد میں کل آٹھ مکالمات شامل ہیں جن کے عنوانات یہ ہیں یون ہسپیو زیم، مینو، تھی فریو بیان صفائی، کرٹوخیڈ اور جارجیا ز۔

زبان:

”مکالمات افلاطون“ کی اس دوسری جلد کا ترجمہ عبدالحمید اعظمی نے کیا ہے۔ اس جلد میں مترجم نے انتہائی صاف، رواں اور شستہ زبان استعمال کی ہے۔ تحریر کہیں بھی دقیق اصطلاحات سے بوجھل نہیں۔ علمی و فلسفیانہ کتاب ہونے کے باوجود یہ اس میں ادبی چاشنی بھی پائی جاتی ہے۔ اس حوالے سے ایک اقتباس پیش خدمت ہے:

”جب ہم حقیقی زمین کو دیکھتے ہیں تو وہ ہمیں ایک ایسی گیند کی طرح نظر آتی ہے جو چمڑے کے بارہ ٹکڑوں کو جوڑ کر بنائی گئی ہو۔ اور رنگ برنگ کے ایسے مختلف رنگوں کا جوڑ ہوتا ہے جو تھوڑا بہت ان رنگوں سے ملتا جلتا ہے جنہیں ہمارے زمین کے مصور استعمال کرتے ہیں لیکن وہاں ساری زمین ہی انہی رنگوں سے عبارت ہوتی ہے جو ہمارے رنگوں سے زیادہ چمکدار اور صاف ہوتے ہیں۔“

گاندھ اعظم لائبریری لاہور

کتاب: ۷۰

PLATO'S DIALOGUE

(REPUBLIC)

By

PLATO

مکالمات افلاطون (جلد سوم)

مصنف: افلاطون

مترجم: جونیٹ

مترجم: ڈاکٹر ذاکر حسین

اشاعت اولیٰ: انجمن ترقی اردو دہلی، ہندوستان، ۱۹۳۲ء

اشاعت جدید: مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، پاکستان، ۲۰۰۷ء

کل صفحات: ۳۳۶ (436)

کل ابواب: ۱۰ (۱۰)

موضوع:

یہ افلاطون کی مشہور زمانہ تصنیف ”جمہوریہ“ (Republic) کا اردو ترجمہ ہے۔ یہ کتاب پہلی مرتبہ ۱۹۳۲ء میں انجمن ترقی اردو کی طرف سے شائع ہوئی جو اب تقریباً ناپید تھی لیکن مقتدرہ قومی زبان نے اسے دوبارہ شائع کر کے ”مکالمات افلاطون“ کے سلسلے کی تیسری جلد کی حیثیت دی۔ اس کے موضوع کی تفہیم کے حوالے سے مترجم جناب ڈاکٹر ذاکر حسین کا یہ بیان کافی ہے۔

”یہ کتاب جو افلاطون کے شجر علم کا پختہ ثمر ہے، ہم تک دو ماموں سے پہنچی ”جمہوریہ“ (سیاست) اور ”تحقیق عدل“ ان ماموں سے یہ سمجھ لیا کہ یہ سیاست یا قانون پر ایک تصنیف ہے غلط ہو گا سمجھنا یہ ہے کہ اس میں انسان کی پوری زندگی پر نظر ڈالی گئی۔ بہت زیادہ توجہ انسانی زندگی کے عملی پہلو پر ہے۔ اس لئے کتاب کا زیادہ حصہ اخلاقی اور سیاسی مسائل سے بھر مملوم ہوتا ہے۔ لیکن ایسا نہیں ہے کہ فکر و خیال کی دنیا کو یک قلم نظر انداز کر دیا گیا ہو۔ فلسفہ کی بندیاں دیکھنی ہوں تو میں خیر میں

سب چیزوں کے اتحاد کا جلوہ بھی اس کتاب میں دکھائی دیتا ہے۔ اخلاق کا سبق دینا ہوتا اس میں روح انسانی کے محاسن کی گہری اور لطیف تحقیق موجود ہے تعلیم کے مسائل پر روشنی دینا ہوتا ہوتا "رؤس" "فن تعلیم پر آج تک جتنی کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں یہ سب سے بہتر ہے" "سیاسی زندگی میں رہنمائی کے لئے ایک جدید ہیئت اجتماعی اور اس کے اداروں کی جیتی جاگتی تصویر لاکر کھڑی کر دیتی ہے اور انسانی جماعتوں کے تغیر و عروج و زوال کے اسرار و رستہ کی کتنی کی تلاش ہوتا فلسفہ تاریخ کے یہ مشکل مسائل بھی اس میں پائی کر دیئے گئے ہیں۔" ۹۸

مترجم نے مندرجہ بالا اقتباس میں اس کتاب کے تمام پہلوؤں کو سمودیا ہے۔ اس کتاب کی سب سے اہم بات اس کتاب کا "مقدمہ" ہے جو مترجم نے تحریر کیا ہے۔ یہ کتاب پہلی مرتبہ ۱۹۳۲ء میں شائع ہوئی تھی اور اس میں یہ مقدمہ شامل تھا۔ اس مقدمے میں فاضل مترجم نے نہ صرف افلاطون کی سوانح کا مختصر خاکہ پیش کیا ہے بلکہ اس کے نظریات، عقائد اور مزاج پر بھی روشنی ڈالی ہے۔ نیز ان عوامل کو بھی زیر بحث لائے ہیں جنہوں نے افلاطون کی فکر کی تشکیل میں اہم کردار ادا کیا۔ عام قارئین خصوصاً طلبہ کیلئے افلاطون کی فکر اور شخصیت کو سمجھنے کیلئے یہ کتاب اور اس کا مقدمہ بہت اہمیت کا حامل ہے۔

زبان:

یہ کتاب پہلی مرتبہ ۱۹۳۲ء میں شائع ہوئی تھی۔ اس وقت یہ "افلاطون" کی کتب کے تراجم کے ہر اول دستے میں شامل تھی۔ یہ وہ دور تھا جب اردو میں فلسفیانہ تراجم کی روایت اپنے ابتدائی مراحل سے گزرتی ہوئی ارتقائی مراحل طے کر رہی تھی۔ اس پس منظر میں دیکھا جائے تو یہ کتاب فلسفیانہ زبان کے حوالے سے بنیادی کتب میں شمار ہوتی ہے اور فلسفیانہ تراجم میں سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔ فلسفیانہ اور دقیق علمی کتاب ہونے باوجود اس کتاب میں مشکل اصطلاحات، گجھک تراکیب اور پیچیدہ الفاظ کی بھرمار کی بجائے، روانی اور قطعیت موجود ہے جس سے فکر کی تفہیم کے ساتھ ساتھ ادبی لطف بھی ملتا ہے۔ ایک اقتباس درج کیا جاتا ہے:

"یہ تو ظاہر ہو چکا ہے کہ عادل شخص ظالم کے مقابلے میں بہتر، ماقول تراویق یز ہوتا ہے۔ ہم یہ بھی بتا چکے ہیں کہ ظالم اور غیر منصف لوگوں میں اشتراک عمل کی قوت ملوث ہو جاتی ہے۔ بلکہ میرے نزدیک تو یہ بھی ممکن نہیں کہ کچھ برے لوگ مل کر حمہ طریقہ سے کوئی برائی بھی کریں۔ کیونکہ اگر وہ اپنی پی پی میں کامل ہوتے تو آپس میں ایک دوسرے پر ہاتھ صاف کرنے لگتے۔ یہ تو شاید ان میں عدل کا کچھ شائبہ باقی تھا جس نے انہیں حمہ کر دیا کہ اگر بے ایمانی میں کامل ہوتے تو عمل کے قابل ہی نہ رہتے۔ میرے خیال میں یہی حقیقت بھی ہے۔" ۹۹

قائد اعظم لائبریری لاہور

کتاب ۷۰

PLATO'S DIALOGUE

(THE LAWS)

By

PLATO

مکالمات افلاطون (جلد چہارم)

(قوانین)

مصحف: افلاطون

مترجم: عبدالحمید اعظمی

مقدمہ رومی زبان اسلام آباد پاکستان طبع اول ۲۰۰۷ء

کل ابواب: ۱۴ (بارہ)

کل صفحات: ۳۹۷ (397)

موضوع:

یہ کتاب ”مکالمات افلاطون“ کے ضمن میں ان مکالمات کے مجموعے کا ترجمہ ہے جو ”توانین“ کے نام سے مقبول ہیں۔ اس میں افلاطون نے ریاست میں آئین کی تشکیل، قانون سازی اور (اصول و ضوابط) کی ترتیب اور ان کے احراق کے اصول اور طریقہ ہائے کار بیان کئے ہیں۔ اگرچہ آج انسان تہذیب و تمدن میں ترقی کی حدوں کو چھو رہا ہے لیکن اس کے باوجود افلاطون نے جو اصول صدیوں پہلے بیان کئے ان کی اہمیت نہ صرف اولیت کے اعتبار سے بلکہ افادیت کے حوالے سے بھی موجود ہے۔ اس ضمن میں افلاطون کے نظریات کو سمجھنے کیلئے یہ کتاب بنیادی اہمیت کی حامل ہے اور اردو کے علمی ذخیرہ کتب میں ایک اہم مقام رکھتی ہے۔

زبان:

مکالمات افلاطون کے تراجم اس اہم سلسلے کی چوتھی جلد کا ترجمہ بھی دوسری جلد کی طرح عبدالحمید اعظمی نے کیا ہے۔ اس جلد میں بھی انہوں نے انتہائی رواں صاف اور شستہ زبان استعمال کی ہے۔ تحریر کہیں بھی دقیق اصطلاحات سے بوجھل نہیں۔ علمی و فلسفیانہ کتاب ہونے کے باوجود اس میں ادبی چاشنی اور شگلی موجود ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”۔۔۔ میرا خیال ہے کہ آدی قانون سازوں کی ہدایت کو اس وقت بڑے عقل اور نیک نیتی سے سننے کا جب اس کی روح اس کے حصول کیلئے کھل طور پر غیر آادہ نہیں ہوگی۔ بلکہ سے مصالخانہ رویے پر بھی عمل ضروری ہے کیونکہ اس طرح انسانی توجہ مبذول کرانے میں آسانی ہوتی ہے کیونکہ انسان مغری طور پر نیکی حصول بلکہ جلد حصول پر آادہ نہیں ہوتا۔“

کتاب ۷۰

قائد اعظم، بھیرہ ری رہور

PLATO'S DIALOGUE

By

PLATO

مکالمات افلاطون (جلد پنجم)

مصنف: افلاطون

مترجم: عارف حسین

مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد، پاکستان، طبع اول ۲۰۰۷ء

کل ابواب: ۴ (چار)

کل صفحات: ۲۶۹ (269)

موضوع:

یہ کتاب بھی افلاطون کے مختلف موضوعات پر چار مکالمات کا مجموعہ ہے۔ ان تراجم کے حوالے سے ایک بنیادی کمی یہ ہے کہ جلد سوم کے علاوہ کسی بھی جلد میں مترجم کی طرف سے کوئی ”دیباچہ“، ”پیش لفظ“، ”مقدمہ“ یا ”تعارف“ نہیں جس سے کتاب کے اصل، غنہ، موضوع یا اس کے ”مکالمات“ کے حوالے سے معلومات درج ہوں۔ نہ کہیں یہ درج ہے کہ یہ انگریزی میں کس کے مرتب کردہ نسخے کا ترجمہ ہے۔ انگریزی سے ترجمہ ہے بھی یا نہیں یا پھر جرمن، فرانسیسی یا کسی اور زبان سے ترجمہ کیا گیا

ہے۔ مکالمات کے موضوع کے متعلق بھی قاری تشنگام رہ جاتا ہے۔

زبان:

یہ کتب افلاطون کے پیچیدہ فلسفے کو اردو کے قالب میں منتقل کرتی ہے اس کی خاص بات یہ ہے کہ مشکل خیالات اور پیچیدہ افکار کو سہل اور دل زبان میں بیان کرنے کی کوشش کی گئی ہے اور مترجم اس کوشش میں کامیاب بھی رہے ہیں۔ ایک مختصر پیرا گراف نقل کیا جاتا ہے۔

”اگر غیر یکساں، یکساں نہیں ہو سکتا اور یکساں، غیر یکساں نہیں رہتا آپ کے مطابق کسی چیز کے بہت سارے وجود نہیں ہو سکتے۔ اس میں غیر ممکنات شامل ہوں گی۔ یہ جو کچھ آپ نے کہا، کیا اس کا اس کے علاوہ بھی کوئی مقصد ہے سوائے اس کے کہ آپ اس کو غلط ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ کسی چیز کے بہت سارے وجود ہوتے ہیں۔“ اعلیٰ

کتاب: ۷۰

PLATO'S DIALOGUE

By
PLATO

مکالمات افلاطون (جلد ششم)

(قوانین)

مصنف: افلاطون

مترجم: عارف حسین

مقدمہ قومی زبان اسلام آباد پاکستان، ۲۰۰۹ء

کل ابواب: ۳ (تین)

کل صفحات: ۲۷۲ (272)

موضوع:

یہ ”مکالمات افلاطون“ کے تراجم کے سلسلے کی چھٹی اور آخری کتاب ہے۔ اس میں تین مکالمات ہیں۔ پہلا ”سوفسطائی“ یونانی فلسفیوں کے مشہور گروہ سے متعلق مباحث پر مبنی ہے اور ”سوفسطائی“ کی اصطلاح اور ان کے طرز فکر و نظر کو سمجھنے کیلئے بہت اہم ہے۔ دوسرا مکالمہ ”سیاسی مدبر“ اباب سیاست و اختیار، ان کی بصیرت اور تدبیر سے متعلق ہے جبکہ تیسرا اور آخری مکالمہ ”فلیپس“ ہے۔ فلیپس دراصل اس مکالمے کا ایک کردار ہے اور شریک گفتگو ہے اسی کے نام پر اس مکالمے کا نام ”فلیپس“ رکھا گیا ہے۔ یہ تینوں مکالمے موضوع کے اعتبار سے افلاطون کے بہترین مکالمات میں شمار ہوتے ہیں۔ اس کتاب کے ترجمے میں ایک تشنگی یہ ہے کہ مترجم یا ادارے کی طرف سے مقدمہ، پیش لفظ یا دیباچہ نہیں جس میں کتاب میں شامل مکالمات، ان کے انگریزی، غرض اور ان کا مختصر تعارف کروایا جاتا۔ بحیثیت مجموعی یہ ایک نہایت اہم کام ہے کہ دنیا کی اتنی اہم تصنیف کو اس محنت اور خوبصورت انداز میں اردو کے قالب میں ڈھالا گیا۔

زبان:

عارف حسین صاحب نے ”مکالمات افلاطون“ کے سلسلے کی دو کتابوں جلد پنجم اور ششم کا اردو ترجمہ کیا ہے۔ دونوں

جلدوں میں ان کی زبان صاف، رواں، براہ راست اور بہت حد تک ادبی ہے۔ خیالات دقیق اور پیچیدہ ہونے کے باوجود مناسب علمی سطح رکھنے والے طلبہ و قارئین کیلئے مفہوم کی تفہیم کوئی مسئلہ نہیں۔ اس ضمن میں ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے ”سقراط جیسا پھر تباہی اور ایک تکلیف ہے۔ لیکن شگ جگہ کوثر کرنے کا اثر خوشگوار ہے۔ ایک بار پھر غیر فطری تحلیل اور عیندگی جو حرارت پیدا کرتی ہے وہ تکلیف دہ ہے اور قدرتی بحالی اور صحت کا خواہگار ہے۔“

پر ورجس بالکل درست۔

سقراط اور کسی جانور میں غیر فطری طور پر نہی کو بھانا تکلیف کا باعث ہے اور عناصر کی اپنی حالت میں قدرتی طور پر بحالی خوشی کا ذریعہ ہے۔“ ۱۰۲ء

☆☆☆☆☆

ڈاکٹر اعظم لاجپور می لاہور

MAN, GOD AND CIVILIZATION

By

JOHN, G. JACKSON

کل صفحات: ۳۸۰ (380)

کتاب: ۷۱

انسان، خدا اور تہذیب

مصنف: جان، جی۔ جیکسن

مترجم: یاسر جواد

نگارشات لاہور، پاکستان، ۲۰۰۸ء

کل اہواب: ۱۸ (انچہرہ)

موضوع:

ہر موضوع کے اعتبار سے دیکھا جائے تو یہ کتاب علم الانسانیات (Anthropology) کے ذیل میں آتی ہے لیکن تاریخی اعتبار سے قدیم علم الانسانیات کی جڑیں فلسفہ سے ملتی ہیں اور اس کتاب میں چونکہ انسان، خدا اور تہذیب کے تعلق کو تاریخی اعتبار سے بیان کرنے کی کوشش کی گئی ہے اس لئے ہم نے اس کتاب کو فلسفیانہ کتب کی فہرست میں شامل کیا ہے۔ یہ کتاب بنیادی طور پر انسان کی تاریخ ہے جو مصنف نے ابتدائے زمانہ سے بیان کی ہے۔ انسان کا خدا سے تعلق ہمیشہ سے ہے اور انسان کی تاریخ بنیادی طور پر تہذیب و تمدن ترقی ہی کی تاریخ ہے۔ مصنف نے انسان کے خدا سے متعلق تصور، اس سے تعلق اور کرہ ارض کی مختلف قدیم تہذیبوں کے حوالے سے یہ کتاب تحریر کی ہے۔ یہ کتاب اپنے موضوع پر علم اور معلومات کا ایک قابل قدر ذخیرہ ہے جو یقیناً اردو کے علمی و فلسفیانہ کتب کے ذخیرے میں ایک قابل قدر اضافہ ہے۔

زبان:

یاسر جواد کئی انگریزی کی علمی و فلسفیانہ کتب کو اردو میں ترجمہ کر چکے ہیں اور یہ ترجمہ ان کی سب سے نمایاں کوشش ہے۔ یاسر جواد کا اسلوب صاف، رواں اور براہ راست ہے جو اس کتاب میں بھی نمایاں ہے۔ خصوصاً اس کتاب میں ادبیت، شگفتگی اور شائستگی بھی

ہے جس سے قاری موضوع کے ساتھ ساتھ زبان اور طرز نگارش سے لطف اندوز ہوتا ہے۔ شاید اردو نثر کے ارتقاء میں یہی وہ مقام ہے جہاں یہ ہر قسم کے موضوع کو بہ حسن و خوبی بیان کر سکتی ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے۔

”پُر شکوہ تفت کے نظارے دیکھنے والے ملاکون زور و غام، جن کی تکالیف کو بیان کرنا ناممکن تھا، بادشاہوں، مذہبی پیشواؤں اور دیوتاؤں پر یقین کھو بیٹھے انہوں نے موت کے بعد بہشت کا خواب دیکھنا تک بند کر دیا“ (۱۱۵، صفحہ ۷۷) ان نہایت پرانے زمانوں کے ایک نامعلوم معری مشکل نے لکھا ”آہ اگر مجھے معلوم ہوتا کہ خدا کس جگہ پر ہے تو میں یقیناً اسے خدا بنا پیش کرتا“ ۱۹۳۷ء

☆☆☆☆☆

کتب خانہ مجلس ترقی ادب، لاہور

AN INTRODUCTION TO METAPHYSICS

By
HENRY BERGSON

کتاب پر کتاب پہلے بھی ترجمہ ہو کر شائع ہو چکی ہے۔

برگساں اور وجدانیت

مصنف: ہنری برگساں

مترجم: ڈاکٹر عبدالقادر

مقتدرہ قومی زبان پاکستان، ۲۰۰۹ء

کل ابواب: اس میں کل پندرہ (۱۵) عنوانات قائم کئے گئے ہیں۔ کل صفحات: ۸۶ (86)

موضوع:

یہ کتاب فرانسیسی فلسفی ہنری برگساں کے ایک معروف مقالے (An Introduction to Metaphysics) کا اردو ترجمہ ہے۔ اس سے پہلے اس کا ایک ترجمہ ”مقدمہ مابعد الطبیعات“ کے عنوان سے مولوی عبدالباری مدوی نے کیا تھا جو ”مطبع جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن“ کی طرف سے ۱۹۳۱ء میں شائع ہوا۔ لیکن اس کتاب کی خاص بات یہ ہے کہ مترجم ڈاکٹر قاضی عبدالقادر نے ”پس منظر“ کے عنوان سے ہنری برگساں کے فلسفے کے نمایاں پہلوؤں پر روشنی ڈال کر انہیں واضح کیا ہے۔ جس سے برگساں کے فلسفے کے خدو خاس اور نمایاں خصوصیات واضح ہو گئی ہیں۔ اس کے علاوہ آخر میں برگساں کا مختصر سوانحی خاکہ اور اس کی تصنیف کی فہرست بھی دے دی گئی ہے جہاں تک مقالے کے موضوع کا تعلق ہے تو وہ ”مابعد الطبیعات“ ہے جس کی وضاحت پہلے ہو چکی ہے۔

زبان:

اس کتاب کے مؤلف و مترجم جناب قاضی عبدالقادر کا شمار فلسفہ کے معروف اساتذہ میں ہوتا ہے۔ آپ جدید مغربی فلسفہ کے ساتھ ساتھ مشرقی علوم پر بھی گہری نظر رکھتے تھے۔ آپ نے فلسفہ کے موضوعات پر بہت تنقیدی و توضیحی کتب لکھیں۔ کئی کتب کے تراجم کئے اور سب سے اہم کام یہ کیا کہ فلسفیانہ اصطلاحات (انگریزی۔ اردو) کی ڈکشنری مرتب کی۔ علاوہ انہیں آپ ان محدودے چند لوگوں میں سے ہیں جو انگریزی زبان و بیان کے ساتھ ساتھ اردو کے کلمہ مشق نثر نگار بھی ہیں۔ اس کتاب میں بھی انہوں نے ”مابعد الطبیعات“ جیسے مشکل موضوع کے دقیق مسائل کو بہت آسان اور قریب الفہم انداز میں بیان کیا ہے۔

بحیثیت مجموعی کتب کی زبان خالص علمی و فلسفیانہ ہے لیکن مبہم اور دو از فہم نہیں ہے۔ اصطلاحات مشکل ہیں اور جہاں جہاں ان کا استعمال زیادہ ہے وہاں عبارت بھی مشکل اور مبہم ہو جاتی ہے۔ اگر قاری چند بنیادی اصطلاحات سے واقف ہو تو مفہوم سمجھنا اتنا دشوار بھی نہیں۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”غرضیکہ کسی چیز کی صفات کے بارے میں ہم جو تعلقات قائم کرتے ہیں وہ اصل اس کے گرد ایک سے ایک بڑے دائرے کھینچتے چلے جاتے ہیں جن میں سے ایک دائرہ بھی اس پر منطبق نہیں ہوتا جبکہ اس چیز کی حد تک صفات اس پر اور اسی لئے آپس میں ایک دوسرے پر منطبق ہوتی ہیں۔ اگر ان تعلقات کی مدد سے اس چیز کی تشکیل نو کرنی چلو ہمارے لئے اس کے سوا کوئی چارہ نہیں کہ کوئی مصنوعی طریقہ کار اختیار کریں۔“ (۳۴)

☆☆☆☆☆

ڈاکٹر اعظم لاجپور می لاہور

کتاب - ۷۲

MORAL PHILOSOPHY

By

RAPHAEL D.D

فلسفہ اخلاق

مصنف: رافیل، ڈی۔ ڈی

مترجم: راشد متین

قومی اکادمی برائے اعلیٰ تعلیم یونیورسٹی گرانٹس کمیشن، اسلام آباد

پاکستان ہس۔ ن

کل صفحات: ۱۳۳ (133)

کل ابواب: ۱۰ (۱۰)

موضوع:

اس کتاب کا موضوع فلسفے کی ایک اہم شاخ ”اخلاقیات“ سے متعلق ہے۔ یہ کتاب ”فلسفہ اخلاق“ کی مبادیات سے بحث کرتی ہے۔ مصنف کا یہ کتاب لکھنے کا مقصد فلسفہ اور فلسفہ اخلاقیات کے طالب علموں کے لئے اس موضوع پر درسی کتب کی کمیابی کو دور کرنا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ یہ فلسفہ کے باقاعدہ قارئین کے لئے بھی بہت اہمیت کی حامل ہے۔ اردو میں بھی اس موضوع پر کتابوں کی کمی ہے جسے راشد متین نے اس کتاب کے ترجمے سے دور کرنے کی کوشش کی ہے۔

زبان:

یہ کتاب انگریزی زبان میں ۱۹۸۰ء میں لکھی گئی اس لئے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ جدید انگریزی میں لکھی گئی۔ نوے کی دہائی تک اردو زبان کا دامن اتنا وسیع ہو چکا تھا کہ وہ مشکل سے فلسفیانہ و علمی کتب کو اپنے اندر سمو سکتی تھی۔ اس لئے اس کی زبان شفاف، رواں اور کافی حد تک براہ راست ہے۔ کیونکہ یہ فلسفیانہ کتاب ہے اس لئے اس کی زبان بالکل ہی سلیس اور عام نہیں ہو سکتی یہی وجہ ہے کہ اس میں علمی وقار اور تمکنت بھی ہے۔ کہیں کہیں اصطلاحات کی وجہ سے مفہوم کا ابلاغ مشکل ہو جاتا ہے لیکن

فلسفیانہ کتب میں ایسا ہونا ناگزیر ہوتا ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”فادرت پسندی کے مطابق اخلاقیات کا مقصد زیادہ سے زیادہ لوگوں کے لئے زیادہ سے زیادہ خوشیاں فراہم کرنا ہے اور اس میں

اضداد اس طرح کیا گیا ہے کہ ہمیں دنیا کی آبادی جوں تک ممکن ہو سکے بڑھانی چاہیے۔ اور اس عمل سے خوشیوں کی بجائے

ناخوشیوں میں اضافہ نہیں ہوگا“ ۱۵۱

☆☆☆☆☆

کا خدا عظیم لائبریری لاہور

(NOT MENTIONED)

کتاب ۷۳

مارکسی فلسفہ

مصنف: افاناسی تیف

مترجم: انور احسن صدیقی

خفیز اکیڈمی کراچی، پاکستان، ہ۔ن

کل اجواب: ۱۹ (انیس)

کل صفحات: ۳۷۶ (376)

موضوع:

اس کتاب کا موضوع مشہور فلسفی کارل مارکس کے فلسفیانہ نظریات کے مبادیات کا بیان اور ان کی تشریح ہے۔ مارکس کے فلسفے کو سمجھنے کے لیے یہ کتاب ایک کلیدی حیثیت رکھتی ہے۔ یہ کتاب انگریزی سے ترجمہ کی گئی ہے جس کا مقصد کارل مارکس کے پیچیدہ افکار کو سہل اور واضح انداز میں بیان کرنا ہے۔

زبان:

مترجم نے واقعی اس بات کی بھرپور کوشش کی کہ اس کتاب کی زبان کو سہل اور براہ راست رکھا جائے تاکہ عام قارئین کو مفہوم سمجھنے میں دشواری پیش نہ آئے۔ لیکن ایک خالص فلسفیانہ کتاب میں مکمل طور پر ایسا کرنا ممکن نہیں۔ بہر حال بحیثیت مجموعی اس کی زبان براہ راست اور قریب القہم ہے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے۔

”علم کا مارکسی نظریہ معروضی دنیا اور اسکی اشیاء و مظاہر کو انسانی علم کا کامل منہج سمجھنے پر مبنی ہے۔ عینیت پسند معروضی صداقت کو

۱۶ اس علم کا منہج نہیں سمجھتے عینیت پسندانہ فلسفے میں علم کا معروضی یا تو شعور ہے یا ایک ضرور (موضوع) کی حسیں ہیں یا ایک

قسم متعوقانہ (براسرار) شعور ہے جسے انسان کے باہر سمجھا جاتا ہے۔“ ۱۵۲



باب دوم

(ب) فلسفہ اسلام و مسلم فلاسفہ سے متعلق اور مسلمان مفکرین کی انگریزی کتب کے تراجم

شعبہ اقبالیات، اورینٹل کالج، لاہور

کتاب ۷۴

ARABIC THOUGHT AND ITS

PLACE IN HISTORY

BY

DE LACY O'LEARY

فلسفہ اسلام

محقق: ڈی۔ او لیری

مترجم: مولوی احسان احمد

اشاعت قدیم: دارالطبع جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن، ہندوستان ۱۹۴۸ء

اشاعت جدید: نفیس اکیڈمی کراچی، پاکستان، س۔ن

اشاعت جدید: بک ہوم لاہور، پاکستان، ۲۰۰۳ء

کل صفحات: ۲۷۰ (270)

کل ابواب: ۱۱ (گیارہ)

موضوع:

اسلام کی فکری و فلسفیانہ روایت کی ابتداء و ارتقاء اور اس کے مختلف مدارج کے متعلق یہ ایک مختصر مگر کسی حد تک ایک جامع کتاب ہے۔ یہ فکر اسلامی پر یونانی اثرات، اس کے باطنی علوم و تحاریک، عرب و عجم کے اختلاط سے جنم لینے والے افکار، مختلف واقعات اور سازشوں کے نتیجے میں قوع پذیر ہونے والے فکری عناصر، عرب متکلمین اور مسلمان فلسفیوں کے افکار نیز مغربی فلسفے پر ان کے اثرات اور ان پر یونانی فلسفے کے اثرات کا حاطہ کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس کے گیارہ ابواب کئی ذیلی ابواب پر مشتمل ہیں۔

زبان:

مولوی احسان کی دیگر ترجمہ شدہ کتابوں کی نسبت اس کی زبان زیادہ فصیح، رواں اور براہ راست ہے۔ اردو کی فلسفیانہ کتب میں موضوع و زبان دونوں حوالوں سے یہ ایک اہم اور بنیادی کتاب ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”صوفیاء کا نظریہ، ہرئی تعالیٰ یعنی یہ کہ صرف وہی حقیقت ہے، براہ راست صرف پیدائش ہی کو نہیں بلکہ مسئلہ خیر و شر کو بھی متاثر کرتا ہے۔ جس طرح سے ایک شے کا علم صرف اس کی ضد سے ہو سکتا ہے مثلاً روشنی کا تاریکی سے، صحت کا بیمار سے، وجود کا عدم سے، اسی طرح سے انسان کبھی کا علم صرف حقیقت اور عدم حقیقت کے تقابل سے ہو سکتا ہے۔“

☆☆☆☆☆

ڈاکٹر اعظم، بحریہ لاہور

کتاب ۷۵

ISLAMIC IDEOLOGY

By

Dr KHALIFA ABDUL HAKIM

اسلام کا نظریہ حیات

محقق: ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم

مترجم: قطب الدین احمد

ادارۃ ثقافت اسلامیہ لاہور، پاکستان، طبع اول ۱۹۵۷ء

دوسرا ۱۹۷۰ء سوم ۱۹۸۳ء

کل ابواب: ۱۵ (پندرہ)

کل صفحات: ۳۹۶ (396)

موضوع:

اس کتاب میں معروف مسلمان دانشور خلیفہ عبدالکلیم نے بنیادی اسلامی عقائد، تصورات اور تعلیمات کو اصل روح کے ساتھ اہل مغرب کے سامنے پیش کرنے کی کوشش کی۔ مقصد اس کا یہ تھا کہ اسلام کی اصل روح اہل مغرب کے سامنے آئے اور جو غلط فہمیاں اسلام کے متعلق مغرب میں رواج پا گئی ہیں ان کا ازالہ ہو سکے۔ یہ کتاب ایک طرف تو مغربی دنیا کے لئے ہدایت ہے اور دوسری طرف مسلمانوں کیلئے بھی ایک دعوتِ فکر ہے جو انہیں بے حسی سے نکال کر اصل زندگی کی طرف لانا چاہتی ہے۔

زبان:

خلیفہ عبدالکلیم بنیادی طور پر اردو میں لکھنے والے تھے لیکن اسلام کے بنیادی عقائد اور تعلیمات کے متعلق یہ کتاب انہوں نے اہل مغرب اور انگریزی داں طبقے کیلئے لکھی۔ جسے قطب الدین احمد نے بڑی شہتہ، علمی اور فصیح اردو زبان میں منتقل کیا۔ اس کتاب میں انہوں نے واضح، قطعی اور معروضی انداز اختیار کرتے ہوئے افسانوی رنگ سے اجتناب کیا ہے اور علمی کتب میں علمی اسلوب رائج کرنے کی کوششوں میں شامل ہوئے۔ یہ اس دور کی کاوش ہے جب اردو بشر علمی و فلسفیانہ حیرانہ بیان میں پختگی کی جانب گامزن تھی اور یہ کتاب اس جانب ایک اور اہم قدم تھا۔ ایک مختصر اقتباس درج کرتے ہیں:

”قرآن کی رو سے خدا کی پہلی اور اولین صفت ربوبیت ہے۔ رب کے معنی ہم رساں، پرورش کرنے والا، اور پشت پناہ کے ہیں۔ اس کے لئے انگریزی میں کوئی مترادف لفظ نہیں۔ بعض انگریزی مترجموں میں اس کے معنی آقا کے لکھے گئے ہیں جو نہایت ناقص اور غیر تشکیلی بحث ہے۔ شاید پروردگار اس کے قریب المعنی ہو سکے۔“ ۱۰۸

☆☆☆☆☆

لاہور کی شعبہ اقبالیات اور نیکل کالج لاہور

METAPHYSICS OF IQBAL

By

ISHRAT HASSAN ANWAR

کل صفحات: ۹۹ (99)

کتاب: ۷۶

اقبال کی مابعد الطبیعیات

مصنف: عشرت حسن انور

مترجم: ڈاکٹر شمس الدین صدیقی

اقبال اکیڈمی، لاہور، پاکستان، ۱۹۷۷ء

کل ابواب: ۵ (پانچ)

موضوع:

یہ کتاب ڈاکٹر عشرت حسن انور کے اقبال پر پی ایچ ڈی کے تحقیقی مقالے ”Metaphysics of Iqbal“ کا اردو ترجمہ ہے۔ اس میں فاضل محقق نے اقبال کے مابعد الطبیعیاتی انکار پر روشنی ڈالی ہے جس سے اقبال کے افکار و وجدان، خودی، عالم

ماوی اور خدا کی تفہیم کی راہ آسان ہو جاتی ہے۔ ان تصورات کو اجاگر کرنے کے لئے مقالہ نگار موصوف نے صرف ان کے خطبات، مقالات اور دیگر فلسفیانہ تحریروں پر انحصار کیا ہے۔

زبان:

یہ کتاب چونکہ اقبال کے خالص فلسفیانہ افکار پر مبنی انگریزی زبان کا اردو ترجمہ ہے اس لئے اس کی زبان بھی خالص فلسفیانہ ہے۔ اس میں فلسفیانہ اصطلاحات کی بھرمار ہے جو عام قارئین کیلئے تقریباً ناقابل فہم ہیں اور مفہوم کی تفہیم کی راہ میں رکاوٹ ہیں۔ اس میں قصور مترجم کا نہیں بلکہ موضوع اور افکار کی مناسبت سے یہ اصطلاحات ناگزیر تھیں۔ لیکن مترجم نے حاشیے میں انگریزی اصطلاحات بھی دے دی ہیں۔ موضوع چونکہ خالص فلسفیانہ ہے اس میں ادبیت اور فصاحت کا بھی فقدان ہے۔ جہاں کہیں خیالات جھلک اور دقیق نہیں وہاں زبان بھی صاف اور رواں ہے۔ بہر حال فلسفیانہ زبان کے نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو اس کی زبان اس معیار کے قریب تر ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”معملیوں بھی ذات کی حقیقی، ہیئت و کثرت میں لانے سے قاصر ہیں۔ وہ صرف ایک تعمیلی وحدت کفرض کرتے ہیں جسے وہ ایفوکا نام دیتے ہیں اور جس میں واردات نفس یوں جاگزیں ہوتی ہیں جیسے غلام میں ہوں۔ وہ شے کی تہہ تک یعنی ذات کی اصل ماہیت اور اس کی ہستی تک نہیں پہنچ پاتے۔“ ۱۰۹

☆☆☆☆☆

قائد اعظم، پیر مری رہنما

THREE MUSLIM SAGES

By

SYED HUSSAIN NASAR

کل صفحات: ۲۵۱ (251)

کتاب: ۷۷

تین مسلمان فیلسوف

مصنف: سید حسین نصر

مترجم: پروفیسر محمد منور

نئیس اکیڈمی کراچی، پاکستان، ۱۹۸۴ء

کل اجواب: ۳ (تین) معذولی اجواب

موضوع:

اس کتاب میں مصنف حسین نصر نے تین مسلمان نمائندہ فلسفیوں ابن سینا، سہروردی اور ابن عربی کے مختصر سوانح، عہد، ان کے عہد کی مروجہ فکر اور ان کے افکار پر روشنی ڈالی ہے۔ اس ضمن میں مترجم کی یہ بات اس کتاب کے موضوع کو واضح کر دے گی اور مزید کسی وضاحت کی ضرورت پیش نہیں آئے گی:

”سید حسین نصر نے اس کتاب میں عالم اسلام کے تین اہم مفکروں کا تعارف کرایا ہے۔ ابن سینا، شہاب الدین سہروردی

(مستقل) اور ابن عربی۔ یہ تعارف مختصر ہے مگر اس کے باوجود ہر ساکابر کے اساسی نظریات و عقائد اور علامات و رموز کو

سمجھنے میں خاصی مدد ملتی ہے۔ سید صاحب نے کمال یہ کیا ہے کہ ان تین بزرگوں کے ارد گرد تقریباً سارے اہم مسلم فلسفہ کے نقطہ ہائے نظر پر ہی مہارت کے ساتھ ہمتاً روشنی ڈال دی ہے۔ یوں گویا یہ نسخہ ہی کتاب پورے فلسفہ اسلام کا جائزہ پیش کر دیتی ہے۔" ۱۱

اسلامی روایت فکر کے تین اہم فلسفیوں کے افکار کی تفہیم اور اس میں اسلامی فکر کے بیان کے حوالے سے اردو کے فلسفیانہ ذخیرہ کتب کی یہ ایک اہم کتاب ہے۔

زبان:

پروفیسر محمد منور کا شمار علوم اسلامیہ کے اہم اساتذہ اور علماء میں ہوتا ہے اس کے علاوہ یہ اردو زبان و ادب پر بھی دسترس رکھتے تھے۔ اس لئے یہ کتاب موضوع کے ساتھ ساتھ زبان کے حوالے سے بھی اہم ہے۔ اس میں تین اہم مسلمان فلسفہ کی فکر کو بیان کیا گیا ہے جو کافی پیچیدہ اور مشکل ہے لیکن پروفیسر صاحب نے اسے اردو کے قالب میں ڈھالتے ہوئے جھلک تراکیب و اصطلاحات اور دور از کار الفاظ زیادہ استعمال نہیں کئے۔ اس کے برعکس مستعمل اور قد رے مانوس اور آسان اصطلاحات و الفاظ استعمال کرتے ہوئے مشکل خیالات کو نسبتاً آسان زبان میں بیان کرنے کی کوشش کی ہے۔ چونکہ یہ ایک اعلیٰ پائے کی فلسفیانہ علمی کتاب ہے اس لئے اسے بالکل ہی عام زبان میں بیان نہیں کیا جاسکتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اس میں علمی وقار اور تمکنت بھی ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جا رہا ہے:

"علم طبعی کے مطابق کہتے ہوئے ابن سینا نے استدلال اور تفسیر کتب مقدس سے کر مشہدہ تجربہ تک علم کے ہر اس راستے پر اعتماد کیا جو آدمی کے رویہ و کھل رہا ہو وہ خواہاں تھا کہ اس مختلف مصادر سے حاصل ہونے والی معرفت کو حقیقت کے ضمن میں اپنے عمومی اسلوب نظر میں سمودے وہ حقیقت جو کائنات یعنی عالم اکبر کو بھی اور آدمی یعنی عالم اصغر کو بھی اور خدا کو بھی محیط ہے۔" ۱۲

☆☆☆☆☆

قائد اعظم لائبریری لاہور

THE SPIRIT OF ISLAM

By

SYED AMIR ALI

کل صفحات: ۷۲۳ (724)

کتاب ۷۸۰

روح اسلام

مصنف: سید امیر علی

مترجم: محمد ہادی حسین

ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور، پاکستان، طبع ششم، ۱۹۸۸ء

کل ابواب: ۲۱ (ایکس)

موضوع:

یہ کتاب بنیادی طور پر اسلام کی ایک مختصر مگر جامع تاریخ ہے جس کا پہلا حصہ سیرۃ الرسول پر مبنی ہے جبکہ دوسرے حصے

میں اسد م عقائد، مسلمانوں کے افکار، علمی کارناموں اور اس کی عمومی تاریخ کا بیان ہے۔ کتاب کے دیباچے میں مصنف سید امیر علی لکھتے ہیں:

”ذیل کے صفحات میں میں نے اس امر کی پیش کی ہے کہ ایک عالمی مذہب کی حیثیت سے اسلام کی تاریخ پیش کروں اور یہ بیان کروں کہ وہ کتنی مرحمت سے دنیا میں پھیلے اور اس نے کیونکر ایک قلیل مدت میں کروڑوں انسانوں کے ضمیروں اور ذہنوں پر ایک حیرت انگیز غلبہ حاصل کر لیا۔ میں نے اسلام کا جو تاریخی جائزہ پیش کیا ہے اس میں میری کوشش یہ رہی ہے کہ تاریخ ادیان میں اس کا جو حقیقی مقام ہے اسے واضح کروں۔ اسلام کی عقلی اساس اور اس کے مقاصد غائی کا جو مرقع میں نے کھینچا ہے وہ ہے تو بالکل سرسری، لیکن پھر بھی ممکن ہے کہ ایسے لوگوں کے لئے مفید ثابت ہو جو حال ہی میں واقع ہونے والے حادثہ عقیدہ کی پیدا کی ہوئی کشمکشوں کے بعد کسی ایسے تعمیری نظام عقائد کی تلاش میں سرگرواں ہیں جو نفس انسانی کو قرار بخش سکے۔“ ۱۱۱

یہ کتاب محض اسد م کی تاریخ نہیں بلکہ عہد حاضر میں اسلام کی عظمت، حقانیت، اس کے عقائد و افکار کے دفاع کی زبردست کوشش ہے۔ اس کتاب کے کچھ پہلوؤں سے مختلف مکاتب فکر کے لوگوں کو سرسری اختلاف ہو سکتا ہے لیکن بحیثیت مجموعی مصنف کے اخلاص اور کوشش کو سراہا جاتا ہے۔

زبان:

اس کتاب کے مترجم محمد ہادی حسین اردو زبان و ادب کے مجھے ہوئے لوگوں میں سے ہیں۔ انہیں اردو کے ساتھ ساتھ انگریزی زبان و بیان پر دسترس حاصل ہے۔ اس لئے ادارہ ثقافت اسلامیہ نے اس بلند پایہ کتاب کو ترجمہ کرنے کے لئے ان کا انتخاب کیا اور انہوں نے اپنے اس انتخاب کو صحیح ثابت کیا۔ انہوں نے اس کتاب کا ترجمہ فصیح، علمی، صاف اور براہ راست زبان کیا۔ عد وہ ازیں انہوں نے مصنف کے انگریزی اسلوب کی رفعت اور جمال کو بھی ترجمے میں ڈھالنے کی کوشش کی جبکہ ترجمے میں ایسا ہونا سو فیصد تو ممکن نہیں لیکن وہ کافی حد تک اس میں کامیاب ہوئے۔ یوں فلسفہ اسلام، اسلامی علم الکلام اور اسلامی تاریخ سے متعلق یہ اہم کتاب اردو کے علمی ذخیرے میں ایک نمایاں مقام رکھتی ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”موفید کا یہ دعوٰی ہے کہ انہیں نور باطن کے ذریعے خدا کا عرفاں حاصل ہوتا ہے۔ مدعین حقیقت کہتے ہیں کہ وہ عقل کے ذریعے خدا کو پہچانتے ہیں جو خود خدا کا عطیہ ہے۔ کیا قرآن انسان کی عقل اور سمجھ بوجھ سے بار بار یہ تقاضا نہیں کرتا کہ وہ خدا کی کائنات اور نظریات کے اسرار پر غور و فکر کرے؟ اگر قرآن عقل سے کام لینے کو برا سمجھتا تو وہ اپنے مخاطبوں کو بار بار یہ تلقین کیوں کرتا کہ وہ قدرت کے عجائبات پر نظر ڈالیں۔“ ۱۱۲

قائد اعظم لائبریری لاہور

کتاب ۷۸

THE SPIRIT OF ISLAM

By

SYED AMIR ALI

روح اسلام

محقق: سید امیر علی

مترجم: محمد علی چراغ

مذہب سنز پبلشرز لاہور، پاکستان، س۔ن

کل ابواب: ۲۱ (ایکس)

کل صفحات: ۳۶۷ (367)

موضوع:

اس کتاب کے موضوع کا جائزہ ہم محمد ہادی حسین کے ترجمے میں لے چکے ہیں۔

زبان:

کتاب کے مترجم محمد علی چراغ نے کتاب کو علمی، فصیح اور براہ راست زبان میں ترجمہ کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس ضمن میں انہوں نے اس بات کا بھی خیال رکھا ہے کہ انگریزی اسلوب کی دلکشی و شکستگی اردو متن میں بھی برقرار رہے اور وہ اس میں کافی حد تک کامیاب بھی رہے ہیں۔ اس حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کرتے ہیں:

”ام احمد بن فضل کے خیالات منافیہ مسلک سے ہم آہنگ تھے۔ اس لئے وہ فرماتے تھے کہ اللہ کی ذات کو جسمانی اور مادی آنکھوں سے بھی دیکھا جاسکتا ہے۔ انہاں اپنی حیثیت میں مجبور محض ہے اس کا اپنے کسی عمل و فعل پر کوئی اختیار نہیں ہے۔“ اس کے علاوہ انہوں نے گمراہ کن اور رجعت پسندانہ عقلیت پرستی کی بھی مخالفت کی۔“ ۱۱۱

☆☆☆☆☆

جی۔سی۔یو۔نورثی لائبریری لاہور

کتاب ۷۹

ISLAMIC MODERNISM IN INDIA

AND PAKISTAN

By

AZIZ AHMAD

برصغیر میں اسلامی جدیدیت (لاہور)

ہندو پاک میں اسلامی جدیدیت (دہلی)

محقق: پروفیسر عزیز احمد

مترجم: ڈاکٹر جمیل جالبی

اشاعت پاکستان: ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور، پاکستان، طبع اہل ۱۹۸۹ء

اشاعت ہندوستان: لکچریشنل پبلشنگ ہاؤس دہلی، ہندوستان، ۱۹۹۰ء

کل ابواب: ۱۶ (مولہ)

کل صفحات: ۴۰۴ (404)

موضوع:

یہ کتاب بنیادی طور پر برصغیر میں انگریزوں کی آمد اور ان کے تسلط کے بعد سے اسلامی فکر کے ارتقاء کی تاریخ ہے۔ برصغیر کے انگریز کی تہذیب و تمدن سے رابطہ قائم ہونے سے منجملہ اسلامی فکر میں حرکت پیدا ہوئی اور اس اتصال سے نئی فکر اور نظریات نے جنم لیا۔ پروفیسر عزیز احمد نے انہی افکار و نظریات کو اپنی انگریزی تصنیف میں بیان کیا جسے ڈاکٹر جمیل جالبی نے کمال حسن و خوبی سے اردو میں منتقل کیا ہے۔ پروفیسر عزیز احمد ”تمہید“ میں کتاب کے موضوع کے متعلق یوں رقمطراز ہیں:

”زیر نظر تالیف کا اولین مقصد یہ ہے کہ ۱۸۵۷ء سے آج تک، اسلامی ہند اور پاکستان کی مذہبی و سیاسی فکر سے متعلق جو امتیازی واقعات پیش آئے ہیں ان سے مغربی طالب علم کو روشناس کر لیا جائے۔ مقصد جامع اور مفصل مطالعہ نہیں ہے۔ اسی لئے پیش درمقدمہ میں اور ان کی تصانیف پر فردا فردا روشنی ڈالی گئی ہے۔“ ۱۵۱

زبان:

اس کتاب کے مترجم اردو کے کہنہ مشق نقاد، محقق، مترجم اور دانشور جمیل جالبی ہیں۔ عزیز احمد کی یہ دونوں کتابیں محض ترجمہ نہیں ہیں بلکہ ان میں ڈاکٹر جالبی نے علمی و فلسفیانہ کتب کے تراجم کے لئے ایک اعلیٰ معیار قائم کیا ہے۔ اس سے یہ واضح ہوتا ہے کہ علمی کتب کا اسلوب کیسا ہونا چاہیے۔ یہی وجہ ہے کہ اس کتاب کی زبان بظاہر خشک اور سपाٹ ہے لیکن اس میں قطعیت، روانی اور فصاحت و بدعت ہے۔ دوسرے فلسفیانہ تراجم اور علمی کتب کے برعکس اس میں ادبیت کا فقدان ہے لیکن اس میں انہوں نے وہ طرز نگارش اختیار کیا ہے جو صحیح معنوں میں کسی علمی کتاب کا ہونا چاہیے۔ اس حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”مسدس میں دورِ حاضر کے اسلام کی غفلت اور کائنات کا حربِ جاہلیت کے اس نئے پن اور کمالی سے موازنہ کیا ہے جس میں بربریت اور درندگی بھی شامل تھی۔ ایامِ جاہلیت کے حرب کی ایک سی سال کے دوراں کا کیا پسٹ ہوگئی اور غنیمت علی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کے ساتھ وہ آفاقی ثقافت کا گہوارہ بن گیا جسوں نے کفر اور انتہا پسند حربِ ذہن پر خدا کی وحدانیت کا نقش سرسبز کر دیا لیکن ساتھ ہی اپنی دانت کو مرتبہ الوہیت تک پہنچا دیے جانے کے خطرے سے محفوظ رکھنے کیلئے پورے خدائے اقدس بھی کر دیے۔“ ۱۵۲

☆☆☆☆☆

قائد اعظم، بھیرہ ری لاہور

STUDIES IN ISLAMIC CULTURE
IN THE INDIAN ENVIRONMENT

By

AZIZ AHMAD

کل صفحات: ۳۶۴ (464)

کتاب ۸۰

برصغیر میں اسلامی کلچر

مصنف: پروفیسر عزیز احمد

مترجم: ڈاکٹر جمیل جالبی

ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور پاکستان، طبع اول، ۱۹۹۰ء

کل اجواب: ۱۶ (سولہ)

موضوع:

جیسا کہ کتاب کے عنوان سے واضح ہے کہ اس میں پاک و ہند یعنی برصغیر میں اسلامی تہذیب و ثقافت کی تاریخ، ارتقاء، اثرات اور دیگر ثقافتوں، خصوصاً ہندو ثقافت، سے باہمی تعلق و انجذاب کے حوالے سے سیر حاصل بحث کی گئی ہے۔ یہ کتاب دو حصوں ۱۔ مسلم ہندوستان کا اسلامی دنیا سے تعلق ۲۔ مسلم، ہندوستان اور ہندو، ہندوستان کا باہمی تعلق میں منقسم ہے اور یہ دونوں حصے مجموعی طور پر سولہ ابواب پر مشتمل ہیں۔ پہلے حصے میں چار اور دوسرے میں سولہ ابواب شامل ہیں۔ پہلے حصے کے چار ابواب میں مسلم ہندوستان کے اسلامی دنیا سے تعلقات پر بحث ہے جس خلافت اسلامیہ، منگولوں کی یغمار کے اثرات، سولہویں اور سترہویں صدی کے مسلم ہندوستان کے دارالاسلام سے تعلقات، اور اسلامی جدیدیت اور قومیت کے تصورات کے حوالے سے سرسید احمد خاں، جس الدین افغانی، ابوالکلام آزاد اور علامہ اقبال کے نظریات وغیرہ شامل ہیں۔ دوسرے حصے کے سولہ ابواب میں داخلی طور پر برصغیر میں اسلامی تہذیب و ثقافت کی تاریخ بیان کی گئی ہے۔ اس میں مسلمانوں کے ہندی تہذیب پر اثرات، اسلامی نظام حکومت میں ہندو عناصر، ہندو ثقافت سے متعلق مسلمانوں کی تحقیقات (البیرونی اور امیر خسرو کے حوالے سے) تصوف اور ہندو ویدانت، اتحاد مذاہب کی کاوشیں اور اس ضمن میں مختلف تحریک، اکبر کی مذہبی اصطلاحات، اکبر کے خداف نقشبندی ردعمل، اورنگ زیب اور داراللمکھ کے معاملات، حضرت شاہ ولی اللہ کی تحریک، قرون وسطی کے ادب، اردو ہندی زبانیں اور ان کا تنازعہ اور تقسیم ہند جیسے اہم امور پر بحث ہے۔ وہ طلبہ قارئین جو برصغیر میں اسلام کی تہذیب و ثقافت کا غیر جانبدارانہ و غیر متعصبانہ مطالعہ کرنا چاہتے ہیں ان کیلئے یہ کتاب بنیادی اہمیت کی حامل ہے۔

زبان:

اس کی زبان بھی علمی، شستہ، فصیح اور قطعی ہے۔ اس میں کہیں جھول نظر آتا ہے اور نہ ابہام۔ یہ براہ راست ہے اور مفہوم کی تفہیم میں مشکل پیش نہیں آتی۔ عام سطح کے علمی قارئین کے لئے بھی اس کے مفادیم کا ابلاغ چنداں مشکل نہیں۔ اردو کی علمی کتب کی فہرست میں موضوع اور اسلوب دونوں حوالوں سے یہ ایک بنیادی اہمیت کی حامل کتاب ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”توحید الہی اور خدا کے تصورات، سب سے پہلے قابل توجہ طور پر ابو یزید بسطامی (وفات ۸۳۷ء) کے ہاں پائے جاتے ہیں جو سنہ ۲۲۱ھ (۸۳۷ء) میں تھے۔ ان کے متعلق کہا جاتا ہے کہ ان کے مآخذ اوچندہی اور یونانی ہیں۔ (۳۳) یہ نظریات انہیں اپنے استاد ابو علی سندھی سے ملے تھے جو ایک پراسرار شخص تھے۔ عام طور پر خیال کیا جاتا ہے کہ وہ سندھ کے باشندے تھے لیکن قرین قیاس یہ ہے کہ وہ خراسان کے ایک قریہ سندھام کے رہنے والے تھے جو بسطام سے بہت قریب تھا۔“ ۷۱

کاؤنڈرا عظیم لائبریری لاہور

کتاب ۸۱

A HISTORY OF PHILOSOPHY IN ISLAM

By
DEBOER, T J

کل صفحات: ۱۵۹ (159)

تاریخ فلسفہ اسلام

مصنف: ڈی بوئر ٹی۔ جے

مترجم: ڈاکٹر عابد حسین

اشاعت قدیم: ؟؟؟؟؟

اشاعت جدید: فکشن ہاؤس لاہور، پاکستان، ۱۹۰۰ء

کل ابواب: ۷ (سات)

موضوع:

یہ کتاب ہالینڈ کے ماہر اسلامی علوم ٹی۔ جے ڈی بوئر کی تصنیف ہے جس میں اسلامی فلسفہ اور علوم عقلیہ کی تاریخ بیان کی گئی ہے۔ اگرچہ یہ تصنیف عقائد و افکار و علوم اسلامیہ کی تاریخ کے تمام پہلوؤں کا احاطہ نہیں کرتی لیکن اس کے باوجود یہ اسلامی علوم اور فلسفہ کی مستند کتابوں میں سے ایک ہے۔ اس کے سات ابواب میں مصنف نے فلسفہ اسلامی کی نمود کے پس منظر، یونانی و مشرقی حکمت کے اثرات، فلسفہ و عربی علوم، صرف و نحو، علم الفرائض، علم الحجامہ، علم ادب اور تاریخ، فنیہ غوری فلسفہ، طبیعی فلسفہ، اخوان الصفا، کندی، فارابی، ابن مسکویہ، ابن سینا، ابن البیثم، مشرق وسطیٰ میں فلسفے کا انحطاط، غزالی، قاموس نگار، اسلامی فلسفہ مغرب میں، ابن ہبہ، ابن طفیل، ابن رشد، ابن خلدون اور عرب و مسیحی علم الکلام پر بحث کی ہے۔ اسلامی فلسفہ کی یہ مختصر اور منتخب تاریخ فلسفہ اسلام کے پس منظر، اس کے اہم پہلوؤں اور اس کے ارتقاء و نمائندہ حکماء کے نظریات کو سمجھنے کے لئے بنیادی اور مستند ماحذوں میں سے ایک ہے۔

زبان:

اس کتاب کے مترجم ڈاکٹر سید عابد حسین کا شمار ان احباب و مفکرین میں ہوتا ہے جنہوں نے اردو زبان کو علمی فلسفیانہ زبان بنانے میں اہم اور بنیادی کردار ادا کیا۔ آپ نے انگریزی و دیگر زبانوں سے مشکل اور ادق موضوعات پر فلسفیانہ کتب کو انتہائی شستہ اور براہ راست انداز میں اردو زبان میں منتقل کیا۔ بذریعہ جائزہ کتاب کی زبان فصیح، رواں اور براہ راست ہے۔ اس میں ایک شکوہ اور حتمیت بھی ہے۔ فلسفیانہ تراجم کی روایت اور فلسفیانہ کتب کے ذخیرے میں موضوع اور زبان دونوں حوالوں سے ایک اہم ترین کتاب ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”عربی جیسی فصیح، پر معنی اور مشکل زبان نے شامیوں اور ایرانیوں کی تلمیحی زبان بن کر بہت سے نئے مسائل پیدا کر دیئے

اول تو قرآن کے مطالعے، تجوید اور تفسیر کے لئے زبان پر عبور ضروری تھا کفار کو یقین تھا کہ وہ کلام اللہ میں زبان کی غلطیاں

دکھا سکتے ہیں اس لئے جاہلیت کے اشعار اور بدویوں کے روزمرہ سے مثالیں جمع کی گئیں تاکہ قرآنی عبارت کی صحت

ثابت کی جائے اور اسی سلسلے میں زبانِ دینی کے عام اصولوں سے بھی بحث کی گئی ہے "۱۸

☆☆☆☆☆

قائد اعظم "سید عزیز علی لاہوری"

کتاب ۸۲

RECONSTRUCTION OF RELIGIOUS THOUGHT IN ISLAM

By

ALLAMA MOHAMMAD IQBAL

کل صفحات: ۳۳۳ (344)

تشکیل جدید الہیات اسلامیہ

محقق: علامہ محمد اقبال

مترجم: سید عزیز نیازی

بزمِ اقبال لاہور، پاکستان، طبع و خیم ۲۰۰۰ء

کل ابواب: ۷ (سات)

موضوع:

یہ کتاب مشہور فلسفی شاعر اور مفکر علامہ اقبال کے سات معروف انگریزی خطبات کے اردو ترجمے پر مبنی ہے۔ یہ خطبات بیسویں صدی میں اسلامی نشاۃ ثانیہ کے حوالے سے خالصتاً فلسفیانہ تناظر میں لکھے گئے۔ ان میں علامہ اقبال نے کچھ خالص اسلامی مسائل پر خالصتاً فلسفیانہ نقطہ نظر سے روشنی ڈالی ہے۔ علامہ اقبال اسلامی نشاۃ ثانیہ کے بہت بڑے داعی تھے۔ علامہ کے ان خطبات کا عہد وہ ہے جب پوری دنیا میں مسلمان سیاسی زوال کا شکار تھے۔ غلطی طور پر پسماندہ اخلاقی حوالے سے پست اور معاشی طور پر بد حال تھے۔ پوری اسلامی دنیا انتشار کا شکار تھی۔ ایسے میں علامہ اقبال مسلمانوں میں ایک نئی مذہبی روح پھونک کر انہیں فکر و عمل کے ایک نئے راستے پر گامزن کرنا چاہتے تھے۔ یہ خطبات اسی سلسلے کی ایک کڑی تھے۔

علامہ نے یہ خطبات انگریزی میں لکھے لیکن علامہ کو اس بات کا شدید احساس تھا کہ ان خطبات کو جلد از جلد اردو کے قالب میں بھی ڈھال جائے تاکہ وہ اردو دان طبقہ جو انگریزی زبان سے نا بلند ہے وہ اس سے مستفید ہو سکے۔ یہی وجہ ہے کہ علامہ نے اپنی زندگی میں ہی اس کے ترجمے کا آغاز کر دیا تھا اور سید عزیز نیازی سے یہ کام وہ اپنی نگرانی میں مکمل کروانا چاہتے تھے لیکن پہلے طویل بیماری اور پھر اختصارِ حیات نے انہیں یہ موقع نہ دیا۔ اور یہ ترجمہ جو وہ اپنی زندگی میں اپنی زیر نگرانی شائع کروانا چاہتے تھے وہ نہ صرف ان کی وفات بلکہ ان کے خواب کی تعبیر کی تکمیل یعنی قیام پاکستان کے بعد شائع ہوا۔ علامہ کے خطبات کا ترجمہ دیگر اکادمین نے بھی کیا ہے، جن ذکر ہم آئندہ صفحات میں کریں، لیکن سید عزیز نیازی کے ترجمے کو نہ صرف ادیت کا اعزاز حاصل ہے بلکہ اس حوالے سے کام علامہ اقبال کی زندگی میں ہی شروع ہو گیا تھا جس میں علامہ کے مشورے اور آراء بھی شامل تھیں۔ اس ترجمے کا عنوان "تشکیل جدید الہیات اسلامیہ" اقبال ہی کا تجویز کردہ ہے۔ خطبات کے موضوع کے حوالے سے میں اپنے آپ کو اس قابل اور اہل نہیں سمجھتا اس لئے مترجم سید عزیز نیازی کے اس اقتباس کو نقل کروں گا جو "مقدمہ" سے ماخوذ ہے۔

"خطبات کا مدار بحثِ ہستی، ربی، توحیدی ہی کا ثابت ہے اور وہی اس ساری محنت اور کاوش کا حاصل ہے مگر الہیات کا کلام

کے ایک مسئلے کی حیثیت سے نہیں جیسا کہ عام طور پر سمجھا جاتا ہے، بلکہ حقیقت کی اس مابعد الطبیعی جستجو کے ماتحت جس میں

عقلی تقاضے کی تسکین کے ساتھ ساتھ ان مسائل کا حل بھی ضروری ہو جاتا ہے جن کا تعلق انسان اور کائنات سے ہے اور جو ہماری بعد از طبیعتی غور و فکر کا ویسا ہی جز ہیں جیسے حقیقت مطلقہ کے اور اک اور ماہیت کی بحث۔ حاصل کلام یہ کہ خطبات کی نوعیت سر تا سر علمی اور فلسفیانہ ہے۔۔۔

پھر اس نقطہ نظر کا کچھ لیتا اس لئے بھی ضروری ہے کہ خطبات میں وہ مسئلہ جو الہیات کا موضوع ہے عقلی اور مذہبی بلکہ یوں کہنا چاہیے ”حیاتی“۔۔۔ دونوں پہلوؤں سے زیر بحث آ گیا ہے۔ ان کی ابتدا مگر اس سوال سے ہوتی ہے کہ عقل محض کی رسائی کیا حقیقت مطلقہ تک ممکن ہے تو انہما اس پر کہ عقل و فکر کے علاوہ بعض اور تقاضے بھی ہیں جن کی بنا پر ہم مجبور ہیں کہ اس مسئلے کا جو بعد از طبیعت کے سامنے ہے از روئے علم کوئی حل تلاش کریں اور جس سے ان خطبات میں از اول تا آخر ایک منطقی ترتیب قائم ہو گئی ہے۔ منطقی اس لئے کہ ایک ہی موضوع ہے جو اصولاً عقلی اور مذہبی ہے۔۔۔ یہ جیسا کہ ہم نے کہا تھا ”حیاتی“ اور اس لئے ”اسلامی“۔۔۔ ۱۱۹

زبان:

سید نذیر نیازی نے کتاب ہذا کے مقدمے میں یہ بات نکلی ہے کہ ترجمے کے حوالے سے علامہ نے بہت سی ہدایت دی تھیں جن میں ایک ہدایت یہ بھی تھی کہ:

”جو حضرات انگریزی زبان سے ماہر تھے یا جدید فلسفہ سے آشنا تھے انہیں خطبات کا مطلب سمجھنے میں دشواری نہیں ہونی چاہیے۔“ ۱۲۰

خطبات کے ترجمے کے مطالعے سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ مترجم نے اس ہدایت پر عمل کرنے کی کما حقہ کوشش کی اور وہ اس میں بہت حد تک کامیاب بھی رہے۔ اس لئے ہم یہ کہہ سکتے کہ اردو زبان و ادب اور علمی ذوق رکھنے والا قاری بھی اس کے مطالعے سے اس کے مفادیم و مطالب کو سمجھ سکتا ہے۔ جہاں جہاں خیال اور مضمون صاف ہے وہاں وہاں زبان روان اور براہ راست ہے لیکن مشکل وادق مسائل پر بھی زبان اتنی دقیق نہیں۔ علاوہ ازیں اس میں ایک فلسفیانہ وقار اور حکمت بھی ہے جو عقلی فلسفیانہ کتب کا امتیاز اور شان ہوتی ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”در اصل علم کی جستجو جس رنگ میں بھی کی جائے عبادت ہی کی ایک شکل ہے اور اس لئے فطرت کا علمی مشاہدہ بھی کچھ ویسا ہی عمل ہے جیسے حقیقت کی طلب میں صوفی کا سلوک و عرفان کی منزلیں طے کرنا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ہر ست موجودہ اس کی نگاہیں گام آہو پر ہیں۔ لہذا اس کا چارہ طلب بھی محدود ہے لیکن اس کی عقلی علم اسے بہت جلد اس مقام پر لے جائے گی، جہاں گام آہو کی بجائے ناف آہو اس کی رہبری کرے گا۔“ ۱۲۱

☆☆☆☆☆

کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

کتاب ۸۲

RECONSTRUCTION OF
RELIGIOUS THOUGHT IN ISLAM

By
IQBAL

اسلامی فکر کی نئی تشکیل

مصنف: علامہ محمد اقبال
ترجمہ: شہزاد احمد
مکتبہ خلیل لاہور، پاکستان، ۲۰۰۵ء

کل ابواب: ۷ (سات)

کل صفحات: ۲۳۱ (231)

موضوع:

یہ کتاب برصغیر کے عظیم مفکر علامہ محمد اقبال کے مشہور زمانہ خطبات (The Reconstruction of Religious Thought in Islam) کا اردو قالب ہے۔ فلسفہ اقبال میں یہ کتاب کلیدی حیثیت رکھتی ہے بلکہ بعض ماہرین اقبال نزدیک اقبال کا مرتب و منظم نظام فکر ”خطبات“ ہی سے سامنے آتا ہے نہ کہ شاعری ہے۔ خطبات کی فہرست دی جاتی ہے۔ ان خطبات کے موضوع کا تفصیلی جائزہ ہم سید نذیر نازی کے ترجمے میں پیش کر چکے ہیں:

پہلا خطبہ:	علم اور مذہبی واردات
دوسرا خطبہ:	مذہبی واردات کے انکشافات کی فلسفیانہ پرکھ
تیسرا خطبہ:	خدا کا تصور اور دعا کا مفہوم
چوتھا خطبہ:	خودی — اس کی آزادی اور بقاء
پانچواں خطبہ:	اسلامی ثقافت کی روح
چھٹا خطبہ:	اسلام کی سادہت میں حرکت کا اصول
ساتواں خطبہ:	کیونکہ ممکن ہے؟

زبان:

شہزاد احمد کا شمار عہد حاضر کے جدید اور منفرد لہجے کے شاعروں میں ہوتا ہے۔ آپ بنیادی طور پر ”نفیات“ کے آدمی ہیں لیکن فلسفہ سے بھی آپ کو خاص شغف ہے اور اقبال سے تو آپ کا روحانی تعلق بھی ہے۔ ”خطبات“ اقبال کا پہلا اردو ترجمہ سید نذیر نازی نے کیا جس کے کئی ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں لیکن ایک تو وہ ترجمہ ہوئے کافی عرصہ گزر گیا اور پھر اس کی زبان بھی قدرے مشکل ہے۔ شہزاد احمد کے نزدیک ”خطبات“ کو دوبارہ ترجمہ کرنے کا مقصد یہ تھا کہ علامہ اقبال کے خطبات میں بیان کردہ افکار کو عام فہم اور براہ راست انداز میں بیان کیا جائے تاکہ زیادہ سے زیادہ لوگ اسے سمجھ سکیں۔ اس ضمن میں انہوں نے وقتی اور دوراز کار اصطلاحات استعمال کرنے کے بجائے مفہوم کو براہ راست انداز میں اس طرح بیان کیا ہے کہ اصل مفہوم ادا ہو جائے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”نیز وثر اگرچہ ایک دوسرے کی ضد ہیں مگر وہ ایک ہی کل کا حصہ ہیں۔ کوئی ایسی شے نہیں ہوتی جسے ایک تھلک حقیقت کہا جاسکے۔ حقیقتیں منظم کل ہوتی ہیں جس کے عناصر کو ایک دوسرے کے باہمی حوالے سے ہی سمجھا جاسکتا ہے۔ منطقی فیصلوں میں حقیقت کے عناصر کو ایک ایک کیا جاسکتا ہے مگر ایسا کرنے سے بھی یہی کھلتا ہے کہ وہ ایک دوسرے پر انحصار کرتے ہیں۔“ ۱۲۲

لکھنؤ لائبریری (خالد اعظمی کونکیشن) لاہور

کتاب ۸۳

ALLAH IS KNOWN THROUGH

REASON

By

HAROON YAHYA

کل صفحات: ۲۴۰ (240)

اللہ کی نشانیاں

مصنف: ہارون یحییٰ

مترجم: ڈاکٹر صدق حسین راجا

ادارہ اسد میاں لاہور، پاکستان، طبع اول، ۲۰۰۰ء

کل ابواب: ۲ (2)

موضوع:

اس کتاب میں مصنف نے مختلف مظاہر فطرت، کچھ واقعات، جدید سائنسی تحقیقات اور انکشافات پر غور و فکر کر کے قرآن کی حقانیت اور اسلام کے دین برحق ہونے کی عقلی و سائنسی توجہات پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس کتاب کے دو حصے ہیں جنہیں ہم دو ابواب بھی کہہ سکتے ہیں۔ ۱۔ حقیقت تخلیق: سائنسی ثبوت کی روشنی میں ۲۔ وہ لوگ جو تخلیق کی حقیقت کو سمجھنے کی اہلیت نہیں رکھتے۔ ان دونوں ابواب میں عدم سے وجود تک، اللہ کی ربوبیت کی تصدیق سائنسی انکشافات کے ذریعے، قرآنی معجزات اور سائنسی نظریہ ارتقاء، متشکک فلسفے، عالم آخرت، مادہ، اضافیت اور مسئلہ تقدیر پر عقلی اور سائنسی غور و فکر کر کے وجودِ ربی تعالیٰ کے اثبات اور دین اسلام کے برحق ہونے پر حجت قائم کی گئی ہے۔ ہم اسے جدید ترین اسلامی علم کلام کی کتاب قرار دے سکتے ہیں۔

زبان:

اس کتاب کی زبان غیر مبہم، براہ راست اور خالص علمی زبان ہے۔ اس میں جدید سائنسی علوم کی روشنی میں قرآن حکیم کے دلائل کے ساتھ اسلام کی حقانیت کو ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس لئے اس کا اسلوب بھی قطعی اور صاف ہے تاکہ کسی قسم کا ابہام نہ رہے۔ جدید علمی و فکری مسائل کے بیان کے حوالے سے اس کی زبان بہت اہم ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”علم ارمیاء کے مطابق پہاڑوں بڑی بڑی پلیٹ نما چٹانوں کے آجس جس کمرانے اور ان کی حرکت کے نتیجے میں وجود میں آئے جن سے سطح زمین بنی تھی۔ یہ اس قدر بڑی ہیں کہ ان کے اندر تمام براعظم سمائے ہیں۔ جب یہ دونوں پلیٹ نما چٹانیں دہم کراتی ہیں تو عموماً ایک دوسری کے نیچے پھسل کر چلی جاتی ہیں۔“ ۱۲۳

☆☆☆☆☆

قائمہ اعظم لائبریری لاہور

کتاب ۸۴

THE TRUTH OF THE LIFE OF

THIS WORLD

By

HAROON YAHYA

دنیا اور اس کی حقیقت

مصنف: ہارون یحییٰ

مترجم: ڈاکٹر صدق حسین راجا

ادارہ اسد میاں لاہور، پاکستان، طبع اول، ۲۰۰۲ء

کل صفحات: ۲۶۴ (264)

کل ابواب: ۹ (نو)

موضوع:

اس کتاب کے متعلق مصنف اس کے ”تعارف“ میں لکھتے ہیں:

”ہمارا ایمان یہ ہے کہ دنیا کی زندگی کی حقیقت اصل انسانی زندگی کی نوعیت کے بارے میں وضاحت پیش کرتی ہے۔ یہ زندگی مختصر اور پرفریب زندگی ہے جس میں دنیاوی آرزوئیں بڑی دلکش اور خوش آمد نظر آتی ہیں جبکہ حقیقت اس کے بالکل برعکس ہے۔ یہ کتاب آپ کو زندگی اور اس کی تمام حقیقتوں کے سمجھنے میں مدد دے گی اور اگر آپ ایسا چاہتے ہیں تو یہ مفید زندگی پر از سر نو غور کرنے میں بھی معاون ثابت ہوگی۔“ ۱۳۳

یہ کتاب بنیادی طور پر اس دنیا کی کم مائیگی اور زندگی کی بے ثباتی سے بحث کرتی ہے۔ یہ فلسفہ زندگی کے اس آفاقی پہلو پر روشنی ڈالتی ہے کہ فنا، مادی زندگی اور دنیا کا مقدر ہے۔ ہزاروں سال پہلے کی شاعرانہ انسانی تہذیبوں کے آثار، مطلق العنان شہنشاہوں کے مقدر، قدرتی آفات کی تباہ کاریوں کے نشان اور جغرافیائی تہذیبوں کی علامات اس حقیقت کا منہ بولتا ثبوت ہیں کہ تغیر اور فنا ہی اس کا اصل الاصول ہے۔ اس حقیقت کو مصنف نے قرآن پاک کے تناظر میں بیان کیا ہے۔ اس ضمن میں مصنف نے تاریخ انسانی کی چند قدیم اور جدید اہمیت مثالیں پیش کی ہیں نیز بہت سی تصویریں بھی بطور مثال و جہرت دکھائی ہیں۔

زبان:

یہ کتاب خاص فلسفے کے ذیل میں نہیں آتی، اس کا مقصد تحریر بھی عوام سے خطاب ہے۔ اس لئے اس میں نئے مشکل اصطلاحات و تراکیب ہیں اور نہ ہی پیچیدہ خیالات۔ ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس کی زبان، سادہ، صاف اور عام فہم ہے لیکن اس کے باوجود اس میں علمی وقار و تمکنت بھی ہے۔ باعتبار زبان و فکر یہ اردو زبان کی جدید علمی و فلسفیانہ کتب میں اچھا اضافہ کرتی ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مثال پیش ہے:

”جب آبی بخارات ایک خاص درجہ حرارت پر پہنچتے ہیں تو بارش برتی ہے۔ اسی قسم کا سبب یا علت موت کے وقت بھی سامنے آتی ہے۔ حادثات یا بیماری، انسان کیوں مرجاتا ہے، حادثات کیوں پیش آتے ہیں، بیماریاں کیوں آتی ہیں؟“ ۱۳۵

☆☆☆☆☆

کاظم اعظم لائبریری لاہور

کتاب ۸۵

TIMELESSNESS AND THE
REALITY OF FATE

By

HAROON YAHYA

کل صفحات: ۱۰۸ (108)

کائنات، نظریہ وقت اور تقدیر

مصنف: ہارون یحییٰ

مترجم: ارشد علی رازی

ادارۃ اسد میاں لاہور، پاکستان، ۲۰۰۲ء

کل ابواب: ۳ (چار)

موضوع:-

یہ کتاب عمر حنظلہ کے نامور مسلم اسکالر ہارون یحییٰ کی معروف کتاب کا اردو ترجمہ ہے۔ میرے ذاتی نقطہ نظر کے مطابق یہ جدید علم الکلام کی کتاب ہے جس میں فاضل مصنف نے مادیت پرستوں کے کائنات، وقت اور مادے سے متعلق نظریات کا عقلی جواب دیا ہے۔ اس حوالے سے کتاب کے بیک فلیپ پر درج یہ تحریر بہت اہم ہے اور کتاب کے موضوع کو سمجھنے کیلئے بہت مفید بھی۔

”مادہ وجود سے مادہ اور وقت کس طرح وجود میں آگیا؟

کائنات کی تخلیق اور آغاز سے متعلق بگ بینک تھیوری کیا ثابت کرتی ہے؟

صدیوں پر مشتمل وقت کا ایک ٹکڑا کیسے کسی اور جہان، کسی اور جہت میں محض ایک لمحہ ہو جاتا ہے؟

قرآنی آیات اور آئن سٹائن کے نظریہ اضافت میں کس طرح مطابقت پائی جاتی ہے؟

یہ اور اس طرح کے تمام سوالات کا جواب اس کتاب میں ملے گا، جہاں یہ معلوم ہوتا ہے کہ مادہ اور وقت محض حقیقتیں، حتیٰ

سچائیاں نہیں ہیں بلکہ محض ادراکات ہیں۔

یہ تو ہم کا کارخانہ ہے

ہاں وہی ہے جو اعتبار کیا

اگر آپ غلامدادے، وقت اور تقدیر کے بارے میں جاننا چاہتے ہیں تو یہ کتاب آپ کو ان دنیاؤں میں لے جائے گی۔“ ۱۶۱

زبان:-

یہ کتاب فلسفہ کے کچھ سوالوں کا مذہبی نقطہ نظر سے جواب دینے کی غرض سے لکھی گئی اس لئے اس میں کچھ فلسفیانہ اصطلاحات بھی ہیں لیکن اس کے باوجود اس کی زبان صاف اور رواں ہونے کے ساتھ ساتھ اتنی عام فہم ہے کہ قاری کو اس کے مفہیم سمجھنے میں قطعاً دشواری پیش نہیں آتی۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”ارتقاء پسندوں کے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں کہ زمین اچانک مختلف انواع کے جانوروں سے کس طرح بھر گئی۔ وہ اس

سوال کا جواب دینے کے لئے کیمبریاں مہد سے بیس بلین سال پہلے ایک فرضی مہد کا سو جونا فرض کر لیتے ہیں جس میں زندگی

کے پکا ایک مہد اپنے تنوع کے وجود میں آنے کا واقعہ رونما ہوا۔ اس مہد کو یہ ماہرین ارتقائی خلیج کا نام دیتے ہیں۔ لیکن ایسے کسی

مہد کے موجود ہونے کی کوئی شہادت نہیں ملتی اور اس کا یہ فرضی مہد آج تک قیاس آرائی کی دھند میں پٹا ہوا ہے۔“ ۱۶۱



باب دوم

(ج) مشرقی فلسفہ (ایرانی، ہندی، چینی) سے متعلق انگریزی کتب کے تراجم

فلسفہ عجم

مصنف: علامہ محمد اقبال

مترجم: میر حسن الدین

اشاعتہ نمبر: ۱۹۳۶ء

اشاعت جلد: نفیس اکیڈمی کراچی، پاکستان، ۱۹۸۳ء

کل ایواب: ۶ (۲۰)

موضوع:

یہ کتاب دراصل علامہ اقبال کے پی ایچ ڈی کے تحقیقی مقالے "The Development of Metaphysics in Purssia" کا اردو ترجمہ ہے جو پہلی مرتبہ ۱۹۳۶ء میں "فلسفہ عجم" کے نام سے منصہ شہود پر آیا اور اس کو میر حسن الدین نے اردو زبان کے قالب میں ڈھالا اس کتاب کے موضوع کے حوالے سے مترجم "دیباچہ" میں یوں لکھتے ہیں:

”عزاد کی طرح ہر قوم کے قاب میں بھی ایک مخصوص روح موجود رہتی ہے۔ اس کی ایک خاص سیرت اور خاص طبیعت ہوتی ہے۔ علامہ اقبال نے ایرانی قوم کی مخصوص روح اور اس کی خاص سیرت کو اس کتاب میں منکشف کیا ہے، جیسا کہ علامہ موصوف نے تمہید میں فرمایا ہے۔ اس کتاب میں دو سو سے بحث کی گئی ہے۔“

الف۔ میں نے ہیرانی فکرم کا منطقی سراٹھانے کی کوشش کی ہے اور اس کو میں نے فلسفہ جدید کی زبان میں پیش کیا ہے۔
ب۔ تصوف کے موضوع پر میں نے زیادہ سا مختلف طریقے سے بحث کی ہے اور اس ضمن میں صراط کو منظر عام پر لانے کی کوشش کی ہے جو اس قسم کے واقعے کو معرضِ ظہور میں لے آتے ہیں لہذا اس حیل کے برخلاف جو عام طور پر تسلیم کیا جاتا ہے۔ میں نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ تصوف اس مختلف عقلی و اخلاقی قوتوں کے باہمی عمل و اثر کا لازمی نتیجہ ہے جو ایک خوابیدہ روح کو بیدار کر کے زندگی کے علی ترین منصبِ اعلیٰ کی طرف رہنمائی کرتی ہے۔“ (۱۲۸)

مختصر ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ کتاب نہ صرف قبل از اسلام بلکہ قبل از مسیح کے زرتشت سے لے کر انیسویں صدی تک کی ایرانی مابعد الطبیعات کی مختصر تاریخ ہے۔

زمان:

یہ کتاب مشکل، دقیق، دور از کار، مجتہد الفاظ و تراکیب اور اصطلاحات سے بھرپور ہے۔ یہ کتاب علامہ اقبال نے خالصتاً فلسفہ کی زبان میں تحریر کی جسے وہ خود "فلسفہ جدید کی زبان" کہتے ہیں۔ یہ خاصی مشکل اور ادق انگریزی زبان لکھی گئی۔ مترجم نے اسے اردو زبان میں منتقل کرتے ہوئے زبان کے اس فلسفیانہ شکوہ کو قائم رکھنے کی کوشش کی جو اصل کتاب میں علامہ نے قائم کیا۔ کسی بھی مترجم کیلئے یہ ممکن نہیں ہوتا کہ وہ اصل کتاب کے زبان و بیان کے خوبصورت پیرائے اظہار کو ترجمے میں مکمل طور پر

سمو سکے۔ جیسا کہ ہم پہلے بھی کئی جگہوں پر ذکر کرتے ہیں کہ خالص فلسفہ کی زبان کا مشکل ہونا ناگزیر ہوتا ہے۔ لیکن کچھ مقامات پر اتنی مشکل ہو جاتی ہے کہ مفہوم بھاری بھرکم الفاظ اور اصطلاحات کے نیچے دب جاتا ہے۔ لیکن ایسا اس کتاب میں نہیں ہے۔ اگر قاری ذرا غور اور توجہ سے مطالعہ کرے اور چند بنیادی اصطلاحات سے واقف ہو تو اس کی زبان بخوبی سمجھ آ جاتی ہے۔ بحیثیت مجموعی ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ موضوع زبان کے حوالے سے کتاب اردو کی فلسفیانہ کتب میں ایک نمایاں اہمیت کی حامل کتاب ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”برہستی ممکن کیلئے ایک علم کی ضرورت ہے تاکہ اس کے وجود کی توجیہ ہو سکے۔ کائنات ممکن ہے اسی لئے اس کی ایک علم ہوئی چاہیے اور یہ علم خدا ہے۔ انہوں نے مندرجہ ذیل طریقے سے یہ ثابت کیا کہ کائنات ممکن ہے کائنات میں جو کچھ موجود ہے وہ یا تو جوہر ہے یا عرض۔“ ۱۶۹

☆☆☆☆☆

کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

کتاب - ۸۷

OUTLINES OF INDIAN PHILOSOPHY

By

ENGAR SIRINTVASA P T

اصول فلسفہ ہندو

مصنف: سری نواسا اینگارا پی ٹی

مترجم: مولوی احسان احمد

دارالطبع جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن، ہندوستان ۱۹۳۲ء

کل صفحات: ۲۱۳ (213)

کل ابواب: ۳ (تین)

موضوع:

اس کتاب میں فلسفہ ہندومت کی بنیادی خصوصیات کو مختصر مگر جامع انداز میں بیان کیا گیا ہے۔ یہ کل تین ابواب پر مشتمل ہے۔ اولہ تصورات جو ہندوستان کے تمام فلسفیانہ مذاہب میں عام ہیں۔ ۲۔ مابعد الطبیعیات۔ ۳۔ عمل کائنات۔ پہلے باب میں ہندوستان کے تمام فلسفیانہ مذاہب کے تصورات میں پائی جانے والی تعلیم اور موافقت کو بیان کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ ہندی فلسفے کے قدیم ترین تصورات اور ان کے مصدروں منہج پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔ علاوہ ازیں آتما، اوتار، انسانی شعور، ذہنی زندگی، پانچوں آراء حس، تاریخ عام، مسابہ، مکھ پر بھی بحث ہے۔ دوسرے باب میں ہندو فلسفہ کے مابعد الطبیعیاتی پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے جن میں ہندو فلسفہ کے بعض بنیادی موضوعات بھی زیر بحث آ گئے ہیں۔ تیسرے باب میں کائنات کے متعلق ہندو فلسفہ کے بنیادی تصورات کو واضح کیا گیا ہے۔ بحیثیت مجموعی ہندی فلسفہ کے بنیادی تصورات کو سمجھنے کے لئے یہ کلیدی اہمیت کی حامل ایک کتاب ہے۔

زبان:

اس کتاب کی زبان آسان فہم اور براہ راست ہے۔ ہندی اصطلاحات کے علاوہ عبارت میں کوئی خاص پیچیدگی نہیں کہ

منہج سمجھ میں نہ آئے۔ زبان میں کہیں کہیں عربی و فارسی رنگ بھی نمایاں ہے جبکہ اس کی یہ ہو سکتی ہے کہ مولوی احسان احمد اردو اور انگریزی زبان کے ساتھ ساتھ عربی و فارسی زبان و بیان پر بھی دسترس رکھتے تھے۔ بحیثیت مجموعی ایک مشکل فلسفیانہ موضوع کو ممکن حد تک قریب الفہم اور رواں اردو میں بیان کرنے کی کوشش ایک ایسے دور میں کی گئی جب اردو میں علمی و فلسفیانہ نثر کی روایت اتنی مستحکم اور وسیع نہیں تھی۔ موضوع اور اسلوب دونوں حوالوں سے یہ کتاب بہت اہمیت کی حامل ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”ہندو کے نزدیک فلسفہ محض ایک مجموعہ آراء ہی نہیں جس پر کہ یقین و اعتقاد رکھا جائے بلکہ اس کے نزدیک یہ ایک طرح کا اصول زندگی ہے جس کے مطابق انسان کو اپنی زندگی گزارنی چاہیے۔ ایک طرح کی تربیت ہے جس کو اس حالت تک پہنچنے کے لئے حاصل کرنا چاہیے جس کا آغاز نفس غصہ کی قید سے رہا ہونے کے بعد ہوتا ہے۔ لہذا ان مذاہب کے متعلق یہ کہنا بے انصافی ہے کہ یہ محض مجموعہ نظریات ہیں اور اس کو عمل و تربیت سے کوئی تعلق نہیں۔“ ۱۲۰

☆☆☆☆☆

لکھنؤ ورثی (خاندان مل کوٹیشن) لاہور

A HISTORY OF INDIAN
PHILOSOPHY (5volumes)

By
DAS GUPTA S N

کل صفحات: ۷۰۷ (707)

کتاب: ۸۸

تاریخ ہندی فلسفہ (جلد اول)

مصنف: داس گپتا، ایس۔ این

مترجم: رائے شیو موہن لال ماتھر

دارالطبع: جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن، ہندوستان، ۱۹۴۵ء

کل ابواب: ۱۰ (دس) (۱ تا ۱۰)

موضوع:

جیسا کہ کتاب کے عنوان (تاریخ ہندی فلسفہ) سے ظاہر ہے کہ اس میں ہندوستانی فلسفہ کی مفصل تاریخ بیان کی گئی ہے۔ اصل کتاب انگریزی میں لکھی گئی ہے جو پانچ جلدوں پر مشتمل ہے جس کے کئی ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔ اس کتاب میں قدیم ہندی فکر و فلسفہ کو واضح اور احسن طریقے سے پیش کرنے کی کوشش کی گئی۔ کتاب کی پہلی جلد دس ابواب پر مشتمل ہے۔ پہلے باب ”تمہید“ میں کتاب منسکرت اور اس کے اصطلاحی و لسانی مسائل پر مختصر بحث کی گئی ہے جبکہ بقیہ ابواب میں وید، برہمن، اپنشد، بودھ، جین، کپل، پانچل، سائکھ، ویشیٹک، میامسا اور شنگریہ فلسفہ کی تاریخ و نظریات اور انکار بیان کئے گئے ہیں۔ ہندی فلسفہ کو سمجھنے کیلئے یہ اردو کی اہم ترین کتابوں میں سے ایک ہے۔

زبان:

موضوع کے ساتھ زبان کے حوالے سے بھی یہ کتاب بہت اہم ہے۔ جسے رائے شیو موہن لال ماتھر نے اردو کے قالب میں

ڈھال ہے۔ اس کتاب کا اردو ترجمہ سے یہ فائدہ ہوا کہ ہندی فلسفے سے متعلق تمام قدیم نظریات اور منسکرت، پالی اور پراکرت کی بہت سی فلسفیانہ اصطلاحیں اردو بچے میں منتقل ہو گئیں۔ یوں نہ صرف فکری بلکہ لسانی حوالے سے بھی اردو کے دامن کو بہت وسعت ملی۔ قدیم ہندی فلسفہ بہت پیچیدہ و دقیق تھا جس لئے ترجمہ کا مشکل ہوتا بھی ایک فطری امر ہے۔ لیکن اگر کچھ ہندی اصطلاحات تراکیب اور الفاظ سے سن سائی ہو جائے تو اس کے مفہوم کا بلا غ مشکل نہیں۔ ہر حال اس کتاب کی زبان سے اردو کو بہت فائدہ ہوا اور یہ بات بھی ثابت ہو گئی کہ اردو دنیا کی کسی بھی قدیم یا اعلیٰ علمی زبان کے فکری فلسفیانہ سرمائے کو اپنے اندر سمو سکتی ہے۔

”رگ وید میں میں یوگ کا لفظ بہت سے معنوں میں آیا ہے مثلاً جوار کھنا، زمین کھنا، جو چیزیں حاصل نہیں ان کا حاصل کرنا، اتصال و مثل ذالک، جو ستھ کے معنی میں اس قدر کثرت سے نہیں آیا ہے۔ جتنا دوسرے معنوں میں آیا ہے یہ صحیح ہے کہ رگ وید میں یہ لفظ اسی معنی میں اور متاخر وچ کی تصانیف میں استعمال ہوا ہے۔“ ۱۳۲

لکھنؤ یونیورسٹی (خاندان خلیفہ کوٹیشن) لاہور

کتاب - ۸۸

A HISTORY OF INDIAN PHILOSOPHY

By
DAS GUPTA S N

کل صفحات: ۷۱۰ (710)

تاریخ ہندی فلسفہ (جلد دوم)

مصنف: واس گپتا، ایس۔ این

مترجم: رائے شیو موہن لال مہتر

دارالطبع جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن، ہندوستان، ۱۹۴۵ء

کل ابواب: ۴ (چار) (۱۱ تا ۱۳)

موضوع:

اس دوسری جلد میں کل چار ابواب (۱۱ تا ۱۵) شامل ہیں۔ جن میں مجموعی طور پر منسکرت، ویدانت، قدیم ہندوؤں کے طبی افکار، لوگ واسٹھنہ بھگود گیتا پر مباحث شامل ہیں۔

زبان:

اس کتاب کی زبان کی خاص بات یہ بھی ہے کہ اس میں عربی و فارسی اور ہندی و منسکرت اصطلاحات، تراکیب اور الفاظ کو باہم مد کر استعمال کیا گیا ہے گویا یہ عربی، فارسی، اردو، منسکرت، پالی، پراکرت کا باہمی امتزاج ہے۔ زبان کے متعلق اقتباس کے نیچے درج ہیں:

”اس نظم کی رو سے ایک شخص کی جیہ حیات یا بعد موت دونوں صورتوں میں نجات حاصل ہو سکتی ہے۔ اول الذکر صورت میں وہ سد یہ ملکتا، جیون ملکتا کہلاتی ہے۔ جیون مکت حالت وہ ہے جس میں تمام خواہشات (آپ بھتی شہ) کو رشی فنا کر چکا ہوتا ہے۔ گویا وہ گہری نیند (سو پت وٹ) کی حالت میں ہو وہ مکمل ہوتا ہے اور خیال کتا ہے کہ کوئی چیز موجود نہیں ہے۔ وہ ہمیشہ باطنی آنکھ سے دیکھتا ہے اگرچہ وہ تمام چیزوں کو اپنی خارجی آنکھ سے دیکھ رہا ہو وہ اپنے اعضا سے چو طرف کام کرتا ہے۔ وہ آنکھ کا منظر نہیں ہے نہ اس کو حال کی فکر ہے نہ ماضی کی یاد ہے۔ وہ سوتے ہوئے جاگتا ہے اور جاگتے ہوئے سوتا ہے۔“ ۱۳۶

لکھنؤ ریشی (خاندان خلق کوٹیشن) لاہور

کتاب ۸۸

**A HISTORY OF INDIAN
PHILOSOPHY**

By

DAS GUPTA S N

تاریخ ہندی فلسفہ (جلد سوم)

مصنف: واس گپتا ایل۔ این

مترجم: رائے شیو موہن لال ماتھر

دارالطبع: جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن، ہندوستان، ۱۹۳۵ء

کل صفحات: ۶۶۶ (666)

کل ابواب: ۹ (نو) (۱۵ تا ۲۳) اس کے علاوہ اس جلد

کے آخر میں پہلی جلد کا ضمیمہ بھی شامل ہے۔

موضوع:

”تاریخ ہندی فلسفہ“ کی اس تیسری جلد میں ۱۵ سے لے کر ۲۳ تک کل ۹ (نو) ابواب شامل ہیں۔ اس کے علاوہ پہلی جلد کا ضمیمہ بھی اس تیسری جلد میں شامل ہے۔ اس کے نو (۹) میں سے آٹھ (۸) ابواب میں فلسفہ بھاسکر، پنج راتر، آروار، وسش، دویت، مناچارپ، رانج، نمہارک، وگیان بھکشو پر سیر حاصل اور تفصیلی بحث کی گئی ہے۔ جبکہ اس جلد کا نواں اور مجموعی طور تیسیواں باب نمایاں پرانوں سے متعلق ہے جس میں ان کے فلسفیانہ تفکر اور ان کے طریقہ کار پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

زبان:

اس جلد کی زبان پہلی دو جلدوں کی نسبت زیادہ صاف اور براہ راست ہے لیکن اس قدر بھی نہیں کہ بالکل عام فہم ہو۔ اس کی وجہ یہ ہے، جس کا ذکر ہم نے پہلے بھی کیا، اس میں مختلف زبانوں کی فلسفیانہ اصطلاحات، تراکیب اور انداز کی آمیزش ہے۔ اس نے اس کا مشکل ہونا ایک فطری امر ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ قدیم فلسفہ ہے بھی بہت دقیق اور پیچیدہ جیسے عام فہم زبان میں بیان کرنا ممکن نہیں۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”جس عابد نے اپنی عظیم محبت میں خود کو معبود کے سپرد کیا ہے اس کے ساتھ کبھی وصل اور کبھی ہجر کا تعلق رکھتا ہے۔ پہلی

صوربت میں وہ مقامات شریفہ رکھنے والے معبود کے ساتھ براہ راست تعلق کی بدولت سرور سے معمور ہو جاتا ہے لیکن ہجر کے

وقت وصل اور سرور و جد کی یا انہایت خوفناک و روپیدا کرتے ہیں۔“ ۱۳۳

☆☆☆☆☆

لکھنؤ لکھنوی (خاندان خلق کوٹیشن) لاہور

کتاب ۸۹

(NOT MENTIONED)

رامائن

مصنف: والہیک

مترجم: یاسر جواد

فلکشن ہاؤس لاہور، پاکستان، ۲۰۰۰ء

کل صفحات: ۳۶۵ (365)

کل ابواب: ۶ (چھ)

موضوع:

یہ کتاب مشہور ہندی رزمیہ ”رامائن“ کا اردو ترجمہ ہے۔ یہ قبل از مسیح میں لکھی گئی اس کے مصنف کے طور پر ”والمکی“ کا نام آتا ہے لیکن یہ ایک الہیاتی تصنیف ہے اور صدیوں پر محیط سفر کے بعد اس صورت میں ہم تک پہنچی ہے۔ ”رگ وید“ کی طرح یہ بھی ایک رزمیہ ہے جس میں رام کی مہمات کا ذکر ہے۔ لیکن یہ ہندو فلسفہ کے بنیادی ماخذوں میں سے بھی ایک ہے۔ اس میں رام (رام چندر جی) سیتا اور راوَن مرکزی کردار ہیں۔ راوَن شرکی علامت ہے اور رام اس شر سے دنیا کو بچانے والے نجات دہندہ۔ سیتا، رام کی محبت، اور اس کا انجام اس رزمیہ کے بنیادی موضوعات ہیں۔ اس کے سات حصے، ابواب یا کاغذ ہیں۔ اس کتاب میں چھ (۶) کا بیان ہے جن کے عنوانات بالترتیب یہ ہیں۔ ۱۔ بال کاغذ ۲۔ یوہیا کاغذ ۳۔ آرنیہ کاغذ ۴۔ کش کندیہ کاغذ ۵۔ سند رکا کاغذ ۶۔ بدھ کاغذ ہیں۔ ہندی ذہن و فکر کو سمجھنے کے لئے ”رامائن“ سے آگاہی ضروری ہے کیونکہ اس کے اثرات ہندو ذہنیت پر بہت نمایاں ہیں۔

زبان:

یہ کتاب براہ راست ہندی یا سنسکرت سے نہیں بلکہ اس کے انگریزی نسخے سے ترجمہ کی گئی ہے۔ اس لئے اس میں ہندو فلسفہ کی دیگر کتب کی نسبت ہندی رنگ اتنا نمایاں نہیں۔ اسماء و اصطلاحات کے علاوہ طرزِ تحریر فصیح ہے اور یوں لگتا ہے جیسے عربی و فارسی کی کسی داستان کا ذکر ہے۔ بہر حال رامائن کو سمجھنے کے لئے اس سے زیادہ صاف اور براہ راست زبان میں بہت کم مواد ملے گا۔ کتاب میں کہیں کہیں املہ کی غلطیاں ہیں جو اس طرح کے شاعری اور ادب میں عام ہیں۔ بہر حال زبان بہت صاف اور آسان فہم ہے اور مفہوم کے بارے میں کوئی رکاوٹ پیش نہیں آتی۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”عام لوگوں، ممتاز شہریوں اور داماد رنگوں، اہل ریاضت حتیٰ کہ اڑتے پرندوں نے بھی رام کو جنگل جانے سے روکنے کی کوشش کی۔ شاعر کے مطابق لگتا تھا کہ دریا نے تمس بھی رام کے خلاف سرکشی کر رہا تھا کیونکہ وہ اپنی مقررہ حدود سے نکل کر پہنچا۔ رتھ دریا کے کنارے پرزک گیا۔ سو ستر نے گھوڑوں کو بھول کر پانی پلایا اور چرنے کے لئے چھوڑ دیا۔“ ۳۳

☆☆☆☆☆

لمو یونیورسٹی (خالد اعلیٰ کونیشن) لاہور

کتاب ۹۰

GREAT THINKERS OF THE
EASTERN WORLD

By

IAN, P McGREAL

شرق کے عظیم مفکر

مترجم: ایوان، پی۔ مک گریل

مترجم: یاسر جواد

تخلیقات لاہور، پاکستان، ۱۹۹۷ء

کل صفحات: ۴۵۵ (455)

کل ابواب: ۵۴ (چون) مفکرین و حکماء کے حالات و افکار

موضوع:-

اس کتاب میں مشرق کے فکری ارتقاء کے نمایاں مفکرین کے افکار و خیالات کو بیان کیا گیا ہے یہ بڑا غلط فہم اور غیر اہم اسے مشرقی فکر کی مختصر اور منتخب تاریخ قرار دے سکتے ہیں۔ اس میں چار دہائیوں کا احاطہ کیا گیا ہے جن میں فارس (قدیم ایران)، ہندوستان، وینا نے اسلام شامل ہیں۔ جیسا کہ ہم نے اوپر بھی ذکر کیا کہ اس میں مجموعی طور پر چھ (۵۴) حکماء کے افکار و خیالات کا ذکر ملتا ہے۔ یہ ایک مرتبہ کتاب ہے جس میں مرتب نے مشرق و مغرب کے بڑے اسکالرز کے مقدمات سے مدد لی ہے۔ اصل کتاب میں جاپان، اور کوریا کا حصہ بھی شامل تھا لیکن مترجم نے بعض وجوہات کی بنا پر اسے ترجمہ نہیں کیا۔ علاوہ ازیں مرتب نے ”فارس“ والے حصہ شامل نہیں کیا تھا اور مترجم نے اس کا اضافہ خود سے کر دیا ہے جس کے لئے انہوں نے امولیہ رنجن کی کتاب ”فلسفہ مذاہب“ سے مدد لی ہے۔ مترجم کتاب کے ابتدائیہ میں لکھتے ہیں:

”یہ کتاب مجموعی طور پر مشرقی دنیا میں فکر و استدلال کی عہد بہ عہد تاریخ ہے۔ اس کی مدد سے ہم یہ جاننے کے قابل ہوتے ہیں کہ مشرق میں فکر کا بنیادی موضوع کیا تھا۔ یہاں کوئی کتاب ترجمہ لیتے اور دوسروں میں ضم ہو کر کبھی نئی صورت اختیار کرتے رہا اور سب سے بڑھ کر یہ کہ مغربی فلسفہ اور مشرقی فلسفہ کیا چیز ہے۔“ ۱۳۵

زبان:-

اس کتاب کے مترجم بہت سی علمی و فلسفیانہ کتب کے ترجمے کر چکے ہیں اور اس ضمن میں کافی مہارت رکھتے ہیں۔ کتاب ہذا مشکل موضوع کے مشکل اسلوب پر مبنی کتاب ہے جسے مترجم نے ممکن حد تک قابل فہم اور سہل اردو زبان میں ڈھالنے کی کوشش کی اور جس میں کافی حد تک کامیاب رہے۔ ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس کی زبان علمی معیار پر پورا اترنے کے ساتھ ساتھ براہ راست، رواں اور بلیغ ہے اور اس بات کا ثبوت ہے کہ اردو زبان اب اس مقام اور سطح پر پہنچ چکی ہے جہاں وہ مشکل سے مشکل افکار و خیالات کو بھی بہ احسن و خوبی اپنے اندر سمو سکتی ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”الگندی عقل کی چار قسمیں قرار دیتا ہے۔ اولاد و عقل جو دائمی حقیقت رکھتی ہے اور کائنات میں تمام معقولات کی علت اور اصل دماغ ہے، یعنی خدا، عقل اول۔ دوسرے عقل بحیثیت نفس انسانی کے معقول عنصر یا قوت کے۔ تیسرے عقل بحیثیت نفس کی حقیقی جہت یہ ملک کے جس سے نفس ہر لمحہ کام لیتا ہے۔ چوتھے کتاب اپنے فن سے۔ چوتھے عقل بحیثیت فعل، جس کے ذریعے وہ حقیقت جو نفس میں ہے خارجی موجودات کی طرف منتقل ہو جاتی ہے۔“ ۱۳۶

کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

کتاب ۹

TAOISM AND CONFUCIANISM

COMPILED AND EDITED By

ROBERT VAN DE WEYER

تاؤ اور کنفیوشس ازم

(چینی مذاہب کی تاریخ، عقائد اور فلسفہ)

مترجم و مؤلف: رابرٹ وین ڈی ویر

مترجم: ملک اشفاق

بک ہوم لاہور، پاکستان، طبع اول ۲۰۰۶ء، طبع دوم ۲۰۱۰ء

کل ابواب: ۵ (پانچ)

کل صفحات: ۲۲۳ (224)

موضوع:

اس کتاب میں چین کے مذہب، عقائد اور فلسفہ کی مختصر مگر جامع تاریخ بیان کی گئی ہے۔ اس ضمن میں چین کے مذہب و فلسفہ کے پانچ نمائندوں تاؤ (Tao)، چنگ زی (Chuang Tze)، لی تاؤ (Lieh Tzu)، سنگ تاؤ (Meng Tzu) اور کنفیوشس (Confucius) کے افکار، فلسفہ اور تعلیمات کا خلاصہ بیان کیا گیا ہے۔ چینی مذہب، عقائد اور فکر و فلسفہ سے شناسائی حاصل کرنے کے لئے یہ ایک بنیادی اہمیت کی حامل کتاب ہے۔ چینی فلسفہ اور حکمت کو شرقی فلسفہ میں نمایاں مقام حاصل ہے لیکن اس کی تفہیم کیلئے معیاری کتب نہ ہونے کے برابر ہیں۔ اس کتاب نے اس کی کو کسی حد تک پورا کیا ہے۔ لیکن اس ضمن میں بہت سا کام ہونا بھی باقی ہے۔

زبان:

اس کتاب کی زبان بہت سادہ، براہ راست، رواں اور شگفتہ ہے۔ اس میں کہیں بھی فلسفیانہ پیچیدگی اور ابھراؤ نہیں۔ اردو زبان کا عام سطح کا قاری بھی اس کے مفہیم کو بخوبی سمجھ سکتا ہے۔ اس ترجمے میں معنوی اعتبار سے تو غلطی کا امکان ہے لیکن جو اسلوب اختیار کیا گیا ہے وہ شاید اعلیٰ فلسفیانہ موضوعات کے بیان کیلئے مقرر معیار پر پورا نہ اترتا ہو لیکن یہ اپنی جگہ حقیقت ہے کہ اس سے ایک عام قاری چینی عقائد و افکار کو بخوبی جان اور سمجھ سکتا ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کرتے ہیں:

”بچے لوگ ایسے سانس لیتے ہیں کہ ان کا سانس ایسا محسوس نہیں ہوتا جبکہ عام لوگ اپنی چھاتیوں کو پھیل پھیل کر سانس لیتے ہیں۔ بچے لوگ تہہ ہی زندگی سے محبت کرتے ہیں اور تہہ ہی موت سے محبت کرتے ہیں۔ وہ زندگی میں کسی خوشی کے خواہش مند نہیں ہوتے۔ وہ اپنی اصل اور اپنے مادہ کو کوئی اہمیت نہیں دیتے۔ انہیں اس بات کی بھی پروا نہیں ہوتی کہ مرنے کے بعد ان کے ساتھ کیا ہوگا۔“ ۱۲۷



باب دوم

(د) دیگر مغربی زبانوں (جرمن، فرانسیسی، روسی) سے فلسفیانہ تراجم

جی بی یونیورسٹی لائبریری لاہور

کتاب ۹۲

HISTORY OF MODERN

PHILOSOPHY (P D)

By

Dr HARLD HOFFDING

تاریخ فلسفہ جدید (جلد اول)

مصنف: ڈاکٹر ہیرالڈ ہوفڈنگ

مترجم: خلیفہ عبدالحکیم

اشاعت قدیم: دارالطبع جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن، ہندوستان، ۱۹۳۱ء

اشاعت جدید: بنفیس اکیڈمی کراچی، پاکستان، ۱۹۸۷ء

کل صفحات: ۵۸۰ (580)

کل ابواب: ۳۳ (تینتیس)

موضوع:

یہ جرمن زبان سے ترجمہ کی گئی فلسفہ کی محدودے چند کتب میں سے ایک ہے۔ جیسا کہ اس کتاب کے عنوان "تاریخ فلسفہ جدید" سے ظاہر ہے کہ یہ جدید فلسفیوں اور فلسفیانہ موضوعات، افکار اور نظریات کی تاریخ ہے لیکن یہ جدید فلسفے کا بحیثیت مجموعی احاطہ نہیں کرتی بلکہ صرف فلسفہ یورپ تک محدود ہے۔ پہلی جلد ازمنہ وسطیٰ میں اٹالیہ میں فلسفے کی نشاۃ ثانیہ سے لے کر فرانسیسی فلسفی روسو کے عہد تک کا احاطہ کرتی ہے۔ اس جلد میں یورپ کے تمام نمائندہ فلسفیانہ دبستانوں اور فلسفیوں پر بحث کی گئی ہے۔ علاوہ ازیں اس میں معاصر فلسفے اور فلاسفہ پر مفصل تنقیدی مباحث ہیں جن سے ان کو سمجھنے میں آسانی پیدا ہوئی ہے۔ اس لئے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ جدید یورپی فلسفے کو سمجھنے کیلئے یہ کتاب ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔

زبان:

خلیفہ عبدالحکیم ان چند اکابرین میں سے ہیں جنہوں نے انگریزی و جرمن زبان سے فلسفیانہ تراجم کی ابتدا کی۔ فلسفیانہ کتب کا مطالعہ اور تفہیم ایک مشکل عمل ہے اور پھر بدیہی زبان میں یہ کام مزید مشکل ہو جاتا ہے۔ خلیفہ صاحب نہ صرف انگریزی میں فلسفہ کا مطالعہ کیا اسے سمجھا بلکہ پھر اسے اپنی زبان میں ترجمہ کر کے گرانقدر بنانے کا بیڑا بھی اٹھایا۔ جامعہ عثمانیہ میں دارالترجمہ کے قیام کا مقصد یہ تھا کہ ترقی یافتہ زبانوں سے علمی کتب کا ترجمہ کرا کے اردو کے دامن کو بھی وسیع کیا جائے۔ اس ضمن میں خلیفہ صاحب کی خدمات بھی حاصل کی گئیں۔ یہ کتب بھی اسی دور کی یادگار ہیں جس دور میں یہ کتب ترجمہ کی گئیں اردو میں فلسفیانہ تحریروں کا کوئی گرانقدر سرمایہ موجود نہ تھا اور نہ ہی فلسفیانہ اصطلاحات وضع ہوئی تھیں۔ اس لئے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ان دونوں جلدوں کو نہ صرف اولیت کے اعتبار سے اہمیت حاصل ہے بلکہ زبان و بیان کے حوالے سے بھی۔ خلیفہ صاحب نے ان کتب کے ترجمے میں جو زبان استعمال کی وہ آج کے قارئین کے لئے تو مشکل ہو سکتی ہے لیکن آج سے ساٹھ ستر سال پہلے یہ شاید اتنی مشکل نہ سمجھی جاتی ہو۔ ویسے بھی فلسفے کی زبان اور عام بول چال کی زبان میں نمایاں فرق ہوتا ہے۔ لیکن اس کے باوجود انہوں نے حتی المقدور کوشش کی کہ زبان کی روانی و سلاست کو برقرار رکھا جائے لیکن اس کے باوجود کہیں فلسفیانہ اصطلاحات اور دقیق نظریات کی

وجہ سے عبارت کافی جھجک ہے۔ جہاں کہیں اصطلاحات کا استعمال کم اور دقیق خیالات کا ابلاغ آسان ہے وہاں زبان میں روانی اور ادبیت پائی جاتی ہے۔

”مرد نو کہتا ہے کہ مادہ کی اجمیت اور مبدئیت کے خیال نے کچھ عرصہ تک اس میں یہ رائے پیدا کر دی کہ صورتیں فطرت میں معرض خارجی اور آتی جاتی ہوتی ہیں۔ تاہم اس نے دیکھا کہ ایسی مصدری حاصل کی ضرورت ہے جس سے صورتوں کی توجیہ ہو سکے۔ صورت اور مادہ فعلیت اور انتحال حاصل میں جو ہر اشیاء میں متحد ہونے چاہئیں۔ تحلیل الہی کو اپنے سے باہر مادہ کی تلاش میں نہیں جانا پڑتا۔“ ۱۳۸

جی۔ سی۔ یونیورسٹی نابھہ ریل کی راجپور

کتاب ۹۲

HISTORY OF MODERN

PHILOSOPHY (P-II)

By

Dr HARLD HOFFDING

تاریخ فلسفہ جدید (جلد دوم)

مصنف: ڈاکٹر ہیرلڈ ہوفڈنگ

مترجم: خلیفہ عبدالحکیم

اشاعت مجددہ: دارالطبع جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن، ہندوستان، ۱۹۳۱ء

اشاعت جدیدہ: نفیس اکیڈمی کراچی، پاکستان، ۱۹۸۷ء

کل صفحات: ۶۳۸ (638)

کل ابواب: ۲۸ (۲۸ باب)

موضوع:

یہ کتاب ”تاریخ فلسفہ جدید“ کی دوسری جلد کا ترجمہ ہے۔ اس کے موضوع پر ہم مختصر پہلی جلد کے جائزے میں تبصرہ کر چکے ہیں۔ اس جلد میں اٹھ رویں صدی کے مغربی فلسفے سے انیسویں صدی کے مغربی فلسفے کا احاطہ کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس جلد کا آغاز جرمنی کے ان فلسفیوں سے ہوتا ہے جنہوں نے فلسفے کو عام فہم بنانے کی کوشش کی اور فلسفے کو اپنی (جرمن زبان) زبان میں لکھنے کی کوشش کی۔ اس پر انہیں تنقید کا سامنا بھی کرنا پڑا لیکن مجموعی طور پر یہ فلسفے کی ترقی کا دور ہے جسے ”دور تنویر“ کا نام دیا جاتا ہے۔ علاوہ ازیں اس جلد میں جن نمائندہ فلسفیوں کا ذکر اور ان کے نظریات پر بحث کی گئی ہے وہ یہ ہیں: میلنٹن، کرچین، ٹوما سیوس، ایمانوئل کانت، فیشے، جوزف شیونک، ہیگل، ڈیٹیل، ہلر، ماثر، شوپن ہار، ہارمرٹ، ایڈورڈ ہیکلے، فوئر باخ، اگست کونت، جان اسٹورٹ مل، ڈارون، ہرمیٹ اسپنسر، رورٹ میئر، ہرمن لوتز سے تھیو ڈنشر، ایڈورڈ ہائمن، لائنگے اور جرمین فلسفی اوگن ڈیورنگ وغیرہ۔

زبان:

زبان کے بارے میں تبصرہ ہم پہلی جلد میں کرتے ہیں۔

☆☆☆☆☆

جی۔ سی۔ یونیورسٹی لائبریری لاہور

کتاب ۹۳

**A SHORT HISTORY OF GREEK
PHILOSOPHY**

By

۳۳۳۳

کل صفحات: ۲۶۳ (264)

مختصر تاریخ فلسفہ یونان

محقق: ویلہلم میل

مترجم: خلیفہ عبدالعظیم

اشاعت قدیم: دارالطبع جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن، ہندوستان، ۱۹۲۲ء

اشاعت جدید: بنفیس اکیڈمی کراچی، پاکستان، ۱۹۸۷ء

کل ابواب: ۵ (پانچ)

موضوع:

یہ کتاب قدیم یونانی فلسفہ کی تاریخ ہے۔ یہ پانچ ابواب پر مشتمل ہے جن میں مجموعی طور پر قبل از مسیح کے یونانی فلسفہ کے ماخذ و مبداء اور تمام مکہ فلسفیوں سے لے کر چھٹی صدی عیسوی کے جدید افلاطونی فلسفیوں تک کا احاطہ کیا گیا ہے۔ یہ کتاب قدیم یونانی فلسفہ کی تاریخ اور تمام مکہ فلسفیوں کے عہد اور ان کے نظریات کو جاننے اور سمجھنے کے لئے ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔

زبان:

یہ کتاب براہ راست جرمن زبان سے ترجمہ کی گئی اور اس کا شمار فلسفہ کی ابتدائی ترجمہ شدہ کتب میں ہوتا ہے۔ اس کتاب کی زبان اس دور کی دیگر ترجمہ شدہ کتب فلسفہ کی نسبت رواں اور پرلہ راست ہے۔ سائز پر اصطلاحات اور اسامی کے علاوہ گنگلک اور بعید ازکار الفاظ و تراکیب کا استعمال بہت کم ہے۔ مختصراً قہاس درج کیا جاتا ہے:

”جہاں تک اہم تاریخی امور کا تعلق ہے زیوفنس اور افلاطون کے بیانات میں تفاوت نہیں پایا جاتا۔ جس طرح افلاطون اور ارسطو کے بیانات سے سقراط کی تعلیم کے معنی ہم پر منکشف ہوتے ہیں اسی طرح زیوفنس کے بیانات اس فلسفی کی تاریخی اہمیت متعین ہوتی ہے۔“ ۳۹

☆☆☆☆☆

لہور لائبریری (خانہ تخلیق کوئٹیشن) لاہور

کتاب ۹۴

**THUS SPOKE ZARATHUSTRA
(A BOOK FOR ALL AND NONE)**

By

FRIEDRICH NIETZSCHE

زردشت نے کہا

محقق: فریڈریش نیٹشے

مترجم: ڈاکٹر ابوالحسن منصور احمد

اشاعت قدیم: انجمن ترقی اردو دہلی، ہندوستان، ۱۹۳۷ء

اشاعت جدید: فکشن ہاؤس لاہور، پاکستان، ۲۰۰۰ء

کل ابواب: یہ کتاب کل چار حصوں پر مشتمل ہے۔ | کل صفحات: ۴۴۲ (432)

موضوع:

یہ کتاب مشہور جرمن فلسفی شاعر نیٹشے کی تخلیق ہے۔ اس کو دنیا نے فلسفہ و ادب میں نمایاں مقام حاصل ہے۔ یہ بنیادی طور پر ایک منظوم ناول ہے جس میں نیٹشے نے اپنے فلسفیانہ افکار کو تاریخ کے ایک عظیم ایرانی بلند پایہ کردار ”زرتشت“ کے ذریعے بیان کیا ہے۔ نیٹشے کے معروف ”فوق البشر“ (Super Man) اور ”تسخیر مسلسل“ کے تصورات اسی تصنیف میں بیان ہوئے ہیں۔ اس ضمن میں مترجم کا بیان نقل کرتے ہیں:

”۔۔۔ مگر اس کی بے انتہا اہمیت کا علم اسے ”زرتشت“ کی تصنیف کے زمانے میں ہوا۔ نیٹشے اس خیال پر پہنچا ہے کہ زمانہ

ایک مدت کے بعد، فساد و کشتی بے بڑی کیوں نہ ہو، اپنی تمام محسوساتیں ختم کر چکا ہو گا اور اس کے بعد پھر وہی گزشتہ ترتیبیں از سر نو شروع ہوں گی اور اس نظام کا اعادہ بے حد و حساب بارہونا رہے گا۔

نیٹشے نے زرتشت کو محض ”فوق البشر“ ہی کا مسلک قرار نہیں دیا بلکہ ”تسخیر مسلسل“ کا بھی معلم ٹھہرایا ہے۔ فلسفہ قدیم کو پڑھ کر

اسے اس مدت کا علم تو ہو گا کہ نظام عالم بے حد و حساب طویل مدت کے بعد بار بار لوٹ کر آیا کرے گا۔۔۔ جس وقت وہ

”فوق البشر“ کے نظریے کا جوڑ توڑ کر رہا تھا اس وقت اسے اس مسئلہ تسخیر کی وجہ سے سخت مشکل ضرور درپیش ہوئی ہوگی۔

یہاں اس مسئلے کی تحقیق کا موقع نہیں ہے کہ زرتشت کے یہ دونوں نظریے کہاں تک موافقت کھاتے ہیں لیکن یہ ضروری ہے

کہ نیٹشے کے عندیے میں ان دونوں نظریوں میں ایک قسم کی یکسانیت ضرور تھی۔“ ۱۱

زبان:

اس کتاب کے متعلق مترجم نے اپنے مفصل ”دیباچہ“ اور اس کے علاوہ کسی جگہ بھی ذکر نہیں کیا کہ آیا یہ کتاب براہ

راست جرمن زبان سے ترجمہ کی گئی ہے یا اس کے انگریزی ترجمے سے۔ بعض مفروضات کی بنیاد پر ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ براہ

راست جرمن زبان سے ترجمہ کی گئی ہے۔ بہر حال یہ جہاں سے بھی ترجمہ کی گئی ہے اس کی زبان اتنی مشکل، پیچیدہ اور ادق نہیں۔

کیونکہ بنیادی طور پر یہ ایک ادبی تخلیق ہے جس میں فلسفیانہ افکار بیان ہوئے ہیں۔ اس لئے اس لئے زبان میں ادبیت بھی ہے

اور روانی و فصاحت بھی۔ جس وقت اس کا ترجمہ ہوا اس وقت اردو زبان کے دامن میں ایسی اعلیٰ پائے کی علمی، ادبی اور فلسفیانہ

کتب بہت کم تھیں اس لئے یہ زبان کے لحاظ سے بہت اہمیت کی حامل ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کرتے ہیں

”جو مینڈک بہت دیر تک پھولا رہتا ہے وہ پھٹ جاتا ہے اس طرح اس کی ہوائ نکل جاتی ہے۔ پھولے ہوئے شخص کے

پیٹ میں پھیدہ یا یہ ایک اچھا مشعل ہے۔ من رکھو اسے اگلے کو ایسا آج کا دن عوام کی ملکیت ہے اس بات کی اب تک کس

کوتاہر ہے کہ کون سی چیز بڑی ہے اور کون سی چھوٹی ہے ایسی حالت میں بڑائی کی تلاش میں کسے کامیابی ہوئی ہے“ ۱۲

لکھنؤ لائبریری (خالد احسن کونکیشن) لاہور

ALGEMEINE GESCHICHTER DER
PHILOSOPHIE DIE ISLAMIC UND DIE
JUDISCHE PHILOSOPHIE ES
MITTELALTERS
By
GOLDZIEHER

کتاب ۹۵

قرون وسطیٰ کا اسلامی فلسفہ

مصنف: گولڈزیہر (جرمن)

مترجم: ڈاکٹر سید وحید الدین

دارالطبع جامعہ عثمانیہ حیدرآباد وکن، ہندوستان، ۱۹۴۴ء

کل اہواب: اس ۴۵ صفحے پر مختصر کتاب میں ایک سی باب ہے۔ کل صفحات: ۴۵ (45)

موضوع:

یہ مختصر کتاب قرون وسطیٰ کے اسلامی فلسفے کے متعلق جرمن زبان میں لکھی گئی فلسفے کی ایک تاریخ میں شامل اسلامی فلسفے کے حوالے سے ایک باب کا اردو ترجمہ ہے۔ اس میں مصنف نے فلسفہ اسلام کے بنیادی خواص یعنی علم کلام، اخلاقیات اور منطق کے ساتھ ساتھ سہروردی، فارابی، ابن سینا اور ابن رشد کے افکار کا اجمالی جائزہ لیا ہے۔ یہ اسلامی فلسفے کا محض ایک سرسری جائزہ ہے اور اس بات کی غم زنی کرتا ہے کہ مصنف یا تو اس کی اصل قدر و قیمت سے آگاہ نہیں یا پھر انہوں نے ارادہ کیا کہ اس کو وہ مقام نہیں دیا جو اس کو دینا چاہیے۔

زبان:

یہ ویسے تو ایک مختصر کتاب ہے لیکن قدر و قیمت کے اعتبار سے بہت اہم ہے۔ یہ جرمن زبان سے ترجمہ کی گئی فلسفے کی محدود و بے چند کتب میں سے ہے۔ یہ اس وقت ترجمہ کی گئی جب اردو میں فلسفیانہ نثر کی روایت اتنی مستحکم نہیں تھی کہ اس کی ایک اہمیت تاریخی اور اولیت کے اعتبار سے بھی ہے۔ اس کتاب کی زبان اعلیٰ علمی زبان قرار دی جاسکتی ہے جس میں ربط بھی ہے اور روانی بھی۔ زبان اگرچہ خشک ہے لیکن براہ راست فلسفیانہ مفہوم بیان کیا گیا ہے اس لئے اس کتاب کو فلسفیانہ نثر کی روایت میں ایک اہم مقام حاصل ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”سب سے بڑا دھڑاڑ جو غلط فہمی نے اسلام کے دائرے میں پیدا کیا وہ اس تصوف کا ”تہیٰ صوفیکل“ رجحان ہے

جو سارے اسلام پر حاوی ہو گیا۔ اگرچہ خارجاً یہ تصوف درویش فشی اور سجادہ نشینوں کی آسودہ جماعت کی صورت میں ظاہر

ہوتا ہے۔“ ۱۴۲

شعبہ اقبالیات، اورینٹل کالج، لاہور

کتاب ۹۶

FOUST

By

GOETHE

فاؤسٹ

محقق: کوئٹے

مترجم: ڈاکٹر سید عابد حسین

اشاعت قدیم: مکتبہ جامعہ جی ویلی، ہندوستان، ۱۹۳۶ء

اشاعت جدید: بک ہوم، لاہور، پاکستان، ۲۰۰۳ء

کل صفحات: ۲۱۶ (216)

کل ابواب: ۶ (چھ)

موضوع:

یہ کتاب معروف جرمن شاعر، فلسفی، ڈرامہ نگار، ناول نگار، سائنس دان اور نقاد گوئٹے کی مشہور زمانہ ڈرامائی فلسفیانہ نظم ”فاؤسٹ“ کا اردو ترجمہ ہے۔ یہ نظم بنیادی طور پر ایک ادبی شاہکار ہے لیکن علامہ اقبال کی شاہکار نظموں کی طرح اس میں فلسفیانہ عناصر بھی ہیں جس بنا پر اسے فلسفیانہ کتب میں شامل کیا گیا ہے۔ اس کتاب میں مترجم یا ادارے کی طرف سے کتاب کے ترجمے سے متعلق کوئی تحریر نہیں کیا یا یہ ترجمہ براہ راست جرمن زبان سے کیا گیا ہے یا انگریزی سے نیز کس نسخے کو بنیاد بنایا گیا ہے۔ لیکن اس کتاب میں اہم بات یہ ہے کہ اس گوئٹے کے حالات زندگی، تصنیفات، فکر پر اثر انداز ہونے والے عوامل، فاؤسٹ کے ماخذ اور اس کی تفسیر دی گئی ہے۔

زبان:

ڈاکٹر سید عابد حسین کا شمار ان ابتدائی سکالرزم میں ہوتا ہے جنہوں نے اس وقت اردو زبان کے دامن کو فلسفیانہ تعلیمی کتب سے وسیع کرنے کی کوشش کی جب اردو زبان اس حوالے سے تقریباً تہی دامن تھی۔ یہ کتاب چونکہ بنیادی طور پر ایک ادبی کتاب ہے اس لئے اس کی زبان ادبی ہے۔ اس میں روانی و سلاست کے ساتھ ساتھ ایک علمی وقار و جملہ بندی بھی ہے۔ تراجم کے ابتدائی نمونوں سے ایک ہونے کی وجہ سے بھی اس کتاب کی اہمیت بہت زیادہ ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے۔

”مگر بعض گھڑوں کی کٹھن گزریں۔ رات کو نیند کا پالنا میرے چنگ کے پاس رہتا تھا جہاں وہ ذرا بے چین ہوتی تو میری

آنکھ کھل جاتی تھی اور جب وہ کسی طرح چپ نہیں ہوتی تھی تو میں اٹھ کر اسے سارے کمرے میں پہلاتی تھی“ ۲۳

☆☆☆☆☆

شعبہ اقبالیات، "سیریں" اور "نہج" کا ترجمہ

کتاب ۹۷

THE CRITIQUE OF PURE

REASON

By

KANT

کل صفحات: 352

مقید عقل محض

محقق: کانٹ

مترجم: سید عابد حسین

سٹی بک پوائنٹ کراچی، پاکستان، ۲۰۰۵ء

کل ابواب: ۸ (A ٹھ)

موضوع:

یہ کتاب شہرہ آفاق جرمن فلسفی ایم نوئل کانٹ کی اہم ترین تصنیف (The Critique of Pure Reason) کا "مقید عقل محض" کے عنوان سے اس کے منتخب حصے کا اردو ترجمہ ہے۔ یہ اس کتاب کی اشاعت جدید ہے۔ اشاعت قدیم تک رسائی نہیں ہو سکی اور نہ ہی اشاعت قدیم کے متعلق اس جدید اشاعت میں کوئی معلومات فراہم کی گئیں ہیں۔ یہ مکمل کتاب کا ترجمہ نہیں بلکہ اس کے دو تہائی منتخب حصے کا ترجمہ ہے۔ اس میں 'کانٹ' نے "نظریہ علم" اور "الہیاتی مسائل" پر بحث کی گئی ہے۔ ان مسائل پر بحث کرتے ہوئے انہوں نے علم، اس کے حصول کے مختلف ماخذ و منابع اور علم سے حاصل ہونے والے نتائج کی تصدیقات کے طریقہ ہائے کار پر روشنی ڈالی ہے۔

زبان:

یہ انتہائی مشکل اور ادق خیالات پر مبنی کتاب ہے۔ اس کتاب کے مفہیم کو سمجھنا بہت بڑی ذہنی مشقت ہے اور اس کو دوسری زبان میں منتقل کرنا اس سے کہیں زیادہ محنت طلب اور صبر آزما کام ہے۔ سید عابد حسین نے کمال ہنرمندی اور مہارت سے اس کتاب کو اردو میں ترجمہ کر کے سرانجام دیا۔ اس کتاب کا اردو میں ترجمہ ہونا ہی اس بات کی دلیل ہے کہ اردو کسی بھی فلسفیانہ موضوع کو بہت حسن و خوبی اپنے اندر سمو سکتی ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے۔

"ادراک تجربی شعور کا نام ہے اور اس میں حسی ادراک بھی شامل ہے۔ مظاہر بحیثیت معروضات ادراک کے زمان و مکان

کی طرح خالص (محض صوری) مشاہدات نہیں ہیں (اس لئے کہ زمان و مکان بجائے خود تجربی ادراک میں نہیں آ سکتے)

یعنی مظاہر میں علاوہ مشاہدے کے کسی معروض کا مادہ بھی شامل ہوتا ہے۔" ۳۴

☆☆☆☆☆

گورنمنٹ کالج یونیورسٹی، پیریری، اور

کتاب ۹۸

THE LIFE AND WRITINGS OF
AVERROS

By
RENAN

ابن رشد و فلسفہ ابن رشد

مترجم: موسیوریناں

مترجم: مولوی معشوق حسین خاں عید

اشاعت قدیم: دارالطبع جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن، ہندوستان، ۱۹۲۹ء

اشاعت جدید: تخلیقات لاہور، پاکستان، ۱۹۹۳ء

کل صفحات: ۳۵۸ (358)

کل ابواب: ۵ (پانچ)

موضوع:

اس کتاب کا موضوع اس کے عنوان سے ہی نمایاں ہے یعنی اس میں مشہور عرب فلسفی ابن رشد کے سوانح اور فلسفیانہ افکار پر روشنی ڈالی گئی اور ان کا تجزیہ کیا گیا ہے۔ موسیوریناں ساں ایک فرانسیسی مستشرق ہیں جنہوں نے فرانسیسی زبان میں یہ کتاب تحریر کی۔ اردو مترجم نے کتاب کی ابتداء میں دیباچہ پیش لفظ یا تعارف نہیں لکھا جس سے یہ واضح ہو سکے کہ انہوں نے اس کتاب کو براہ راست فرانسیسی سے اردو میں منتقل کیا یا انگریزی سے۔ ۱۳۵ ابن رشد شاید وہ واحد مسلمان عرب فلسفی ہے جسے اہل یورپ فلسفی مانتے اور اس کے افکار کو اہمیت دیتے ہیں اور اس بات کو تسلیم بھی کرتے ہیں کہ اہل یورپ نے اس کے نظریات سے بہت کتب فیض بھی کیا اور یورپ کی نشاۃ ثانیہ میں بھی اس کا کسی حد تک کردار ہے۔ نیز اس ترجمہ میں فاضل مترجم نے کچھ حوالے دیئے ہیں جو متن کی تفہیم و وضاحت کے لئے اہم ہیں۔

زبان:

اس کتاب کی زبان قدرے خشک اور ثقیل ہے۔ فلسفے کی کتاب ہونے کی وجہ سے اس کا مشکل ہونا ایک فطری امر ہے لیکن جہاں کہیں مضمون صاف اور اصطلاحات کی کمی ہے وہاں بھی زبان میں روانی اور تسلسل کا فقدان ہے۔ لیکن ایک بات کا اعتراف اور بیان ضروری ہے کہ منہج کی تفہیم میں کہیں بھی دقت پیش نہیں آتی نیز عبارت جھول دار اور بے ربط نہیں۔ اس ضمن میں ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”فلک نہ تو بیوی سے مرکب ہے اور نہ صورت سے یہ اپنی جگہ بلا قصد و اختیار واقع ہے۔ چاند اور موجودات میں یہ سب سے اشرف و افضل ہے۔ زمانہ کے لحاظ سے گویا یہ غیر محدود ہے لیکن مقدار میں حرکت افلاک غیر محدود نہیں اگر ایک ستارہ بھی ٹوٹ کر اجرام فلکی سے الحاق حاصل کرنے کے لئے آجائے تو جرم نہ کو فوراً حرکت سے رک جائے گا“ ۱۳۶

قائد اعظم لائبریری لاہور

کتاب ۹۹

(NOT MENTIONED)

تاریخی مادیت

مصنفین: ولادیسلاف کیلے + ماتوے کولتزون

مترجم: مرزا اشفاق بیگ

دارالاشاعت ترقی، ماسکو، روس، ۱۹۷۳ء

کل صفحات: ۵۰۳ (503)

کل ابواب: ۱۰ (۱۰)

موضوع:

اس کتاب میں کارل مارکس کے معاشرے کے متعلق نظریات کو وضاحت سے بیان کیا گیا ہے۔ مصنفین نے مارکس کے مادی نظریات کو مد نظر رکھتے ہوئے معاشرے کے ارتقاء اور دنیا میں انقلاب کے حوالے سے ان کا جائزہ پیش کیا ہے۔ اسے ہم مارکسی نظریات کی ایک نئی اور قدرے مختلف تشریح قرار دے سکتے ہیں جو عام قارئین اور طلبہ کے لئے کارل مارکس کے فلسفے کو سمجھنے کے لئے بنیادی اہمیت کی حامل کتاب ہے۔

زبان:

مترجم کی طرف سے کوئی "پیش لفظ" یا "دیباچہ" کتاب میں شامل نہیں جس سے مترجم کا اپنا نقطہ نظر سامنے آ سکے۔ داخلی شہادت کی بنیاد پر یہ قیاس کیا جاسکتا ہے کہ یہ کتاب براہ راست روسی زبان سے ترجمہ کی گئی ہے۔ جہاں تک زبان کا تعلق ہے تو وہ رواں اور سستہ ہے۔ علمی و فلسفیانہ کتاب ہونے کے باوجود یہ دقیق اور جھجک نہیں۔ مناسب علمی ذوق رکھنے والے قارئین کیسے مارکس کے معاشرے کے حوالے سے نظریہ تاریخ و مادیت کو سمجھنے کے لئے یہ بہت اہم کتاب ہے اور اردو کے فلسفیانہ ذخیرے کا ایک اہم حصہ بھی۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

"انسانیت کے مجموعی تاریخی ارتقاء کا جائزہ لیتے وقت اور عالمی تاریخ کی خارجی منہلک پیش کرتے ہوئے ہم کبھی یہ دعویٰ نہیں

کرتے کہ تاریخ میں ہر چیز انسانوں کی مرضی سے جدا، خود بخود رونما ہوتی ہے۔ یہ معاشرتی تاریخی عمل کے مطالعے کا صرف

ایک نقطہ نظر ہے۔" ۱۳۷



اجمالی جائزہ

اس باب میں ہم نے مجموعی طور پر انگریزی اور دیگر مغربی زبانوں جرمن، فرانسیسی اور روسی وغیرہ سے اردو میں ترجمہ شدہ کتب کا تعارف و جائزہ پیش کیا ہے۔ اس باب کے حصہ (۱) میں ”قدیم فلسفہ یونان، جدید مغربی فلسفہ اور فلسفیوں سے متعلق انگریزی کتب کے تراجم“ کا جائزہ و تعارف ہے جو ۱۸۸۲ء سے ۲۰۱۰ء تک کے عہد کا احاطہ کرتے ہیں۔ ظاہر ہے اس جائزے میں فلسفہ مغرب سے متعلق تمام ترجمہ شدہ کتابیں نہیں اور ایسا ہونا شاید ممکن بھی نہیں۔ لیکن یہ ضرور ہے کہ تمام اہم اور نمائندہ کتب کا یہ تو جائزہ پیش کر دیا گیا ہے یہ پھر ضمیمے میں ان کا اندراج کیا گیا ہے۔ انگریزی اور مغربی زبانوں سے فلسفیانہ کتب کے تراجم کے حوالے سے کچھ مسائل پیش آئے جن میں سے کچھ کا ذکر مختصر ا میں یہاں کرنا چاہوں گا۔ سب سے پہلی بات یہ ہے کہ انگریزی و دیگر مغربی زبانوں سے تراجم میں زیادہ تر کتب پر اصل یاخذ درج نہیں کیا گیا، یہ بھی معلوم نہیں ہو پاتا کہ کتاب کا اصل عنوان اور مصنف کا نام کیا ہے اور کبھی کبھی تو یہ بھی واضح نہیں ہو پاتا کہ کتاب انگریزی زبان سے ترجمہ گئی ہے یا پھر کسی اور زبان سے۔ ہونا تو یہ چاہیے کہ مترجم کی طرف سے دیباچے یا مقدمے میں اصل کتاب اور مصنف کا مختصر تعارف پیش کیا جائے تاکہ قاری کتاب کے اصل عنوان اور اس کے مصنف سے واقف ہو جائے لیکن ”مقدمہ“ یا ”دیباچہ“ تو کجا کتاب کا عنوان بھی درج نہیں کیا جاتا۔ تمام ترجمہ شدہ کتب میں ایسا نہیں لیکن زیادہ تر روش یہی ہے جو غیر تحقیقی اور کسی حد تک غیر ذمہ دارانہ ہے۔ دوسرا اہم مسئلہ اسماء کے سچے کا ہے یعنی مغربی فلسفیوں کے اسماء کو لکھنے کا طریقہ اور انداز مختلف مترجمین اور مصنفین نے الگ الگ اختیار کیا ہے اور یوں ایک ہی نام مختلف طریقوں سے لکھا جاتا ہے۔ مثلاً

۱۔ شوپن ہار — شوپنہور — شاپنہار ۲۔ اسپائی نوزا — اسپوزا — سپائی نوزا ۳۔ پروٹاغورس — پروٹاغورس — پروٹاغورس

تیسرا مسئلہ انگریزی فلسفیانہ اصطلاحات کا ہے جن کے بارے میں کبھی کوئی مشترکہ طریقہ کار اختیار نہیں کیا گیا اور تقریباً ہر مترجم اور مصنف نے اپنی اپنی وضع کردہ اصطلاحات استعمال کیں۔ دارالترجمہ عثمانیہ نے وضع اصطلاحات کے ضمن میں اہم کام کیا لیکن وہ اصطلاحات مستقل نہ ہو سکیں اور یہ مسئلہ آج بھی موجود ہے، اس ضمن میں کچھ مزید بحث ”ماحصل“ میں کی گئی ہے۔ کتابوں کے جائزے میں زمانی ترتیب کو ملحوظ رکھا گیا ہے یعنی اشاعت کے لحاظ سے زمانی ترتیب دی گئی ہے۔ کہیں کہیں اب بھی ہوا ہے کہ کتاب کی اشاعت قدیم میسر نہ آسکی۔ اس بناء پر اشاعت جدید درج کر کے اسے اس جدید اشاعت کی تاریخ کے مطابق درج کیا گیا ہے۔ اس دوران میں ایسا بھی ہوا کہ اندراج کے بعد اشاعت قدیم بھی میسر آ گئی لیکن پھر اس کا اندراج تبدیل نہیں کیا گیا اور اشاعت جدید کے مطابق ہی رہنے دیا گیا لیکن اس کے ساتھ اشاعت قدیم کا سن درج کر دیا گیا۔ بعض اوقات ایک ہی انگریزی کتاب کا ترجمہ دو مختلف اوقات میں مختلف لوگوں نے کیا اور وہ مختلف جگہوں سے شائع ہوا۔ اس حصے میں ان دو تراجم کو اپنی اپنی زمانی ترتیب سے اپنی جگہ رکھا گیا لیکن دوسرے ترجمہ پر نمبر شمار درج نہیں کیا گیا اور دونوں کو ایک ہی کتاب تصور کیا گیا ہے۔ مثلاً رسل کی ”مسائل فلسفہ“ اسی عنوان سے دو مختلف اصحاب نے ترجمہ کی اور یہ تقریباً پچپن (۵۵) سال کے وقفے میں شائع ہوئیں۔ ایسا صرف اس انگریزی والے حصے میں کیا گیا ہے لیکن عربی اور دیگر زبانوں میں اس طرح کی صورت حال میں ان دونوں تراجم کو ایک ہی جگہ اکٹھا کر دیا گیا ہے خواہ ان کی اشاعت میں کتنا ہی زمانی تفاوت کیوں نہ ہو۔

اس باب کے حصہ (ب) میں فلسفہ اسلام، مسلمان عرب حکماء سے متعلق انگریزی کتب نیز مسلم مفکرین کی انگریزی کتب کے تراجم کا جائزہ لیا گیا ہے۔ اس میں عہد، جگہ اور قومیت کی کوئی قید نہیں رکھی گئی۔ یعنی کوئی مسلمان مفکر خواہ وہ افریقہ سے تعلق رکھتا ہو، عرب سے، یورپ سے یا پھر برصغیر سے اس کی کتاب کے ترجمے کو جائزے میں شامل کیا گیا ہے اور اس ضمن میں بھی زمانی ترتیب کو ملحوظ رکھا گیا ہے۔ اس کی اہم بات یہ ہے کہ فلسفہ اسلام اور مسلمان حکماء سے متعلق کچھ اہم مغربی مفکرین کے افکار اردو زبان میں منتقل ہو گئے ہیں جس سے نہ صرف اردو کا دامن وسیع ہوا ہے بلکہ اہل مغرب کی اسلام سے متعلق سوچ بھی آشکار ہوئی ہے۔ علاوہ ازیں عہد حاضر کے نامور مسلمان مفکرین مثلاً سید حسین نصر، ہارون یحییٰ، اقبال اور دیگر کے فلسفیانہ افکار بھی اردو زبان میں منتقل ہوئے ہیں اور اس سے نہ صرف اس کے لسانی و فکری سرمائے کو وسعت ملی بلکہ عام قارئین اور طلبہ کے لئے بھی شعور آگئی کے نئے دور کا ہوا ہے۔

حصہ (ج) میں شرقی فلسفے یعنی قبل از اسلام ایرانی فلسفہ، ہندی فلسفہ اور چینی فلسفہ سے متعلق کتب کے تراجم کا جائزہ شامل ہے۔ ایک کتاب قبل از اسلام ایرانی فلسفہ پر علامہ اقبال کے پی۔ ایچ ڈی کے مقالے کا "فلسفہ عجم" کے عنوان سے اردو ترجمہ ہے۔ علاوہ کی یہ کتاب قبل از اسلام ایران کے مابعد الطبیعیاتی شاعروں اور فلسفیوں اور قدیم ایرانی فلسفہ کی مجموعی روح کو سمجھنے کے لئے بنیادی، خد کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس کے بعد ہندی فلسفہ سے انگریزی کتب کا ترجمہ ہے جو ہندی فلسفے کا بہت اہم ماخذ ہیں۔ یہ کتابیں بنیادی طور پر ہندی فلسفہ کی ترویج ہیں۔ اس کے علاوہ ایک کتاب "مشرق کے عظیم مفکر" کے عنوان سے معروف شرقی فلسفہ کی فکر کا احاطہ کرتی ہے۔ آخری کتاب ناؤ اور کنفیوشس ازم کے حوالے سے ہے۔ مجھے اس بات کا اعتراف ہے کہ اس میں موضوع کے حوالے سے بہت کم کتب کا جائزہ پیش کر سکا ہوں۔ حالانکہ اگر مزید تحقیق کی جائے تو قبل از اسلام ایرانی فلسفہ، قدیم ہندی، چینی و دیگر شرقی فلسفیانہ دبستانوں پر انگریزی کتب کے اردو تراجم دستیاب ہو سکتے ہیں لیکن میرے ہاتھ کوئی سراغ نہیں آ سکا جس سے مجھے اس موضوع پر ترجمہ شدہ مزید کتب تک رسائی حاصل ہو سکتی۔

اس باب کے آخری حصے (د) میں جرمن، فرانسیسی اور روسی زبانوں سے کتب کے تراجم شامل ہیں۔ جرمن زبان سے براہ راست اردو میں ترجمہ کی گئی چھ (۶) کتب کا جائزہ پیش کیا گیا۔ جہاں تک جائزے میں شامل فرانسیسی اور روسی زبان سے ترجمہ کی گئی ایک ایک کتاب کا تعلق ہے ان کے بارے میں یقین سے نہیں کہہ سکتا کہ آیا یہ حقیقی طور پر فرانسیسی اور روسی زبان سے ترجمہ شدہ ہیں یا انگریزی سے۔ اس ضمن میں اپنے غدشات کا اظہار کتاب کے جائزے اور تعارف میں کر آیا ہوں۔

بحیثیت مجموعی چار حصوں پر مشتمل یہ باب ایک وسیع اور کثیر الجہت باب ہے جس میں موضوعات کے تنوع اور وسعت کے ساتھ ساتھ زبان کے مختلف امور پر بھی روشنی پڑتی ہے اور یہ باب میرے اس تحقیقی مقالے میں ایک بنیادی حیثیت رکھتا ہے۔



حواشی و حوالہ جات

- ۱۔ فاور۔ جیوز۔ مٹ (Folwer Jevons-Mills)، منطق استقرائیہ، مترجم، مولوی محمد حسین، (لاہور: مطبع انجمن پنجاب، ۱۸۸۲ء)، ص: ۱۳
- ۲۔ ہملٹن (Hamilton)، علم النفس والتواضع، مترجم، مولوی انعام علی، (لاہور: مطبع انجمن پنجاب، ۱۸۸۵ء)، ص: ۱۲۳
- ۳۔ رے۔ پی۔ کے (Ray, P K)، رسالہ منطق استخراجی، مترجم، چوہدری علی گوہر، ایم۔ اے، (لاہور: مفید عام پریس، ۱۸۹۹ء)، ص: ۲۳
- ۴۔ یہ اقتباس کتاب کے قلمیپ پر درج مولوی عبدالحق کے کتاب کے متعلق تبصرے سے لیا گیا ہے۔
- ۵۔ ڈریپر، جان ولیم (Dreaper, John William)، معرکہ سائنس و مذہب، مترجم، مولانا ظفر علی خان، (لاہور: لائف ممبر ایسوسی ایشن پنجاب پبلک لائبریری، طبع دوم ۱۹۹۲ء)، ص: ۹۳
- ۶۔ پلوٹارک (Plutarchus)، مشہیر یونان و روم، مترجم، سید ہاشمی فرید آبادی، (کراچی: انجمن ترقی اردو پاکستان، ۱۹۹۳ء)، ص: ۲۰۳-۲۰۵
- ۷۔ جوزف، ایچ۔ ڈبلیو۔ بی (Joseph, H W B)، مفتاح المنطق (حصہ اول) منطق استخراجیہ، مترجم، مرزا محمد ہادی رسوا، (حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۲۳ء)، ص: ۳۶۲
- ۸۔ جوزف، ایچ۔ ڈبلیو۔ بی (Joseph, H W B)، مفتاح المنطق (حصہ دوم) منطق استقرائیہ، ص: ۳۲۰
- ۹۔ مکینزی، جان۔ ایس (Mackenzie, John S)، علم الاخلاق، مترجم، مولانا عبدالباری ندوی، (حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۲۳ء)، ص: ۱
- ۱۰۔ رسل، برٹرینڈ (Russell, Bertrand)، مسائل فلسفہ، مترجم، مولوی معین الدین انصاری، (حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۲۵ء)، ص: ۴۷
- ۱۱۔ میل، جان، اسٹورٹ (Mill, John, Stuart)، افادیت، مترجم، معتمد الرحمن، (حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۲۸ء)، ص: ۲۲
- ۱۲۔ ریپو پورٹ (Rappo Port)، فلسفہ کی پہلی کتاب، مترجم، میر ولی الدین، (حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۲۸ء)، ص: ۲۱
- ۱۳۔ ایڈورڈ ہارٹ پولکی (Edward Heart Pollackie)، تاریخ اخلاق یورپ (جلد اول)، مترجم، عیداماجد بی۔ اے، (دہلی: انجمن ترقی اردو ہند، ۱۹۲۸ء)، ص: ۳۴-۳۳
- ۱۴۔ ایڈورڈ ہارٹ پولکی (Edward Heart Pollackie)، تاریخ اخلاق یورپ (جلد دوم)، ص: ۲۰
- ۱۵۔ آس والڈ کولپے (Oswald Kulpe)، مفتاح الفلسفہ، مترجم، محمد ہادی رسوا، (حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۲۹ء)، ص: ۲۷۹

- ۱۶۔ کلیمنٹ ویب (Clement, C.J Webb)، تاریخ فلسفہ، مترجم، مولوی احسان احمد، (حیدرآباد دکن دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۹ء)، ص: ۳
- ۱۷۔ ہنری برگسون (Henry Bergson)، مقدمہ مابعد الطبیعات، مترجم، عبدالباری مدوی، (حیدرآباد دکن دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۱ء)، ص: ۱۶
- ۱۸۔ ”اخلاق نقوما جس“ اور ”اخلاقیات ارسطو“ دراصل ایک ہی کتاب کے دو مختلف عنوان ہیں۔ اسی طرح ارسطو طالیس بھی ارسطو کو کہتے ہیں۔ یہ کتاب پہلی مرتبہ اخلاق نقوما جس کے نام سے دارالطبع عثمانیہ سے ۱۹۳۱ء میں شائع ہوئی۔ اس کتاب کا جدید ایڈیشن ”اخلاقیات ارسطو“ کے نام سے سٹی بک پوائنٹ کراچی سے ۲۰۰۶ء میں شائع ہوا۔
- ۱۹۔ ارسطو ارسطو طالیس (Aristotle)، اخلاق نقوما جس / اخلاقیات ارسطو، مترجم، محمد ہادی رسوا، (کراچی سٹی بک پوائنٹ، ۲۰۰۶ء)، ص: ۱۸۶
- ۲۰۔ یہ کتاب دراصل جامعہ عثمانیہ کی طرف سے ”طریق و نظرات“ کے عنوان سے ڈیکارٹ کی دو مختلف کتابوں ”طریق“ اور ”نظرات“ کا مشترکہ ترجمہ ہے جسے ایک ہی جلد میں ایک ہی عنوان میں شائع کر دیا گیا۔ لیکن ہم ان کا علیحدہ علیحدہ تعارف اور جائزہ پیش کر رہے ہیں۔ یہ کتاب مکمل طور پر ۱۷۹ (179) صفحات پر مشتمل ہے جن میں سے ۷۳ (74) صفحات پر پہلی کتاب ”طریق“ اور بقیہ ۱۰۴ (104) صفحات پر دوسری کتاب ”نظرات“ مشتمل ہے۔
- ۲۱۔ رینی ڈیکارٹ (Rene Descartes)، دیباچہ، طریق، مترجم، عبدالباری مدوی، (حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۲ء)، ص: ۲۱
- ۲۲۔ رینی ڈیکارٹ (Rene Descartes)، طریق، ص: ۲۲
- ۲۳۔ رینی ڈیکارٹ (Rene Descartes)، نظرات، مترجم، عبدالباری مدوی، (حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۲ء)، ص: ۱۱۸
- ۲۴۔ روجرس، آرساے۔ پی (Rojers, R.A.P)، تاریخ اخلاقیات، مترجم، مولوی احسان احمد، (حیدرآباد دکن جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۲ء)، ص: ۵۳
- ۲۵۔ ڈاکٹر حسین، ڈاکٹر مقدمہ، ریاست، از افلاطون، (لاہور: فکشن ہاؤس،)، ص: ۱۴
- ۲۶۔ افلاطون (Plato)، ریاست، مترجم، ڈاکٹر ڈاکٹر حسین، (لاہور: فکشن ہاؤس،)، ص: ۶۵
- ۲۷۔ جان ڈیوی + جیمس، ایچ۔ ٹفٹس (John Dewey + James, H Tufts)، اخلاقیات، مترجم، عبدالباری مدوی، (حیدرآباد دکن: جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۲ء)، ص: ۱۳۱
- ۲۸۔ محمود حسین، مقدمہ، معالجہ بحمرانی، از، روسو (Rousseau)، (کراچی: شعبہ تالیف و ترجمہ جامعہ کراچی، ۱۹۶۳ء)،

۲۹۔ روسو (Rousseau)، معاہدہ عمرانی، مترجم، محمود حسین، (کراچی: شعبہ تالیف و ترجمہ جامعہ کراچی، ۱۹۶۳ء)، ص ۱۱۵-۱۱۶

۳۰۔ ریاض صدیقی، ایک نظر فلسفہ نتائج پر، فلسفہ تجاویز، از ولیم جیمس (William James)، (کراچی: نفیس اکیڈمی، ۱۹۸۷ء)، ص (ج-ن)

۳۱۔ ولیم جیمس (William James)، فلسفہ تجاویز، مترجم، عبدالباری مدوی، (کراچی: نفیس اکیڈمی، ۱۹۸۷ء)، ص ۱۹-۲۰

۳۲۔ الفریڈ ویبر (Alfred Webber)، تاریخ فلسفہ، مترجم، خلیفہ عبدالکیم، (حیدرآباد دکن: جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۸ء)، ص ۲۳۵

۳۳۔ ہسٹنگ راہڈل (Hasting Rashdall)، تشبیہ نظریہ خیر و شر کی پہلی کتاب (جداول)، مترجم، خواجہ عبدالقدوس، (حیدرآباد دکن: جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۸ء)، ص: ۵

۳۴۔ ہسٹنگ راہڈل (Hasting Rashdall)، نظریہ خیر و شر (جداول)، ص: ۱۵۵

۳۵۔ ڈیوڈ ہیوم (David Hume)، فہم انسانی، مترجم، عبدالباری مدوی، (اسلام آباد: نیشنل بک فاؤنڈیشن، ۱۹۸۹ء)، ص: ۷۱

۳۶۔ رابنسن، ڈی۔ ایس (Robinson, D S)، مقدمہ فلسفہ حاضرہ، مترجم، میر ولی الدین، (کراچی: نفیس اکیڈمی، ۱۹۸۷ء)، ص: ۱۹۵

۳۷۔ کرائٹن، جے۔ (Creighton, J)، منطق ابتدائی، مترجم، مولوی احسان احمد، (حیدرآباد دکن: جامعہ عثمانیہ، ۱۹۴۳ء)، ص: ۸۳-۸۴

۳۸۔ عابد حسین سید، ڈاکٹر مقدمہ، مکالمات افلاطون، از افلاطون (Plato)، (لاہور: تخلیقات، ۲۰۰۰ء)، ص: ۱۱

۳۹۔ افلاطون (Plato)، مکالمات افلاطون، مترجم، ڈاکٹر سید عابد حسین، (لاہور: تخلیقات، ۲۰۰۰ء)، ص: ۳۵۰

۴۰۔ گرین، ٹی۔ ایچ (Green, T H)، مقدمہ اخلاقیات، مترجم، مولوی احسان احمد، (حیدرآباد دکن: جامعہ عثمانیہ، ۱۹۴۷ء)، ص: ۱۸

۴۱۔ پاؤسن، ایف (Paulsen, F)، مقدمہ مسائل فلسفہ، مترجم، مولوی احسان احمد، (لاہور: نئی بک پوائنٹ، ۲۰۰۴ء)، ص: ۲۵۴

۴۲۔ پال ژانے + گبریل سیلے (Pual Janet+Gabriel Seales)، تاریخ مسائل فلسفہ، مترجم، میر ولی الدین، (کراچی: نئی بک پوائنٹ، ۲۰۰۸ء)، ص: ۱۴۰

۴۳۔ ولیم ارنسٹ ہاکنگ (William Arnest Hawking)، انواع فلسفہ، مترجم، ظفر حسین خان، (علی گڑھ: انجمن ترقی اردو ہند، ۱۹۵۲ء)، ص: ۶۳

۴۴۔ جوڈ، سی۔ ای۔ ایم (Joad, C.E.M)، علم کے نئے افق، مترجم، سید قاسم محمود، (لاہور: مکتبہ جدید، ۱۹۵۷ء)، ص ۱۰۶-۱۰۷

۴۵۔ عبدالمجید سالک، مولانا، چند اشارات، تشکیل انسانیت، از رابرٹ بریفلٹ (Rober Brefault)، (لاہور: مجلس

ترقی ادب، ۱۹۵۸ء) ص: (ز۔ج)

۳۶۔ رابرٹ بریفالٹ (Rober Brefault)، تشکیل انسانیت، مترجم، مولانا عبدالمجید سالک، (لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۵۸ء) ص: ۱۰۲

۳۷۔ لیکو۔ دو۔ نوئے (Lecomte Du Nouy)، مقدر انسانی، مترجم، عبدالمجید قریشی، (کراچی: اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ، ۱۹۵۹ء) ص: ۳۵۲

۳۸۔ مور، جارج ایڈورڈ (Moor, George Edward)، اصول اخلاقیات، مترجم، پروفیسر عبدالقیوم، (لاہور: مجلس ترقی ادب، ۲۰۱۱ء) ص: ۲۷

۳۹۔ رالف ہارٹن پیری (Ralph Barton Perry)، آدمی کی انسانیت، مترجم، مولانا محمد بخش مسلم، (لاہور: اردو بک سٹور، ۱۹۶۲ء) ص: ۱۶۱

۵۰۔ آر تھراسٹن اڈنگٹن (Author Astenlay Adington)، غیب و شہود، مترجم، سید نذیر نیازی، (لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۶۲ء) ص: ۹

۵۱۔ سو سین، کے۔ لینگر (Susanne, K. Langer)، فلسفے کا نیا آہنگ، مترجم، بشیر احمد ڈار، (لاہور: شیش محل کتاب گھر، ۱۹۶۱ء) ص: ۱۶۵

۵۲۔ ول ڈیورانت (Will Durant)، داستان فلسفہ، مترجم، عابد علی عابد، (لاہور: فکشن ہاؤس، ۱۹۹۵ء، ۲۰۰۳ء) ص: ۱۲۱

۵۳۔ یہ فلسفہ پر درج تحریر ہے جس کے نیچے کسی کا نام نہیں لکھا ہوا۔

۵۴۔ برٹ، اے۔ ایڈون (Bert, A. Adwin)، فلسفہ مذہب، مترجم، بشیر احمد ڈار، (لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۶۳ء) ص: ۳۹

۵۵۔ جان ڈیوی (John Dewey)، اخلاقی زندگی کا نظریہ، مترجم، میاں عبدالرشید، (لاہور: مقبول اکیڈمی، ۱۹۶۳ء) ص: ۲۷

۵۶۔ عبدالمجید، آغا، تعارف، شاخ زریں (جلد اول)، از جیمس جارج فریزر (James George Frazer)، (لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۶۵ء) ص: (ک۔ل۔م)

۵۷۔ جیمس جارج فریزر (James George Frazer)، شاخ زریں (جلد اول)، مترجم، سید ذاکر انجیز، (لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۶۵ء) ص: ۱۸۵

۵۸۔ ایضاً، جلد دوم، ص: ۳۷۴

۵۹۔ جارج گیمو (George Gamow)، پیش لفظ، نظریہ اضافیت و قدریت، مترجم، محمد انیس عالم، (لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۶۶ء) ص: ۲

۶۰۔ جارج گیمو (George Gamow)، نظریہ اضافیت و قدریت، ص: ۸۹

- ۶۱۔ وحید مرزا، محمد، دیباچہ، افکارِ حاضرہ، از جوڈ ہی لائی لیم (Joad, C.E.M)، (لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۶۶ء)، ص ۳۱۔
- ۶۲۔ جوڈ ہی لائی لیم (Joad, C.E.M)، افکارِ حاضرہ، مترجم، محمد بن علی باوہاب، (لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۶۶ء)، ص ۲۸۸۔
- ۶۳۔ ڈیوی، جان، (Dewey, John)، فلسفے کی نئی تشکیل، مترجم، انتظار حسین، (لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز، ۱۹۶۹ء)، ص ۳۳۔
- ۶۴۔ یہ ابتدائی صفحہ پر لینن کے نام سے تین چار سطروں پر مشتمل تحریر ہے جسے ہم نے بیچنے نقل کر دیا ہے۔
- ۶۵۔ کارل، ماکس + فریڈرک، انگلس (Carl Marx + Fredrick engles)، کیونسٹ پارٹی کا مینی فیسٹو، مترجم، ن۔ م۔ ہارن (ماسکو: دارالاشاعت ترقی، ۱۹۷۰ء)، ص ۵۱۔
- ۶۶۔ جیروم ایڈلر (Jerome Adler)، مرتب، افکارِ عالیہ، مترجم، ڈاکٹر خان رشید + قاضی قیصر الاسلام، (کراچی: انجمن ترقی اردو پاکستان، ۲۰۰۰ء)، ص ۱۵۶۔
- ۶۷۔ جیروم ایڈلر (Jerome Adler)، مرتب، افکارِ عالیہ، مترجم، ڈاکٹر خان رشید + قاضی قیصر الاسلام، (کراچی: انجمن ترقی اردو پاکستان، ۲۰۰۰ء)، ص ۱۶۳۔
- نوٹ: پہلا اقتباس ڈاکٹر خان رشید کے ترجمہ شدہ مقالے ”فرض“ سے لیا گیا ہے جبکہ دوسرا اقتباس قاضی قیصر الاسلام کے ترجمہ شدہ مقالے ”تاریخ“ سے لیا گیا ہے۔
- ۶۸۔ ایونگ، اے۔ سی (Ewing, A C)، فلسفہ کے بنیادی مسائل، مترجم، میر ولی الدین، (دہلی: ترقی اردو بورڈ ہندوستان، ۱۹۷۸ء)، ص ۱۱۰۔
- ۶۹۔ سٹیننگ، ایل۔ کے (Stabing, L K)، جدید ابتدائی منطق، مترجم، ڈاکٹر سلطان علی شید، (دہلی: ترقی اردو بورڈ ہندوستان، ۱۹۷۹ء)، ص ۷۵۔
- ۷۰۔ ولیم لی (William Lillie)، تعارفِ اخلاقیات، مترجم، سید محمد سعید، (اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۱۹۸۲ء)، ص ۳۷۳۔
- ۷۱۔ جارج پوٹزر (George Puletzer)، فلسفہ اور معاشرہ، مترجم، جمیل عمر (لاہور: ادارہ فکر مزدور، کسب، ۱۹۸۳ء)، ص ۷۳۔
- ۷۲۔ جان بگنل بری (John Bagnell Bury)، آزادی فکر و خیال اور اس کی تاریخ، مترجم، سعید احمد رفیق، (کراچی: قمر کتاب گھر، ۱۹۸۸ء)، ص ۱۳۳-۱۳۲۔
- ۷۳۔ ول ڈیورانٹ (Will Durant)، تاریخ، تہذیب، تمدن، فلسفہ، ہندوستان، مترجم، طیب رشید، (لاہور: تخلیقات، ۱۹۹۵ء)، ص ۱۳۳۔
- ۷۴۔ ول ڈیورانٹ (Will Durant)، دعوتِ فکر و بنیادِ فلسفہ، مترجم، ڈاکٹر محمد اجمل، (لاہور: مکتبہ خاور، س۔ ن)، ص ۹۔
- ۷۵۔ ول ڈیورانٹ (Will Durant)، بنیادِ فلسفہ، ص ۶۳۶۔
- ۷۶۔ رسل، برٹرینڈ (Russell, Bertrand)، مسائلِ فلسفہ، مترجم، ڈاکٹر عبدالجلیل، (لاہور: کوراہ پبلشرز، ۱۹۹۵ء)، ص ۵۳۔

- ۷۷۔ گالینا کیرینکو + لیدیا کورشنووا (Galyna Kirilenko+Lydia Korshunova)، فلسفہ کیا ہے؟، مترجم، نقی حیدر، (لاہور: فکشن ہاؤس، ۱۹۹۶ء)، ص: ۹۱
- ۷۸۔ یہاں کتاب کے قلیپ پر درج تحریر سے لیا گیا ہے۔
- ۷۹۔ کارل پوپر (Carl Popper)، فلسفہ، سائنس، تہذیب، مترجم، ڈاکٹر ساجد علی، (لاہور: مشعل، مکتبہ جدید، ۱۹۹۷ء)، ص: ۹۳
- ۸۰۔ ہاسپرس، جان (Hospers, John)، ابتدائی فلسفہ، مترجم، ڈاکٹر سلطان علی شیدا، (لاہور: نگارشات، ۱۹۹۸ء)، ص: ۲۲۱
- ۸۱۔ امولیا رنجن مہاپتر (Amolia Ranjan Mahapatr)، فلسفہ مذاہب، مترجم یاسر جواد، (لاہور: فکشن ہاؤس، ۱۹۹۸ء)، ص: ۱۰۵
- ۸۲۔ میکزی، جے۔ ایس (Mackenszie, J S)، سماجی فلسفہ، مترجم، سعید احمد صدیقی، (لاہور: نگارشات، ۱۹۹۸ء)، ص: ۱۱۳
- ۸۳۔ سلٹر، جی۔ جان (Slater, G John)، مقدمہ، خارجی دنیا کا علم، از رسل برٹرینڈ (Russel, Bertrand)، مترجم، خالد مسعود، (اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۱۹۹۸ء)، ص: ۱۵-۱۷
- ۸۴۔ رسل برٹرینڈ (Russel, Bertrand)، خارجی دنیا کا علم، مترجم، خالد مسعود، (اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۱۹۹۸ء)، ص: ۹۵
- ۸۵۔ شاہد حمید، پیش لفظ، سوفی کی دنیا، از جوسٹین گارڈر (Jostien Gaarder)، (لاہور: اردو سائنس بورڈ، ۱۹۹۸ء)، ص: ۷-۷
- ۸۶۔ جوسٹین گارڈر (Jostien Gaarder)، سوفی کی دنیا، (لاہور: اردو سائنس بورڈ، ۱۹۹۸ء)، ص: ۲۷۱
- ۸۷۔ برگسوں، ہنری (Bergson, Henri)، تخلیقی ارتقاء، مترجم، ڈاکٹر جمیم بخش + عبدالحمید اعظمی، (اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۱۹۹۹ء)، ص: ۱۹
- ۸۸۔ رسل، برٹرینڈ (Russel Bertrand)، ہنری آف ویسٹر فلاسفی (نشاۃ ثانیہ سے ڈیوڈ ہیوم تک)، مترجم، ذکی احمد، (کراچی: انڈس پبلی کیشنز، ۱۹۹۹ء)، ص: ۶۳
- ۸۹۔ دریا بادی، عبدالمجید، مقدمہ، مکالمات برکے، از جارج برکے (George Barclay)، (لاہور: آگہی پبلی کیشنز، ۲۰۰۰ء)، ص: ۱۰-۱۱
- ۹۰۔ جارج برکے (George Barclay)، مکالمات برکے، مترجم مولانا عبدالمجید دریا آبادی، (لاہور: آگہی پبلی کیشنز، ۲۰۰۰ء)، ص: ۷۲
- ۹۱۔ ہنری تھامس + ڈانالی تھامس (Henery Thomas+Danali Thomas)، 20 عظیم فلسفی، مترجم، قاضی جاوید، (لاہور: تخلیقات، ۲۰۰۱ء)، ص: ۲۰۹

- ۹۲۔ کیرن آرمسٹرانگ (Karen Armstrong)، خدا کی تاریخ، یہودیت، عیسائیت اور اسلام میں وحدانیت کا جائزہ، مترجم میا سر جواد، (لاہور: نگارشات، ۲۰۰۲ء)، ص: ۶۹
- ۹۳۔ رسل، برٹرینڈ (Russell, Bertrand)، برٹرینڈ رسل کے فکرائیگز مضامین، مترجم، جمشید اقبال، (ملتان: نیکن بکس، ۲۰۰۶ء)، ص: ۳۵
- ۹۴۔ یہ اقتباس کتب کے فلیپ پر درج تحریر سے لیا گیا ہے جس پر اس تحریر کے مصنف کا نام درج نہیں۔
- ۹۵۔ رسل برٹرینڈ (Russell, Bertrand)، فلسفہ مغرب کی تاریخ، مترجم، پروفیسر بشیر احمد (اسلام آباد: پورب اکادمی، ۲۰۰۶ء)، ص: ۶۰
- ۹۶۔ افلاطون (Plato)، مکالمات افلاطون (جلد اول)، مترجم، پروفیسر اے۔ ڈی میکس، (اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۲۰۰۷ء)، ص: ۱۷۹
- ۹۷۔ افلاطون (Plato)، مکالمات افلاطون (جلد دوم)، مترجم، عبدالحمید اعظمی، (اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۲۰۰۷ء)، ص: ۲۵۰
- ۹۸۔ ڈاکٹر حسین، ڈاکٹر، مقدمہ، مکالمات افلاطون (جلد سوم۔ جمہوریہ)، از افلاطون (Plato)، (اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۲۰۰۷ء)، ص: ۸
- ۹۹۔ افلاطون (Plato)، مکالمات افلاطون (جلد سوم۔ جمہوریہ)، مترجم، ڈاکٹر ڈاکٹر حسین، (اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۲۰۰۷ء)، ص: ۶۳-۶۴
- ۱۰۰۔ افلاطون (Plato)، مکالمات افلاطون (جلد چہارم۔ قوانین)، مترجم، عبدالحمید اعظمی، (اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۲۰۰۷ء)، ص: ۱۱۷
- ۱۰۱۔ افلاطون (Plato)، مکالمات افلاطون (جلد پنجم)، مترجم، عارف حسین، (اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۲۰۰۷ء)، ص: ۱۰۳
- ۱۰۲۔ افلاطون (Plato)، مکالمات افلاطون (جلد ششم)، مترجم، عارف حسین، (اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۲۰۰۹ء)، ص: ۱۸۹
- ۱۰۳۔ جیکسن، جی، جان (Jaxen, G John)، انسان، خدا اور تہذیب، مترجم میا سر جواد، (لاہور: نگارشات، ۲۰۰۸ء)، ص: ۹۳
- ۱۰۴۔ برگسوں، ہنری (Bergson, Henry)، برگسوں اور وحدانیت، مترجم، ڈاکٹر عبدالقادر، (اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۲۰۰۹ء)، ص: ۴۶
- ۱۰۵۔ رافیل، ڈی۔ ڈی (Raphael, D D)، فلسفہ اخلاق، مترجم، راشد متین، (اسلام آباد: قومی اکادمی برائے اعلیٰ تعلیم، یونیورسٹی گراؤتس کمیشن، ن۔ ن)، ص: ۶۳
- ۱۰۶۔ افاناسیویف، مارکسی فلسفہ، مترجم، انور احسن صدیقی، (کراچی: بغنفر اکیڈمی، ن۔ ن)، ص: ۱۵۸

- ۱۰۷۔ اولیری، ڈی (O'leary, De) فلسفۂ اسلام مترجم، مولوی احسان احمد، (لاہور: یک ہوم، ۲۰۰۳ء)، ص ۱۸۵
- ۱۰۸۔ خلیفہ عبدالکیم (Khalifa Abdulhakim)، اسلام کا نظریہ حیات، مترجم، قطب الدین، (لاہور: ادارۂ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۸۳ء)، ص: ۷۶
- ۱۰۹۔ عشرت حسن انور، اقبال کی مابعد الطبیعیات، (لاہور: اقبال اکیڈمی، ۱۹۷۷ء)، ص: ۷
- ۱۱۰۔ محمد منور، پروفیسر، تصریحاً مترجم، تین مسلمان فیلسوف، از سید حسین نصر، (کراچی: نفیس اکیڈمی، ۱۹۸۳ء)، ص ۱۳
- ۱۱۱۔ سید حسین نصر، تین مسلمان فیلسوف، مترجم، پروفیسر محمد منور، (کراچی: نفیس اکیڈمی، ۱۹۸۳ء)، ص ۵۳
- ۱۱۲۔ امیر علی، سید مقدمہ، روح اسلام، مترجم، محمد ہادی حسین، (لاہور: ادارۂ ثقافت اسلامیہ، طبع ششم ۱۹۸۸ء)، ص: ۳
- ۱۱۳۔ امیر علی، سید، روح اسلام، ص: ۶۷۳
- ۱۱۴۔ امیر علی، سید، روح اسلام مترجم، مولوی چراغ علی، (لاہور: نذیر پبلشرز، سن۔ ۳۵۳)
- ۱۱۵۔ عزیز احمد، تمہید، برصغیر میں اسلامی جدیدیت، مترجم، ڈاکٹر جمیل جالبی، (لاہور: ادارۂ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۸۹ء)، ص: ۱۵
- ۱۱۶۔ عزیز احمد، برصغیر میں اسلامی جدیدیت، ص: ۱۳۶
- ۱۱۷۔ عزیز احمد، برصغیر میں اسلامی کچھ مترجم، ڈاکٹر جمیل جالبی، (لاہور: ادارۂ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۹۰ء)، ص: ۱۸۶
- ۱۱۸۔ ڈی بوئر، ٹی۔ جے (Deboer, T.J)، تاریخ فلسفۂ اسلام مترجم، ڈاکٹر عابد حسین، (لاہور: گلشن ہاؤس، ۲۰۰۰ء)، ص: ۲۹
- ۱۱۹۔ سید نذیر نیازی، مقدمہ، تشکیل جدید الہیات اسلامیہ، از علامہ محمد اقبال، (لاہور: بزم اقبال، طبع ہفتم ۲۰۰۰ء)، ص: ۱۵-۱۶
- ۱۲۰۔ ایضاً، ص: ۸
- ۱۲۱۔ اقبال، محمد، علامہ، تشکیل جدید الہیات اسلامیہ، مترجم، سید نذیر نیازی، (لاہور: بزم اقبال، طبع ہفتم ۲۰۰۰ء)، ص: ۱۲۶
- ۱۲۲۔ اقبال، محمد، علامہ، اسلامی فکر کی نئی تشکیل، مترجم، شہزاد احمد، (لاہور: مکتبہ خلیل، ۲۰۰۵ء)، ص: ۱۱۰
- ۱۲۳۔ ہارون یحییٰ، اللہ کی نشانیاں، مترجم، ڈاکٹر تصدق حسین راجا، (لاہور: ادارۂ اسلامیات، ۲۰۰۰ء)، ص: ۸۹
- ۱۲۴۔ ہارون یحییٰ، تعارف، دنیا اور اس کی حقیقت، مترجم، ڈاکٹر تصدق حسین راجا، (لاہور: ادارۂ اسلامیات، ۲۰۰۲ء)، ص: ۱۶
- ۱۲۵۔ ہارون یحییٰ، دنیا اور اس کی حقیقت، ص: ۹۵
- ۱۲۶۔ یہ اقتباس کتاب کے بیک فلیپ پر درج تحریر سے لیا گیا ہے۔
- ۱۲۷۔ ہارون یحییٰ، کائنات، نظریہ وقت اور تقدیر، مترجم، ارشد علی رازی، (لاہور: ادارۂ اسلامیات، ۲۰۰۲ء)، ص: ۸۳
- ۱۲۸۔ میر حسن الدین، دیباچہ فلسفۂ عجم، از علامہ محمد اقبال، (کراچی: نفیس اکیڈمی، ۱۹۸۳ء)، ص ۶
- ۱۲۹۔ اقبال، محمد، علامہ فلسفۂ عجم، مترجم، میر حسن الدین، (کراچی: نفیس اکیڈمی، ۱۹۸۳ء)، ص ۷۵
- ۱۳۰۔ سری نیواسا، اینگار، پی۔ ٹی (Srinivasa Engar, P T)، اصول فلسفۂ ہنود، مترجم، مولوی احسان احمد،

(حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۲ء)، ص: ۳

۱۳۱۔ داس گپتا، ایس۔ این (Das Gupta, S.N)، تاریخ ہندی فلسفہ، مترجم، رائے شیو موہن لال، تھر، (حیدرآباد

دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۵ء)، ص: ۳۳۱-۳۳۲

۱۳۲۔ ایضاً، جلد دوم، ص: ۳۰۹-۳۱۰

۱۳۳۔ ایضاً، جلد سوم، ص: ۳۶۵-۳۶۶

۱۳۴۔ والٹمیکس، رامائن، مترجم میا سر جواد (لاہور: فکشن ہاؤس، ۲۰۰۰ء)، ص: ۹۷

۱۳۵۔ پسر جواد، ابتدائی، مشرق کے عظیم مفکر، از، ایوان، پی۔ مک گرل (Ian, P McGreal)، (لاہور: تخلیقات،

۱۹۹۷ء)، ص: ۹

۱۳۶۔ ایوان، پی۔ مک گرل (Ian, P McGreal)، مشرق کے عظیم مفکر، مترجم میا سر جواد، (لاہور: تخلیقات، ۱۹۹۷ء)،

ص: ۳۵۳

۱۳۷۔ رابرٹ، وین۔ ڈی ویئر (Robert Van De Weyer)، مؤلف و مرتب، تاؤ اور کنفیوشس ازم، مترجم، ملک

اشفاق، (لاہور: بک ہوم، طبع دوم ۲۰۱۰ء)، ص: ۷۷

۱۳۸۔ ہیرالڈ ہولڈنگ (Herald Hofding)، تاریخ فلسفہ جدید (جدول)، مترجم، خلیفہ عبدالحکیم، (کراچی: نفیس

اکیڈمی، ۱۹۸۷ء)، ص: ۱۵۱-۱۵۲

۱۳۹۔ میسل و ہیم، مختصر تاریخ فلسفہ یونان، مترجم، خلیفہ عبدالحکیم، (حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۲ء)، ص: ۸۷

۱۴۰۔ ابوالحسن منصور، مترجم، دیباچہ، زرتشت نے کہا، (لاہور: فکشن ہاؤس، ۲۰۰۰ء)، ص: ۲۵

۱۴۱۔ نیٹھے، فریڈرک (Friedrich Nietzsche)، زرتشت نے کہا، مترجم، ڈاکٹر ابوالحسن منصور، (لاہور: فکشن ہاؤس،

۲۰۰۰ء)، ص: ۳۵۳

۱۴۲۔ گولڈزیہر (Goldziher)، قرون وسطیٰ کا اسلامی فلسفہ، مترجم، سید وحید الدین، (حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ

عثمانیہ، ۱۹۳۳ء)، ص: ۱۶-۱۷

۱۴۳۔ گوٹے (Goethe)، فاؤسٹ، مترجم، سید عابد حسین، (لاہور: بک ہوم، ۲۰۰۳ء)، ص: ۱۶۶

۱۴۴۔ کانت (Kant)، تنقید عقل محض، مترجم سید عابد حسین، (کراچی: سٹی بک پوائنٹ، ۲۰۰۵ء)، ص: ۱۶۶

۱۴۵۔ حبیب الہ اسلام، دارالترجمہ عثمانیہ کی علمی و ادبی خدمات، (دہلی: اردو اکادمی، ۱۹۸۷ء)، ص: ۲۶۹

مندرجہ بالا مقالے میں شامل ”دارالترجمہ عثمانیہ“ کے شائع کردہ تراجم کی فہرست میں اس کتاب کو انگریزی سے تراجم

میں شامل کیا گیا ہے لیکن اشاعت قدیم و جدید سے وضاحت نہیں ہوتی کہ اسے انگریزی سے ترجمہ کیا گیا ہے یا

فرانسیسی سے۔ چونکہ یہ اصل میں فرانسیسی زبان میں لکھی گئی اسی لئے ہم قیاس کرتے ہیں کہ اس کا ترجمہ فرانسیسی زبان

سے کیا گیا ہے۔ اس پر مزید تحقیق ہو سکتی ہے۔

۱۳۶۔ موسیوریناں سال (Renan)، ابن رشد اور فلسفہ ابن رشد، مترجم، مولوی معشوق حسین خان علیگ، (۱۹۱۱ء)

تخلیقات، ۱۹۹۳ء، ص: ۹۴

۱۳۷۔ ول دیسلاف کیلے + ماتوے کواٹروں، تاریخی مادیت، مترجم، مرزا اشفاق بیگ، (ماسکو دارالاشاعت ترقی، ۱۹۷۳ء)،

ص ۲۲۳

اس کتاب سے یہ پتہ نہیں چلتا ہے کہ یہ روسی زبان سے ترجمہ کی گئی ہے یا انگریزی زبان سے لیکن چونکہ اس کی اشاعت ماسکو سے ہوئی اور اس کے مصنفین بھی روسی ہیں اسی لئے یہ گمان غالب ہے کہ یہ روسی زبان سے ترجمہ کی گئی۔ اس پر مزید تحقیق ہو سکتی ہے۔



باب سوم

عربی اور دیگر مشرقی زبانوں سے فلسفیانہ تراجم

باب سوم

(۱) عربی زبان سے فلسفیانہ کتب کے تراجم

اخوان الصفا

21

ابو سلمان، ابو الحسن، ابو احمد

اشاعت قدیم فورسہ الیم کالج ہندوستانی پریس حکومت ہندوستان ۱۸۸۳ء

کل صفحات: ۲۲۳ (۲۲۴)

کل جواب: ۲۵ (بچیں)

موضوع:

”افلاسِ احقا“ اپنے مصر پر نہایت جامع اور ہمہ گیر کتاب ثابت ہوئی ہے۔ یہ اپنی وسعت کے اعتبار سے تمام علوم کی ایک

اسٹیکلو پیڈیا بن گئی ہے۔ فلسفہ، منطق، ریاضات، طبیعیات، علم الکلام، علم الارض و فلک، دینیت، سیاست، نجوم، طب، فرض

کوئی بھی ایسا علم نہیں جس کی پوری بصریت اس کے اندر موجود نہ ہو۔۔۔۔۔ زیرِ نظر اور زیرِ ترتیب ”الخوان الصفا“ کا حصہ

یوں کہے کہ تو علم الاخلاق سے متعلق رسالہ ہے مگر حق یہ ہے کہ فقہ اس ایک رسالے میں دنیا جوں کے پیچیدہ مسائل موجود

ہیں۔۔۔ بات فقط اس رسالے میں اتنی ہی ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ آدمی تمام ذی روح پر افضل ہے اشرف

الغلوقات کا یہ نکتہ ہم کو قرآن حکیم اور کئی دینیوں سے مختلف احادیث میں بھی وضاحت سے مل جاتا ہے مؤلف "اخوان

الضد "نے اسی مسئلے کو رسالے میں بڑی مہارت اور علمی صداقت کے ساتھ پیش کیا ہے اور اچھے مرکزی خیال کو کامیاب

جاننے کے لئے ایک خوبصورت سی کہانی گھڑی ہے اس کہانی کو ایک حسین پلاٹ اور بے شمار کرداروں کے ذریعے ”قلم“

ہیں "کے تمام تھنوں کو نظر رکھ کر پیش کیا ہے"۔

کتاب کی خوبی یہ ہے کہ اس میں جانوروں، جنوں اور انسانوں کا ایک وسیع پیمانے پر مناظرہ کر دیا گیا ہے جس میں جانور اور

انسان ایک دوسرے پر اپنی اپنی برتری اور برتری اور فوقیت ثابت کرنے کے لئے دلائل و براہین دیتے ہیں۔ یہ بحث بہت دلچسپ ہے جو بالآخر انسانوں کی تمام دوسری مخلوقات پر برتری اور فوقیت پر ختم ہوتی ہے۔

زبان:

یہ کتاب فورٹ ولیم کالج کے تحت ترجمہ اور شائع ہوئی جس میں زبان کی سادگی اور سلاست پر سب سے زیادہ توجہ دی گئی کیونکہ اسے فورٹ ولیم کالج کے اردو کے نصاب میں شامل کیا جاتا تھا۔ یہ کتاب اولین علمی و فلسفیانہ تراجم میں شمار ہوتی ہے۔ اس دور میں علمی و فلسفیانہ نمونے اور نثری روایت بہت کمزور ہونے کے باوجود اس کتاب کی زبان فصیح و بلیغ، رواں اور ادبیت سے بھرپور ہے۔ موضوع، زبان اور اذلیت کے حوالے سے اردو کے علمی و فلسفیانہ کتب کے ذخیرے کی اہم ترین کتابوں میں سے ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”اس بات کو سنتے ہی ایک حیوان کہنے کا افسوس کہ معجز الہی کوٹھنے نے کچھ نہ سمجھا۔ ہم مخلوق ہیں خوبی اور برستی ہمارے اعضا کی اسی سے ہے۔ پس عیب ہمارے کرا حقیقت میں اس کا عیب ظاہر کرتا ہے۔ یہ نہیں چاہتا کہ اللہ تعالیٰ نے ہر ایک شے کو اپنی حکمت سے واسطہ ایک فائدے کے پیدا کیا ہے۔“

☆☆☆☆☆

کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

کتاب ۱۰۱

الفوز الاصغر

از

الشیخ ابوعلی احمد ابن مسکویہ

القول الاظہر

مصنف: ابوعلی احمد ابن مسکویہ

مترجم: حکیم محمد حسن فاروقی

انجمن ترقی اردو، مطبع مسلم یونیورسٹی علیگڑھ، ہندوستان، طبع

سوم، ۱۹۲۳ء

کل صفحات: ۱۳۰ (130)

کل اجواب: ۳ (تین)

موضوع:

یہ کتاب معروف عرب مفکر ابن مسکویہ کی مشہور زمانہ تصنیف ”الفوز الاصغر“ کا اردو ترجمہ ہے۔ اس کتاب میں تین (۳) ابواب ہیں اور ہر باب دس دس ذیلی فصلوں پر مشتمل ہے۔ پہلا باب ”اثبات صانع“ کے عنوان سے ہے جس میں مصنف نے وجود باری تعالیٰ کا اثبات عقلی دلائل سے کیا ہے۔ اس میں صانع یعنی باری تعالیٰ کے واحد، ازلی، غیر مجسم اور غیر مخلوق ہونے پر عقلی دلائل دیئے گئے ہیں۔ دوسرے باب ”نفس اور اس کے احوال“ میں نفس انسانی کے متعلق مباحث ہیں جس میں نفس (یعنی روح) کے اثبات، مدرک، جوہر کے غیر فانی ہونے اور اس کی ماہیت اور کیفیت کو موضوع بحث بنایا گیا ہے۔ تیسرے باب ”نبوت“ میں

حقیقت نبوت پر مختصر لیکن مدلل اور جامع بحث کی گئی ہے۔ اس ضمن میں موجودات عالم میں انسان کے مرتبے، حواس خمسہ کے ارتقاء، وحی کی کیفیت، نبوت اور کھانت میں فرق، (روایاء) نبوت کے خوابوں کا صحیح ہونا، اصناف وحی اور نبی مرسل اور غیر مرسل اور نبی و منجی کے فرق کے حوالے سے میر حاصل بحث کی ہے۔ بحیثیت مجموعی اس کتاب میں مصنف نے فلسفہ الہیات کے اصولوں کو اسداری تصور خدا، روح اور نبوت پر منطبق کر کے ان کی عقلی توجیہ کی کوشش کی ہے۔ اس سے بنیادی مذہبی اعتقادات کو تقویت ملتی ہے۔

زبان:

یہ کتاب بیسویں کی دوسری دہائی میں اس وقت ترجمہ کی گئی جب اردو زبان میں علمی و فلسفیانہ نثر کی روایت اس قدر مستحکم نہ تھی اور نہ ہی ایسی نثر کے مثالی نمونے اردو میں موجود تھے۔ ایسے میں اتنی فصیح، رواں اور شستہ اردو میں اتنی مشکل کتاب کا ترجمہ ایک کارنامے سے کم نہیں۔ درحقیقت یہ اس بات کا ثبوت بھی ہے کہ اردو میں ابتداء ہی سے اتنی صلاحیت موجود تھی کہ علمی مسائل کو بیان کر سکے۔ ہو سکتا ہے کہ آج کے قاری کو اسلوب کچھ نامانوس لگے مثلاً کچھ لفظوں کا املا آج سے ذرا مختلف ہے۔

کر لگا	کر لے گا	۱۶ ص	بی اصول	بے اصول	۱۶ ص
پہونچی	پہنچی	۱۷ ص			

لیکن اس دور کے تناظر میں دیکھیں تو یہ خالصتاً علمی و فصیح، لیکن براہ راست اور شستہ طرز نگارش کی ایک مثال ہے۔ ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ موضوع و زبان دونوں حوالوں سے یہ کتاب اردو کے فلسفیانہ ذخیرے کی بہترین کتابوں میں سے ایک ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس نقل کرتے ہیں:

”تکملے دوی الاحرام و انبیائے علیہم السلام طالبان حقیقت کو یہ تذہیر مانتے ہیں کہ عالم اجسام کے مکذ رعا دات و حار دات اور حواس و ادہام کے تعلقات کو قطع کر کے مجرد عقل سے غور کرو اور نظر عمیق سے کام لو تو مقصود حقیقی کا علم حاصل ہوگا اور تمہارے نفس کو صحت کلی و راحت حاصل نصیب ہوگی۔“

☆☆☆☆☆

کتاب ۰۲

کتاب البند

مصنف: علامہ البیرونی

مترجم: سید اصغر علی

انقیدل لاہور، پاکستان، طبع اول، ۱۹۹۴ء

کل اجواب: ۸۰ (اثنی)

ماللہند

از

برہان الحق ابوالرحمان محمد ابن احمد البیرونی

کل صفحات: ۴۳۸ (۴۳۸)

موضوع:

علامہ الہیرونی کا شمار ہمہ جہت عرب مسلم مفکرین میں ہوتا ہے۔ آپ کو جدید علم الانسانیات، بشریات (Anthropology) کے ہانوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ ایک ملیر ریاضیات، فلکیات، جغرافیہ دان، مؤرخ، طبقات الارض اور علم الادویہ میں خاص مہارت رکھتے تھے۔ آپ گیارہویں صدی کی پہلی دہائی میں، جب محمود غزنوی ہندوستان پر پے در پے حملے کر رہا تھا، غزنی سے ہندوستان آئے اور کشمیر، پنجاب اور سندھ میں تقریباً دس برس تک قیام کیا۔ اس دوران میں آپ نے سنسکرت اور دیگر ہندوستانی زبانیں سیکھنے کے علاوہ یہاں کے مذاہب، تہذیب و ثقافت اور ماحول کا گہرا مطالعہ کیا۔ اس کے علاوہ ہندو علماء سے آپ کی صحبتیں رہیں جن سے آپ نے ہندی فلسفہ و فکر سے آگاہی حاصل کی۔ ہندوستان سے واپسی پر آپ نے ابوسل عبدالمعتم کے کہنے پر ہندوستان کے جغرافیہ، آب و ہوا اور اہل ہندوستان کے قدیم علوم، مذاہب، تہذیب و ثقافت، فلسفہ و فکر کے متعلق جو کچھ سیکھا، پڑھا اور مشاہدہ کیا تھا اس کو کتابی صورت میں لکھ دیا جو آج ”ملہند“، ”کتاب الہند“ کے عنوانات سے ہندی تہذیب سے متعلق ابتدائی اور مستند ماخذوں میں سے ایک تصور کی جاتی ہے۔ یہ کتاب جارج جیمس فریزر (George James Frazer) کی شاخ زریں (The Golden Bough) کی ہم پلہ تصنیف تصور کی جاتی ہے۔ اس کتاب کو ہم نے فلسفیانہ کتب کی فہرست میں اس لئے شامل کیا ہے کیونکہ ہندوستان میں ہندو مذہب اور فلسفہ اس طرح کیجے ہیں کہ انہیں الگ الگ کرنا ممکن نہیں اور الہیرونی نے اس میں ہندوؤں کے بنیادی مذہبی و فکری عقائد کو وضاحت سے بیان کیا ہے جس سے ہندی فلسفہ مذہب کے ساتھ ساتھ اس کے قدیم فکری ماخذ کا بھی پتہ چلتا ہے۔ تیرت کی بات یہ ہے کہ اس میں الہیرونی تقریباً تمام قدیم نمائندہ ہندو فلسفیوں کے علاوہ یونانی اور مسلمان مفکرین کے حوالے بھی دیتے ہیں۔ قدیم ہندوستانی تہذیب اور خصوصاً فلسفہ کو سمجھنے کے لئے یہ ایک بنیادی کتاب ہے۔

زبان:

یہ کتاب کلاسیکی عربی زبان میں تصنیف کی گئی۔ اس کا ترجمہ ایک مشکل، محنت طلب اور صبر آزما کام تھا۔ اس کو سید اصغر علی صاحب نے کماں اہمت اور محنت سے پایہ تکمیل تک پہنچایا۔ اس میں اصل عربی میں بیان کی گئی قدیم سنسکرت کی علمی و فلسفیانہ اصطلاحات کو سمجھنا اور پھر ان کو اردو کے قالب میں ڈھالنا تھا۔ اس کے لئے عربی اور اردو کے ساتھ ساتھ کسی حد تک سنسکرت اور ہندی زبان سے واقفیت بھی ضروری تھی۔ اس کتاب کے کما سلوب میں ایک تنوع ہے یعنی کہیں بالکل عربی رنگ غالب ہے اور کہیں مکمل طور پر ہندی چھاپ ہے۔ ہر حال اسلوب اور زبان کے اعتبار سے بھی یہ ایک منفرد اور اہم کتاب ہے جو اردو ادب کی وسعت اور کشادہ دامن کی آئینہ دار ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”پرائی کتابوں میں کہا گیا ہے کہ سب سے پہلی اور قدیم چیز علت یعنی تاریکی ہے۔ یہ علت سیاہی نہیں بلکہ اس قسم کا عدم ہے جیسا سونے والے پر طاری ہوتا ہے۔ پھر اللہ نے کائنات کو برہما کے واسطے پیدا کر کے اس کا گنبد بنایا اور اس کو اوپر اور

نیچے کے دو حصوں میں تقسیم کر کے اس میں آفتاب اور اجتاب چلایا۔“ کپل نے کہا ”اللہ ہمیشہ سے تھا اور عام مع اپنے تمام جواہر اور اجسام کے اس کے ساتھ تھا۔“ ۳

☆☆☆☆☆

قائد اعظم لائبریری لاہور

کتاب ۱۰۳

المنقذ من الضلال

از

امام محمد غزالی

سرگزشت غزالی

مصنف: امام محمد غزالی

مترجم: مولانا محمد حنیف مدنی

ادارۃ ثقافت اسلامیا، لاہور، پاکستان، طبع اول ۱۹۵۹ء، طبع دوم ۱۹۶۹ء

کل اجواب: ۲ (دو) حصوں پر مشتمل ہے۔

کل صفحات: ۱۸۸ (188)

موضوع:

یہ کتاب امام غزالی کی مشہور زمانہ تصنیف ”المنقذ من الضلال“ کا اردو ترجمہ ہے جس میں امام غزالی نے اپنے فکری سفر اور ارتقاء کو انتہائی دلنشین انداز میں بیان کیا ہے۔ اس ضمن میں انہوں نے اپنے دور کی مروجہ مذہبی و فکری اقدار اور مروجہ راسخات کا تجزیہ عقلی تناظر میں کر کے اسلام کی حقانیت کے اثبات کی کوشش کی۔ یہ کتاب درحقیقت ہر عہد کے مسلمانوں اور اہل عقل و دانش کیلئے مشعل راہ کا کام دے سکتی ہے اور دینی رہی ہے۔

زبان:

فکر اور خیالات کے ساتھ ساتھ زبان و بیان کا اعتبار سے بھی یہ امام غزالی کی ایک بہترین تصنیف میں سے ایک ہے جس میں انہوں نے اعلیٰ طرز نگارش کا بہترین مظاہرہ کیا ہے اس کتاب کو اردو زبان میں منتقل کرتے ہوئے مترجم نے اس اعلیٰ طرز نگارش اور زبان و بیان کے بہترین پیرائے کو برقرار رکھنے کی کوشش کی ہے جس میں وہ بہت حد تک کامیاب بھی رہے ہیں۔ مختصر یہ کہ موضوع اور زبان و بیان کے اعتبار سے یہ اردو کی علمی و فلسفیانہ کتب میں ایک بلند مقام رکھتی ہے۔ نمونے کے طور پر ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”یہ کہنا کہ خدا عظیم بالذات ہے یعنی اس کا علم صفت زائد نہیں ہے بلکہ ذات ہی سب کچھ ہے۔ وہی خالق ہے

اور وہی رب ہے اس طرح کے مسائل میں ان کا انداز قریباً وہی ہے جو معتزلہ کا ہے۔“ ۵۶

☆☆☆☆☆

کتاب ۱۰۴

قائد اعظم لائبریری لاہور

قدیم یونانی فلسفہ

محقق: امام محمد غزالی

مترجم: مولانا محمد حنیف مدوی

ادارہ ثقافت اسلام، لاہور، پاکستان، ۱۹۵۹ء

مقاصد الفلاسفہ

از

امام محمد غزالی

کل اہواب: ۳۶ (چھپالیس) عنوانات قائم کئے گئے ہیں۔ کل صفحات: ۳۵۵ (355)

موضوع:

”مقاصد الفلاسفہ“ بنیادی طور پر یونانی فلسفہ پر امام غزالی کی شہرہ آفاق تصنیف ہے جس میں انہوں نے نہ صرف یونانی فلسفہ کے تین اہم ترین مسائل منطق، الہیات اور طبیعیات کی تاریخ بیان کی ہے بلکہ ان کا تجزیہ بھی کیا ہے۔ موضوع کو واضح کرنے کیلئے میں کتاب کے مترجم جناب حنیف مدوی کے پیش لفظ سے ایک مختصر اقتباس درج کرنا بہتر سمجھتا ہوں:

”... ان کی زندگی کا اصلی مشن چونکہ فلسفہ یونانی کی داماندگیوں کو ظاہر کرنا تھا اور اس سبب اور فارابی کی پھیلنے والی ہوئی خط فہمیوں کا ارالہ کرنا تھا اس لئے ضروری تھا کہ اس فریضہ سے عہدہ دار ہونے سے پہلے فلسفیانہ حلقوں میں اپنی فلسفہ دانی کی دھاک بٹھائیں۔ ”مقاصد الفلاسفہ“ کی تصنیف اسی غرض سے تھی اس میں انہوں نے منطق، الہیات اور طبیعیات اپنے شک مضامین کو اپنے واضح و غلط اور کچھ میں آنے والے انداز میں بیان کیا ہے کہ جس سے ان کی فلسفیانہ مصلحتوں میں کوئی شک نہیں رہتا۔“

زبان:

مولانا حنیف مدوی نہ صرف بہت بڑے عالم دین تھے بلکہ عربی زبان و ادب پر گہری اور بھرپور دسترس رکھتے تھے۔ یہی وجہ ہے وہ عربی سے علمی کتب تراجم کی روایت میں ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتے ہیں۔ یہ کتاب بھی اسی سلسلے کی کڑی ہے۔ اس میں امام غزالی نے یونانی منطق، الہیات اور طبیعیات سے متعلق مباحث کو اعلیٰ پائے کی عربی زبان میں بیان کیا۔ اسی چیز کو حنیف مدوی نے اردو زبان میں منتقل کرنے کی بھرپور کوشش کی اور اس میں بہت حد تک کامیاب بھی رہے۔ مشکل مباحث، ادق نظریات اور پیچیدہ اصطلاحات کے باعث یہ کتاب کافی مشکل ہے لیکن اس کے باوجود مولانا نے اسے آسان اور رواں انداز میں بیان کرنے کی کوشش کی۔ اس کتاب کی زبان کے حوالے سے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اگر کچھ اصطلاحات اور تراکیب سے قاری کی شناسائی ہو تو عبارت اتنی مشکل نہیں کہ سمجھ میں نہ آ سکے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”وہ علم جس کا دائرہ بحث ہمارے افعال تک محدود ہے اسے علمی علم کہا جاتا ہے۔ اس کا فائدہ یہ ہے کہ ہمیں اپنے اعمال کی صحیح

صحیح حیثیت کا پتہ چل جاتا ہے اور یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ دنیا و آخرت میں ان کے ساتھ کیا مصالح وابستہ ہیں اور عقوبت و

آخرت میں ان سے امید درجا کے کیا کیا پہلو متوقع ہیں؟“

☆☆☆☆☆

کتاب ۱۰۵

قائد اعظم لائبریری لاہور

علم الکلام

محقق: امام محمد غزالی

مترجم: مولوی محمد فیض الحسن

سنگ میل پبلی کیشنز لاہور، پاکستان، ۱۹۶۷ء

الاقتصاد فی العقائد

از

امام محمد غزالی

کل ابواب: کتاب کے شروع میں ابواب بندی یا فہرستہ

کل صفحات: ۲۰۸ (208)

عنوانات نہیں دی گئی۔

موضوع:

یہ کتاب اسلامی علم الکلام میں ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے اور سینکڑوں برس گزر جانے کے باوجود بھی یہ آج اسلام کی نظریاتی اساس اور حدود کی محافظ ہے۔ اس کتاب کی ابتداء میں امام غزالی علم الکلام کی اہمیت پر زور دیتے ہیں لیکن ساتھ یہ بھی کہتے ہیں کہ یہ ہر شخص کے لئے ضروری نہیں۔ شاید اس لئے کہ اس علم میں مشاق ہونے کیسے مخصوص ذہنی صلاحیتوں کا ہونا ضروری ہے جو ہر انسان میں نہیں ہوتیں۔ مختصر یہ کہ اس کتاب میں مسائل شریعت کو دائرہ عقل میں رہتے ہوئے بیان کرنے اور ان کی حقانیت کو ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

زبان:

امام غزالی کے افکار کی طرح ان کا طرز نگارش بھی آج تک تازہ، گہرائی اور دلکش ہے۔ ان کے اردو مترجمین نے ان اسلوب کو بھی اردو میں ڈھالنے کی کوشش اگرچہ سو فیصد نہ کی پھر بھی بہت حد تک وہ اس میں کامیاب رہے۔ کتاب ہذا میں بھی امام غزالی کے طرز تحریر کی دلکشی اور روانی کا عکس نظر آتا ہے۔ اگرچہ یہ خالصتاً ایک علمی کتاب ہے اور اس میں اصطلاحات اور مشکل تراکیب بھی ہیں لیکن اس کے باوجود اس میں کسی حد تک روانی اور سلاست ہے جو کسی بھی علمی کتاب کا ایک بہت خاصہ ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”ہر جسم یا متحرک ہے یا ساکن اور حرکت و سکون دونوں حادث چیزیں ہیں حرکت کا حادث ہونا تو ایسی چیز ہے جو مشاہدہ سے معلوم ہو سکتی ہے مگر سکون کی نسبت یہ بات دل میں ٹپکتی ہے کہ ممکن ہے کہ ایک چیز ابتداء سے ساکن چلی آتی ہو اس کو حرکت کرنے کی نوبت ہی نہ آتی ہو“

☆☆☆☆☆

کتاب ۱۵۶

قائد اعظم پاکستان کی یاد میں

رموز کائنات

محقق: محمد ابو حامد الغزالی

مترجم: مولوی محمد علی لطفی

ادارہ؟ شہر کراچی؟ ۱۹۷۰ء

کل ابواب: ۱۶ (مولہ)

الحكمة في مخلوقات الله

از

محمد ابو حامد الغزالی

کل صفحات: ۱۳۳ (۱۴۴)

موضوع:

یہ کتاب عالم اسلام کے عظیم عرب مجتہد، متکلم اور حجتہ الاسلام امام غزالی کی باکمال تصنیف ”الحكمة في مخلوقات الله“ کا اردو قالب ہے۔ اس کتاب میں امام غزالی نے تخلیق کائنات پر غور و فکر کر کے اس کے پس پردہ حکمت کو بیان کرتے ہیں۔ اس ضمن میں پہلے وہ کائنات کے مادی عناصر آفتاب، مابتاب، زمین، سمندر، پانی، ہوا، آگ کی تخلیق کی حکمت بیان کرنے کے بعد حیوانی، انسانی اور بعد ازاں پرندوں، چوپایوں، شہد کی مکھی، بھٹی اور نباتات کی حکمت کو قرآن حکیم اور عقل کے ناظر میں بیان کرتے ہیں۔ آخری باب میں قلب انسانی میں اللہ کی عظمت کے پیدا ہونے پر بحث ہے اور یہ تمام بحث عقل و دانش کی بنیاد پر ہے نہ کہ محض روایتی اور تقلیدی عقائد کی بنیاد پر۔ اسلامی اور شرعی علوم و حکمت میں یہ ایک مختصر لیکن بلند پایہ کتاب ہے جس کا مطالعہ تقریباً ہر طالب علم کو ضرور کرنا چاہیے۔

زبان:

مولوی محمد علی لطفی نے بڑی شستہ، صاف اور رواں اردو میں اس کا ترجمہ کر کے اردو زبان کے علمی ذخیرے میں ایک گرانقدر اضافہ کیا ہے۔ کچھ الفاظ کا املہ اور جے متروک ہو چکا ہے مثلاً سو نچا—پہنچا (ص ۵۹)

بحیثیت مجموعی موضوع کے ساتھ ساتھ زبان کے لحاظ سے بھی یہ کتاب بہت اہمیت کی حامل ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے: ”خدا نے آگ جیسی ضروری نفع بخش چیز کو پیدا فرمایا کہ بندوں پر نواز احسان فرمایا اور کیونکہ اس کی کثرت اور بڑی ہوتی بڑے فساد اور تباہی کا موجب تھی اس لئے اس نے اپنے کمال و حکمت سے اس طرح سے محفوظ رکھا کہ ضرورت پڑنے پر اس کو موجود کر لیا جاتا ہے اور اس سے فائدہ اٹھایا جاتا ہے اور پھر وہ پوشیدہ اور معدوم ہو جاتی ہے گویا اس کو بعض دوسری چیزوں میں اس طرح سے پوشیدہ فرمایا کہ ضرورت پڑنے پر اس کو حاصل کر لیا جائے اس طرح سے ہم اس کی معجزات اور نعمات سے محفوظ ہیں۔“

کتاب ۱۷۷

کاؤنڈرا عظیم، سیرت کی اردو

تہافتہ الفلاسفہ

مستند: امام غزالی

ترجمہ: تخلص مع فصل مقدمہ: مولانا حنیف ندوی

ادارہ ثقافت اسلامیا، لاہور، پاکستان، طبع پہل ۱۹۷۴ء طبع دوم ۱۹۸۷ء

کل ابواب: ۲۰ (بیس) مسئلہ پر بحث ہے۔

کل صفحات: ۲۱۹ (219)

موضوع:

”تہافتہ الفلاسفہ“ اسلامی اور اسلامی علم الکلام میں ایک نمایاں ترین تصنیف ہے جس میں نہ صرف یونانی فکر و فلسفہ کی تاریخی کا ذکر ہے بلکہ ان کے افکار و نظریات پر بحث و تنقید بھی ہے۔ اس کتاب کی ایک اور خصوصیت مترجم جناب مولانا حنیف ندوی کا مفصل مقدمہ ہے جس میں انہوں نے نہ صرف امام غزالی کے افکار کو واضح کیا ہے بلکہ ابن رشد اور غزالی (کے فلسفیانہ نظریات) کا تقابلی جائزہ بھی لیا ہے۔ اس ضمن میں سقراط، کندی، فارابی اور ابن سینا کے ذکر کے ساتھ ساتھ علامہ طوسی اور خواجہ زادہ کے محکموں کو بھی زیر بحث لیا گیا ہے۔ اس بناء پر اس کتاب کی اہمیت دو چند ہو گئی ہے۔ اس کتاب کے فلیپ پر یہ تحریر درج ہے:

”غزالی کی مشہور کتاب ”تہافتہ الفلاسفہ“ اور ابن رشد کے جواب ”تہافتہ الجہانی“ کو اسلامی عقائد و افکار میں سنگ میل کی

حیثیت حاصل ہے۔ غزالی نے اس معرکہ آرا کتاب میں یونانی فلسفہ اور انسانی فکر و کاوش کی وادہ نگاری کو اجاگر کیا ہے اور

بتایا ہے کہ انسانی فکر اور عقیدے کی اپنی منطق اور فہم و استدلال کا اپنا اسلوب ہے جس کو صرف اسی کی روشنی میں سمجھنا ممکن

ہے۔ ابن رشد نے اس کے جواب میں یونانی فلسفے کی رو سے غزالی کے اعتراضات کا فیصلہ فلسفیانہ زبان میں جواب دیا۔

”تہافتہ الفلاسفہ“ کی اس تخلص و تفہیم میں مولانا ندوی نے نہ صرف غزالی کے اس تحقیری شاہکار کو گفتہ اور رواں دواں

اردو میں منتقل کرنے کی کامیاب کوشش کی ہے بلکہ اپنے طویل اور شاندار مقدمے میں دونوں کے حیات و ادراک پر چھٹا

محکمہ بھی سپرد قلم کیا ہے جس میں علامہ طوسی اور خواجہ زادہ کے تاریخی محکموں سے استفادہ کے علاوہ مولانا نے موجودہ فلسفے

کے رجحانات کو سامنے رکھ کر اپنی آراء کا بھی اظہار کیا ہے۔ اسلامی فلسفے پر تحقیقی کام کرنے والوں کے لئے ہمارے نزدیک

یہ کتاب نہایت قیمتی دستاویز ہے۔ اس سے ایک تو یہ معلوم ہو جائے گا کہ یونانی فلسفے نے اسلامی علم الکلام کو کس حد تک متاثر

کیا ہے۔ دوسرے یہ حقیقت بھی فکر و نظری کی سطح پر ابھر کر سامنے آئے گی کہ مسلمان حکماء و متکلمین نے یونانی فکر کے کن کن

پیہوؤں میں مجتہدانہ اضافہ کیا۔ مزید برآں اس اہم کتاب میں فکر و نظری ان وسعتوں کی نشاندہی بھی ملے گی جن کی روشنی

میں جدید علم الکلام کی تعمیر کی جاسکتی ہے۔“

زبان:

”تہافتہ الفلاسفہ“ کا شمار عربی زبان کی اعلیٰ فلسفیانہ و علمی کتب میں ہوتا ہے اور یہ لکھی بھی اعلیٰ پائے کی کلاسیکی عربی زبان

میں گئی۔ اسلامی فکر و فلسفہ میں بنیادی اہمیت کی حامل کتاب ہونے کی وجہ سے بہت سے دیگر احباب اور علماء نے بھی اس کے تراجم کئے۔ لیکن مولانا ندوی کے اس ترجمے کی اہمیت دیگر تراجم سے کہیں زیادہ ہے کیونکہ یہ محض ترجمہ نہیں بلکہ اس کی تفہیم و تفسیر بھی ہے۔ علاوہ انہیں اس کا ”مقدمہ“ اس کی اہمیت کو دوچند کر دیتا ہے جس میں فاضل مترجم امام غزالی کی تصنیف ”تہافتہ الفلاسفہ“ اور ابن رشد کی طرف سے لکھی گئی جوابی کتاب ”تہافتہ التہافتہ“ کا تقابلی جائزہ پیش کیا ہے۔ لیکن فی الوقت ہم صرف اس کی زبان کا جائزہ لیں گے۔ مولانا ندوی اسلامی فکر و فلسفہ اور مشرقی علوم پر گہری نظر رکھنے کے ساتھ ساتھ عربی، فارسی اور اردو پر بھی دسترس رکھتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ انہوں نے عربی زبان سے جتنے بھی تراجم کئے وہ قابل قدر ہیں۔ ”تہافتہ الفلاسفہ“ میں بھی مولانا ندوی کی زبان صاف، رواں اور فصیح ہے۔ وہ امام غزالی کے مشکل اور ادق انکار کو بھی نہایت سادگی اور سلاست سے اردو کے قالب میں ڈھال دیتے ہیں۔ اگر قاری تھوڑی بہت بھی علمی و فکری سمجھ بوجھ رکھتا ہو اور مطالعہ کا عادی ہو تو اس کے لئے اس کتاب کی تفہیم مشکل نہیں۔ جہاں تک عربی اصطلاحات کا مسئلہ ہے وہ اردو میں کافی حد تک بعینہ استعمال ہوتی ہیں۔ بحیثیت مجموعی یہ کتاب اردو زبان کی فلسفیانہ کتب میں بلند مقام کی حامل ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”فہم و فکر کا یہ اسلوب فیصلہ کن ہے۔ اس سے شکوک و شبہات کے تمام بادل چھٹ جاتے ہیں اور ہمارے لئے یہ ممکن ہو جاتا ہے کہ مجرعات و فخری کی صحیح تو جہہ بیاں کر سکیں اور یہ بتا سکیں کہ مردے کیونکر زندہ ہو سکتے ہیں اور عصائے موسیٰ علیہ السلام کس طرح اژدہ کا روپ دھار لیتا ہے۔ اس انداز کی تہلیلوں کو ہم روزانہ دیکھتے ہیں لیکن ان پر غور کرنے کی زحمت گوارا نہیں کرتے۔ کیا ہم یہ نہیں دیکھتے کہ مٹی، آب و ہوا اور ج نے مل کر نباتات کی شکل اختیار کی اور پھر یہی نباتات انسانی معدہ میں پہنچ کر خوں بنی۔ خوں مٹی میں بدل اور مٹی نے جیتے جاگتے انسان کو جنم دیا۔“

☆☆☆☆☆

جی۔ سی۔ یو۔ رشی لائبریری لاہور

کتاب: ۱۰۷

تہافتہ الفلاسفہ

تہافتہ الفلاسفہ

از

مصنف: امام غزالی

ابو محمد امام غزالی

مترجم: پروفیسر ابو القاسم انصاری

انجمن ترقی اردو، کراچی، پاکستان، ۸۱-۱۹۷۹ء

کل صفحات: ۲۵۰ (250)

کل اجواب: ۲۱ (۱ کس)

موضوع:

امام غزالی کی اس تصنیف کو اسلامی فکر کے ضمن میں ”مہمات الکتاب“ میں شمار کیا جاتا ہے۔ یہ کتاب اصل کتاب کا مکمل ترجمہ ہے۔ اس میں تفہیم و تفسیر سے گریز کیا گیا ہے۔ اس کا اصل مقصد ہی اصل متن کو اردو میں منتقل کرنا ہے۔ اس کے موضوع پر ہم مولانا حنیف ندوی کے ترجمے میں تفصیلی بحث کرائے ہیں۔

زبان:

یہ کتاب بہت سے حضرات نے ترجمہ کی ہے۔ یہ کتاب چونکہ خالصتاً علمی و فلسفیانہ کتاب ہے اور اس میں قدیم عربی اصطلاحات بھی بہت ہیں۔ اس لئے اس کتاب کی تفہیم کیلئے کچھ اصطلاحات سے واقفیت ضروری ہے ورنہ مفہوم کی تفہیم مشکل ہوگی۔ اس کے علاوہ فاضل مترجم نے کہیں کہیں حروف کے مروجہ املاء سے اجتناب کیا ہے مثلاً

- ۱۔ دیکھنا — دیکھا (ص ۱) — ۲۔ سمجھتے — سمجھتے (ص ۹) — ۳۔ لائق — لائق (ص ۸)
- ۴۔ دیکھا — دیکھا (ص ۹)

فاضل مترجم ”ھ“ کی بجائے ”و“ کی علامت استعمال کرتے ہیں جو غیر مروج ہے اس سے ایک لمحے کیسے قاری کی توجہ اصل عبارت اور مفہوم سے ہٹ جاتی ہے۔ اس کے علاوہ فاضل مترجم کچھ الفاظ کو جوڑ کر لکھتے ہیں جن سے قارئین اتنے شے نہیں سمجھتے مثلاً

- ۱۔ کہہ دیتے کو کہہ دیتے (ص ۹) — ۲۔ جس طرح کو جس طرح (ص ۹) — ۳۔ اٹھیں گے کو اٹھیں گے (ص ۱۲)
- ۴۔ ہونے کی کو ہونگی (ص ۱۵)

اللہ کے کچھ مسائل کے علاوہ اگر زبان پر غور کریں تو اتنی دقیق اور گنجلک نہیں۔ جہاں جہاں اصطلاحات کا استعمال ہے اور موضوع ثقیل ہے تو وہاں زبان کی سچیدگی ایک فطری امر ہے اور اس کی ذمہ داری مترجم یا مصنف پر نہیں ڈالی جاسکتی۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”فلاسفہ کا یہ کہنا کہ اللہ عالم کا فاعل و صانع ہے اور عالم اس کا فعل اور کارگزاری ہے اک وہو کہ ہے۔ کیونکہ ان کے اصولوں کے مطابق اللہ عالم کا فاعل و صانع مجازاً ہے، حقیقتاً نہیں۔“

☆☆☆☆☆

کاغذ اعظمی لاہوری لاہور

کتاب: ۱۰۸

روضۃ الطالبین و عمدۃ السالکین

روضۃ الطالبین و عمدۃ السالکین

از

امام محمد غزالی

مصنف: امام محمد غزالی

مترجم: عبدالصمد صارم

مکتبہ معین الادب لاہور، پاکستان، طبع اول، ۱۹۷۷ء

کل صفحات: ۱۲۸ (128)

کل ابواب: ۴۳ (تینتالیس)

موضوع:

یہ کتاب اسلامی فلسفہ اخلاق اور کسی حد تک اسلامی علم کلام کے موضوعات کے ذیل میں آتی ہے۔ اس میں بنیادی طور پر سلوک و معرفت کی منازل طے کرنے والے سالک اور راہ حق کے مسافر کیلئے رہنمائی موجود ہے اس کی فہرست ابواب پر اگر نگاہ

ووڑائیں تو معلوم ہو گا، مگر اہلی نے اس مختصر رسالے میں بنیادی اسلامی عقائد یعنی توحید و نبوت سے لے کر تصوف، ارکان دین، جبر و قدر، معرفت، بصیرت، مکاشفہ، مشاہدہ، روح، نفس، قلب، مراقبہ، حیاء، علم، اسمائے حسنی کے معنی، صفات الہی، حقوق الہی، تقویٰ، توبہ، صبر، خوف، رجا، فقر، زہد، محاسبہ، شکر، توکل، نیت، حمد، رضا، نسیبت، فتوحات، سخاوت، قناعت، صلہ رحمی (مخلوق پر شفقت جیسا خدائی موضوعات پر بحث کی ہے۔ یہ کتاب راہ حق پر چلنے والوں اور سالکین کی راہنمائی کے لئے لکھی گئی۔ بنیادی طور پر ہم اسے اسلامی اخلاقیات کی کتاب بھی قرار دے سکتے ہیں۔

زبان:

کتاب کا نفس مضمون خاصا مشکل ہے لیکن مترجم نے بھی اسے آسان فہم اردو زبان کے قالب میں ڈھالنے کی خوب سعی کی اور اس میں کسی حد تک کامیاب رہے۔ انہوں نے اس کتاب کو ممکن حد تک قائل فہم اور براہ راست زبان میں ترجمہ کیا۔ اگر قاری کچھ بنیادی عربی اصطلاحات سے واقف ہو تو اس کے لئے عبارت کی تفہیم کچھ زیادہ مشکل نہیں۔ یہ ایک غیر معروف ترجمہ ہے لیکن قدر و قیمت کے اعتبار سے بہت اہم ہے۔ کہیں کہیں تو زبان بالکل رواں اور ادبیت سے بھرپور ہے۔ ایک مختصر اقتباس نمونے کے طور پر درج کیا جاتا ہے:

”صوفی کا فقر اس کی زینت و صبر زبور، رضا سواری اور توکل اس کی شان ہے۔ اللہ وحدہ اس کے لئے کافی ہوتا ہے اور وہ اپنے احباب کو طاعتوں، قطع شہوات اور زہد فی الدنیا میں لگاتا ہے اور تمام مخلوق نفس سے بچنے میں استعمال کرتا ہے۔ دنیا سے اسے کوئی رغبت نہیں ہوتی مگر رغبت ہوتی بھی ہے جو کہ ایک حد تک ضروری ہے تو بقدر کفایت ہوتی ہے۔“ (صفحہ ۳۱۱)

☆☆☆☆☆

کاظم اعظم لائبریری لاہور

کتاب ۱۰۹

احیاء علوم الدین

از

امام غزالی

اسلام کی اخلاقی تعلیمات

مصنف: امام غزالی

ترجمہ و تخیص: رشید الوحیدی

فیس بکس لاہور، پاکستان، ۱۹۸۹ء

کل صفحات: ۳۱۱ (311)

کل ابواب: ۴ (چار) یہ کتاب کل چار ابواب پر مشتمل ہے جو مجموعی طور پر ۷۰ اذیلی ابواب میں منقسم ہیں۔

موضوع:

یہ کتاب بنیادی طور پر امام غزالی کی مشہور زمانہ تصنیف ”احیاء علوم الدین“، جو بہت ضخیم کتاب ہے اور کئی جلدوں پر مشتمل ہے، کے اخلاقی پہلوؤں کی تخیص اور ترجمہ ہے۔ بحیثیت مجموعی ”احیاء علوم الدین“ تصوف و اخلاق کے زمرے میں آتی

ہے اسے ہم اسدی علم الکلام کی کتاب بھی کہہ سکتے ہیں۔ اس کے موضوع کی مزید وضاحت آگے چل کر کریں گے لیکن فاضل مترجم نے اس ضخیم تصنیف کے صرف اخلاقی پہلوؤں کو منضبط کر کے ان کی تلخیص اور ترجمہ کر دیا ہے۔ زبان اور موضوع دونوں حوالوں سے یہ کتاب عربی سے ترجمہ شدہ کتب کی فہرست میں نمایاں مقام کی حامل ہے۔

زبان:

اس کتاب کے مترجم براہ راست اردو زبان و ادب سے تعلق نہیں رکھتے تھے بلکہ ان کا تعلق علوم اسلامیہ سے تھا۔ اس کے باوجود اس کتاب کی زبان رواں، شستہ اور براہ راست ہے اور کہیں بھی یہ محسوس نہیں ہوتا کہ یہ اتنی فصیح و بلیغ اور اعلیٰ عربی زبان سے ترجمہ کی گئی ہے۔ جیسا کہ ہم پہلے بھی ذکر کر چکے ہیں یہ کتاب امام غزالی کے اخلاقی اصولوں، نظریات اور تصورات کی تلخیص و ترجمہ ہے جو انہوں نے ”احیاء العلوم الدین“ میں بیان کئے۔ اس کتاب کی زبان اتنی صاف اور براہ راست ہے کہ دینی علوم کی واجبی سی سمجھ بوجھ وال قاری بھی اسے سمجھ سکتا ہے۔ اس ضمن میں ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”وہ شخص ایسے ہیں جن کو دیکھ کر انسان حسرت کر سکتا ہے کہ کاش ہم بھی ایسے ہو جائیں، ایک وہ عالم جو اپنے علم پر عمل کرتا ہو، دوسرا وہ مال دار جو اپنا مال و دولت خیرات کرتا ہو، علماء اپنے عہد کے چراغ ہوتے ہیں جو اپنے اپنے زمانوں میں روشن ہوتے ہیں اور ایک دنیا کو سنور رکھتے ہیں۔ علماء ہی انسانوں کو حیوانیت سے نکال کر انسانیت تک پہنچاتے ہیں۔ حکماء کا کہنا ہے ”علم کی ابتدا سکوت سے ہوتی ہے، انسان خاموش رہ کر سنتا رہے پھر یاد کرے، پھر جو کچھ یاد کیا ہے اس پر عمل کرے اور جب موقع آتا ہے کہ لوگوں کو بتلائے سکھائے۔“

☆☆☆☆☆

شعبہ ادبیات، بھیرہ، اورینٹل کالج، راجپور

کتاب: ۱۵۰

حل مسائل غامضہ

از

امام غزالی

کل صفحات: ۹۶ (۹۶)

حقیقت روح انسانی

مصنف: امام غزالی

مترجم: مفتی شاہ دین

سنگ میل پبلی کیشنز، لاہور، پاکستان، ۲۰۰۳ء

کل جواب: ۲۳ (تیس)

موضوع:

یہ کتاب بنیادی طور پر انسانی روح کی حقیقت اور اس کے تعلقات پر ایک مختصر رسالے کا اردو ترجمہ ہے جس کے مصنف حجتہ الاسلام امام غزالی ہیں۔ اس میں انہوں نے روح کے مسائل کو بیان کیا ہے۔ علاوہ مترجم کی حواشی لکھ کر کتاب کی اہمیت کو دوچند کر دیا ہے۔ ”روح“ جیسے پیچیدہ موضوع پر یہ دنیا کی ابتدائی کتب میں سے ایک ہے۔

زبان:

مفتی شاہ دین صاحب علوم اسلامیہ اور عربی پر گہری دسترس رکھتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ انہوں نے اتنے مشکل موضوع پر امام غزالی کی کتاب کو بہ حسن خوبی اردو کے قالب میں ڈھالا۔ مشکل عربی اصطلاحات کی فراوانی کی وجہ سے کتاب کی زبان قدرے مشکل ہو گئی ہے لیکن اتنی مشکل کتاب کو اردو کے قالب میں ڈھالنا بذاتِ خود ایک بہت بڑا کارنامہ ہے جس کی وجہ شاید عربی مضمون اور اسلوب کو اردو میں بیان کرنے کی دقت ہے۔ عربی اور خالصتہً ہی اصطلاحات کی وجہ سے اکثر مفہوم کا ابلاغ بہت مشکل ہو گیا ہے۔ ”کتاب النفس“ میں جو اس نے مسئلہ تناسخ کا بیان کیا ہے۔ اس میں نفس تناسخ کا جہان کا استعارہ ثابت کیا ہے اور یہ بعینہ حشر و جہاد کے ابطال کی دلیل ہے۔“

☆☆☆☆☆

کتاب - ۱۱۰

مذاق العارفین (جلد اول)

مصنف: امام محمد غزالی

مترجم: مولوی محمد احسن صدیقی مانٹوی

شیخ غلام علی اینڈ سنز لاہور، پاکستان، ہس۔ن

کل اہواب: ۱۰ (دس)

موضوع:

احیاء العلوم الدین (جلد اول)

از

امام محمد غزالی

کل صفحات: ۵۷۶ (576)

حجۃ الاسلام امام غزالی کی یہ کتاب جو چار ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے جو اسلامی علم کلام اور اخلاقیات پر بنیادی کتاب کا درجہ رکھتی ہے۔ اس کتاب کے دیباچے امام غزالی خود اس کے مقصد تحریر کے متعلق لکھتے ہیں:

”میں نے یہ کتاب تصنیف کرنے سے پہلے بیشتر مشاہدہ کیا کہ نفس امارہ کی بیرونی عام ہے، روحانی ذوق و سرور مفلوہ ہے اور چند در چند اخلاقی امراض تمام دنیا پر حاوی ہیں۔ حالت یہ ہے کہ سب نے جاہلیتی اور مادی اغراض و لذات کے حصول کو اپنا نصب العین قرار دے لیا ہے۔ لہذا فکر عقلی اور سعادت اخروی کا ذوق مفقود ہے۔ اندریں حالت زمانہ عسائے حق سے جو عوام المسلمین کے لئے دلیل راہ ہو سکتے تھے خالی ہوتا چلا جاتا ہے جو علاحدہ گئے ہیں، دعوام کے عالم ہیں جنہیں طلبِ جاہ اور حصولِ اغراض نے اپنا گرویدہ بنا رکھا ہے۔ یہ لوگ سادہ لوح جہلا کو یقین دلاتے ہیں کہ علم صرف تین چیزوں سے عبارت ہے (۱) بحث و مناظرہ (جو محض فخر و نمود کا ذریعہ ہے) (۲) عک و ہند (جس میں عوام کی کشش اور دلفری کیلئے پر تکلف اور رنگیں و سیخ فقرے استعمال کئے جاتے ہیں لیکن کلام اللہ کے نکات معنوی کو خصوصی توجہ نہیں دی جاتی) (۳) ترویج جاری کرنا (جو مقدمات فیعلی کرنے کا ذریعہ ہیں لیکن جن سے بیشتر حالات میں حصولِ مفاد مقصود ہوتا ہے) پس ایسی ہی رنگی اور ظاہری چیزوں میں الجھ کر کتاب اللہ کا درس و تدریس و تدبیر فی آیات، تحقیق اسرار شریعت اور علم عقلی تمام عالم سے سنا پیدا ہو گیا

ہے اور لوگ عقیدہ و عمل کی ان تمام بنیادی ضرورتوں کو فراموش کر چکے ہیں۔ یہ پریشان کن اور اضطراب انگیز کوائف دیکھ کر مجھ سے ضبط نہ ہو سکا میرے کھوتے گئی اور میں نے ”احیاء العلوم“ کی تصنیف شروع کر دی۔“ ۱۶

اس کتاب میں امام غزالی نے ابتدائی مذہبی مسائل سے لے کر اخلاقی، معاشرتی اور خانگی پہلوؤں تک مسلمانوں کے اخلاق کی تطہیر اور صفائی کی کوشش کی۔ اگر غور سے دیکھا جائے تو امام غزالی نے اس کتاب کی تصنیف کے جو محرکات بیان کئے وہ آج اُس دور سے کہیں زیادہ شدت کے ساتھ ہمارے معاشرے میں موجود ہیں اس لئے آج اس کتاب کی اہمیت اس دور سے کہیں زیادہ ہے۔

جلد اول کے موضوعات:

پہلی جلد میں امام غزالی نے بنیادی اسلامی مسائل پر روشنی ڈالی ہے۔ مثلاً علم، عقائد، طہارت، نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ، ذکر و اذکار وغیرہ اس ضمن میں انہوں نے مندرجہ بالا امور کو قرآن وحدیث اور عقل و شعور کی روشنی میں زیر بحث لانے کی کوشش کی ہے تاکہ اس میں جو کج رویے اور غلط چیزیں شامل ہو چکی ہیں ان سے انسان کو معاف کیا جاسکے۔ بنیادی اسلامی عقائد خصوصاً ارکان اسلام اور ان کی اصل روح کو سمجھنے کیلئے یہ جلد ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔

زبان:

اس کتاب کو مولوی محمد احسن صدیقی نانوتوی نے عربی سے اردو زبان کے قالب میں ڈھالا۔ یہ اعلیٰ پائے کی عربی زبان میں بلند پایہ علمی کتاب ہے۔ اس کے موضوعات انتہائی اہم اور حساس ہیں اس لئے مصنف کے اصل ماضی الفصیر کو بیان کرنا انتہائی ضروری اور اہم تھا۔ یہ حقیقت ہے کہ فاضل مترجم نے اس ذمہ داری کو خوب نبھایا اور ترجمے کو اصل کے قریب رکھ کر اس کی زبان و بیان کی خوبصورتی کو بھی اردو میں منتقل کرنے کی مقدور کوشش کی۔ اگرچہ زبان اور عبارت میں کہیں جھول محسوس ہوتا ہے لیکن بحیثیت مجموعی یہ عربی زبان سے ترجمہ کی گئی کتب میں ایک بنیادی اہمیت کی حامل کتاب ہے۔ اس ضمن میں ایک مختصر پیرا گراف درج کیا جاتا ہے:

”حائم اہم نے فرمایا ہے کہ قیامت میں اس عالم سے زیادہ حسرت اور کمی کو نہ ہوگی جس نے لوگوں کو سکھایا اور لوگوں نے

اس پر عمل کیا اور خود اس نے عمل نہ کیا تو اس کے سب سے اپنے مقصد کو نہ سونچے گئے اور وہ خود تباہ ہو گیا۔“ ۱۷

کتاب ۱۱

قائد اعظم لاہوری لاہور

مناق العارفین (جلد دوم)

مصنف: امام محمد غزالی

مترجم: مولوی محمد احسن صدیقی نانوتوی

شیخ غلام علی اینڈ سنز لاہور، پاکستان، بس۔ ۱۱

کل ابواب: ۱۰ (دس)

احیاء العلوم الدین (جلد دوم)

از

امام محمد غزالی

کل صفحات: ۵۹۲ (۵۹۲)

دوسری جلد کے موضوعات:

”احیاء العلوم الدین“ کی دوسری جلد کے بنیادی موضوعات میں تعویف کے حوالے سے رزقِ حلال، وجد و سماع، امر بالمعروف و نہی عن المنکر کی ذمہ داری اور حضورؐ کے اخلاقِ عالیہ کے حوالے سے مباحث شامل ہیں۔

زبان:

زبان کے حوالے سے تبصرہ ہم پہلی جلد میں کرتے ہیں یہاں ہم صرف دوسری جلد سے ایک مختصر اقتباس درج کریں گے۔
 ”ابو سعید ثوری فرمید کرتے تھے کہ جب تم کو کسی شخص سے بھائی چارہ منظور ہو تو اس کو خفا کر دو پھر خفیہ ایک ”دلی معین“ کرو کہ اس سے تمہارا حال اور تمہارے راز دریافت کرے اور اگر وہ تمہارے حق میں بہتر کہے اور تمہارے راز افشا نہ کرے تب اس کی محبت اختیار کرو۔“ ۱۸

کتاب ۱۱

کاؤنڈر عظیم، پیر پری، لاہور

احیاء العلوم الدین (جلد سوم)

از

امام محمد غزالی

کل صفحات: ۶۳۲ (632)

مذاق العارفین (جلد سوم)

مصنف: امام محمد غزالی

مترجم: مولوی محمد احسن صدیقی نانوتوی

شیخ غلام علی اینڈ سنز لاہور، پاکستان، س۔ن

کل ابواب: ۱۰ (دس)

جلد سوم کے موضوعات:

احیاء العلوم الدین کی تیسری جلد کا موضوع انسان کی قلبی، روحانی اور اخلاقی بیماریوں کا ذکر اور ان کا علاج ہے۔ ہم یہ کہہ سکتے ہیں اس جلد میں امام غزالی نے مسلمانوں کی باطنی تہذیب کا سامان مہیا کیا ہے۔

زبان:

زبان کے حوالے سے تبصرہ ہم پہلی جلد میں کرتے ہیں یہاں ہم صرف تیسری جلد سے ایک مختصر اقتباس درج کریں گے۔
 ”حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے یہ حدیث مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جبرائیل علیہ السلام نے میرے دل میں پھونک دیا کہ کوئی نفس نہیں مرنے کا جب تک اپنا رزق پورا نہ کرے پس اللہ تعالیٰ سے ڈرو اور طلب میں ممانعت کرو۔“ ۱۹

کتاب

قائد اعظم، بھیر میری لاہور

مذاق العارفین (جلد چہارم)

مصحف: امام محمد غزالی

مترجم: مولوی محمد احسن صدیقی نانوتوی

شیخ غلام علی اینڈ سنز لاہور، پاکستان، ہس۔ن

کل ابواب: ۱۰ (دس)

احیاء العلوم الدین (جلد چہارم)

از

امام محمد غزالی

کل صفحات: ۸۲۹ (829)

بشمول "ابتدائی صفحات"

جلد چہارم کے موضوعات:

اس جلد میں ان اعلیٰ اخلاقی اوصاف اور صفات پر بحث کی گئی ہے جو انسان کو انسان کامل بننے کی طرف راہنمائی کرتے ہیں۔ اعلیٰ پائے کا انسان بننے کے لئے ضروری ہیں۔ آخری باب میں موت اور عالم برزخ پر بھی سیر حاصل گفتگو کی گئی ہے۔

زبان:

زبان کے حوالے سے تبصرہ ہم پہلی جلد میں کر آئے ہیں یہاں ہم صرف چوتھی جلد سے ایک مختصر اقتباس درج کریں گے:

"آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ تم مصیبت کا سواں کرتے ہو خدا نے تعالیٰ سے عافیت کی درخواست کرو اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ فرمایا کہ خدا نے تعالیٰ سے عافیت مانگا کرو کیونکہ ایسا کوئی شخص نہیں جس کو عافیت سے عمدہ تر چیز ہو سوائے یقیں کے لی ہو اور یقیں سے دس کو عافیت اور صحت مراد ہے جس میں شبہ کا روٹھا اور مرثبہ جمل نہ ہو اس لئے کہ دل کا چھار ہٹاؤں کی تندرستی سے اعلیٰ تر ہے۔" مع

☆☆☆☆☆

کتاب

قائد اعظم، بھیر میری لاہور

مصباح السالکین (جلد اول)

مصحف: امام محمد غزالی

مترجم: مولانا محمد صدیق ہزاروی

پروگریسو بکس لاہور، پاکستان، ہس۔ن

کل ابواب: ۱۰ (دس) جو بہت سے ذیلی ابواب میں منقسم

ہیں۔ جنہیں فصل کا نام دیا گیا ہے۔

احیاء العلوم الدین (جلد اول)

از

امام محمد غزالی

کل صفحات: ۹۱۳ (914)

موضوع:

ہم اس سے قبل مولوی محمد احسن صدیقی نانوتوی کے ترجمے ”احیاء العلوم الدین“ بعنوان ”مذاق العارفین“ میں اس کتاب کے موضوع کا بحیثیت مجموعی اور ہر جلد کے موضوعات کا انفرادی جائزہ پیش کر چکے ہیں اس لئے یہاں دوبارہ یہ جائزہ تحصیل حاصل ہوگا۔ یہاں ہم صرف باعتبار زبان جائزہ پیش کریں گے۔

زبان:

”مذاق العارفین“ کے مقابلے میں ”مصباح السالکین“ کافی بعد میں ترجمہ کی گئی۔ اس لئے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ”احیاء العلوم الدین“ کے ترجمے ”مذاق العارفین“ کی نسبت ”مصباح السالکین“ کی زبان قدرے صاف، رواں اور واضح ہے جہاں تک مفہوم کے ابداع کی بات ہے تو اس کا تقابل اہل علم بہتر طور پر کر سکتے ہیں۔ ”مذاق العارفین“ کی کتابت چھوٹی جبکہ ”مصباح السالکین“ کی کتابت بڑی ہے۔ علاوہ از ”مذاق العارفین“ میں آیات، احادیث اور عربی حوالوں کو نثر کے ساتھ دے کر ترجمہ کر دیا گیا ہے لیکن ”مصباح السالکین“ میں آیات، احادیث اور دیگر عربی حوالہ جات کا اصل متن لکھ کر اس کے سامنے ترجمہ کر دیا گیا ہے۔

”۔۔۔ مہرت پکڑنے کا مطلب یہ ہے کہ جو کچھ دوسرے آ دی کو کہا جائے اسے اس کے ساتھ مخصوص نہ سمجھے جیسے کوئی عقلمند آ دی دوسرے شخص کو مصیبت میں مبتلا دیکھے تو اس سے مہرت حاصل کرتا ہے کیونکہ وہ چاہتا ہے کہ وہ بھی مصیبت کا نشانہ بن سکتا ہے اور دنیا میں انقلاب ہونا رہتا ہے لہذا دوسرے کے حالات سے خود مہرت حاصل کرنا اور اپنی حالت سے اصل دنیا کا اندازہ لگانا مہرت محدود ہے۔“

کتاب: ۱۱

مصباح السالکین (جلد دوم)

مصنف: امام محمد غزالی

مترجم: مولانا محمد صدیق ہزاروی

پروگریسو بکس لاہور، پاکستان، ہس۔ سن

کل ابواب: ۱۰ (دس) معذیلی ابواب

موضوع:

موضوع کا جائزہ ہم پہلی جلد میں کرتے ہیں۔

زبان:

زبان کے حوالے سے تبصرہ ہم پہلی جلد میں کرتے ہیں یہاں ہم صرف دوسری جلد سے ایک مختصر اقتباس درج کریں گے۔

کاغذ: عظیم لائبریری لاہور

احیاء العلوم الدین (جلد دوم)

از

امام محمد غزالی

کل صفحات: ۸۴۰ (840)

”جب کسی آدمی کے پاس حلال و حرام جمع ہو یا حلال کے ساتھ مشتبہ ماں بھی ہو اور یہ سب اس کی حاجت سے زائد نہ ہو جس
اگر اس کے اہل و عیال بھی ہوں تو اپنے آپ کو حلال تک محدود رکھے کیونکہ اس کے غلام، گھر والوں اور چھوٹے بچوں کی
نسبت خود اس کی اپنی ذات کے بارے میں بائز نہیں زیادہ ہوگی۔“ ۲۳

قائد اعظم لاہوری لاہور

کتاب ۸۱

احیاء العلوم الدین (جلد سوم)

از

امام محمد غزالی

کل صفحات: ۹۳۲ (932)

مصباح السالکین (جلد سوم)

مصنف: امام محمد غزالی

مترجم: مولانا محمد صدیق ہزاروی

پروگریسو بکس لاہور، پاکستان، ہس۔ن

کل ابواب: ۱۰ (دس)

موضوع:

موضوع کا جائزہ ہم لے چکے ہیں۔

زبان:

زبان کے حوالے سے تبصرہ ہم پہلی جلد میں کرتے ہیں یہاں ہم صرف تیسری جلد سے ایک مختصر اقتباس درج کریں گے:
”ہدن نفس کی سواری ہے اس کے ذریعے زندگی کا سفر طے کیا جاتا ہے پس اس کی اس قدر کفایت کہ وہ علم و عمل کے راستے پر
چلنے کی قوت حاصل کر سکے۔ ہاں جب اس سے بدل کو نہت پہنچانا اور اس اسباب سے عیشی حاصل کرنا مقصود ہو تو وہ
آخرت کے راستے سے ہٹا ہوا ہے اور اس کے دل کے سخت ہونے کا خوف ہوگا۔“ ۲۴

قائد اعظم لاہوری لاہور

کتاب ۸۱

احیاء العلوم الدین (جلد چہارم)

از

امام محمد غزالی

کل صفحات: ۱۲۳۳ (1233)

مصباح السالکین (جلد چہارم)

مصنف: امام محمد غزالی

مترجم: مولانا محمد صدیق ہزاروی

پروگریسو بکس لاہور، پاکستان، ہس۔ن

کل ابواب: ۱۰ (دس)

موضوع:

موضوع کا جائزہ ہم لے چکے ہیں۔

زبان:

زبان کے حوالے سے پھر وہ ہم پہلی جلد میں کر آئے ہیں یہاں ہم صرف چوتھی جلد سے ایک مختصر اقتباس درج کریں گے۔
 ”علم گناہوں کے بہت بڑے ضرر کی معرفت کا نام ہے اور یہ کہ گناہندے اور اس کے ہر محبوب کے درمیان حجاب ہے۔ جب سے اس بات کی معرفت ایسے یقین کے ساتھ حاصل ہو جائے جو اس کے دل پر غالب ہے تو اس معرفت سے دل میں ایک درد اٹھتا ہے جس کا سبب محبوب سے نہ ملنا ہے کیونکہ جب دس کو محبوب کے نہ ملنے کا شعور ہوتا ہے تو اسے رنج ہوتا ہے اور اگر اس کا سبب اس کا غافل ہونا ہے اس پر افسوس ہوتا ہے تو اس کا یہ رنج جو اس کے اپنے فعل کے دریغ ہوا جس کے سبب اس کا محبوب اسے نہ مل سکا ندامت کھاتا ہے۔“ ۳۳

☆☆☆☆☆

کتاب: ۴۲

قائد اعظم، میر تقی میر

کتاب النفس

کتاب النفس

مصنف: ابن ہاجہ

از

مترجم: ڈاکٹر محمد طفیل

ابو بکر محمد ابن ہاجہ

مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد، پاکستان، طبع اول، ۲۰۰۵ء

کل صفحات: ۱۱۱ (111)

کل ابواب: ۱۱ (گیارہ)

موضوع:

یہ کتاب بنیادی طور پر نفسیات کے موضوع تحت آتی ہے لیکن یہ اس وقت تحریر کی گئی جب نفسیات کو فلسفے سے الگ باقاعدہ علم کی حیثیت سے تسلیم نہیں کیا گیا تھا۔ اس کتاب کے مصنف ابو بکر محمد ابن ہاجہ کو پہلے باقاعدہ مسلمان نفسیات دان کی حیثیت حاصل ہے۔ اس ضمن میں ”کتاب النفس“ کے مترجم ڈاکٹر محمد طفیل لکھتے ہیں:

”ابن ہاجہ نے نہ صرف فلسفیانہ افکار کو عالمی سطح پر فروغ دینے میں اہم کردار ادا کیا بلکہ انہوں نے ”علم النفس“ کو ایک مستقل علم کی حیثیت دی اور اس میں بلند پایہ نظریات پیش کئے جو بعد کے دور میں مسلمانوں میں نفسیات کے علم کو فروغ دینے کا پیش خیمہ ثابت ہوئے اور جدید نفسیات کا خیر بھی انہی افکار و نظریات سے اٹھایا گیا۔ کیونکہ ابن ہاجہ وہ پہلے شخص ہیں جو ارسطو سے ارسطو کی ”کتاب النفس“ کے تینوں ابواب پر سیر حاصل کھٹکھٹ کرتے ہیں اور انہوں نے ارسطو سے ارسطو کے بعد ”علم النفس“ میں قیمتی آراء کا اضافہ کیا“ ۳۵

کتاب ہذا کے موضوع اور مواد کو سمجھنے کے لئے مندرجہ بالا بیان کافی ہے۔

زبان:

ابن بیجہ کے متعلق مشہور ہے کہ وہ مشکل نویس تھے۔ ان کے موضوعات بھی کافی دقیق اور پیچیدہ ہوا کرتے تھے۔ اس لئے ان کی تحریر کو سمجھنا ایک وقت طلب کام تھا جس کا اعتراف ابن رشد جیسے فلسفی نے بھی کیا ہے۔ ”کتاب النفس“ انہی دقیق اور پیچیدہ تحریروں میں سے ایک ہے۔ اس کتاب کے مفہیم اور مصنف کے مافی الضمیر کو اردو کے قالب میں ڈھاننا بہت دشوار امر تھا جس میں ڈاکٹر محمد طفیل کو خاطر خواہ کامیابی ملی۔ اس کتاب کی زبان کے متعلق ہم یہ تو نہیں کہہ سکتے کہ رواں اور صاف ہے لیکن دقیق متن کو سامنے رکھتے ہوئے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ عربی کے اصل متن کی نسبت قدرے آسان اردو میں منتقل کیا ہے لیکن اس کے باوجود اعلیٰ فلسفیانہ ذوق اور اہلیت رکھنے والے قارئین ہی اس سے استفادہ کر سکتے ہیں۔ بحیثیت مجموعی اسے اردو زبان میں منتقل کرنا بذات خود ایک بڑا کامنامہ ہے۔ ہم اسے اردو کی علمی و فلسفیانہ کتب کے ذخیرے میں نمایاں اور اہم اضافہ کہہ سکتے ہیں۔

زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”ادراپنی شکل سے جدا کبھی نہیں پایا جاتا۔ بلکہ جب ادراپنی شکل سے الگ ہوتا ہے تو وہ دوسری شکل کے ساتھ مل جاتا ہے۔ اور اس میں شکل کا نہ ہونا ظاہر ہوتا ہے۔ اس سے ضرورت کے تحت واجب (ضروری) ہے کہ شکل اپنی ذات میں بھی بد صورت ہو۔ ایسا جب ہوتا ہے جب مادہ کسی دوسری شکل سے ملا ہو اپنی ذات میں جدا ہو۔ اس کے علاوہ ممکن ہی نہیں کہ ان دونوں میں سے کوئی ایک کسی حال میں بھی دوسرے سے جدا ہو اور اس کا ایک دوسرے سے مختلف ہونا ایک باطل امر ہے۔“ ج ۱۶

☆☆☆☆☆

کتاب: ۱۳

قائد اعظم راجہ بھیرے دی راجپور

جیتا جاگتا

مصنف: ابن طفیل

مترجم: ڈاکٹر سید محمد یوسف

انجمن ترقی اردو کراچی، پاکستان ہس۔ن

حَیِّ بنُ یَقْظَانَ

از

ابن طفیل

کل ابواب: اس میں ابواب نہیں بلکہ یہ قصے اور کہانی کی

شکل میں ہے۔ اس کے دو حصے ہیں۔

کل صفحات: ۱۶۱ (161)

موضوع:

یہ کتاب معروف عرب مفکر ابن طفیل کی ایک تمثیل ”حی بن یقظان“ کا اردو ترجمہ ہے جسے عربی زبان و ادب کے ماہر اور معروف استاد ڈاکٹر محمد یوسف نے اردو زبان میں منتقل کیا۔ ابن طفیل کا پورا نام ابو بکر محمد بن عبد الملک بن محمد ابن طفیل ہے۔ آپ

غریبہ میں پیدا ہوئے۔ وہاں کے طبیب اور قاضی کے طور پر خدمات سرانجام دیتے رہے۔ آپ نے ارسطو کی شرح لکھنے کا آغاز بھی کیا۔ علم طب، فلسفہ اور فلکیات پر بہت سی کتابیں لکھیں۔ ابن طفیل کا مشہور ترین فلسفیانہ ناول یا قصہ جی بن۔ قطن ہے جس کا ترجمہ بعنوان ”جیتا جاگتا“ زیر موضوع ہے۔ اس کے موضوع کو سمجھنے کے لئے ”کشاف اصطلاحات فلسفہ“ سے ایک اقتباس درج کیا جاتا ہے۔

”اس میں وہ ابن ہبہ کے متوحد (تہا) کے تصور کو آگے بڑھاتا ہے۔ ابن سینا کی ایک کتاب کا بھی یہی نام ہے۔ اس تمثیل سے یہ حقیقت بھی واضح ہوتی ہے کہ جب سچائی کو تنہا محض عقل کے سہارے حاصل کر لیا جاتا ہے تو اس کی تصدیق دیگر انسانوں سے بھی ہو جاتی ہے جو مذہب کے پیر و کار ہوتے ہیں یا غلط دیگر عقل اور ایمان، فلسفہ اور اعتقادات میں کوئی تاؤ نہیں۔ ان کی منزل ایک ہے۔ مقدمہ میں ابن طفیل لکھتا ہے کہ میرا غرض اس اشراقی حکمت کو عین کرنا ہے جو ابن سینا جان کرنا ہے اور جو دراصل تصوف کی جان ہے۔“

یہ تمثیل ایک ایسے بچے کی ہے جو ایک بزرے پر خود بخود پیدا ہو جاتا ہے اور ایک ہرنی اپنے دودھ سے اس کی پرورش کرتی ہے اور پھر ایک دن اچانک ہرنی مر جاتی ہے اور اس بچے کے فکری سفر کا آغاز ہوتا اور وہ سوچ، فکر اور عقل کے ذریعے کائنات، حیات اور ان کے خالق کے متعلق کچھ نتائج اخذ کرتا ہے جن کی تصدیق دو افراد مسلمان اور لہ صہل سے ملاقات کے بعد ہو جاتی ہے۔ یہ دونوں مختلف نظریات رکھنے والے تھے، مسلمان مادیت پرستی کی طرف مائل اور لہ صہل متصوفانہ اور روحانی سوچ رکھنے والے تھے۔ لہ صہل اور مسلمان سے زبان سیکھنے کے بعد ”جی بن قطن“ پر یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ ان دونوں نے جو مذہب سے سیکھا وہ عقل نے اس کو سوچ و فکر کے ذریعے سکھا دیا۔ یوں ابن طفیل یہ نتیجہ اخذ کرتا ہے کہ مذہب اور عقل اور فلسفہ و عقائد میں کوئی بحد نہیں صرف تفہیم کا مسئلہ ہے۔

زبان:

اس عربی کد سیک تعریف کو فاضل مترجم نے بڑی قطعی اور قابل فہم اردو میں ترجمہ کیا ہے۔ انہوں نے مشکل خیالات کو بھی بڑے سہل انداز میں اردو میں ادا کر دیا ہے کہ اردو کے عام قارئین بھی ماسانی اس سے مستفید ہو سکتے ہیں۔ موضوع اور زبان دونوں حوالوں سے یہ کتاب اردو فلسفیانہ ذخیرے کی ایک اہم کتاب ہے۔ اس ضمن میں ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے

”عام کے قدیمہ حادثہ ہونے کے بارے میں اس کے شکوک بے معنی ہو گئے اور دونوں صورتوں میں ایک ایسے کارساز کا وجود صحیح قرار پایا جو نئے جسم ہے، نہ جسم سے متصل نہ متصل نہ اس میں داخل نہ اس سے خارج اس لئے کہ اتصال، انفصال و دخول اور خروج یہ سب اجسام کی صفات ہیں اور وہ ان سے پاک ہے۔“

حکمت الاشراق

محقق: شہاب الدین عمر بن محمد سہروردی

مترجم: مرزا محمد ہادی

اشاعت قدیم: دارالطبع جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن،

ہندوستان، ۱۹۲۸ء

اشاعت جدید: بک ناٹم کراچی پاکستان، ۲۰۱۰ء

کل ابواب: ۶ (چھ)

کل صفحات: ۴۰۰ (400)

الحکمة الاشراق

از

شہاب الدین عمر بن محمد سہروردی

موضوع:

یہ کتاب معروف مسلمان عرب مفکر شہاب الدین سہروردی کی شہرہ آفاق تصنیف ”الحکمة الاشراق“ کا اردو قالب ہے۔ یہ اسدی اور شرقی فلسفہ و حکمت میں بہت بلند مقام رکھتی ہے۔ حکمت الاشراق کا بنیادی موضوع الہیات اور منطق ہے۔ اشراق سے مراد نور پر روشنی ہے اور اسی سے اشراقی مکتبہ فکر کی بنیاد پڑی۔ ان کے نزدیک اصل حقیقت نور ہے اور سب سے اوپر نور علی نور ہے۔ یہادیت اور مادہ کے برعکس ہے۔ اسی فلسفہ کی نسبت سے فاضل مصنف کو شیخ الاشراق بھی کہا جاتا ہے۔

زبان:

مرزا محمد ہادی رسوا اگرچہ بنیادی طور پر اردو زبان و ادب سے تعلق رکھتے تھے لیکن انہیں فلسفہ، ریاضی اور منطق پر بھی عبور تھا۔ اس کا ایک واضح ثبوت یہ ہے کہ انہیں چند فلسفیانہ مقالات لکھنے پر امریکہ کی ایک یونیورسٹی نے فلسفہ پر پی ایچ ڈی کی ڈگری سے نوازا۔ اسی سبب ”دارالترجمہ عثمانیہ“ نے انگریزی اور عربی سے فلسفیانہ تراجم کے لئے ہماری معاونت پر ان کی خدمات حاصل کیں۔ مرزا ہادی کے زیادہ تر فلسفیانہ تراجم کی زبان دقیق، الجھی ہوئی اور بعید از فہم اصطلاحات سے بھرپور ہوتی ہے یہی وجہ ہے کہ ان کے تراجم میں مفہوم کا ابداع بہت مشکل ہو جاتا ہے۔ اس کتاب کی زبان بھی مشکل الفاظ اور دوراز کا راصطلاحات کی وجہ سے مبہم اور بہت مشکل ہے اور مطالب واضح نہیں ہو پاتے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”اس بیان میں کہ افلاک کی حرکتیں ارادی ہیں اور یہ کہ فلک نفس مادہ رکھتے ہیں اور یہ بیان کہ نور اور نور سے کثرت کس

طرح صادر ہوتی ہے حرکت ہوا شے کا ہے۔ درمیان مبادی اور معنی کے اس حیثیت سے کہ اس کا حال ہر آن میں متغیر پہلی

اور چھٹی آن کے ہو اگر حرکت کا معنی کوئی ایسا امر ہو جو جسم اور اس کی قوتوں سے خارج ہو تو حرکت قسری ہے“ ۲۹

کچھ اداروں نے پرانی کتابوں کو نئے سرے سے شائع کیا ہے جن میں ”دارالترجمہ عثمانیہ“ کے تراجم نمایاں ہیں۔ یہ ایک اچھا کام تھا لیکن دوبارہ اشاعت میں اس امر پر توجہ نہیں دی گئی کہ اغلاط سابقہ کی تصحیح کر کے کتاب شائع کی جائے بلکہ اغلاط میں مزید اضافہ ہوا۔

کتب خانہ مجلس ترقی ادب، لاہور

کتاب ۵

مباحث شرقیہ (جلد اول، حصہ اول)

مصنف: امام فخر الدین محمد بن عمر رازی

مترجم: حکیم سید عبدالباقی شطاری القادری

مطبع: جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن، ہندوستان، ۱۹۳۹ء

کل ابواب: فہرست ابواب واضح نہیں ہے۔

کل صفحات: ۶۹ (769)

موضوع:

فخر الدین رازی کی تصنیف، مباحث شرقیہ، مشرقی فلسفہ و حکمت میں بنیادی اہمیت کی حامل کتاب ہے۔ اس کتاب میں انہوں نے یونانی عقلیت پرستی کا جواب دینے کی کوشش کی ہے۔ اس کے علاوہ مباحث شرقیہ سے ایک نکتہ یہ اخذ کیا جاتا ہے کہ یونانی فلسفے کی جو چیز اچھی ہو اسے لے لینا چاہیے۔ اس کی فہرست ابواب براہ راست تقسیم پر مبنی نہیں اور بہت جمیدہ ہے۔ ”مباحث شرقیہ“ کے حصہ اول کی جلد اول بنیادی طور پر دو حصوں میں منقسم ہے جنہیں کتاب کا نام دیا گیا ہے۔ ۱۔ پہلی کتاب: امور عامہ ۲۔ دوسری کتاب: جواہر و اعراض کے احکام۔ پہلی کتاب یعنی پہلا حصہ پانچ ابواب ۱۔ جوہر ۲۔ بیان ماہیت ۳۔ وحدت و کثرت ۴۔ جوہر، امکان اور امتناع ۵۔ قدم اور حدوث پر مشتمل ہے۔ ہر باب کئی ذیلی فصول پر مشتمل ہے۔ دوسری کتاب یعنی دوسرا حصہ جواہر و اعراض کے احکام میں ایک مقدمہ اور تین فن ۱۔ کم (مقدار) فن ۲۔ کیف فن ۳۔ مقولات، بحشیث شامل ہیں جو بہت سی فصول اور ابواب پر مشتمل ہیں۔ اس کتاب میں جن مباحث پر روشنی ڈال کر واضح کیا گیا ہے ان میں نمائندہ مباحث یہ ہیں۔ وجود اور عدم، وحدت و کثرت، قدم و حدوث، ممکنات اور ان کی اقسام، جوہر و عروض، کم (مقدار)، کیف اور مقولات، لیسبی یعنی امور اضافی اور وضع، این، متی، جہدہ ان، محفل، مان، محفل وغیرہ۔

زبان:

یہ کتاب اعلیٰ کلاسیکی عربی زبان میں تصنیف کی گئی اور اس میں ان انکار کو بیان کیا گیا جو اعلیٰ علمی و فلسفیانہ موضوعات سے متعلق ہیں۔ اس کو اردو کے قالب میں ڈھالنا ایک مشکل امر تھا لیکن اس وقت طبیب کام کو حکیم سید عبدالباقی نے کمال جا نقش فی اور خوبی سے سرانجام دیا۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ یہ کا حقہ اغلاط سے پاک ہے یا اس کی زبان ہر لحاظ سے بہترین ہے۔ کہنے کا مقصد یہ ہے کہ اتنے بلند پایہ کام کو اردو میں منتقل کرنا بذاتِ خود ایک بہت بڑا کام تھا ہے۔ جہاں تک اس کی زبان کا تعلق ہے تو اس میں عربی و فارسی اصطلاحات، تراکیب اور الفاظ کا غلبہ ہے جس وجہ سے اردو زبان کے عام پڑھ لکھے قاری کے لئے مفہوم کو سمجھنا مشکل ہو جاتا ہے لیکن اگر قاری کچھ بنیادی عربی فلسفیانہ اصطلاحات سے شناسا ہو تو اس کے لئے اس کا مفہوم سمجھنا چنداں مشکل

نہیں۔ لیکن بحیثیت مجموعی اس کی زبان وقت اور مشکل ہے۔

” واضح ہو کہ ہر چیز کی ایک حقیقت ہوتی ہے جس کے سبب سے اس چیز کی ذات کا تعین ہوتا ہے اور یہ حقیقت اس چیز کے تمام صفات سے عام ازیں کہ وہ صفات لازمہ ہوں یا مفارقہ جدا گانہ ہوتی ہے۔ لہذا فریٹ (گھوڑا ہوتا) بحیثیت فریٹ کے سوائے بذات خود فریٹ کے کچھ نہیں ہوتا اور وہ اپنی ذات میں نقو واحد ہے نہ کثیر ہے اور نہ موجود ہے نہ معدوم لیکن یہ سب فریٹ کے مفہوم میں داخل ہوگا بلکہ وہ بحیثیت فریٹ سوائے فریٹ کے اور کچھ نہیں“ ص ۳۷

کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

کتاب ۵۵

مباحث شرقیہ (جلد اول، حصہ دوم)

مصنف: امام فخر الدین محمد بن عمر رازی

مترجم: حکیم سید عبدالہادی شطاری القادری

عثمانیہ یونیورسٹی پریس حیدرآباد دکن، ہندوستان، ۱۹۵۰ء

کل ابواب: ۲ (دو)

کل صفحات: ۳۷۹ (379)

المباحث المشرقیہ

از

امام فخر الدین محمد بن عمر الرازی

موضوع:

”مباحث شرقیہ“ کی جلد اول کا یہ دوسرا حصہ ہے جو بنیادی طور پر دو حصوں میں منقسم ہے اور کتاب کے مجموعی طور پر چوتھے اور پانچویں باب (جسے مصنف و مترجم فن کا نام دیتے ہیں) پر مشتمل ہیں۔ چوتھے باب کا عنوان ”علتیں اور ان کے معلول“ اور پانچویں باب کا عنوان ”حرکت اور زمانہ“ ہے۔ چوتھے فن یا باب میں علت کا مفہوم، اس کی چار اقسام (علت فاعلی، علت مادی، علت صوری اور علت غائی) اور ان کے معلول کی تفصیل بیان کی گئی ہے۔ اس ضمن میں ذیلی عنوانات قائم کر کے ان کو فصلوں میں تقسیم کیا گیا ہے اور ان پر سیر حاصل بحث کی گئی ہے۔ پانچواں فن یا باب حرکت اور زمانے سے متعلق ہے اس میں حرکت کی تعریف، اس کے مبتدا و منجہا، اس کی اقسام، حرکت و سکون کا تقابل، حرکت کی نوعی و جنسی وحدت، سرعت اور بطوہ کا مفہوم اور تقابل، زمانے کے وجود، حرکت اور زمانے کے تعلق کے علاوہ حرکت اور زمانے کے دیگر بہت سے پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ فلسفہ شرق میں یہ کتاب ایک بلند پایہ تصنیف کی حیثیت رکھتی ہے۔

زبان:

زبان کا جائزہ ہم پہلی جلد میں لے آئے یہاں صرف دوسری جلد سے ایک مختصر اقتباس درج کرتے ہیں

”محرک جب حرکت دیتا ہے تو (یہ دو حال سے) خالی نہیں۔ وہ (خود) حرکت کے بغیر (اپنے آپ کو) حرکت دے گا یا (خود) حرکت کرے (اپنے آپ کو) حرکت دے گا اگر (کو) حرکت کے بغیر (اپنے آپ کو) حرکت دے تو محرک متحرک کا بغیر ہوا“ ص ۱۳۱

فصوص الحکم

محقق: محی الدین ابن عربی

مترجم: عبدالقدیر صدیقی

اشاعت قدیم: دارالطبع جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن، ہندوستان، ۱۹۴۱ء

اشاعت جدید: نذیر سنز پبلشرز لاہور، پاکستان، اس سن

کل ابواب: ۲۷ (ستاکیں)

فصوص الحکم

از

محی الدین ابن عربی

کل صفحات: ۴۴۴ (444)

موضوع:

اس کتاب کا عنوان ہے "فصوص الحکم" فصوص عربی لفظ فصوص کی جمع ہے جس کے معنی ہیں "مکینہ" یا "مخاضہ"۔ اس کتاب میں ابن عربی نے قرآن کریم میں مذکور انبیاء علیہم السلام کے حالات ان کی حکمت و بصیرت کو ایک ایک باب میں بیان کیا ہے اور ہر باب کو فصوص کا نام دے کر اس نئی سے معنون کر دیا ہے جس کا اس باب میں ذکر ہے۔ اس کتاب میں ابن عربی نے کل ستائیس انبیاء کا ذکر کیا ہے جن میں حضرت لقمان اور حضرت خالد بن سنان کو بھی نئی کے درجے سے نوازا ہے۔ اس بحث سے قطع نظر کہ موخر اندک دونوں ہستیاں مسند نبوت پر فائز ہیں یا نہیں، ان پر ابواب معلومات افزا اور ثمر دافروزی ہیں۔ ان دوستیوں کے علاوہ جن انبیاء کا ذکر ہے۔ ان میں حضرت آدم علیہ السلام، حضرت شیث علیہ السلام، حضرت نوح علیہ السلام، حضرت ادریس علیہ السلام، حضرت ابراہیم علیہ السلام، حضرت اسحق علیہ السلام، حضرت اسماعیل علیہ السلام، حضرت یعقوب علیہ السلام، حضرت یوسف علیہ السلام، حضرت ہود علیہ السلام، حضرت عیسیٰ علیہ السلام، حضرت سلیمان علیہ السلام، حضرت داؤد علیہ السلام، حضرت یونس علیہ السلام، حضرت ایوب علیہ السلام، حضرت یحییٰ علیہ السلام، حضرت زکریا علیہ السلام، حضرت الیاس علیہ السلام، حضرت ہارون علیہ السلام، حضرت موسیٰ علیہ السلام کا ذکر ہے۔ یہ کتاب نہ صرف اللہ کی برگزیدہ ہستیوں کے اخلاق و کردار بلکہ حکمت قرآن سے شناسائی کیلئے ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔ یہ اسلامی علم کلام اور تصوف و حکمت کی بنیادی کتب میں سے ہے۔ اس کا اردو ترجمہ بھی ایک شاہکار کی حیثیت رکھتا ہے اور ہم یہ کہہ سکتے ہیں اس میں صدیقی صاحب نے ترجمے سے زیادہ ترجمانی کا کام کیا ہے۔ ہر فصوص (باب) سے پہلے فاضل مترجم اس باب کی تمہید بیان کر دیتے ہیں جس سے قاری کو اس باب کے معانی و معارف کی تفہیم میں آسانی ہو جاتی ہے۔ اس ترجمے کی ایک اور خاص بات یہ ہے کہ اس محی الدین ابن عربی کے اسلوب اور طریقہ کار کی بہت حد تک سمجھ آ جاتی ہے جن سے ان کی دیگر کتب کے مطالعے میں بھی آسانی ہوتی ہے۔

زبان:

محی الدین ابن عربی اسلامی فلسفہ و تصوف میں ایک ممتاز مقام رکھتے ہیں۔ اسی لئے ان کی کتب بھی بنیادی اہمیت کی

حال ہیں۔ ”فصوص الحکم“ ان کی ایسی ہی کتب میں سے ایک ہے۔ جامعہ عثمانیہ میں جب ”فصوص الحکم“ کو اسلامی فلسفے کے مضمون میں شامل کیا گیا تو جامعہ کے دارالترجمہ کی جانب سے اس کو اردو میں منتقل کرنے کی ذمہ داری جناب عبدالقدیر صدیقی کو سونپی گئی جو نہ صرف علومِ اسلامیہ اور فلسفہ و حکمت کے ساتھ ساتھ عربی اور اردو دونوں زبانوں پر دسترس بھی رکھتے تھے۔ انہوں نے یہ کام بطریق احسن انجام دیا۔ اس دور میں اردو زبان میں اعلیٰ علمی و فلسفیانہ کتب کا فقدان تھا۔ نیز اردو زبان کے متعلق یہ گمان بھی تھا کہ اس میں اعلیٰ فلسفیانہ مسائل کو اپنے اندر سمونے کی اہلیت نہیں۔ لیکن صدیقی صاحب کی اس کتاب نے اس غلط فہمی کو دور کرنے میں اہم کردار ادا کیا۔ اس کتاب کی زبان اس دور کے لحاظ سے کافی حد تک آسان فہم ہے۔ لیکن جہاں کہیں مشکل خیالات اور تصورات کے بیان کیلئے اصطلاحات کا استعمال ہے وہاں زبان دقیق اور پیچیدہ ہے۔ اس کا انحصار قاری پر بھی ہے مثلاً اگر قاری فلسفیانہ ذوق اور علمی بصیرت رکھتا ہے تو یہ اس کے لئے اتنی مشکل نہیں۔ لیکن اگر قاری صرف فلسفے یا ابن عربی کو پڑھنا چاہتا ہے تو اس کیلئے مطالب کی تفہیم میں خاصی مشکلات ہیں۔ لیکن بحیثیت مجموعی زبان کے اعتبار سے یہ کتاب اردو کے فلسفیانہ تراجم میں ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔ نمونے کے طور پر ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”ذہنِ مطمئن نے تمام ارباب میں سے اپنے رب کو پہچان لیا اسی سے راضی اور اسی کا مرضی ہو گیا۔ خدا خلی فی عبادی (میرے خاص بندوں میں داخل ہو جن کا مقام عبودیت خاص ہے) یہاں عباد جو مذکور ہوئے ہیں ہر وہ عہد ہے جس نے اپنے رب کو پہچانا اور اپنے آپ کو اس کے لئے مسخر کر لیا، خاص کر لیا اور کسی اور کے رب کی طرف توجہ اور التفات نہیں کیا۔ حالانکہ یہ تمام ارباب نسب و قبائل میں ہیں۔ اس سب کی ذات ایک ہی ہے، ذات حق جل و علٰی۔ مگر اپنے رب پر منحصر رہنے اور اپنی نسبت کو پیش نظر رکھنے کی ضرورت ہے۔“ ص ۲۸

☆☆☆☆☆

لور (گورمانی منٹر) رہور

کتاب ۷

التدبیرات الالہیۃ

مملکتِ انسانی کی اصلاح میں خدائی تدبیریں

فی اصلاح المملكة الانسانية

مصنف: محی الدین ابن عربی

از

مترجم: امداد احمد شاہی

محی الدین ابن عربی

ابن عربی فاؤنڈیشن راولپنڈی، پاکستان، ۲۰۰۸ء

کل صفحات: ۲۹۵ (295)

کل ابواب: ۲۲ (بابیں)

موضوع:

اس کتاب کے موضوع کو سمجھنے کے لئے فاضل مترجم کا یہ اقتباس درج کرنا بہتر سمجھتا ہوں:

”یہ کتاب تدبیراتِ الہیہ شیخ اکبری ایک منفرد کتاب ہے جس میں آپ نے علومِ تصوف کے علاوہ تقاضائے انسانی پر روشنی ڈالی

اور حضرات انسانی کی منزل کی جانب توجہ دلائی ہے۔ اس کتاب میں آپ نے جسم انسان کو شہر سے اس کی روح کو خلیفہ یا بادشاہ سے اور خواہش کو دشمن سے تشبیہ کی ہے اور ان تمام مراحل کا تفصیلی ذکر کیا ہے جو اس شہر جسم کی اصلاح میں اس خلیفہ روح کو پیش آ سکتے ہیں۔ آپ نے انسانی حقیقت کو کھول کر بیان کیا ہے کہ اگر اسے سمجھ لیا جائے تو پھر انسان اس منزل کی طرف آسانی سے پیش قدمی کر سکتا ہے جو اسے راہ سعادت کے قریب کرے گی۔“ ۳۳

زبان:

زبان کے لحاظ سے یہ بہت اہم کتاب ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ بالکل نئے اور جدید اصولوں کو مد نظر رکھتے ہوئے اسے ترجمہ کیا گیا ہے۔ اس سے ابن عربی کے افکار زیادہ واضح، صاف اور براہ راست انداز سے بیان ہوتے ہیں۔ علاوہ ازیں ابن عربی کی دقیق اصطلاحات کے انگریزی مترادفات ساتھ دے دیئے گئے ہیں جس سے مفہوم کا ابلاغ مزید بہتر ہو گیا ہے۔ ان تمام باتوں کے باوجود ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ کتاب بالکل سادہ و سلیس زبان میں ہے۔ فلسفیانہ و علمی موضوعات خصوصاً ابن عربی کی کتب کے متعلق یہ بات ممکن نہیں۔ ایسی کتب کو سمجھنے کیلئے قاری کی اپنی بھی علمی سطح ہوتی ہے۔ بہر حال ہم یہ کہہ سکتے ہیں یہ ترجمہ دوسرے تراجم سے نسبتاً رواں، براہ راست اور شگفتہ زبان میں ہے اور اس بات کی دلیل ہے کہ اردو میں عربی و دیگر زبانوں سے علمی و فلسفیانہ کے تراجم کی روایت نہ صرف مستحکم ہو چکی ہے بلکہ اردو زبان میں اتنی وسعت بیان پیدا ہو گئی ہے کہ وہ وحیدہ سے وحیدہ موضوعات کو بھی آسانی بیان کر دے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”جان لے کہ موسم بہار گرم و نرمی والا ہوتا ہے جو کہ طبیعت حیات ہے، یہ (موسم) نفس میں جوش، حرکت، جھوہ گری، فراخی اور تفریح کا خیال لاتا ہے کیونکہ یہ موسم تمام حیوانات اور نباتات کے لئے فطری جوش و جذبے کا وقت ہے۔ پس ای جہ سے نفس حیات اس موسم میں پھلتا پھوٹتا ہے۔ پس اگر مرید اس (موسم) میں (نفس حیات) کو کھلا چھوڑ دے تو فطری کرے گا۔“ ۳۴

☆☆☆☆☆

لکھنؤ (گورمانی سنٹر) لاہور

کتاب: ۱۱۸

کتاب الاسفار عن نتائج الماسفار

روحانی اسفار اور ان کے ثمرات

از

محقق: شیخ محمد الدین ابن عربی

الشیخ محمد الدین ابن عربی

مترجم: امیر احمد شاہی

ابن عربی فاؤنڈیشن راولپنڈی، پاکستان ۲۰۱۰ء

کل صفحات: ۲۵۱ (251)

کل ابواب: ۳۱ (کتبیں)

موضوع:

اس کائنات کی ہر شے حرکت اور سفر میں ہے علامہ اقبال نے کہا تھا کہ:

کل ابواب: ہر جلد کے ابواب کا ذکر مجموعی جائزے میں
 کرویا گیا ہے۔

موضوع:

یہ کتب مشہور مسلمان عرب عالم، مؤرخ، بابائے عمرانیات (Sociology)، ماہر علم انسانیات (Anthropologist) عبدالرحمن ابن خلدون کی معروف تصنیف ”مقدمہ تاریخ ابن خلدون“ کا اردو ترجمہ ہے۔ اصل تصنیف تین کتابوں پر مشتمل ہے جس کے کئی حصے یا جلدیں ہیں۔ یہ تصنیف نہ صرف ایک تاریخ ہے بلکہ عمرانیات، سیاسیات، معاشیات، علم انسانیات اور فلسفہ تاریخ پر ابتدائی کتب میں سے ایک سمجھی جاتی ہے۔ اس کتاب کو اردو میں منتقل کرنے کا آغاز حکیم احمد حسین الہ آبادی نے کیا اور اس کا پہلا حصہ ۱۸۹۸ء میں الہ آباد سے منصفہ شہود پر آیا اور ۱۹۳۰ء تک اس کے بارہ (۱۲) حصے چھپ چکے تھے لیکن اس کا آخری حصہ ترجمہ ہونے سے رہ گیا۔ بعد ازاں مولوی محمد عبدالرحمن اور مولوی سعد حسن خان یوسف نے بھی ترجمہ کیا اور شائع ہوتا رہا۔ انیس اکیڑی نے کراچی سے ۱۹۶۸ء سے ۱۹۸۶ء تک اس کی دس (۱۰) جلدیں شائع کیں جن میں حکیم احمد حسین، مولوی عبدالرحمن اور سید رشید احمد ارشد کی ترجمہ شدہ جلدیں شامل ہیں۔ جائزے کیسے حکیم احمد حسین الہ آبادی کے ترجمے کی اشاعت جدید کو بنیاد بنایا ہے جس میں بارہ (۱۲) حصے اور چھ (۶) جلدیں ہیں۔ اس کی اہم بات سید قاسم محمود کا ”مقدمہ و مقدمہ“ کے عنوان سے تفصیلی مقدمہ ہے جس میں ابن خلدون کے مختصر حالات زندگی، تصانیف کا تعارف اور ”مقدمہ ابن خلدون“ پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ جہاں تک کتاب کے موضوع کا تعلق ہے تو اس ضمن میں ابن خلدون ہی کا ایک اقتباس درج کرنا مناسب سمجھوں گا:

”۔۔۔ جب میں نے یہ تاریخیں دیکھیں اور اس کی جانچی پڑنا کی تو جھٹ خواب غفلت سے چونک پڑا اور خود ایک کتاب لکھنے کا ارادہ کیا حالانکہ میں خود اپنی کم عمری اور کمزوری کی وجہ سے اس قسم کی تصنیف کے رائق اور اس کا اہل نہ تھا۔ بہر حال یہ کتاب لکھی اور قوموں کے حالات پر جو پروردہ توں سے پڑا ہوا ہے اس کے ذریعے سے انھیں اور ہر قسم کے اخبار و واقعات کے لئے جداگانہ مراتب قرار دیئے اور اس میں تمدن و سلطنت کے آغاز و ہدایت کے اسباب و علل کی تشریح کی۔۔۔

۔۔۔ اس کتاب کی تہذیب و ترتیب میں نابالغ بھرپور کوشش کی اور اس کو علما اور خواص کی آگاہی کا ذریعہ بنایا اور اس کی ترتیب اور تقسیم ابواب میں ایک عجیب اور نیا طریقہ اختیار کیا اور اس میں عمارت و تمدن اور انسانی معاشرے کے عوارض و احیاء و طبیعت کے تفصیلی حالات لکھے جس سے کائنات کے علل و اسباب کا صحیح طریقہ سے پتہ چل سکے اور یہ کہ مختلف سلطنتوں کا آغاز کیوں کر ہوا تاکہ قوم و قلعہ کو چھوڑیں اور پھیلی قوموں اور گزشتہ زمانے کا حال معلوم کر سکیں اور اس کتاب کو ترتیباً ایک ”مقدمہ اور تین کتابوں میں ختم کیا۔۔۔

”مقدمہ میں تاریخ کی اہمیت اور اس کے طرق و فہم کی تحقیق اور مورخوں کو پیش آنے والی غلط فہمیوں کیلئے ایک نمونہ ہے۔ پہلی کتاب میں انسانی آبادی، اور اس کے عوارض و احیاء یعنی ملک و سلطنت، صنعت و حرفت، علوم و فنون وغیرہ اور ان کے اسباب کی تفصیلی بیان کی ہے۔

دوسری کتاب میں عرب اور اس کے قبائل و سلطنت کا حال لکھا ہے جو دنیا کے آغاز سے اب تک گزر چکا ہے اور کہیں کہیں ان قوموں اور سلطنتوں کا بھی تذکرہ کر دیا ہے جو وقتاً فوقتاً ان کی ہم عصر ہیں مثلاً ہندی، سریانی، پارسی، بنی اسرائیل، قبط،

بیان، روم ترک، ترک

تیسری کتاب میں پرلے بربر و زمانہ کی ابتدائی حالت اور ان کے قبائل کی اولیت کا ذکر ہے اور بیان کیا ہے کہ خاص مغرب میں ان کی کون کون سی حکومتیں ہوتیں۔

غرض کہ اس طرح یہ کتاب دنیا کے طبعی حالات سے بالامال ہو کر مکمل ہوئی۔

چہاں تک ممکن ہو سکاتو قوموں (عرب و غیر) اور ان کی سلطنتوں کا ابتدائی حال اور ان کے قدیم معاصرین کا بیان شرح و بسط کے ساتھ لکھا اور گزشتہ زمانہ میں دینی و دنیوی انقلابات جو ان پر ہوتے رہے اور جو جو ہیں ان کو بھی تمدن و معاشرت میں پیش آئیں یعنی مذہب و سلطنت، تہذیب و تمدن، عزت و دولت، کثرت و قلت، علم و صنعت، بد و اور حضر کسب و ہنر اور ان کا عروج و زوال اور جو جو طاقتیں کہ ان میں وقتاً فوقتاً قوم کی مجموعی حیثیت بدلتی رہیں اور واقع ہوئیں ان کے قیام کا اسکاں و انتظام ہے ان سب کو تفصیلاً اور ان کے اسباب و دلائل کو وضاحت سے بیان کیا۔ پس یہ کتاب اس لئے ایک عجیب و غریب کتاب ہو گئی کہ ان علوم عجیبہ و غریبوں حکمیہ سے لبریز ہے جو بے کس ہونے کے باعث اس زمانہ میں محبوب و محبوب ہو گئے۔ ص ۶۶

امید ہے کہ درج بالا اقتباس سے ”مقدمہ ابن خلدون“ کا موضوع واضح ہو گیا ہوگا۔ اب ہم ذیل میں چھ (۶) جلدوں کے موضوعات کا مختصر جائزہ پیش کرتے ہیں۔ یہ چھ کی چھ جلدیں ایک ساتھ شائع ہوئیں۔

پہلی جلد چھ سو (۶۰۰) صفحات پر مشتمل ہے جس کے آغاز میں سید قاسم محمود کا مفصل ”مقدمہ“ ہے۔ جس کا ذکر ہم پہلے کر کرتے ہیں۔ اس پہلی جلد میں ابن خلدون نے تاریخ، عمرانیات، معاشیات، سیاسیات اور دیگر سماجی اور معاشرتی پہلوؤں پر اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ اس لئے اس کتاب کو فلسفہ تاریخ، عمرانیات اور سیاسیات پر اولین کتابوں میں سے ایک سمجھا جاتا ہے۔ دوسری جلد دو حصوں قبل از اسلام، انبیاء کی تاریخ اور حضورؐ کی بعثت سے لے کر عہد معاویہ تک کا بیان ہے اور کل ۸۹۵ صفحات پر مشتمل ہے۔

تیسری جلد میں بھی دو حصے (سوم، چہارم) ہیں جو مجموعی طور پر ۵۶۳ صفحات پر مشتمل ہیں۔ اس میں عہد عباسیہ کا تفصیلی بیان ہے۔ حصہ سوم عہد عباسیہ کے بانی منصور السفاح سے خلیفہ مکنفی بالله تک جبکہ دوسرا حصہ ہارون و مامون الرشید کے دور تک کا احاطہ کرتا ہے۔

چوتھی جلد میں بھی دو حصے ہیں (پنجم، ششم) اور اس کے کل صفحات ۷۳۹ ہیں۔ اس میں مجموعی طور پر تین کی اسلامی سلطنت ترکوں کی فتوحات اور ہندوستان میں غزنوی اور غوری کی فتوحات کا بیان ہے۔

پانچویں جلد میں چار حصے (ہفتم، ہشتم، نہم، دہم) ہیں جو مجموعی طور پر ۷۵۱ صفحات پر مشتمل ہیں۔ اس میں صلیبی جنگوں کے اختتام، چنگیزی فوجوں کے ہاتھوں ستوپہ بغداد، خوارزم شاہ کی کاوشیں اور مسلمان ممالک کی تباہی و بربادی کے حالات بیان کئے گئے ہیں۔

چھٹی جلد گیارہویں اور بارہویں حصے پر مشتمل ہے اس میں کل ۸۳۳ صفحات ہیں۔ اس میں افریقہ کے مسلمان ممالک

کے حالات و واقعات بیان کئے گئے ہیں۔

زبان:

عربی زبان سے تراجم کے ضمن میں یہ کتاب ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔ یہ ضخیم کتاب اعلیٰ علمی و فکری موضوع پر لکھی گئی عربی زبان میں تصنیف کی گئی۔ اس لئے اس کا ترجمہ کوئی آسان کام نہیں تھا لیکن فاضل مترجم مترجمین نے یہ کام بڑی خوش اسلوبی سے سرانجام دیا اور اس اہم تصنیف کو اس دور کے مطابق بڑی سہولت، جامعہ اور شستہ اردو زبان میں منتقل کیا۔ اس سے نہ صرف اردو کا موضوعاتی دامن وسیع ہوا بلکہ نئے اسالیب اور پیرائے اظہار بھی وجود میں آئے اور اردو علمی و فلسفۂ موضوعات کو اپنے اندر سمونے کی اور زیادہ اہل ہو گئی۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”بعض آدمی اپنے خیال سے کہتے ہیں کہ حواس کے زوال کے بغیر بھی ادراک غیب ممکن ہے۔ اور علم نجوم وغیرہ کو سزا پیش کرتے ہیں۔ کیونکہ ان کے خیال کے موافق نجم ستاروں سے نجومی دلالت و فلکی رجوں اور عناصر میں ان کے اثرات کا مطالعہ اور ان تمام امور سے علم نجوم کے اصول میں تنازعہ، جذب و کشش، طبعی مزاج، مطالعہ طبیعت وغیرہ سے ظاہر و پدید ہوتے اور طبیعت ہوا تک پہنچتے ہیں۔ عیب کی باتیں بتا دیتے ہیں لیکن حقیقت اہل نجوم کو ادراک غیب پر مہارت و رسائی نہیں ہے۔“

☆☆☆☆☆

کتاب: ۱۳۰

مولانا بھیرائی (خاندان خلق کو پیشکش) لاہور

اسفار اربعہ (حصہ اول۔ جلد اول)

مصنف: مولانا صدرالدین شیرازی

مترجم: مولانا مناظر احسن گیلانی

دارالطبع جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن، ہندوستان ۱۹۳۱ء

الحکمة المتعالیہ فی الاسفار العقلیہ

از

مولانا صدرالدین شیرازی

کل صفحات: ۶۸۸ (688)

کل ابواب: اس میں موضوعات کی تقسیم ابواب کی صورت میں نہیں دی گئی بلکہ عنوانات قائم کئے گئے ہیں۔

موضوع:

”اسفار اربعہ“ اسلام کے روحانی و فکری علوم کی تاریخ میں ایک شاہکار کی حیثیت رکھتی ہے جسے مشہور ایرانی مفکر مولانا صدرالدین شیرازی المعروف ملا صدرا نے عربی زبان میں تصنیف کیا۔ یہ تصنیف ”اسلامی فلسفہ روحانیت“ کی نمائندہ تصنیف قرار دی جاسکتی ہے۔ اس میں علم و حکمت، معارف حق، صفات و انوار حق، وجود اور روح وغیرہ سے متعلق عقل و ایمان کی بنیاد پر بحث کی گئی ہے۔ جہاں تک کتاب کے عنوان کے مفہوم کا تعلق ہے۔ مصنف دباچے میں لکھتے ہیں:

”اب تم کو یہ معلوم ہونا چاہیے کہ عارفین اور اولیاء کی راہ پر جو چلے ہیں، ان کے چار سفر ہیں، پہلا سفر وہ ہے جو کلمات سے شروع ہوتا ہے اور حق پر ختم ہوتا ہے، دوسرا سفر وہ ہے جو حق کے ساتھ حق میں ہوتا ہے، تیسرا سفر پہلے سفر کا مد مقابل ہے کیونکہ اس میں حق سے غلطی کی طرف حق کے ساتھ سفر کیا جاتا ہے اور چوتھا سفر دوسرے سفر کا، ایک طریقے سے مد مقابل ہے کیونکہ یہ سفر حق کے ساتھ غلطی میں کیا جاتا ہے اس لئے میں نے اپنی کتاب کو ان لوگوں کی انہی حرکتوں کے مطابق جو انوار اور آثار (کے عالم میں) واقع ہوئی ہیں چار سفروں پر مرتب کیا ہے۔“ ۳۸

زبان:

فکر شرق اور فلسفہ اسلام اور روحانیت سے متعلق اس کتاب کو اردو میں ترجمہ کروانے کا سہرا بھی جامعہ عثمانیہ کے دارالترجمہ کے سر ہے۔ یہ ایک مشکل کتاب بھی تھی جسے ترجمہ کرنے کی ذمہ داری معروف اسکالر مولانا مناظر احسن گیلانی کو دی گئی جنہوں نے اس ذمہ داری کو احسن طریقے سے ادا کرنے کی کوشش کی۔ اس میں مشکل اصطلاحات، دقیق تراکیب اور دو رازکار وچیدہ مرکبات کا استعمال بہت زیادہ ہے جس کی وجہ سے مفہوم کا ابلاغ بہت مشکل ہو جاتا ہے علاوہ ازیں بحیثیت مجموعی اس میں کتابت قواعد اور لفظی و معنوی کئی غلطیاں ہیں۔ مثلاً

صحیح

غلطی

- ۱۔ اس شے کی ہونے کی حیثیت ثابت ہو اس شے کے ہونے کی حیثیت ثابت ہو ص ۶۵
- ۲۔ دورا بطوں سے ایک رابطے کا نام ہے دورا بطوں میں سے ایک رابطے کا نام ہے ص ۶۷
- ۳۔ وہ جاعل صادر سے ہے وہ جاعل سے صادر ہے ص ۱۵۱
- ۴۔ اشیاء متفاوت ہوتے ہیں اشیاء متفاوت ہوتی ہیں ص ۳۹۱

اس طرح کی بہت سی غلطیاں کتاب کے متن میں جا بجا موجود ہیں۔ اس سے یہ پتہ چلتا ہے کہ کتاب پر نظر ثانی نہیں کی گئی اور اگر کی بھی گئی ہے تو توجہ اور انتہاک سے نہیں کی گئی۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ ان اغلاط سے کتاب کی اہمیت کسی طرح کم نہیں ہوتی۔ مناظر احسن گیلانی نے وقت نظر سے اس کتاب کو اردو کے قالب میں ڈھال کر اردو کے دامن کو اس وقت وسعت دی جب ایسی کتب کی اردو زبان اور اس کے قارئین کو اشد ضرورت تھی۔ بہر حال یہ کتاب اپنے نفس مضمون، عبارت، اسلوب اور ادیت کے اعتبار سے اردو کے فلسفیانہ ذخیرے کی ایک اہم کتاب ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے۔

”ایک بات تو وہی ہے کہ خیالی صورتیں یا وہ صورتیں جن کا تعلق محفل سے ہے، ہمارے مسلک کی رو سے یہ نفس ہی کے قلمرو اور حدود میں موجود ہیں جس کی طرف ہم نے اشارہ بھی کیا ہے کہ نفس قوت خیال کو اپنا خادم اور ذریعہ بنا کر صرف اپنی تاثیر و تصویر کے ذریعے سے ان کو موجود کر لیتا ہے۔“ ۳۹

کتاب ۱۲۵

کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

اسفار اربعہ (حصہ اول - جلد دوم)

مصنف: مولانا صدرالدین شیرازی

مترجم: مولانا مناظر احسن گیلانی

دارالطبع جامعہ عثمانیہ حیدرآباد وکن، ہندوستان، ۱۹۳۳ء

کل ابواب: ۵ (پانچ) "ششم تا دہم"

کل صفحات: ۹۷۰ (۹۷۰)

موضوع:

"اسفار اربعہ" کے پہلے حصے کی اس دوسری جلد میں کل پانچ (۵) ابواب شامل ہیں جن کے عنوانات بالترتیب یہ ہیں۔
ششم: علت اور معلوم۔ ہضم، قوت اور فعل کی اصطلاح کے بیان میں۔ ہشتم: اس مرحلہ میں حرکت کے بعض احوال اور احکام کا تہہ
درج کیا جائے گا۔ نهم: اس مرحلہ میں قدم اور حدوث کے مباحث درج کئے جائیں گے نیز قدم اور تاخر کے اقسام کا ذکر بھی اسی
میں کیا جائے گا۔ دہم: اس مرحلہ میں عقل اور محقول سے بحث کی جائے گی۔ ابواب کے عنوانات سے ہمیں اس جلد کے
موضوعات کا اندازہ ہو جاتا ہے۔ مجموعی موضوع کو ہم پہلی جلد میں زیر بحث لا چکے ہیں۔

زبان:

زبان کے حوالے سے بحث کر آئے ہیں کیونکہ ان دونوں جلدوں کے مترجم ایک ہی ہیں اس لئے زبان میں کوئی فرق
نہیں۔ یہاں صرف ایک مختصر اقتباس درج کریں گے:

"ممکن کی ماہیت کا موجود ہونا اس وقت ضروری ہو جاتا ہے جس وقت اس کی کامل اور پوری علت پائی جائے اسی طرح ممکن
کا اس وقت تک پیدا ہونا ممکن ہوتا ہے جس وقت تک اس کی علت کا مدد محصور ہو لیکن ان دو شرطوں سے جب قطع نظر کر کے
خود ممکن کی ذات پر نظر کی جائے اس وقت ممکن اپنے حقیقی امکان کے دائرے ہی میں رہتا ہے۔" (۱)

☆☆☆☆☆

کتاب ۱۳۱

قائد اعظم لائبریری لاہور

اخلاق صالحین

مصنف: امام عبدالوہاب اشعرائی

مترجم: محمد لطیف ملک (ایم۔ اے)

سنگ میل پبلی کیشنز لاہور، پاکستان، ۱۹۸۷ء

کل ابواب: ۴ (چار)

کل صفحات: ۴۰۰ (۴۰۰)

تنبیہ المغترین

از

امام عبدالوہاب اشعرائی

موضوع:

یہ کتاب اسلامی فلسفہ اخلاقیات کے حوالے سے ہے جس میں مصنف نے آداب زندگی کو قرآن و سنت کے ساتھ ساتھ بزرگان دین، اولیاء، صوفیاء اور علماء کی زندگی کی عملی مثالوں کے تناظر میں بیان کیا ہے۔ کتاب کے مصنف امام عبدالوہاب اشعرائی اپنے وقت کے بہت بڑے عالم بلکہ صحیح معنوں میں عالم باعمل تھے۔ یہ کتاب ان کی مشہور تصنیف ”تبیہ المغضریں“ کے منتخب ابواب کا اردو ترجمہ ہے۔

زبان:

عربی زبان سے علمی و فلسفیانہ کتب کے اردو میں تراجم کی روایت کافی مستحکم ہے اور ارتقائی منازل طے کر کے اب کافی ترقی کر چکی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس کلاسیکی عربی کتاب کے ترجمے کی زبان بہت بہت صاف، واضح اور براہ راست ہے۔ یہ ”اخلاقیات“ سے متعلق کتاب ہے اس لئے اس میں خالص فلسفیانہ اصطلاحات کی بھرمار بھی نہیں۔ ایک بات ضرور کہنا چاہوں گا کہ مترجم کا تعلق چونکہ زبان و ادب سے نہیں شاید اسی لئے کہیں کہیں یہ محسوس ہوتا ہے کہ عبارت میں جھول ہے اور یوں لگتا ہے اس میں بھرتی کے الفاظ ہیں کہیں کہیں املا اور قواعد کی غلطیاں بھی ہیں۔ بہر حال یہ ایک اچھی کوشش ہے اور ایسی کادشوں کی حوصلہ افزائی کی جانی چاہیے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”حدیث میں آیا ہے کہ اگر مردمان میں ایسے لوگ پیدا ہوں گے جو حیدر ہوں گے یعنی آخرت کے عمل سے دنیا کمائیں گے یعنی دین سے دنیا۔ مرنے کے سبب ان کے لباس تو بھیلروں کی کھالوں کے ہوں گے اور ان کی رہائش گاہیں شہر سے ریوڑوں کی گلیوں کی لیکن ان کے دل بھیلروں کے مانند ہوں گے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کیا وہ میرے متعلق دھوکے میں پڑے ہوئے ہیں یا مجھ پر جرات کر رہے ہیں؟ مجھے اپنی قسم ہے کہ میں اس میں ایسا فتنہ! لوں گا جو ان کے عقائد کو تھیر کر دے گا۔“ (۱۴۷)

☆☆☆☆☆

کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

کتاب - ۱۳۲

اخلاقِ جلالی

از

جلال الدین دوانی

جامع الاخلاق

مصنف: جلال الدین دوانی

مترجم: مولوی محمد امانت اللہ

مطبع: نول کشور لکھنؤ، ہندوستان، طبع ہفتم ۱۹۳۶ء

کل صفحات: ۱۶۸ (168)

کل ابواب: ابواب کی فہرست نہیں دی گئی اور نہ ہی کتاب

کے اندر عنوانات قائم کئے گئے ہیں۔

موضوع:

جیسا کہ عنوان سے ظاہر ہے کہ یہ اخلاقیات سے متعلق کتاب ہے جو معروف عرب مفکر اور درویش جلال الدین دوانی کی تصنیف ”اخلاق جلالی“ کا ”جامع الاخلاق“ کے عنوان سے اردو ترجمہ ہے۔ اس میں ”فلسفۂ اخلاقیات“ اسلامی تعبیرات کے تناظر میں بیان کیا گیا ہے یعنی یہ اسلامی فلسفۂ اخلاقیات سے متعلق ایک اہم کتاب ہے۔ لیکن اس کی ایک اہم اور خاص بات یہ ہے کہ مصنف نے قدیم یونانی علمائے اخلاقیات کے حوالے بھی دیئے ہیں اور یوں قدیم یونانی اور اسلامی تعبیرات اخلاقیات کا تقابل بھی مل جاتا ہے۔ مثلاً وہ ازیں یہ اخلاقیات کے شخصی، انفرادی، خانگی اور اجتماعی پہلوؤں پر روشنی ڈالتی ہے۔

زبان:

کتاب کا زیر نظر نسخہ ساتویں اشاعت کا ہے جو ۱۹۳۱ء میں طبع ہوا۔ اس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ یہ کتاب یہ تو انیسویں صدی کے آخر میں زیر طبع سے آراستہ ہوئی یا پھر بیسویں صدی کی ابتداء میں۔ اس لحاظ سے اس کی زبان براہ راست ہے۔ اس میں لکھنوی رنگ بھی نظر آتا ہے۔ الفاظ ہتراکیب اور مرکبات میں ادبی قلمبستگی کی جھلک دکھائی دیتی ہے لیکن اس کا طرزِ تحریر مکمل طور پر ادبی نہیں بلکہ علمی ہے۔ زبان اگرچہ فصیح ہے لیکن کہیں کہیں عربی اصطلاحات کی وجہ سے جو جھل بھی ہو جاتا ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کرتے ہیں:

”ایک جماعت اس کی قائل ہے کہ آدمی اصل طور سے بہتر اور نیک ہے لیکن ہوا و حرص اور شہوت پرستی و بے کاموں سے بد خوا اور شریر ہوتا ہے لیکن حکمائے قدیم سے ایک گروہ برخلاف اس کے ہے اور یہ کہتا ہے کہ انسان اپنی سرشت میں طبیعت کے گردے سے پیدا ہے اور نفس انسانی اپنی ذات میں ایک نور ہے تاریکی سے ملے۔ پس اس کی طینت ہی میں شر کا ہوا ہے لیکن بسبب تعلیم و تادیب کے اچھا ہوتا ہے اگر تاریکی اس کی روشنی پر غالب نہ ہو۔“ ص ۲۴

☆☆☆☆☆

کتاب ۱۲۳

قائد اعظم، بھیر پوری راجپور

تاریخ فلاسفۃ الاسلام

تاریخ فلاسفۃ الاسلام

مصنف: محمد لطفی جمعہ

از

محمد لطفی جمعہ

مترجم: ڈاکٹر میر ولی الدین

اشاعت قدیم: دارالطبع جامع عثمانیہ حیدرآباد دکن، ہندوستان۔ سن

اشاعت جدید: نقیض اکیڈمی کراچی، پاکستان، ۱۹۸۷ء

کل ابواب: ۱۱ (گیارہ)

کل صفحات: ۳۱۸ (318)

موضوع:

اس کتاب کا موضوع بہت واضح ہے یعنی مسلمان فلسفیوں کی تاریخ۔ اس میں مصنف نے اسلامی تاریخ کے گیارہ عظیم عرب فلسفیوں کے حالات زندگی، نظریات، عقائد اور تصنیفات پر اس قدر سیر حاصل بحث کی ہے کہ ایک عام قاری کے لئے ان فلسفیوں کو جاننا اور ان کے نظریات کو سمجھنا بہت آسان ہو گیا ہے۔ مصنف نے ابو یوسف ابن اخن کندی، ابوالنصر فارابی، بوعلی حسین بن عبداللہ بن سینا، ابو حامد محمد ابن محمد غزالی، ابوبکر ابن ہاجہ، عبدالملک بن طفیل (ابن طفیل)، القیس، ابن خلدون، ابن ہشیم (ہشیم)، شیخ محمد ابن عربی، ابن مسکویہ اور اخوان الصفا کے نمایاں حکماء کے حالات اور نظریات پر روشنی ڈالی ہے۔ یہ کتاب فلسفہ اسرار اور نمائندہ مسلمان فلسفیوں کے افکار کو سمجھنے کے لئے ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔

زبان:

یہ کتاب عربی سے ترجمہ کی گئی ہے اور اس کا شمار فلسفے کی ابتدائی ترجمہ شدہ کتب میں ہوتا ہے۔ اس کتاب کی زبان اس دور کی دیگر ترجمہ شدہ کتب سے نسبتاً صاف اور براہ راست ہے۔ اس لئے ہم یہ کہہ سکتے ہیں عام سائنسی ذوق رکھنے والے قارئین کیلئے بھی یہ کتاب بہت مفید ہے۔ بحیثیت مجموعی اس کتاب کی رواں، براہ راست اور شستہ ہے اور عربی زبان سے فلسفیانہ تراجم میں ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔ نمونے کے طور پر ایک اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”فارابی کے خیال کے مطابق ہر موجود ضروری ہے یا ممکن اس دونوں کے علاوہ کوئی تیسری چیز نہیں۔ چونکہ ہر ممکن کے لئے ضروری ہے کہ اس کے وجود کا کوئی سبب ہو اور سلسلہ سبب غیر متناہی بھی نہیں ہو سکتا۔ اس لئے ایک ہستی کے وجود پر اعتقاد رکھنا لازمی ہے جو بغیر کسی سبب کے خود اپنی ذات سے موجود ہے اور اعلیٰ صفات سے مشغف ہے۔“ ۳۳

☆☆☆☆☆

کتاب: ۳۳

قائد اعظم لائبریری لاہور

تاریخ الحکما

از

جمال الدین ابوالحسن علی بن یوسف القفطی

کل صفحات: ۵۷۲ (۵۷۲)

تاریخ الحکما

مصنف: جمال الدین ابوالحسن علی بن یوسف القفطی

مترجم: ڈاکٹر غلام جیلانی برق

انجمن ترقی اردو ہند دہلی، ہندوستان، ۱۹۳۵ء

کل ابواب: ۲۶ (چھبیس)

موضوع:

اس کتاب کو ہم قدیم حکماء، فلاسفہ اور مفکرین کا ایک تذکرہ قرار دے سکتے ہیں جس میں حضرت اور سلسلے کے کرا قفطی

کے دور (۱۱۳۲ء تا ۱۲۳۸ء) تک کے معروف حکمائے عالم کا ذکر کیا گیا ہے جن میں سے کچھ کا ذکر تفصیل اور کچھ کا اجمال کے ساتھ کیا گیا ہے۔ ان میں بعض حکماء ایسے بھی ہیں جنہیں ہم صرف انتہائی کی اس تصنیف کے واسطے سے جانتے ہیں۔ فلسفہ و حکمت کے طلبہ و قارئین کے لئے یہ کتاب بہت اہمیت کی حامل ہے۔ اس کتاب میں مجموعی طور پر چار سو گیارہ فلسفیوں اور دیگر ماہرین فن کے حالات کا پتہ چلتا ہے۔ علاوہ ازیں یونانی فلسفہ کے عربوں پر اثرات بھی واضح ہوتے ہیں۔ اس کتاب میں مجموعی طور پر چار سو گیارہ فلسفیوں اور دیگر ماہرین فن کے حالات کا پتہ چلتا ہے۔ علاوہ ازیں یونانی فلسفہ کے عربوں پر اثرات بھی واضح ہوتے ہیں۔

زبان:

فاضل مترجم عربی و فارسی زبان و ادب کے ساتھ ساتھ اردو پر بھی بھرپور دسترس رکھتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ ۱۹۳۵ء میں ترجمہ کی گئی کتاب کا اسلوب بھی ہونے کے ساتھ ساتھ ادبی قلفتگی سے بھی مزین بھی ہے۔ البتہ کچھ فقرہوں کے بچے کا مسئلہ ہے۔ یعنی کچھ الفاظ ایسے ہیں جو اب متروک ہو چکے ہیں۔

کی بہ جائے ————— کی بجائے (ص ۳۰۱) ای ————— اے (ص ۳۰۱) گانوں ————— گاؤں (ص ۳۰۱)

وغیرہ لیکن اس کے باوجود زبان بہت حد تک رواں اور براہ راست ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”ابو بکرات کہتا ہے کہ میرا استاد ابو بکر فرق میں سال تک البیاض کی تفسیر لکھتا رہا۔ اس دوران میں نہ وہ محنت اور فکر کی وجہ سے ایک دفعہ تا سخت بیمار ہو گیا کہ موت کے سرے واپس آیا۔ اس واقعے سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ میرا استاد حصول علم میں کتنا حریص اور عطا شہ معاشی میں کس قدر راولو و اعظم واقع ہوا تھا۔“ (ص ۳۰۱)

☆☆☆☆☆

قائد اعظم، بھیرہ ری ر ہور

کتاب: ۲۵

مکتوب مدنی

از

شاہ ولی اللہ

مکتوب مدنی

مصنف: حضرت شاہ ولی اللہ

مترجم: مولانا محمد حنیف ندوی

ادارۃ ثقافت اسلامیا لاہور، پاکستان، ۱۹۶۵ء

کل صفحات: ۳۶ (36)

کل ابواب: ایک طویل خط کا جواب

موضوع:

اس مختصر کتاب میں کوئی دیباچہ، تمہید اور پیش لفظ موجود نہیں جس سے اس کتاب خط کے پس منظر کے متعلق پتہ چل سکے۔ لیکن کتاب کی داخلی معلومات سے معلوم ہوتا ہے کہ آقندہ بن اسماعیل بن عبد اللہ الرومی نے شاہ ولی اللہ کو خط لکھا اور جس میں شیخ اکبر (غائب محی الدین ابن العربی) کے تصور وحدت الوجود اور مجدد الف ثانی کے تصور وحدت الشہود اور ان میں تطبیق کے امکان

کے متعلق سوال کیا۔ یہ کتاب اسی خط کے جواب پر مبنی ہے جو خط ہی کی صورت میں دیا گیا۔ لہذا اس کتاب کے موضوع کے متعلق ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ شاہ ولی اللہ نے اس میں مسئلہ وحدت الوجود اور وحدت الشہود کے متعلق بنیادی سوالوں کا جواب اور ان میں تطبیق کرنے کی کوشش کی ہے۔ مسئلہ وحدت الوجود شہود ابتداً ہی سے مذہبی علماء اور صوفیاء کا اہم موضوع بحث رہا ہے جس پر شاہ ولی اللہ نے سیر حاصل بحث کی۔

زبان:

مولانا حنیف ندوی عربی زبان سے تراجم میں مدد ملتی رکھتے ہیں جس کا ثبوت ان کی بہت سی عربی کلاسیکی کتابوں کا اردو ترجمہ ہے۔ علاوہ ازیں وہ بذات خود ایک جید عالم ہیں اور ان کی اردو زبان پر دسترس بھی زیر دست ہے۔ یہی وجہ ہے مشکل موضوع کے باوجود اس ترجمے میں روانی، تسلسل اور ربط کے ساتھ ساتھ فصاحت و بلاغت بھی بدجہا تم موجود ہے۔ ایسے موضوع پر تحریر کا ہلکا ہی سہی اور سادہ ہونا تقریباً ناممکن ہے اور نہ ہی کسی خالصتاً علمی و فلسفیانہ موضوع پر کتاب سے ایسی توقع ہی رکھنی چاہیے۔ پھر بھی مولانا مشکل موضوع اور مشکل زبان کے مکتوب کو ممکن حد تک سادہ اور براہ راست زبان میں ترجمہ کرنے کی کوشش کی ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”یہ علم ہر شخص کی فطرت میں سمویا ہوا ہے کہ حقائق اشیاء بات نہیں اور یہ کہ ہر شے مخصوص قسم کے امتیازات سے بہرہ مند ہے، مثلاً یہ کہ آگ کا خاصہ جلا ہے، پانی آگ کو ٹھنڈا کرتا اور بجھاتا ہے، زنجبیل حار ہے، کافور سرد ہے، لہذا زکاء بخیر ہے اور زہار بالی۔“



ڈاکٹر اعظم لاہوری لاہور

کتاب: ۱۲۶۰

لمحات

مصنف: حضرت شاہ ولی اللہ

مترجم: پیر محمد حسن

ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور، پاکستان، طبع اول، ۱۹۶۶ء

کل اجواب: ۶۰ (ساتھ)

کل صفحات: ۹۲ (92)

موضوع:

یہ مختصر کتاب بنیادی طور پر تصوف کے بنیادی مسائل سے متعلق بحث کرتی ہے۔ اس میں کل ساتھ لمحے ہیں اور ہر لمحہ حکمت و بصیرت سے معمور ہے۔ ان ساتھ لمحات میں مجموعی طور پر تصوف، الہیات اور علم الکلام کے موضوعات بیان ہوئے ہیں۔ اگرچہ یہ ایک مختصر کتاب ہے لیکن محاورہ ”دریا کو کوڑے میں بند کر دینا“ صحیح معنوں میں اس کتاب پر صادق آتا ہے۔ حضرت شاہ ولی اللہ

نے جن وسیع وسیع مسائل کو مختصر پیرائے میں بیان کیا ہے وہ اپنی مثال آپ ہے۔

زبان:

یہ کتاب خالصتاً تصوف و فلسفۂ تصوف کے مسائل کی کتاب ہے۔ اس میں بیان کئے گئے افکار بھی دقیق، پیچیدہ اور دورازکار ہیں جن کو سمجھنے کے لئے قاری کا ایک خاص علمی سطح تک پہنچنا ضروری ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس کی زبان بھی مشکل ہے۔ عربی اور متصوفانہ اصطلاحات کی بھرمار کی وجہ سے زبان صاف اور براہ راست نہیں بلکہ بہت دقیق ہے نیز اس میں روانی اور سہولت کا بھی فقدان ہے۔ اس سے ایک بات یہ بھی واضح ہوتی ہے کہ مترجم خود بھی عربی و فارسی زبانوں کے زیر اثر ہیں اسی لئے انہوں نے وہاں بھی خالصتاً عربی مشکل اصطلاحیں استعمال کی ہیں جہاں وہ نسبتاً آسان یا اردو کی مستعمل اصطلاحات و تراکیب استعمال کر سکتے تھے۔ اس ضمن میں ایک مختصر پیرا گراف درج کیا جاتا ہے:

”پھر بعض شروہ چار ایسے ہوتے ہیں جو شخص متبع کے قریب ہوتے ہیں یہ اس طرح ہوتا ہے کہ وہ ان لفظات کے خلاف

ہوں جو بند قوتوں کے نزدیک محبوب ہیں۔ بعض شراہے ہوتے ہیں جو اس غیر محض کے قریب ہوتے ہیں جو انسان کے جسم

کے لئے اعتدال حقیقی کی طرح ہوتے ہیں اور یہ اس طرح ہوتا ہے کہ وہ ان لفظات کے موافق ہوں جو بند قوتوں کے

مزدیک جلیل القدر اور محبوب ہوں، خواہ وہ بعض ضعیف اور مٹنے والی قوتوں کے مخالف ہی کیوں نہ ہوں۔“ ۶۴ ج

مندرجہ بالا اقتباس میں یہ بات صاف طور پر واضح ہے کہ عبارت میں ربط اور مفہوم کے ابلاغ میں تسلسل نہیں۔ لیکن اس کتاب کی اہمیت اور افادیت سے انکار کرنا بھی ممکن نہیں۔

☆☆☆☆☆

قائد اعظم، بھیر مری رہور

کتاب ۶۷

فیوض الحرمین

از

حضرت شاہ ولی اللہ

مشاہدات و معارف

مصنف: حضرت شاہ ولی اللہ

مترجم: محمد سرور

سندھ ساگر اکیڈمی لاہور، پاکستان، اشاعت دوم، ۱۹۶۷ء

کل صفحات: ۳۶۰ (360)

کل جواہر: ۴۷ (سینتالیس)

موضوع:

یہ کتاب ہندوستان کے عظیم مسلمان مصلح، عالم اور مجتہد کی مشہور کتاب ”فیوض الحرمین“ کا اردو ترجمہ ہے۔ یہ کتاب دراصل ان مشاہدات و معارف کے بیان پر مبنی ہے جو حضرت شاہ ولی اللہ پر سفر حجاً خصوصاً مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ میں تکشف اور واپس آنے اور بعد ازاں حضرت شاہ ولی اللہ نے ان کو قلمبند کر دیا۔ ان مشاہدات میں حکمت و معرفت، الہیات، اخلاقیات اور علم

الکلام کے بھی عناصر موجود ہیں اور یہ مختصر کتاب گنجینہ معرفت و حکمت ہے۔

زبان:

شاہ صاحب عربی زبان و بیان پر بھرپور دسترس رکھتے تھے پھر یہ کتاب روحانی، علمی اور فلسفیانہ مسائل سے متعلق ہے اس لئے اس کا ترجمہ ایک وقت طلب کام تھا جسے محمد سرور صاحب نے بہ احسن و خوبی پایہ تکمیل تک پہنچانے کی کوشش کی۔ کسی بھی کتاب کے ترجمے کی کاوش کو سو فیصد درست قرار نہیں دیا جاسکتا اور پھر اس اعلیٰ سطح کی علمی کتاب کو۔ لیکن یہ ایک اہم کام ہے جو مترجم نے سرانجام دیا ہے۔ اس کی زبان اتنی عجیبہ نہیں ہے لیکن جہاں جہاں علمی و تصوفانہ مباحث ہیں اور اصطلاحات کا استعمال زیادہ ہے وہاں وہاں زبان دقیق ہے اور علمی کتب میں ایسا ہونا ایک ناگزیر امر ہے لیکن بحیثیت مجموعی کتاب کی زبان علمی معیار پر پورا اترتی ہے۔ عام سی علمی و مذہبی سوجھ بوجھ رکھنے والے قارئین اس سے بخوبی استفادہ کر سکتے ہیں اور بلند علمی مرتبہ رکھنے والوں کیلئے تو یہ بحرِ خاں ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”معلوم ہوا چاہیے کہ جس طرح ہمارے بدن کے لئے ظاہر میں آنکھیں، کان اور زبان ہے اسی طرح ہمارے نفس مطلق کی بھی دامن میں آنکھیں، کان اور زبان ہے۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ قدرت کی طرف سے انسان کے اندر دو لطیفے رکھے گئے ہیں ایک لطیفہ ”قویت الہیہ“ کا جو بدن سے تعلق رکھتا ہے اور وہ اس طرح کہ بدن کے اندر حلول کئے ہوئے ہے لیکن اس لطیفہ کو ”مسمہ“ یعنی روح ہوائی سے الگ چیز سمجھنا چاہیے۔“ (صفحہ ۱۷)

☆☆☆☆☆

کا نڈرا عظیم لائبریری لاہور

کتاب: ۱۱۸

سطحات

سطحات

از

شاہ ولی اللہ

مصنف: شاہ ولی اللہ

مترجم: مولانا سید مشتین ہاشمی

ادارۂ ثقافت اسلامیہ لاہور، پاکستان، ۱۹۸۶ء

کل صفحات: ۱۹۲ (192)

کل ابواب: ۳۶ (چمپالیس)

موضوع:

یہ کتاب بھی برصغیر کی ایک نمایاں اسلامی شخصیت حضرت شاہ ولی اللہ کی فلسفۂ الہیات، مابعد الطبیعات، و دنیاویات پر کتاب ”سطحات“ کا اردو ترجمہ ہے۔ سطحات لفظ سطح کی جمع ہے جس کا لفظی مطلب بلندی دینا ہے۔ اس کتاب میں مادہ، دیگر مجردات، نفس، نفس مطلقہ کے امور پر بحث کی گئی ہے۔ یہ فلسفۂ الہیات کے ضمن میں خدا، کائنات اور انسان کے باہمی ربط کو بھی اجاگر کرتی ہے۔

زبان:

یہ خاص فلسفیانہ کتاب ہے جس میں فلسفۃ الہیات کے دقت اور گھٹک مسائل بیان کئے گئے ہیں۔ اس نے اس زبان میں عربی رنگ نمایاں اور غالب ہے۔ اس مشکل عربی اصطلاحات کے ساتھ ساتھ مشکل الفاظ بھی بہت زیادہ ہیں جن سے بعض جگہوں پر مفہوم کا ابداع مشکل ہو جاتا ہے۔ فلسفیانہ کتب کی زبان سے سلاست کی توقع رکھنی بھی نہیں چاہیے کیونکہ اس کی اپنی بھی کچھ حد دو ہوتی ہیں۔ لیکن قاری بھی ذوق رکھتا ہو تو زبان اتنی مشکل نہیں لیکن طلباء اور عام قارئین کیلئے ذرا مشکل ہے۔

”کشف صحیح سے یہ بات جان لی گئی ہے کہ جو شخص بھی اس عالم شہادت میں آتا ہے اس کی حرکت، حرکت دوری ہوتی ہے (یعنی کھوم پھر کر اسی مقام پر جا پہنچتا ہے جہاں سے چلا تھا) سب سے پہلے اس کا وجود عبادت اولیٰ کے مرتبہ عقل میں بحر و مفارقی کی حیثیت سے تھا پھر جب دلچ مقررہ آ پہنچا تو وہ (وجود عقلی بحر و مفارقی) کسا خیالیہ کی راہ سے عالم شہادی میں ظہور پذیر ہوا۔“ ۲۸



کتاب - ۱۲۹

کا نڈرا عظیم لائبریری لاہور

سائنس اور اسلام

الرسالة الحمیدیہ

از

علامہ حسین آفندی البحر طرابلسی

مصنف: علامہ حسین آفندی

مترجم: مولانا سید محمد اسحاق

زیر نگرانی: مولانا اشرف علی تھانوی

اشاعت قدیم: دارالعلوم دیوبند ہندوستان، ۱۳۱۵ھ

(۱۸۹۸ء/۹۷ھ)

اشاعت جدید: ادارۃ اسلامیات، لاہور، ۱۹۸۴ء

کل اجواب: دو دونوں (۲۸۹) موضوعات ہیں۔

کل صفحات: ۶۶۵ (665)

موضوع:

یہ کتاب معروف عرب محقق، مفکر اور دانشور علامہ حسین آفندی کی تصنیف ہے۔ یہ بنیادی طور پر اسلامی علم الکلام کے موضوع پر ہے جس میں جدید سائنسی نظریات کے تناظر میں اسلام کی حقانیت کے اثبات کی کوشش کی گئی ہے۔ یورپ میں سائنسی انقلاب کے بعد، دی ترقی اور عقلیت پرستی اور جدید فلسفہ کے فروغ نے مغرب کے ساتھ ساتھ اسلامی ممالک کے مسلم نوجوانوں میں بھی مذہب کے متعلق شکوک و شبہات کو جنم دیا اور نوجوان اسلامی اقدار اور اسلام کو محض عبادات اور روایات کا بے حقیقت پندہ سمجھنے لگے۔ اس صورت حال کے پیش نظر مصنف نے یہ ایک ایسی کتاب لکھی جو جدید علم سائنس اور دیگر جدید علوم کی روشنی میں اسلام اور بنیادی اسلامی تصورات کو اجاگر کرتی ہے اور عقلیت پسند فلسفہ زدہ لوگوں کو شکوک و شبہات کی بھول بھلیوں سے نکال کر دین

کے جانوروں کی طرف گامزن کرتی ہے۔

زبان:

یہ کتاب جدید عربی زبان سے ترجمہ کی گئی ہے اور اس کا موضوع بھی فلسفیانہ ہے۔ نیز اس کا شمار فلسفہ کی ابتدائی ترجمہ شدہ کتب میں ہوتا ہے۔ لیکن اس کے باوجود اس کی زبان رواں اور صاف ہے۔ اس میں عقل، بخلک اور دوا کا اصطلاحات کی بھی بہتات نہیں۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”یہ امر کہ انسان میں ایک جان ہے جسے روح کہتے ہیں اور وہ اس کے بدن کے علاوہ ہے اور اس کو بدن سے ایسا تعلق ہے جس کی وجہ سے اس میں حیات پیدا ہوتی ہے اور جب وہ اس سے جدا ہو جاتی ہے تو اس کو موت آ جاتی ہے اور یہ کہ یہ بدن سے جدا ہونے کے بعد بھی باقی رہتی ہے۔“



کتاب - ۳۰

کاظم اعظم لائبریری لاہور

فلسفہ، سائنس اور قرآن

محقق: الشیخ محمد الجبر

مترجم: خدا بخش کلیار

المیصل ناشران و ناشران کتب لاہور، پاکستان، ہس۔ ن

قصة الايمان بين الفلسفة

و العلم القرآن

از

الشیخ محمد الجبر

کل صفحات: ۵۰۲ (502)

کل ابواب: ۳۳ (تینتیس) عنوانات

موضوع:

یہ کتاب عربی زبان سے جدید فلسفہ، سائنس اور قرآن حکیم کے تناظر میں لکھی گئی۔ اس کی تصنیف کا مقصد جدید فلسفہ و سائنس کے تناظر میں قرآن اور اسلامی عقائد کی حقانیت کو عقلی دلائل سے ثابت کرنا تھا۔ یہ کتاب دو کرداروں استاذ گروید و پیر و مرید کے درمیان سوال جواب پر مبنی مکالمات پر مشتمل ہے۔ اس کتاب کو پڑھ کر جو شخص گارڈر کی کتاب صوفی کی دنیا (Sofie's Varden) یاد آ جاتی ہے۔ جس میں ناول کے مکالمے کی صورت میں فلسفیانہ مسائل پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔ لیکن اس کتاب کو ہم جدید اسلامی علم الکلام کی کتاب بھی قرار دے سکتے ہیں جس میں وجود باری کے اثبات، قرآنی تصدیقات اور اسلامی تعلیمات کی حقانیت اور اثبات، جدید سائنسی اور فلسفیانہ تناظر سے ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ دوحہ صخر کی آنکھوں کو خیرہ اور عقل کو تیران کر دینے والی مادی ترقی میں مذہب کو عقلی دلائل سے ثابت کرنا ایک بڑا عظیم کارنامہ ہے۔ ہر طالب علم کیلئے اس کتاب کا مطالعہ سودمند ہو سکتا ہے۔

زبان:

یہ قدیم و جدید فلسفہ و فکر اور اسلامی افکار کے تناظر میں عربی زبان میں لکھی گئی خالص فلسفیانہ اور علمی کتاب ہے۔ کتاب کے مترجم کا تعلق نیا اردو زبان و ادب سے ہے اور نہ ہی فلسفے سے لیکن اس کے باوجود انہوں نے بڑی فصیح، علمی اور براہ راست زبان استعمال کی۔ قدیم و جدید فلسفیانہ افکار کے بیان تجزیے اور تقابل کے باوجود زبان بعید از فہم اور مبہم نہیں۔ قدرے سہل اور خشک ہے لیکن فلسفے کی زبان میں ایسا ہونا ایک فطری اور قدرتی امر ہے۔ بحیثیت مجموعی یہ خالص فلسفیانہ کتاب خالص علمی زبان میں ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”اگر کوئی سائل بعید زمانوں کے سائنس دانوں سے سوال کرے کہ کائنات کا مادہ کس چیز سے بنا ہے تو وہ جواب دیتے کہ چار عناصر مٹی، پانی، آگ اور ہوا سے بنا ہے پھر سائنس نے ترقی کی اور معلوم ہوا کہ یہ عناصر رابعہ خود گنگائی عناصر سے بنے ہیں اور یہ کثیر عناصر چھوٹے چھوٹے اجزاء سے بنے ہیں جو نظر آتے ہیں اور نہ ان کا تجربہ ہو سکتا ہے۔“ ۵۰

☆☆☆☆☆

ڈاکٹر اعظم لائبریری لاہور

کتاب ۱۳۱۰

خصائص التصور اسلامی و مقوماتہ

از

سید قطب شہید

اسلامی نظریہ کی خصوصیات اور اصول

مصنف: سید قطب شہید

مترجم: سید شبیر احمد

اسلامک بک پبلشرز لاہور، پاکستان، ۱۹۸۱ء

کل صفحات: ۳۰۶ (406)

کل ابواب: ۱۰ (۵)

موضوع:

یہ کتاب بھی بنیادی طور پر دور حاضر میں نام نہاد جدیدیت، مادیت پرستی، سائنسی تعقل اور لادینی اثرات کے مقابلے میں اسلام کی حقانیت اور آفاقیت کو اجاگر کرنے کی ایک کامیاب کوشش ہے۔ اس کے مصنف بیسویں صدی کے نامور اور معروف مصری عرب عالم سید قطب شہید ہیں۔ مختصر یہ کہ یہ کتاب عصر حاضر کے سائنسی، مادی اور تمدنی نظریات کے مقابلے میں اسلام کی سچائی اور حقانیت کو ثابت کرتی ہے۔

زبان:

یہ زبان عربی زبان سے اردو میں ترجمہ کی گئی ہے۔ عربی کی دیگر فلسفیانہ کتب کے برعکس یہ ایک جدید کتاب ہے۔ مترجم سید شبیر احمد نے اسے اردو کے قالب میں ڈھالتے ہوئے مشکل اصطلاحات، الفاظ اور تراکیب کے استعمال سے گریز کیا ہے۔

اسی نئے کتب میں روانی اور شگلی ہے۔ قاری کے لئے کسی خاص ذہنی مشقت کی ضرورت نہیں اور وہ مفہوم کو سمجھ سکتا ہے اس کتاب سے یہ بھی اندازہ ہوتا ہے کہ اب اردو زبان بآسانی علمی مسائل کو بیان کر سکتی ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے۔

”اسلامی نظریہ کی پچھلی خصوصیت واقفیت ہے جس کے معنی یہ ہیں کہ یہ ایک ایسا نظریہ ہے کہ جو ایسی مقصد حقیقتوں سے معاملہ رکھتا ہے جن کا وجود حقیقی اور یقینی ہے اور جو فی الواقع مثبت نتائج و اثرات کی حامل ہیں“ اے

☆☆☆☆☆

کتاب ۱۳۶

کا کرا عظیم لائبریری لاہور

حکمت قرآن

مصنف: حمید الدین فراہی

مترجم: خالد مسعود

قاران فاؤنڈیشن لاہور، پاکستان، طبع دوم ۱۳۸۵ھ

حکمة القرآن ”النظام فی الدیانة

اسلامیہ“

از

حمید الدین فراہی

کل صفحات: ۱۳۱ (141)

کل ابواب: ۸ (آٹھ)

موضوع:

اس کتاب کا موضوع بہت اہم ہے۔ اس میں قرآن حکیم کے حوالے سے ہی قرآن حکیم کی حکمت کو واضح کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس کتاب میں ”حکمت“ کے وسیع تر مفہیم کو بیان اور واضح کیا گیا ہے۔ اس لئے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ کتاب کی اہمیت دو حوالوں سے ہے ایک تو یہ کہ اس میں قرآن پاک کے تصور حکمت کو واضح کیا گیا ہے اور دوسرا اصطلاح ”حکمت“ کے لفظی، اصطلاحی، تاریخی اور وسیع تر مفہوم کو اجاگر کر کے اس کے اصل معنی کو اجاگر کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ یہ کتاب ہندوستان کے معروف اسلامی مفکر حمید الدین فراہی کی دو مختصر عربی تصانیف ”حکمتہ القرآن“ اور ”النظام فی الدیانۃ الاسلامیہ“ کا مشترکہ اردو ترجمہ ہے۔ دوسری کتاب دراصل پہلی کتاب ہی کا حصہ ہے اس لئے دونوں کا ترجمہ اردو کی ایک کتاب کی صورت میں کر دیا گیا ہے۔

زبان:

جناب خالد مسعود صاحب نے اس کتاب کا ترجمہ بڑی صاف، رواں، فصیح اور ادبی زبان میں کیا ہے اور کہیں بھی ابداع اور مفہوم کی تفہیم میں مشکل پیش نہیں آتی اس حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”کامل وجود کے لئے لازم ہے کہ وہ قدیم باقی رہنے والا، ازلی اور ابدی ہو، اس کی قوت اور پاکیزگی کمال کو پہنچی ہوئی ہو،

لہذا اس نے جو کچھ چاہا وہ خیر ہے، جو کچھ واقع ہو وہ خوبصورت ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ وہی کرتا ہے جو چاہتا ہے اور وہی

چاہتا ہے جس کا وہ ارادہ کرتا ہے۔“ ۵۴



(باب سوم)

(ب) دیگر مشرقی زبانوں (فارسی، سنسکرت) سے فلسفیانہ تراجم

کتاب ۱۳۳

(فارسی سے ترجمہ شدہ کتب)

قائد اعظم لاہوری لاہور

انسان اور ایمان

مصحف: آیت اللہ مرتضیٰ مطہری

مترجم: سید محمد حسن عسکری

وزارت ارث و اسناد، شہر ملک ۱۳۰۲ھ (۱۹۸۲ء)

کل ابواب: ۳ (تین)

کل صفحات: ۷۱ (71)

موضوع:

یہ مختصر کتاب علامہ مطہری کے تصور انسان اور ان کے علم و ایمان کے حوالے سے نظریات پر مبنی ایک مختصر رسالے کا اردو ترجمہ ہے۔ علامہ ازیں اسلامی نظر پر بھی مختصر بحث شامل ہے جو بہت اہمیت کی حامل ہے۔ ہم اس مختصر رسالے کو جدید اسلامی علم الکلام کا ایک شاہکار قرار دے سکتے ہیں۔

زبان:

مترجم سید محمد حسن عسکری نے اس کتاب کو فارسی سے بڑی فصیح، غیر مبہم اور مشکل اصطلاحات سے مبرا براہ راست اردو میں منتقل کیا ہے۔ کتاب میں کہیں بھی جھول دکھائی نہیں دیتا اور نہ ہی مفہوم کے ابلاغ میں رکاوٹ پیش آتی ہے۔ یہ کتاب اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ مشکل موضوعات کو بھی اردو میں سلاست، سادگی اور روانی کے ساتھ بیان کیا جاسکتا ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”ادی منطق کے نقطہ نظر سے دنیا کو ان لوگوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے جو حق یا باطل، عدل یا ظلم، اچھائی یا برائی کے لئے

کوشش کرتے ہیں، ان کی نظر میں ان دونوں کے درمیان کوئی فرق نہیں ہے کیونکہ محنت کا نتیجہ صرف ”محنت اور کوشش کی

مقدار“ سے وابستہ ہے اور بس۔“ ۳۵

☆☆☆☆☆

کتاب ۱۳۳

قائد اعظم لاہوری لاہور

جہان بنی اسلامی

از

آیت اللہ مرتضیٰ مطہری

اسلامی تصویر کائنات پر ایک تمہید

مصحف: آیت اللہ مرتضیٰ مطہری

مترجم: ن۔ مہمدارو

دفتر ثقافتی نمائندہ ایران، مطبعہ نوبل پرنٹرز، راولپنڈی، ۱۹۹۳ء

کل ابواب: ۶ (چھ)

کل صفحات: ۶۳۷ (637)

موضوع:

یہ کتاب عصر جدید کے نامور ایرانی مفکر، روشن خیال دانشور، فلسفی، انقلابی اور مصمم آیت اللہ مرتضیٰ مطہری کے اسلامی علم الکلام اور فلسفہ پر ایک قابل قدر تصنیف ہے۔ فاضل معتمد کا شمار روشن خیال مفکرین میں ہوتا ہے جنہوں نے اسلام کی حقانیت کو عصر حاضر کے اصولوں کے تحت ثابت کرنے کی کوشش کی۔ وہ قرآن، حدیث، فلسفہ، علم الکلام، تاریخ کے ساتھ ساتھ علوم جدیدہ سے بھی واقفیت رکھتے تھے۔ آپ نے جامعہ الازہر کے ساتھ مل کر مختلف اسلامی مکاتب فکر کو قریب لانے کی بھی کوششیں کیں۔ انہوں نے فرسودہ اور متعصبانہ فکر و نظر کے مقابلے میں ایک معتدل اور روشن خیال مذہبی نقطہ نظر پیش کیا اور بعض اسلامی عقائد و افکار عقلی تفسیر پیش کرنے کی کوشش کی جس بنا پر انہیں انتہا پسندوں کی طرف سے شہید کر دیا گیا۔ بذریعہ کتاب جائزہ کتاب علامہ مطہری کے اسلام کے متعلق ایسے ہی روشن خیال افکارات پر مبنی ہے۔ ”مقدمہ“ سے اس کے متعلق ایک اقتبا نقل کرتے ہیں:

”استاد مطہری کی کتاب جہاں بنی اسلام (اسلامی تصور کائنات) ایک ایسا فکری نظام پیش کرتی ہے جو حیدری افکار کی بنیادوں پر استوار ہے اور جو بنی اعتقادات کی پائیداری کے اصول کی وضاحت کرتا ہے۔ انسانی خصوصیات کا جائزہ پیش کرنے کے بعد مکتبہ اسلام کو انسان کی انسانیت تک رسائی کے لئے ضروری مذہب کے طور پر تعارف کرایا گیا ہے۔ اس میں انسان کے لئے ایمان کی ضرورت، حیدری تصور کائنات کی تعریف، اس تصور کے اصولوں اور بنیادوں کو حقیقی اسلامی منابع و مآخذ پر توجہ رکھتے ہوئے ایسی حد و انداز سے بیان کیا گیا ہے جو عصر حاضر کی ضرورت ہے اس کتاب کے مختلف حصوں (ابواب) میں متعدد طریق اور اصول نکات موجود ہیں، جنہیں نہایت دقت اور بھرپور تحقیق و تجزیہ کے بغیر نہیں سمجھا جاسکتا۔“ ۵۴ھ

زبان:

اس کتاب پر مترجم کا نام درج نہیں۔ یہ کتاب ایرانی کونسل کے ذیلی ادارے ”ثقافتی نمائندہ و پلچر“ کی طرف سے ترجمہ اور شائع ہوئی اور مترجم کی بجائے اسی ادارے کا نام درج ہے۔ اس سے یہ پتہ نہیں چلتا کہ آیا یہ کتاب کسی ایرانی نے ترجمہ کی ہے یا کسی پاکستانی سے ترجمہ کرائی گئی ہے۔ لیکن اسلوب اور انداز بیان دیکھتے ہوئے غالب گمان یہی ہے کہ اس کو پاکستان کے کسی صاحب نے ترجمہ کیا ہے۔ اس کی زبان پیچیدہ اور گججک نہیں اور ابہام اور دو را از کا رتراکیب سے پاک ہے۔ اس میں فصاحت، روانی اور سادہ ست تینوں چیزیں موجود ہیں۔ یہ فارسی سے ترجمہ کی گئی اہم ترین کتب میں سے ایک ہے۔ زبان کے نمونے کے طور پر ایک مختصر اقتباس درج کرتے ہیں:

”ظاہر ہے کہ انسان صرف اسی وقت کسی فرض کو ادا کرنے پر قادر ہو سکتا ہے جب وہ اس سے آگاہ ہو یعنی وہ فرض اس تک پہنچا دیا گیا ہو فرض کریں کہ کوئی قانون ساز قانون وضع کر دے لیکن قانون اس شخص تک نہیں پہنچا جس نے اس پر عمل کرنا ہے تو وہ شخص اس قانون کی پابندی کا ذمہ دار نہیں بلکہ وہ اس قانون پر عمل کرنے پر قادر بھی نہیں۔ اگر وہ شخص اس قانون کے خلاف عمل کرے تو قانون ساز اس کو برا نہیں دے سکتا۔“ ۵۵ھ

آج کا انسان اور اجتماعی مشکلات

مصنف: شہید آیتہ اللہ سید محمد باقر الصدر

مترجم: ذیشان حیدر

سازمان تبیغات اسلامی شعبہ روابط بین الملل، شہران،

ایران، ۱۴۰۳ھ (۱۹۸۳ء)

کل ابواب: اس کتاب کی ابتداء میں کوئی فہرست ابواب
نہیں دی گئی۔

کل صفحات: ۱۰۰ (100)

موضوع:

یہ کتاب معروف ایرانی مفکر سید باقر الصدر کی فارسی کتاب کا اردو ترجمہ ہے۔ اس کتاب کے مصنف، مترجم یا ادارے کی طرف سے کوئی دیباچہ، پیش لفظ نہیں جس سے یہ معلوم ہو سکے کہ مصنف کی باقاعدہ کتاب ہے یا مقالات و تقریر کا مجموعہ۔ بہر حال اس کتاب میں مصنف نے دنیا کے جدید سماجی تصورات، مارکسزم، اشتمالیت، اشتراکیت کا موازنہ اسلامی تصورات سے کر کے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ اسلام انسان کی اجتماعی مشکلات کا جامع اور دیر پا حل پیش کرتا ہے۔ آخر میں مترجم نے ”سرمایہ داری اور فلسفہ“ کے عنوان سے چند اہم باتیں کی ہیں۔

زبان:

اس کتاب کی زبان صاف اور رواں ہونے کے ساتھ ساتھ مشکل اور دقیق اصطلاحات سے بھرا ہے جس کی وجہ سے عام سطح کا قاری بھی اس سے مستفید ہو سکتا ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”... اگر یہ تسلیم کر بھی لیا جائے کہ نفسیاتی جذبہ سماجی حالات کی پیداوار ہے تو اتنا بہر حال ماننا پڑے گا کہ شخصی ملکیت کے خاتمہ سے یہ جذبہ ختم نہیں ہو سکتا بلکہ اس کے نئے سماج سے اس تمام مظاہر کو ختم کرنا پڑے گا جن سے شخصیت کی جھلک پائی جاتی ہو اور انفرادیت کی نوآئی ہو۔“ ۲۷ھ

☆☆☆☆☆

تہذیب، جدیدیت اور ایم

مصنف: ڈاکٹر علی شریعتی

مترجم: ڈاکٹر سعادت سعید

اقبال شریعتی فاؤنڈیشن لاہور، پاکستان، ۱۹۹۱ء

کل صفحات: ۱۱۲ (112)

کل ابواب: ۵ (پانچ)

موضوع:

ڈاکٹر علی شریعتی عصر حاضر کے معروف ایرانی مفکر ہیں جنہوں نے اسلامی فکر، فلسفہ اور دیگر علمی موضوعات پر گرانقدر اور بے شمار مقالے تحریر کئے اور کتب لکھیں جن میں سے زیادہ تر کا اردو اور دیگر یورپی زبانوں میں ترجمہ بھی ہو چکا ہے۔ ان کو اقبال کی فکر کا ایک ارتقاء اور تسلسل بھی قرار دیا جاتا ہے۔ ڈاکٹر سعادت سعید "عرض مترجم" میں لکھتے ہیں:

"ڈاکٹر علی شریعتی نے خود شناسی کے اس رستے کی نشاندہی کی جس پر گامزن ہو کر انسان، سماج، کائنات اور خدا کی حقیقی آگاہی حاصل کر لیتا ہے۔۔۔ ڈاکٹر علی شریعتی نے خدا، برابری اور آزادی کے ساتھ ساتھ عرفان ذات کو بھی اہمیت دی ہے۔۔۔"

۔۔۔ ڈاکٹر علی شریعتی کی ذات میں فکر و عمل یکجا ہو گئے تھے۔۔۔ ڈاکٹر علی شریعتی فی الحقیقت عصر حاضر میں "مبطلوں میں ایک جزیرے" کا کردار ادا کر چکے ہیں۔ انہوں نے جھوٹ، ظلم، منافقت، انسان کشی، ملامی، بے معنویت، نفی کل، ہوسیت، بے سرو پائی، اشیاء پرستی کی مہیوں کے درمیاں بچ، انصاف، حرأت، اشرف المہوقیت، آزادی، جہت ناری، اثبات ذات و انسان، امید پرستی، تنظیم اور روح دوستی کے حامل جزیرے کی تشکیل کی ہے۔" ۷۷

زبان:

ڈاکٹر علی شریعتی کا اسلوب خاصا پیچیدہ اور دقیق ہے لیکن اردو زبان و ادب کے معروف استاد کہنے مشق نقاد، ادیب اور شاعر ڈاکٹر سعادت سعید نے انہیں بڑی شگفتہ اور رواں اردو میں ترجمہ کیا ہے۔ یوں نہ صرف اردو زبان کا دامن اس فکر سے وسیع ہوا بلکہ فارسی زبان سے ایک فکری کتاب بھی اردو کے قالب میں منتقل ہو گئی۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

"حکمت کا لفظ کہ جو قرآن اور اسلامی تہذیبی دور میں مستعمل ہے انہی معانی کا حامل ہے جن سے ہم نے رہن حیالی کو متصف کیا ہے۔ یہاں تک کہ جب علم کی بات کی جاتی ہے تو اس سے سائنسی، تکنیکی یا فلسفیانہ تعبیرات مراد نہیں لی جاتیں۔" ۷۸

☆☆☆☆☆

کتب خانہ مجلس ترقی ادب، ممبئی

(ہندی) منکرت سے ترجمہ شدہ کتب

کتاب: ۱۲۷

لال چندر کا

مصنف: ن۔ ممدارو

مترجم: فتنی لال سنگھ

مطبع: نامی، نول کشور، لکھنؤ، ہندوستان، ۱۸۸۶ء

کل ابواب: یہ سنسکرت کی دو کتابوں کا مشترکہ ترجمہ ہے۔ کل صفحات: ۱۱۱ (111)

اچانک نئی درپن میں (۲) فصلیں اور

(۲۳۰) اشلوک ہیں۔ ۲۔ بھرتی شلک میں (۳)

فصلیں اور (۲۳۳) اشلوک ہیں۔

موضوع:

یہ کتاب براہ راست سنسکرت زبان سے ترجمہ کی گئی محدودے چند کتب میں سے ایک ہے۔ یہ قدیم ہندی ادب فلسفہ اور دانش و حکمت کا خزینہ ہے۔ کتاب ہند سنسکرت زبان کی دو کتابوں کا ترجمہ ہے۔ اس ضمن میں مترجم کا بیان نقل کیا جاتا ہے:

”اس مجموعہ میں دو کتابیں چانک نئی درپن۔ بھرتی شلک شامل ہیں۔ جو عمر کی مضامین اخلاق میں کامل ہیں۔ اول الذکر کی

تقسیم چار حصوں میں ہے۔ پھر آخر الذکر کی تقسیم با حساب ہے پچھلے پہلے کتاب کے سترہ ادھیائے میں بد ترتیب ۱۳۴۰ اشلوک

مندرجہ ذیل ہیں۔ اور پچھلی میں تین شلک ہیں۔ ایک نئی شلک جس میں ۱۱۰۸ اشلوک راج پتی جیسے تہذیب، اخلاق کے درجہ ہیں۔

دوسرا شلک جس میں ۱۰۷۰ شاعرانہ خیالات کے مرقوم ہیں۔ تیسرا شلک جس میں ۱۱۰۸ اشلوک نصائح ترک

خواہشات نفسانی کے تحریر ہوئے ہیں۔ چونکہ اردو کے موافق ترتیب سلسلہ وار منظور تھی۔ اس لئے اس کتاب کو دو حصوں پر

مقسم کیا۔ اور حصہ اول میں چانک نئی کے سترہ ادھیائوں کی سترہ فصلیں اور حصہ دوم میں بھرتی کے تینوں شلک کی تین

فصلیں مقرر کر کے ایک جلد میں ترجمہ ہر دو کتب کو مرتب کیا اور سامان اس کا ”لاں چند رکا“ رکھا ہے۔“ ۹۹

اس کے موضوع کے متعلق ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ کتاب ہندی اخلاقیات کی آئینہ دار ہے جس میں اخلاقی تعلیم کے ساتھ ساتھ علم و دانش اور ایک جہان معنی آباد ہے۔

زبان:

جیسا کہ پہلے بھی ذکر کیا گیا کہ یہ سنسکرت زبان سے ترجمہ کی گئی محدودے چند کتب میں سے ہے۔ یہ بنیادی طور پر

اشلوک ہیں۔ اس میں عبارت نہیں ہر شعر کی طرح ہر اشلوک ایک مکمل فکر کا اظہار کرتا ہے اس لئے اس کی زبان کا جائزہ اس طرح

نہیں لے سکتے جس طرح دوسری کتب کا لیا ہے۔ لیکن مترجم نے ان اشلوکوں کا ترجمہ بڑی واضح، صاف اور آسان فہم زبان میں

کیا ہے۔ زیادہ تر علمی و فلسفیانہ نثر چونکہ جنوبی ہند میں لکھی گئی۔ اس لئے ہمیں دکنی علمی نثر اور لکھنوی علمی نثر کے اسباب میں واضح

فرق نظر آتا ہے۔ اس کا ایک نمونہ آپ ’موضوع‘ میں مترجم کے مختصر اقتباس میں دیکھ آئے۔ بہر حال اس کتاب کی اہمیت نہ صرف

اس اعتبار سے ہے کہ یہ سنسکرت سے ترجمہ کی گئی بلکہ اس کی زبان بہت شگفتہ وادبی ہے۔ کچھ اشلوک کا ترجمہ درج کرتے ہیں

”ہر کار عورت، مائاتی دوست، حاضر جواب غلام، خانہ ماری سکونت موت کا باعث ہیں (فصل اول اشلوک ۶)

(۵)

زہر میں سے آنکھیں، اشیاء پاک میں سے غلام، رنیلوں سے علم، ملائقی خاندان سے نیک سیرت عورت کو جانا جائز

ہے۔ (فصل اول، شلوک ۱۶ ص ۶)

مالا لائق چیز بھی زبردست کے پاس ہونے سے لائق ہو جاتی ہے۔ اور لائق چیز مالا لائق کے پاس عیب دار بھی جاتی ہے جیسے آنکھیاں سے رہو کو موت نصیب ہوئی اور زہر مہاروی جی کے لئے آنکھیاں ہو گئیں۔ (فصل پانزدہم، شلوک ۱۹ ص ۲۸)

عورتیں ملکوت مزاج ہوتی ہیں ان کے قول و فعل اور وفاداری کا ٹھکانا نہیں۔ کیونکہ ہر کلام ایک کے ساتھ ہوتی ہیں چشم آرزو سے دوسری طرف دیکھتی ہیں۔ دل ایک طرف رجوع کرتی ہیں اور دوسرے کو دیتی ہیں تو جو شخص اس شخص میں پڑے وہ گنوار ہے۔“ ص ۱۰

☆☆☆☆☆

لہور لاہوری (خالد اعلیٰ کوٹیشن) لاہور

کتاب - ۳۸

مہا بھارت - کٹھن مالا

مصنف: پنڈت دیاس

مترجم: عبدالعزیز خالد

مقبول اکیڈمی لاہور، پاکستان، طبع اول، ۱۹۸۵ء

کل ابواب: اس کتاب کے تین (۳) حصے ہیں۔ ۱۔ حکمت

کل صفحات: ۳۵۹ (359)

۲۔ حرف ۳۔ حکایت

موضوع:

”مہا بھارت - کٹھن مال“ ہندو کلاسیکی ادب کا ایک عظیم شاہکار ہے۔ بنیادی طور پر یہ ایک رزمیہ ہے جس میں قبل از مسیح میں کوروؤں اور پانڈوؤں کی اٹھارہ روزہ جنگ کا حال بیان کیا گیا ہے۔ لیکن یہ درحقیقت علم و حکمت اور معرفت و عرفان کا سرچشمہ ہے۔ اس میں بیان کی جانے والی جنگ انسان کی داخلی جنگ ہے جو خیر و شر کی جنگ ہے۔ کتاب کے پہلے حصے ”حکمت“ میں پانچ ابواب ہیں۔ دوسرا حصہ ”حرف“ کے عنوان سے ایک ہی باب پر مشتمل ہے جبکہ تیسرے حصے ”حکایت“ میں نو (۹) حکایت بیان کی گئی ہیں جو حکمت و عرفان سے سبق پر مبنی ہیں۔ اپنے موضوع کے حوالے سے یہ کتاب بہت اہم ہے لیکن مؤلف و مترجم کی طرف سے کوئی ”دیباچہ“ وغیرہ نہیں ہے جس سے کتاب کے اصل ماخذ اور دیگر پہلوؤں پر وضاحت ہو۔ بہر حال یہ ہندو فلسفہ و حکمت کا اہم ماخذ کار و قابل ہے۔

زبان:

عبدالعزیز خالد ایک سکالر، دانشور ہونے کے ساتھ ساتھ منفرد لہجے کے شاعر بھی ہیں یہی وجہ ہے کہ کتاب کے شروع میں جو ابتدائیہ کے طور پر ایک تحریر ہے وہ بھی آزادیاثری نظم کی صورت میں ہے۔ کتاب کی زبان میں ہندی رنگ غالب ہے۔

مفكرء اصءاءء كا اسءءال كءرء سے هے۔ ءونكه هه نهاءى طور ٱر شاعرى هے اس لئه اس مفى طوئل عبارءفں ءو ءوففں مفكرء اصءاءء كا اسءءال كءرء سے هے۔ هم هه كهه سكءف هفں كه هه كءاب اردو اور هنءى كه با همف انءءاب كا نام هے۔ مصنف نے وه لفظ همف هنءى مفى اسءءال كءف ءن كا مءراءف اردو مفى موءوء هے۔ مثلاً

۱۔ ءاءءى ءكه ٱف ۲۔ ءفاءءى ءكه ركءشا ۳۔ ماں ءى ءكه مانا ۴۔ ءفءا ءى ءكه سنءر

هم هه كهه سكءف هفں كه اس مفى بهء ءءك هنءى اور مفكرء الفاظ شامل هفں۔ بهء سے الفاظ سے هم هنءى فلموں ءى بءولء واقف هفں ءس مءا ٱر وه اسءف نفءا ءوس نففں ءكءف۔ بهفءفء مءوءى هنءى مفكرء الفاظ ءى مءر مار اور كءرء ءى مءا ٱر هه ءالص اردو اسلوب مفى نففں۔ لفكن اس مفى مففوں هنءى مفكرء الفاظ ءرا ءفب اور اصءلاءاء اور تلفظ كه ساءها اردو كا ءصه بن ءف هفں۔ اءك مفءفراء ءفباس ءرف ءفا ءانا هے:

”ءب ءك ما ءاءه رءفف هے ءب ءك مءان اٱف ءو سها ئف ءان (سهارف ءار) ءهءا هے۔ مانا كه نه رءف ٱر وه

مانا هء (بے سهارا) هو ٱا مانا هے۔ ءس ءى مانا نه هے۔ وه مففوں ءءوفں ءالا اور سورس كا هوئف ٱر همف اٱف ءو ءب ءك ءى

مانا ءهءا هے۔ مانا كه مرءف هف وه اٱف ءو ءو ءا ءهءف ءهءا هے۔ مارا سنءار اس كه لئه نوءا هو ٱا مانا هے۔“ اء

كءاب كه ءكافء ءالے ءصف مفى ءءرے رواں اور مرءه راسء زهان هے۔ لفكن هنءى الفاظ ءى مءر مار سے وه ءءرے ءفق هے لفكن هه الفاظ اسءف بهءرے معلوم نففں هوئف بلكه كهفں كهفں اءك طرء كا ءوشءوار ءا ءر همف ٱفءا ءرءف هفں۔

☆☆☆☆☆

لءر لا مءرى (ءاءاءءق ءوففشن) لاهور

كءاب: ۱۳۹

بءوء ءفءا۔ اصلى سورء مفى

(ءءء اول)

مءرءم: ففء ٱال مءاففء + رففں امروءى

رففں اءفءى ءرا ءف؁ ٱاكءان ۱۹۹۰ء

كل ءواب: ۴ (ءار)

كل صفءاء: ۳۹۱ (391)

موضوع:

هه هنءوؤں ءى سب سے مفءس كءاب ”ءفءا“ كه ٱهله ٱار ءواب كا ءرءم هے۔ هه ءرءم اس ءوالے سے همف اءفء كا ءال هے كه اس مفى ءفءا كا اصل مفكرء مءن؁ ٱهر اس مفكرء مءن كا اردو املاء اور اس كه بعء اس كا اردو ءرءم اور ٱهر اس ءى وضاءء اور ءءرف ءف ءفں۔ اس ءى اءءا مفى (۳۵) ففءا لففں صفءاء ٱر مشءمل ”ءعارف“ هے ءس مفى ”بءوء ءفءا“ ٱر ءشنى ءاف ءفں هے۔ باب اول ”ءرءشفرء كه مفءان ءءك مفى فوءوفں كا مشءءه“ مفى ءففا لففں (۳۶) اشءوك شامل هفں۔ باب ءوم

”گیتا کے مضامین کا خلاصہ“ میں بہتر (۷۲) اشلوک شامل ہیں۔ باب سوم ”کرم یوگا“ میں تینتالیس (۳۳) اشلوک جبکہ باب چہارم ”ماورائی علم“ میں بیالیس (۳۲) اشلوکوں کا ترجمہ و تشریح شامل ہے۔ بھگود گیتا کا شمار دنیا کے قدیم ترین مذہبی متوں میں ہوتا ہے۔ کتاب کے آخر میں سنسکرت تلفظ گائیڈ اور سنسکرت حروف دیئے گئے۔ یہ کتاب ہندو فلسفہ کے اہم ماخذ بھگود گیتا کے افکار کو سمجھنے کے لئے بنیادی حیثیت کی حامل ہے۔ اس کتاب کے آخر میں کتاب کی دوسری، تیسری، چوتھی اور پانچویں جلد کی اشاعت کا بھی ذکر کیا گیا لیکن مجھے ان تک رسائی نہ ہو سکی اور نہ ہی ان کے بارے میں معلومات مل سکیں۔

زبان:

زبان کے حوالے سے یہ کتاب بہت اہم ہے کیونکہ اس میں ہندو فلسفہ و حکمت کے سب سے اہم ماخذ ”گیتا“ کا اردو میں بیان اور اس کے افکار کی تشریح ہے۔ اس کے علاوہ سنسکرت الفاظ کو اردو املا میں لکھا گیا ہے جس سے لسانی طور پر اردو کو فائدہ پہنچتا ہے۔ اس کے علاوہ اس کی زبان فصیح، علمی اور براہ راست یعنی مفہوم کا ابلاغ آسان فہم انداز میں کرتی ہے۔ موضوع اور زبان دونوں حوالوں سے یہ کتاب بہت اہمیت کی حامل ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”زندگی میں تہذیبی تعلقات کے ضابطے کو اس وقت قبول کیا جاسکتا ہے جب کوئی مقررہ شرائط کو جو، وہ چاہے ست انسانوں کے دلوں کی تعمیر کے لئے بنائے گئے ہیں، ادا کرنے سے پاک ہو چکا ہو۔ پاکیزگی کے بغیر کوئی شخص ایک دم چوتھا ضابطہ (شیس) اختیار کر کے کامیابی حاصل نہیں کر سکتا۔ تجرباتی فلسفہ کہتا ہے کہ صرف شیس اپنانے پر نفع بخش سرگرمیوں سے سبک دوش ہونے سے کوئی شخص ایک دم تہذیب چھوڑ نہیں سکتا ہے۔ جتنا راجن۔“ ۲۲

☆☆☆☆☆

لہر لال بھری (خاندان مغل کوٹیشن) لاہور

کتاب: ۳۰

بھگوت گیتا

ترجمہ و تشریح: رائے روشن لال

مقدمین نو: یاسر جواد

فلکشن ہاؤس لاہور، پاکستان، ۱۹۹۶ء

کل اجواب: ۲۸ (اشٹائیکس)

کل صفحات: ۱۳۲ (132)

موضوع:

”بھگوت گیتا“ کے منتخب حصوں کا ترجمہ ہے۔ یہ ہندو فلسفہ و حکمت کے بنیادی ماخذوں میں سے ایک ہے۔ کتاب کے ”ایک لیب“ پر یہ تحریر درج ہے:

”اس کا مضمون بھگوان کرشن کا وہ وعظ ہے جو انہوں نے ارجن کو روکشیتر کے میدان جنگ میں مہابھارت جنگ کے وقت دیا

تھ جس میں انہوں نے بتایا ہے کہ انسان و روح پر تمام بھگتی انسان کے فرائض بے لوث عمل کیا ہیں۔ یہ عرفانی مضمون سنسکرت کے سات سوشلوکوں پر مشتمل ہے۔ انہی سات سوشلوکوں کی مالاکام گیتا ہے۔ ۶۳۔

اس میں کرشن کی طرف سے ارجن کو مہا بھارت سے کی جانے والی نصحت کے نمایاں نکات کو بیان کیا گیا جن میں انسان کے فرائض، روح اور بے لوث عمل پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ یہ بنیادی طور پر اشلوک ہیں اور مترجم نے ہر باب سے کچھ اشلوک جن کران کی وضاحت اور تشریح کر دی ہے ان کے نمایاں موضوعات میں سے کچھ یہ ہیں۔ آریہ دھرم، کھشتری دھرم، بے لوث عمل، قائم العقل انسان، گمراہ کن محبت، من، ضبط نفس، تزکیہ نفس، ضبط نفس کا طریقہ، ور دھدا، حصول خدا، نور جہلی، جلوہ حق، بھگتی حاصل کرنے کی مدد، تین قسم کی عقیدت اور نجات کا راز وغیرہ۔ اس میں خوابہ دل محمد کے بھگوت گیتا کے مضمون ترجمے سے بھی مدد لی گئی ہے اور ان اشعار کو درج کیا گیا ہے۔ علاوہ انہی مترجم و شارح نے اقبال، رومی اور حافظ کے ساتھ کچھ دیگر شعراء کے اشعار بھی درج کئے ہیں۔

زبان:

اس کتاب میں بھگوت گیتا کے افکار کو براہ راست اور صاف زبان میں بیان کیا گیا ہے۔ اگرچہ یہ مشکل افکار تھے لیکن اس کو بہت قریب الفہم زبان میں ادا کرنے کی کوشش ہے۔ اس کتاب کی اہم بات اشعار کی کثرت ہے جو مفہوم کی وضاحت میں مدد و معاون ثابت ہوتے ہیں۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”اس ارجن! جس طرح جاہل لوگ اپنی غرض کے لئے کام کرتے ہیں، اسی طرح عارف (گیانی) لوگ بے لگ ہو کر سنا کر کے آند اور اطمینان کے لئے عمل کرتے ہیں۔ جاہل لوگ اپنے لئے جیتے ہیں اور گیانی لوگ دوسروں کیلئے۔ جاہل لوگ خود غرضی کے ساتھ سارے عمل اپنی خاطر کرتے ہیں اور گیانی لوگ بے غرض ہو کر دنیا کی خدمت کے لئے رہا وہ شوق اور بندگی سے اپنے فرائض بجالاتے ہیں۔“ ۶۳۔

☆☆☆☆☆

لہور لاہوری (خاندان خلق کویشن) لاہور

کتاب ۱۳۱۰

یگ وی

(ایک مطالعہ)

مصنف: سوامی دیانند سرسوتی

مترجم: نہال سنگھ

کلشن ہاؤس لاہور، پاکستان، ۱۹۹۹ء

کل صفحات: ۲۶۳ (264)

کل ابواب: ۳۰ (تیس)

نوٹ (اس کتاب پر اصل ماخذ درج نہیں اس لئے ہم یہ قیاس کرتے ہیں کہ یہ کتاب سنسکرت یا ہندی سے ترجمہ کی گئی ہے)

موضوع:

یہ کتاب ہندو فلسفہ و حکمت کے بنیادی ماخذوں میں سے ایک ”رگ وید“ کی تشریح و تفسیر ہے جو ہندی فلسفہ و فکر کے ایک بہت بڑے عام سہامی دیانتد سرسوتی کی تحریر کردہ ہے۔ رگ وید معروف ہندی فلسفہ ”ویدانت ازم“ کی بنیاد ہے۔ ویدوں کی تعداد چار بتائی جاتی ہے اور نہ کوہ تصنیف ان چاروں کا ایک توہنجی جائزہ پیش کرتی ہے۔ رگ وید بلاشبہ علوم و فنون اور معرفت و عرفان کا ایک سرچشمہ ہے۔ اس تصنیف کی بنیاد کی اہمیت یہ ہے کہ مصنف نے انتہائی باریک بینی اور دقت نظر سے اس میں حکمت اور دانائی کے موتی تلاش کئے ہیں۔ رگ وید کو سمجھنے کے لئے یہ کتاب ایک کلید کی حیثیت رکھتی ہے۔

زبان:

اس کتاب کی خاص بات یہ ہے کہ اس میں ہندی رنگ بہت نمایاں ہے اور بہت سے سنسکرت اور ہندی الفاظ کو اردو تلفظ میں لکھ دیا گیا ہے اس سے اردو کے ذخیرہ الفاظ میں اضافہ ہوا ہے۔ اس کے علاوہ اس کی زبان خالص علمی زبان ہے۔ اسلوب قطعی اور واضح ہے جہاں کہیں سنسکرت اصطلاحات کا استعمال ہے وہاں مفہوم کا ابلاغ ذرا مشکل ہے لیکن بحیثیت مجموعی زبان اتنی دقیق اور پیچیدہ نہیں اور نہ ہی بالکل سادہ اور سلیس ہے کہ علمی زبان کے مرتبے تک نہ پہنچ سکے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کرتے ہیں:

”اسانہ نواشون یعنی معدنیات ارضی اور حرارت سے بہت سے عالموں کے کام میں آنے والی بہت اعلیٰ صفات سے بھرپور اور آگ کی خاصیت والی صاف دھاتوں سے پیدا ہونے والی بجلی کا شرار عیار پیدا کیا چاہیے اور اس کو محکمہ جنگی کے کاروبار میں غیر موصل اشیاء کے ذریعہ سے (کابو میں کر کے) ہر قسم کے کام کے لئے استعمال کیا چاہیے اور تار کے ضم (آلہ برقی) کو بنانا چاہیے اس سے بجلی میں ضرب کرنے اور حرکت دینے کی صفت ہوتی ہے اور اس سے بڑے بڑے عمدہ اور اعلیٰ کام نکلتے ہیں۔“ ۵۱



اجمالی جائزہ

باب سوم ”عربی، فارسی اور دیگر مشرقی زبانوں سے فلسفیانہ تراجم“ کے دو حصے ہیں۔ حصہ (ا) میں عربی زبان سے فلسفیانہ و علمی تراجم کا جائزہ و تعارف پیش کیا گیا ہے۔ عربی زبان کا اردو سے تعلق ابتداء سے ہے بلکہ عربی زبان اردو زبان کی ماں زبانوں میں شمار ہوتی ہے۔ اردو زبان کی ترقی، ارتقاء اور اسکو علمی زبان بنانے میں اس کا بڑا اہم کردار رہا ہے۔ عربی زبان سے ہمارا فکری، قلبی اور مذہبی رشتہ بھی بہت مضبوط ہے اسی لئے عربی سے اردو زبان میں تراجم کی روایت بہت مستحکم ہے۔ جہاں تک فلسفیانہ و علمی تراجم کا تعلق ہے تو یہ روایت تقریباً دو سو سال پرانی ہے۔ آپ نے ملاحظہ کیا ہوگا کہ عربی فلسفہ و حکمت کی ایک معروف تصنیف ”اخوان الصفا“ ۱۸۱۰ء میں فورٹ ولیم کالج کلکتہ سے شائع ہوئی۔ اس سے لے کر اب تک تقریباً تمام اہم مسلمان حکماء کا دستیاب فکری سرمایہ اردو زبان میں منتقل ہو چکا ہے لیکن میں اپنی کچی اور کمزوری کا اعتراف کرتا ہوں کہ میں ان تمام مصداقوں منافع تک نہ پہنچ سکا۔ البتہ میں نے یہ ضرور کوشش کی کہ نمائندہ عرب حکماء کی کم از کم اردو میں ترجمہ ایک تصنیف کا تو جائزہ ضرور آئے۔ اس میں کچھ کامیابی ہوئی لیکن اپنی بساط بھر کوشش کے باوجود میں ابن سینا، ابن رشد، فارابی اور ابن تیمیہ کی کسی تصنیف کے اردو ترجمہ تک رسائی حاصل نہیں کر سکا لیکن تلاش کا عمل جاری ہے اور جاری رہے گا۔ جنگی جا اور قلاب وقت کی وجہ سے بہت سی اہم کتابوں کا ذکر ”ضمیمہ“ میں کرنا پڑا مثلاً ابن عربی کی فتوحات مکیہ اور شاہ ولی اللہ کی حجتہ اللہ الباقیہ وغیرہ۔ ان کا ذکر ضمیمہ میں کرنے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ ان حکماء کی دیگر غیر معروف لیکن اہم کتب کو تعارف و جائزہ میں جگہ دی جاسکے۔ مثلاً ابن عربی کی ”مدیرات الہیہ“ اور شاہ ولی اللہ کی ”مکتوب مدنی“ اور ”سطعات“ وغیرہ۔ مختصراً یہ کہ عربی زبان سے علمی و فلسفیانہ کتب نے نہ صرف اردو زبان کے فکری سرمائے میں گراں قدر اضافہ کیا بلکہ لسانی حوالے سے بھی بیش بہا خدمات انجام دیں۔

تیسرے باب کے حصہ (ب) میں فارسی اور ہندی و سنسکرت سے ترجمہ شدہ کتب کا تعارف و جائزہ شامل ہے۔ فارسی سے ترجمہ شدہ کتب کے حوالے سے کمی کا مجھے سب سے زیادہ احساس ہے کیونکہ اس میں محض چند کتب ہی جائزے کیسے پیش کر سکا ہوں لیکن اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ فارسی سے مغربی تراجم خصوصاً علمی و فلسفیانہ تراجم کی تعداد انگریزی و عربی کی نسبت بہت کم ہے لیکن جتنا کام ہوا ہے میں اس میں سے بھی بہت کم مقدار کو کھوج پایا ہوں۔ دوا اہم کتابیں ”کشف المحجوب“ از علی بن عثمان الہیویری اور ”کیسائے سعادت“ از غزالی کو ”ضمیمہ“ میں شامل کرنا پڑا۔ فارسی زبان سے اردو نے جتنا شاعری کے حوالے سے کسب فیض کیا اتنا وہ فلسفیانہ حوالے سے نہیں کر پائی۔ بہر حال مزید تحقیق کی ضرورت ہے۔ جہاں تک سنسکرت اور ہندی سے تراجم کا تعلق ہے تو اس میں بھی زیادہ تر وہی مسائل ہیں جو انگریزی سے تراجم کے حوالے سے ہیں۔ مثلاً اصل ماخذ یعنی کتاب اور مصنف کے متعلق بنیادی معلومات نہ دینے کا رجحان۔ اس حصے میں بھی کچھ کتابوں کے حوالے سے یہ بھی واضح نہیں ہو پایا کہ یہ سنسکرت سے، ہندی سے یا انگریزی سے ترجمہ کی گئیں ہیں۔ بہر حال سنسکرت زبان سے اردو میں تراجم کی روایت بہت قدیم ہے۔ ہندی فلسفہ معرفت و حکمت کا ایک خزانہ ہے اور سنسکرت زبان قدیم لیکن ابلی ترین زبانوں میں سے ہے

اسی لئے ان تراجم نے اردو کی فکری اور لسانی حدود کو بہت نیا وہ وسعت دی۔

مجموعی طور پر اس باب سے مختصراً ہمیں یہ پتہ چلتا ہے کہ تین اہم ترین مشرقی زبانوں عربی، فارسی اور سنسکرت سے علمی و فکری اور لسانی سرمایہ سے کس طرح اردو میں منتقل ہوا اور اس کے فکری و لسانی ارتقاء میں کیا کردار ادا کیا۔



حواشی و حوالہ جات

- ۱۔ ابراہیم نقوی، مقدمہ، اخوان الصفا، از ابو سلمان۔ ابو الحسن۔ (لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۶۶ء) ص ۳۱-۳۲
- ۲۔ ابوسلمہ۔ ابو الحسن۔ ابو احمد، اخوان الصفا، مترجم مولوی شیخ اکرام علی، (لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۶۶ء) ص ۷۸
- ۳۔ ابن مسکویہ، ابو علی احمد، القول الاکبر، مترجم، حکیم محمد حسن فاروقی، (پہلی گڑھ: مطبعہ مسلم یونیورسٹی، طبع سوم ۱۹۲۳ء) ص ۱۷
- ۴۔ المیرونی، محمد بن الحق ابو الريحان محمد، کتاب الہند، مترجم، سید اصغر علی، (لاہور: الفیصل، طبع اول، ۱۹۹۲ء) ص ۱۷
- ۵۔ امام غزالی، ابو حامد محمد، سرگزشت غزالی، مترجم، مولانا حنیف مدوی، (لاہور: ادارہ ثقافت اسلامیہ، طبع دوم ۱۹۶۹ء) ص ۱۳۳
- ۶۔ حنیف مدوی، مولانا، پیش لفظ، قدیم یونانی فلسفہ، از امام غزالی، (لاہور: ادارہ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۵۹ء) ص (د)
- ۷۔ امام غزالی، ابو حامد محمد، قدیم یونانی فلسفہ، مترجم، مولانا حنیف مدوی، (لاہور: ادارہ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۵۹ء) ص ۸۳
- ۸۔ امام غزالی، ابو حامد محمد، علم الکلام، مترجم، مولانا حنیف مدوی، (لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۱۹۶۷ء) ص ۳۶
- ۹۔ امام غزالی، ابو حامد محمد، رموز کائنات، مترجم، مولوی محمد علی لطفی، (شہر؟، ادارہ؟، ۱۹۷۰ء) ص ۵۲
- ۱۰۔ یہاں کتاب کے تالیف پر درج تحریر سے لیا گیا ہے۔
- ۱۱۔ امام غزالی، ابو حامد محمد، تہافت الفلاسفہ، مترجم، مولانا حنیف مدوی، (لاہور: ادارہ ثقافت اسلامیہ، طبع دوم ۱۹۸۷ء) ص ۱۸۱-۱۸۲
- ۱۲۔ امام غزالی، ابو حامد محمد، تہافت الفلاسفہ، مترجم، ابوالقاسم انصاری، (لاہور: انجمن ترقی اردو، ۱۹۷۹ء) ص ۶۳
- ۱۳۔ امام غزالی، ابو حامد محمد، روضۃ الطالبین و عمدۃ السالکین، مترجم، عبدالصمد صائم، (لاہور: مکتبہ معین الادب، ۱۹۷۷ء) ص ۳۳-۳۴
- ۱۴۔ امام غزالی، ابو حامد محمد، اسلام کی اخلاقی تعلیمات، مترجم، رشید الوحیدی، (لاہور: جنس بکس، ۱۹۸۹ء) ص ۵۷
- ۱۵۔ امام غزالی، ابو حامد محمد، حقیقت روح انسانی، مترجم، مفتی شاہ دین صاحب، (لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۲۰۰۳ء) ص ۵۶
- ۱۶۔ امام غزالی، ابو حامد محمد، دیباچہ مذاق العارفین جلد اول، مترجم، محمد احسن صدیقی نانوتوی، (لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز، سن۔ لن) ص ۹-۱۰
- ۱۷۔ امام غزالی، ابو حامد محمد، مذاق العارفین جلد اول، ص ۱۵۳
- ۱۸۔ ایضاً، جلد دوم، ص ۳۰۱
- ۱۹۔ ایضاً، جلد سوم، ص ۳۵۴
- ۲۰۔ ایضاً، جلد چہارم، ص ۲۱۰

- ۲۱۔ ام غزالی، ابو حلد محمد، مصباح السالکین جلد اول، مترجم، مولانا محمد صدیق ہزاروی، (لاہور: پروگریسو بکس، س۔ن)، ص: ۱۳۵
- ۲۲۔ ایضاً، جلد دوم، ص: ۳۰۶
- ۲۳۔ ایضاً، جلد سوم، ص: ۵۰۳
- ۲۴۔ ایضاً، جلد چہارم، ص: ۱۹
- ۲۵۔ محمد طفیل، ڈاکٹر ابن ہاجہ اور ان کی کتاب نفس، کتاب النفس، از ابن ہاجہ، (اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۲۰۰۵ء)، ص: ۱۶
- ۲۶۔ ابن ہاجہ، کتاب النفس، مترجم، ڈاکٹر محمد طفیل، (اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۲۰۰۵ء)، ص: ۵۵
- ۲۷۔ قادری، اے۔ اے + اکرام رانا، مؤلفین و مترجمین، کشاف اصطلاحات فلسفہ، (لاہور: ہبزم اقبال، طبع اول، ۱۹۹۳ء)، ص: ۴۴۴
- ۲۸۔ ابن طفیل، جیتا جاگتا، مترجم سید محمد یوسف، (کراچی: انجمن ترقی اردو پاکستان، س۔ن)، ص: ۱۰۲
- ۲۹۔ سہروردی، شہاب الدین، الحکمۃ الاشراق، مترجم ہرزا محمد ہادی، (کراچی: بک مائٹ، ۲۰۱۰ء)، ص: ۲۱۳
- ۳۰۔ رازی، فخر الدین محمد بن عمر، المباحث المشرقیہ (جلد اول - حصہ اول)، مترجم، حکیم سید عبدالباقی، (حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۴۹ء)، ص: ۶۳
- ۳۱۔ ایضاً، جلد اول - حصہ دوم، ص: ۱۵۸
- ۳۲۔ ابن عربی، محی الدین، فصوص الحکم، مترجم عبد القدیر صدیقی، (لاہور: نذیر سنز پبلشرز، س۔ن)، ص: ۱۲۸-۱۲۹
- ۳۳۔ امیر احمد شاہی، مترجم، تمہید، مملکت انسانی کی اصلاح میں خدائی تدبیریں، از ابن عربی، (راولپنڈی: ابن عربی فاؤنڈیشن، ۲۰۰۸ء)، ص: ۱۹
- ۳۴۔ ابن عربی، محی الدین، مملکت انسانی کی اصلاح میں خدائی تدبیریں، مترجم، امیر احمد شاہی، (راولپنڈی: ابن عربی فاؤنڈیشن، ۲۰۰۸ء)، ص: ۱۸۳
- ۳۵۔ ابن عربی، محی الدین، روحانی اسفار اور ان کے ثمرات، مترجم، امیر احمد شاہی، (راولپنڈی: ابن عربی فاؤنڈیشن، ۲۰۱۰ء)، ص: ۱۱۵
- ۳۶۔ ابن خلدون، عبدالرحمن، مقدمہ مقدمہ تاریخ ابن خلدون، مترجم، حکیم احمد حسین آبادی، (لاہور: الفیصل ناشران و تاجران کتب، ۲۰۰۴ء)، ص: ۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴
- ۳۷۔ ابن خلدون، عبدالرحمن، مقدمہ تاریخ ابن خلدون (جلد اول)، ص: ۲۱۹
- ۳۸۔ صدر الدین شیرازی (ملا صدقہ)، دیباچہ، اسفار اربعہ (جلد اول - حصہ اول)، مترجم، مناظر احسن گیلانی،

(حیدرآباد دوکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۱ء) ص: ۶۳

- ۳۹۔ صدرالدین شیرازی (ملا صدقہ) اسفار ربیعہ (جلد اول - حصہ اول) ص: ۳۵۰
- ۴۰۔ ایضاً جلد اول - حصہ دوم ص: ۷۸۹
- ۴۱۔ اشعرائی، امام عبدالوہاب، اخلاق صالحین، مترجم، محمد لطیف ملک، (لاہور: منگ میل پبلی کیشنز، ۱۹۸۷ء)، ص ۵۲-۵۳
- ۴۲۔ دوانی، جلال الدین، جامع الاخلاق، مترجم مولوی لمانت علی، (لکھنؤ: مطبع نول کشور، اشاعت ہفتم، ۱۹۳۱ء) ص ۱۵
- ۴۳۔ محمد لطیف جمعہ، تاریخ فلاسفۃ الاسلام، مترجم، ڈاکٹر میر ولی الدین، (کراچی: بنفس اکیڈمی، ۱۹۸۷ء) ص: ۳۷
- ۴۴۔ القفطی، جمال الدین ابوالحسن علی بن یوسف، تاریخ الحکماء، مترجم، غلام جیلانی مدق، (دہلی: انجمن ترقی اردو ہند، ۱۹۳۵ء) ص: ۳۱۱
- ۴۵۔ شاہ ولی اللہ، مکتوب مدنی، مترجم، مولانا خلیف مدوی، (لاہور: ادارۃ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۶۵ء) ص: ۱۱
- ۴۶۔ شاہ ولی اللہ، بحاث و محاسن، مترجم، سید محمد حسن، (لاہور: ادارۃ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۶۶ء) ص: ۳۱
- ۴۷۔ شاہ ولی اللہ، مشاہدات و معارف، مترجم، محمد سرور، (لاہور: سندھ ساگر اکیڈمی، طبع دوم، ۱۹۶۷ء) ص: ۱۰۳
- ۴۸۔ شاہ ولی اللہ، سطحات، مترجم، مولانا شمس ہاشمی، (لاہور: ادارۃ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۸۶ء) ص: ۱۲۳
- ۴۹۔ حسین آفندی، علامہ، سائنس اور اسلام، مترجم، مولانا سید محمد الحق، (لاہور: ادارۃ اسلامیات، ۱۹۸۲ء) ص: ۳۱۹
- ۵۰۔ الشیخ مدیم الجسر، فلسفہ سائنس اور قرآن، مترجم، خدا بخش کلیدر، (لاہور: الفیصل ناشران و ناشران کتب، س-ن)، ص: ۳۹۰
- ۵۱۔ قطب شہید، سید، اسلامی نظریہ کی خصوصیات اور اصول، مترجم، سید شبیر احمد، (لاہور: اسلامک بک پبشرز، ۱۹۸۱ء)، ص: ۳۲۳
- ۵۲۔ فراہی، حمید الدین، حکمت قرآن، مترجم، خالد مسعود، (لاہور: فاران فاؤنڈیشن، طبع دوم، ۲۰۰۰ء) ص: ۱۰۱
- ۵۳۔ مطہری، آیت اللہ مر قفی، انسان اور ایمان، مترجم، سید محمد حسن عسکری، (۴۴: وزارت ارشاد اسلامی، ۱۴۰۲ھ)، ص: ۳۸۰
- ۵۴۔ مطہری، آیت اللہ مر قفی، مقدمہ، اسلامی تصور کائنات پر ایک تمہید، مترجم، نام ندارد، (راولپنڈی: دفتر ثقافتی نمائندہ، ۱۹۹۳ء) ص: ۱۹-۲۰
- ۵۵۔ مطہری، آیت اللہ، اسلامی تصور کائنات پر ایک تمہید، ص: ۳۵۵
- ۵۶۔ باقر اصدرد، آیت اللہ سید محمد، آج کا انسان اور اجتماعی مشکلات، مترجم، ذیشان حیدر، (ایران: سازمان تبلیغات اسلامی شعبہ روابط بین الملل، ۱۴۰۳ھ) ص: ۵۷
- ۵۷۔ سعادت سعید، عرض مترجم، تمہید، مجد علی شریعتی، (لاہور: اقبال + شریعتی فاؤنڈیشن، ۱۹۹۱ء)،

ص ۱۳۰

۵۸۔ علی شریعتی، ڈاکٹر، تہذیب، جدیدیت اور ہم، مترجم، ڈاکٹر سعادت، (لاہور: اقبال شریعتی فاؤنڈیشن، ۱۹۹۱ء)،

ص: ۸۹

۵۹۔ فشی لال سنگھ، تمہید، لال چندر کا، از، ن۔ ممدارو، (لکھنؤ: مطبع نامی نول کشور، ۱۸۸۶ء)، ص ۳

۶۰۔ نام۔ ممدارو، لال چندر کا، مترجم، فشی لال سنگھ، (لکھنؤ: مطبع نامی نول کشور، ۱۸۸۶ء)، ص ۵-۳۸-۸۱

۶۱۔ پنڈت ویس، مہا بھارت (کھمن مالا)، مترجم، عبدالعزیز خالد، (لاہور: مقبول اکیڈمی، ۱۹۸۵ء)، ص ۷۶

۶۲۔ کرشن کرپا مورتی، بھگود گیتا (اصلی صورت میں) جلد اول، مترجم، یوہیہ پال بھمیہ + رئیس امر و ہوی، (کراچی،

اکیڈمی، ۱۹۹۰ء)، ص: ۲۳۳

۶۳۔ یہ اقتباس کتاب کے فلیپ پر درج تحریر سے لیا گیا ہے۔

۶۴۔ روشن لال، رائے، مترجم، بھگوت گیتا (نشریح و وضاحت)، (لاہور: فکشن ہاؤس، ۱۹۹۶ء)، ص: ۳۱

۶۵۔ سوامی دیپ تندر سوئی، رگ وید (ایک مطالعہ)، مترجم، نہال سنگھ، (لاہور: فکشن ہاؤس، ۱۹۹۹ء)، ص: ۱۳۷



باب چہارم

فلسفیانہ موضوعات پر تنقیدی، توضیحی اور درسی کتب

باب چہارم

(۱) قدیم فلسفہ یونان اور جدید فلسفہ مغرب پر کتب

برکے

مصنف: پروفیسر عبدالباری ندوی

مطبع: معارف اعظم گڑھ، ہندوستان ۱۹۲۳ء

کل ابواب: ۳ (تین) حصے

کل صفحات: ۱۲۶ (126)

موضوع:

یہ کتاب مشہور مغربی فلسفی جارج برکے کی سوانح، تصانیف اور فلسفیانہ افکار کا احاطہ کرتی ہے۔ برکے کو جاننے اور اس کی فکر کو سمجھنے کے لیے یہ کتاب ایک کلید کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس کتاب کی اہمیت اس لیے بھی زیادہ ہے کہ یہ محض ترجمہ نہیں بلکہ اس میں برکے کی سوانح و تصانیف کے جائزے کے ساتھ ساتھ اس کے فلسفہ تصوریت کی تشریح اور اس کا تجزیہ کر کے اس کو قابل فہم بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔ یوں ہم کہہ سکتے ہیں مغربی فلسفہ پر تنقیدی کتب میں یہ ابتدائی چند کتب میں شامل ہے۔ اس سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ اردو زبان میں سوئس کے آغاز سے ہی اس قابل ہو گئی تھی کہ مشکل فلسفیانہ مسائل کو بیان کر سکے۔

زبان:

ن—ن ہیں—ہیں میں—میں ہوں—ہوں صورتوں—صورتوں
مندرجہ ذیل کچھ الفاظ، جو اس دور میں اسی طرح رائج تھے، کے علاوہ اس کتاب کی زبان دقیق اور مشکل نہیں۔ پہلے دو حصوں میں چونکہ سوانح اور تصانیف کا ذکر ہے اس لیے زبان بھی سادہ اور رواں ہے۔ لیکن چونکہ تیسرا حصہ برکے کے فلسفیانہ تصورات سے بحث کرتا ہے اس لیے اس کی زبان قدرے مشکل ہے اور ایسا ہونا ایک فطری امر ہے۔ بحیثیت مجموعی کتاب کی زبان اعلیٰ اور علمی وقار کے مطابق ہے کچھ متروکات اور اصطلاحات فلسفہ کے باعث یہ ذرا پیچیدہ لگتی ہے لیکن اگر فلسفیانہ نثر کے معیار پر رکھا جائے تو فلسفیانہ نثر کی روایت میں ایک سبک میل کی حیثیت رکھتی ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے،
”تم ایک عجائب خانہ میں جاتے ہو۔ جہاں آدمی کا ایک مرد وچتر رکھا ہوتا ہے جسکے دو سر ہیں، گوتم رے ذہن میں دوسرے والے آدمی کا تصور نہیں ہوتا اور اس غیر معمولی مشاہدے سے تم کو بے انتہا حیرت ہوتی ہے۔ تاہم تم اس کو ہاتھی، گھوڑے، شیر، بکری وغیرہ کے بجائے آدمی ہی کا چتر سمجھتے ہو۔“

☆☆☆☆☆

فکر فرنگ

مصنف: آغا افتخار حسین

نفس اکیڈمی حیدرآباد دکن، ہندوستان، طبع اول ۱۹۳۶ء

کل ابواب: ۱۰ (دس)

کل صفحات: ۱۹۸ (198)

موضوع:

یہ کتاب بنیادی طور پر مغربی فکر کا مختصر خاکہ ہے جس میں مصنف نے آٹھ نمائندہ مغربی فلسفیوں اور ان کے افکار پر بحث کی ہے۔ علاوہ ازیں آخری دو ابواب میں جدید مغربی فکر کے نئے رجحانات اور اس کے فلسفے کی خصوصیات پر بھی روشنی ڈالی ہے۔ اس کتاب میں مصنف نے صرف جدید یورپی فلسفیوں کو شامل کیا ہے اور قدیم یونانی فلاسفہ کو شامل نہیں کیا گیا۔

زبان:

یہ کتاب زبان کے حوالے سے بہت اہم ہے کیونکہ اس میں مصنف نے فلاسفہ کے دقیق اور چھیدہ افکار و خیالات کو رواں اور صاف زبان میں بیان کیا ہے۔ انہوں نے اس میں ادق اور دورازکار اصطلاحات کی بجائے سادہ اور قریب الفہم (قریب از فہم) اصطلاحات استعمال کر کے اس کتاب کی افادیت اور اہمیت کو دوچند کر دیا ہے۔ بحیثیت مجموعی ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ کتاب کی زبان صاف، سادہ، رواں اور کسی حد تک ادبی بھی ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے۔

”نیکارے کی دلیل یہ نہیں ہے کہ خدا موجود ہے کیونکہ میرے نفس میں اس کا تصور موجود ہے بلکہ وہ یہ کہہ رہا ہے کہ مجھ میں خدا کا تصور اس لیے موجود ہے کہ خدا موجود ہے۔ خدا کے وجود کا دار و مدار میرے نفس کے تصور پر نہیں بلکہ میرے نفس کا تصور اس کے وجود کا رچن منت ہے۔“

☆☆☆☆☆

جمالیات کے متن نظریے

مصنف: میاں محمد شریف (ایم۔ ایم شریف)

مجلس ترقی ادب لاہور، پاکستان، طبع اول ۱۹۶۳ء

کل ابواب: ۱۴ (چودہ)

کل صفحات: ۲۲۶ (226)

موضوع:

یہ کتاب فلسفے کی ایک اہم شاخ ”جمالیات“ سے متعلق ہے۔ ایم ایم شریف ایک نامور مفکر اور فلسفہ کے استاد رہے ہیں۔ یہ ان کے اپنے ہی انگریزی لیکچرز کا خود سے کیا ہوا اردو ترجمہ ہے۔ اس کتاب میں جمالیات کے تین بنیادی مباحث ہیں اور اسی حساب سے یہ تین حصوں پر مشتمل ہے۔ پہلا حصہ ”ارسطو کا نظریہ المیہ“ تین ابواب پر مشتمل ہے جس میں ارسطو کے نظریہ المیہ کا مفہوم، عمل میں اس کا مقام، اس کا مقصد اور المیہ کی جنس، نقل کا جائزہ فن شاعری پر اس کی کتاب ”بوطیقا“ کے حوالے سے لیا گیا ہے۔ دوسرے حصے ”کروچے کا نظریہ حسن و اظہار“ میں چھ ابواب شامل ہیں۔ اس میں معروف فلسفی اور ماہر جمالیات ”کروچے“ کے جمالیات سے متعلق افکار کو بیان کیا گیا ہے۔ اس حصے میں کروچے کے نظریہ حسن و اظہار، کلاسیکیت، رومانویت، المیہ، طربیہ، طربیہ کی اقسام اور اظہاریت میں صداقت کے حوالے سے مباحث شامل ہیں۔ تیسرے حصے میں پانچ ابواب ہیں جن میں حسن کے متعلق بنیادی مباحث شامل ہیں کہ آیا حسن موضوعی (داخلی) ہے یا معروضی (خارجی) اس کے علاوہ مابعد الطبیعیاتی حسن پر بھی بحث شامل ہے۔ اس ضمن میں مصنف کا کہنا ہے کہ مابعد الطبیعیاتی حسن نہ تو موضوعی ہوتا ہے نہ معروضی۔ عد وہ ازیں اس کتاب کے دو حصے ہیں جن کے عنوانات بالترتیب ادب اور تخیل ۲۔ شعر اور ابہام ہیں۔ فلسفہ جمالیات کے بنیادی مباحث اور نظریات کو سمجھنے کیلئے یہ کتاب بہت اہمیت کی حامل ہے۔

زبان:

جہاں تک اس کتاب کی زبان کا تعلق ہے تو یہ ایک خالص علمی زبان ہے۔ یہ نہ تو دقت اور پیچیدہ ہے اور نہ ہی اس میں روانی اور ادبی شگلی کا فقدان ہے۔ اگرچہ فلسفہ اور خالص علمی کتاب سے ادبیت کی توقع نہیں ہونی چاہیے لیکن طرز تحریر اتنا بھی سہل اور خشک نہ ہو کہ قاری بہت جلد ذہنی تھکاوٹ کا شکار ہو جائے۔ میرے کہنے کا مقصد یہ نہیں ہے کہ اس کتاب کی زبان بالکل ہی سبب اور ادبی ہے۔ فلسفہ جمالیات سے متعلق کتاب کے بارے میں شعوری طور پر ہم یہ توقع کرتے ہیں اس کے اسلوب جمالیاتی عنصر ہونا چاہیے۔ موضوع کے مطابق اسلوب بالکل صحیح ہے اور مفہوم کا ابلاغ قطعی انداز میں کرتا ہے اور کسی قسم کا ابہام پیدا نہیں کرتا۔ یہ خالصتاً علمی کتاب علمی زبان میں ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کرتے ہیں:

”جذباتی امراض کی شفا ہی میت ہی کی جہ سے نفسی تحلیل کے ماہرین نے ذہنی امراض کے علاج کے لئے وہ طریقہ وضع کیا

ہے جسے اصطلاح میں آزادکلامیہ کے درمیانے جذباتی امراض کا طریقہ کہتے ہیں۔ اس علاج میں پہلے مریض کو کامل آرام

اور سکون کے ساتھ بخود دیا جاتا ہے اور اس کے ذہن کو سوچنے کی پوری آزادی دی جاتی ہے اور اس سے کہا جاتا ہے کہ اچھا

برا جو خیال بھی اس کے ذہن میں پیدا ہوا ہے وہ کن ذہن بیان کر دے۔“

☆☆☆☆☆

اس کتاب کا موضوع فلسفے کے دقیق ترین مباحث میں سے ہے اس لیے اس کی زبان کا پیچیدہ ہونا ایک فطری امر

ہے۔ جیسا کہ مصنف کا اپنا کہنا ہے کہ منطق جدید / ریاضیاتی منطق پر یہ پہلی اردو کتاب ہے اس سے پہلے ان کے سامنے کوئی نمونہ موجود نہیں تھا۔ لیکن مصنف نے اس کتاب میں جو اصطلاحات کی ہیں وہ تمام ”غریب“ اصطلاحات فلسفہ“ (شائع شدہ کردہ شعبہ تصنیف و تالیف و ترجمہ جامعہ کراچی) سے لی گئی ہیں۔ طلبہ و قارئین منہوم کی تفہیم کے لئے اس کو استعمال کر سکتے ہیں۔ کتاب کی زبان کی اصل پیچیدگی بھی اصطلاحات کی وجہ سے ہے اور ان کے معانی مل جائیں تو پھر کوئی خاص مشکل پیش نہیں آتی۔ زبان کے حوالے سے کتاب کا ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے۔

”زبان کے وہ عناصر جو صدق و کاذب، ممکن یا ممکن ہوں تصدیق یا کفراتے ہیں۔ لیکن تصدیق یا زبان کے ہیئت و نثرین عناصر نہیں،

یہ خود حدود و مشتمل ہوتے ہیں۔ علم تصدیق یا پرستی ہوتا ہے لیکن تصدیق کا محض جمع کر دینا علم نہیں ان کی تنظیم علم کہلاتی ہے۔“

☆☆☆☆☆

جی۔ سی۔ یو۔ غورنٹی لائبریری لاہور

کتاب ۴۶

تاریخ جمالیات

(فلسفہ حسن پر مختصر تاریخی تبصرہ)

مصنف: مجنوں کورکھپوری

مکتبہ عزم و عمل کراچی، پاکستان، طبع اول ۱۹۶۶ء

کل صفحات: ۱۱۲ (112)

کل ابواب: ۶ (چھ)

موضوع:

اس کتاب کا موضوع جیسا کہ عنوان سے ظاہر ہے کہ جمالیات کی مختصر تاریخ ہے۔ یہ بنیادی طور پر مقالہ تھا جو ۱۹۳۱ء میں مجلہ ”ایوان“ میں دو قسطوں میں شائع ہوا جسے بعد ازاں ایک الگ لیکن مختصر کتاب صورت میں ۱۹۳۵ء میں شائع کیا گیا۔ یہ اسی مختصر کتاب کی نئی ترمیم شدہ صورت ہے جو ۱۹۶۶ء میں منصف شہود پر آئی۔ اب تو جمالیات کے موضوع پر بہت کچھ لکھ جا چکا ہے لیکن جس وقت یہ مقالہ لکھا گیا یا یہ کتاب کی صورت میں شائع ہوا اُس وقت تک اردو زبان میں اس موضوع پر قابل ذکر تصنیف موجود نہیں تھیں۔ اس لیے اس کتاب کی اہمیت اس موضوع کے حوالے بہ اعتبار اذیت ہے دوسرا یہ کہ جس انداز سے مصنف نے اس موضوع پر خامہ فرسائی کرتے ہوئے مختلف جمالیات کے افکار کو پیش کیا اور ان کا جائزہ لیا ہے وہ بہت اہم ہے۔ علاوہ انہی اس کتاب کا ”مقدمہ“ بذات خود نہایت اہمیت کا حامل ہے جو فلسفہ جمالیات کو سمجھنے میں بہت اہم کردار ادا کرتا ہے۔ ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ فلسفہ جمالیات پر یہ ایک اہم اور نادر تاریخی کتاب ہے۔

زبان:

مجنوں کورکھپوری صاحب بنیادی طور پر اردو زبان و ادب کے آدمی تھے یہی وجہ ہے کہ ان کی زبان سلاخ اور خشک

نہیں۔ اس میں ادبیت بھی ہے اور شناسگلی بھی۔ علاوہ ازیں ”جہالیات“ ادب کا بھی موضوع ہے۔ جس سے ادبی قارئین شناسائی رکھتے ہیں اسی لیے قارئین اور طلبہ کے لیے اس کتاب کی زبان مشکل اور پیچیدہ نہیں۔ بحیثیت مجموعی موضوع اور زبان دونوں حوالوں سے یہ اردو کی فلسفیانہ کتب میں ایک نمایاں مقام رکھتی ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے۔

”جیل اور اس کی صورت انگریزیاں دانیکی رائے میں عقل کی وراغذاریوں سے یک قلم آزاد ہیں عقل اس نقطہ کمال تک نہیں پہنچ سکتی جہاں جیل ہمیشہ موجود رہتا ہے اس میں شک نہیں کہ عقل بھی اسی نکتہ کمال تک پہنچنے کی کوشش کرتی رہتی ہے مگر پہنچنے سے پہلے وہ اس نقطے کو نہادتی ہے۔“

☆☆☆☆☆

کاظم اعظم لاہوری لاہور

کتاب - ۱۳۷

روح عصر

مصنف: علی عباس جلالپوری

تخلیقات لاہور، پاکستان، اشاعت اول ۱۹۶۹ء، دوم ۱۹۷۹ء

سوم ۱۹۹۹ء

کل صفحات: ۲۰۸ (208)

کل ابواب: ۱۱ (گیارہ)

موضوع:

کتاب کے ”پیش لفظ“ میں فاضل مصنف کتاب کے عنوان ”روح عصر“ کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”اس کا مطلب یہ ہے کہ جب ہم کسی تاریخی دور کے سیاسی، معاشی اور فنی عوامل و موثرات کا ذکر ایک واضح اور جلی رچان یا اجتماعی رخ کی روشنی میں کریں گے تو ہم کتب کے کہ یہ رجحان یا رخ اس تاریخی دور کی روح ہے۔ روح عصر کی کسی مخصوص ترجمانی پر سب مفکرین کا اتفاق ہونا ضروری نہیں۔۔۔ راقم نے روح عصر کے تصور کی روشنی میں تاریخ عام کے مختلف ادوار کا جائزہ لینے کی کوشش کی ہے۔“

مصنف کے مندرجہ بالا اقتباس سے اس کتاب کا موضوع بہت حد تک واضح ہو جاتا ہے۔ یعنی مصنف نے ہر دور کی فکری اساس کو اس کتاب میں سمونے کی کوشش کی ہے۔ مصنف کا کہنا ہے کہ ہر دور کا اپنا ایک فکری رجحان ہوتا ہے اور یہی فکری رجحان (اس دور کی) ”روح عصر“ کہلاتا ہے۔ اس کے اپنے اندر تضادات اور اختلافات ہو سکتے ہیں جس کی مثال دورجدید میں آئن سٹائن و فرامڈ اور ٹائٹل بی اور کارل مارکس کی دی ہے۔ اول الذکر دونوں انسانی مستقبل کے متعلق مایوس جبکہ موخر الذکر دونوں پر امید ہیں لیکن اس کے باوجود ایک خاص رجحان ہر دور میں غالب رہتا ہے۔ یہی غالب رجحان روح عصر کہلاتا ہے۔ اس کے کتاب کے دس ابواب درحقیقت وہ دس ادوار ہیں جن کی فکر اور غالب تصورات کی وضاحت انہوں نے ان ابواب میں کی ہے۔ ”پیش لفظ“ میں انہوں نے ہر تاریخی دور کے ساتھ اس کی مخصوص روح عصر کا بیان کر دیا ہے تاکہ قارئین کیلئے سہولت رہے۔

تاریخی اعتبار سے سماج اور معاشرے کے پس منظر میں انسان کے فکری ارتقاء کو سمجھنے کیلئے یہ کتاب اہمیت کی حامل ہے۔

زبان:

ماہنامہ ”روحِ عمر“ کو تنقیدی و تحقیقی علمی و فلسفیانہ کتب میں بلند مقام اور مرتبہ حاصل ہے۔ اس میں مصنف نے ادق تاریخی، سماجی، مذہبی، سیاسی، فلسفیانہ، سائنسی اور معاشی افکار اور خیالات کو سہل اور سادہ انداز میں بیان کیا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ اس میں ادبیت بھی پائی جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ دقت علمی کتاب ہونے کے باوجود اس کے مطالعہ سے قاری دینی تھکاوٹ کا شکار نہیں ہوتا۔ ایک اور اہم بات یہ کہ مصنف نے جو مشکل اصطلاحات استعمال کیں۔ حواشی میں ان کی انگریزی دے دی ہے کیونکہ بس اوقات اصطلاحات انگریزی میں بہترین ابلاغ کرتی ہیں بجائے اس کے کہ ان کا ترجمہ کر دیا جائے۔ مثلاً

۱۔ مابعد غزنی (Post-Glacial) (ص ۱۲) ۲۔ مکعبیت (Cubism) (ص ۱۹۱) وغیرہ

زبان کے حوالے سے کتاب میں سے ایک اقتباس نقل کیا جاتا ہے:

”اہل دانش نے ہمیشہ مروت، احسان، خدمتِ خلق اور مظلوم کی عملی ہمدردی میں سرمت قلبی کا راز ڈھونڈا اور پایا ہے۔ لیکن فردیت کے یہ سلف، اجتماعی ذمہ داریوں کو پس پشت ڈال کر سرمت کی جستجو کرتے ہیں اور جب اسے نہیں پا سکتے تو زندگی کو معنویت سے عاری سمجھتے گتے ہیں۔ ہمیں اس بدیہی حقیقت کا احساس نہیں ہونا کہ معنویت اور سرمت فرد کے ذہن و قلب کی گہرائیوں سے فوارے کے پانی کی طرح اچھل کر نمودار نہیں ہوتی بلکہ ایمان و قربانی اور اجتماعی فرائض کی ادائیگی سے زندگی میں معنویت پیدا ہوتی ہے۔“

☆☆☆☆☆

لہور لاہوری (خاندانِ خلق کوپیشن) لاہور

کتاب - ۱۳۸

روایاتِ فلسفہ

مصنف: علی عباس جلاپوری

فرا فروز جہلم، طبع اول ۱۹۶۹ء، طبع دوم ۱۹۸۹ء، طبع سوم ۱۹۹۲ء

کل ابواب: ۸ (آٹھ)

کل صفحات: ۲۰۳ (203)

موضوع:

اس کتاب میں علی عباس جلاپوری نے مختلف فلسفیانہ مسائل کو عام فہم اور سادہ انداز میں بیان کرنے کی کوشش کی ہے۔ مقصد اس کا یہ ہے کہ عام قاری بھی ان پیچیدہ اور گجھک فلسفیانہ موضوعات کو سمجھ سکے۔ اس کے آٹھ ابواب میں بالترتیب، مادیت پسندی، مثالیست پسندی، نوافلاطونیت، تجربیت، ارادیت، ارتقائیت، وجدی مادیت اور موجودیت، آٹھ فلسفیانہ روایات یا تحریکیات، مکاتب فکر پر روشنی ڈالی گئی ہے جن کا مفہوم اور بنیادی موضوع بالکل واضح ہو جاتا ہے۔

زبان:

مصنف نے اس کتاب کو سلیس اور سادہ زبان میں لکھنے کی حتی الامکان کوشش کی ہے اور وہ اس میں کسی حد تک کامیاب بھی رہے۔ لیکن چونکہ فلسفیانہ زبان بہر حال بالکل عام اور سادہ نہیں ہو سکتی اس لئے اس میں فلسفیانہ وقار اور تمکنت بھی موجود ہے۔ باعتبار موضوع اور زبان یہ اردو کی تنقیدی فلسفیانہ کتب میں ایک قابل قدر مقام کی حامل کتاب ہے۔ زبان سے متعلق ایک پیرا گراف نقل کیا جاتا ہے:

”ہم نے دیکھا کہ جدید ادبیت پسندی کی رُوسے کائنات دو اشیاء پر مشتمل ہے، وجود جو اصل ہے اور فکر و خیال جو اس کی فرع ہے۔ اس نظریے کا اطلاق معاشرۂ انسانی پر کیا جائے تو معاشرے کے بنیادی احوال پر دوسرا کل پیداوار کو وجود پر اصل سمجھا جائے گا اور سیاست، مذہب، اخلاق اور علوم و فنون اس کے فروغ ہوں گے جہتہ رہنا اپنے اصل سے وابستہ ہوں گے۔“

☆☆☆☆☆

لبر لاہوری (خاندانِ عقل کویشن) لاہور

کتاب - ۱۳۹

وجودیت

مصنف: قاضی جاوید

مکتبہ میری لاہوری لاہور، پاکستان، طبع اول ۱۹۷۳ء

کل ابواب: ۸ (آٹھ)

کل صفحات: ۱۳۵ (135)

موضوع:

اس کتاب میں مصنف نے وجودی فلسفہ کے نمائندہ اکابرین کی مختصر سوانح اور ان کے وجودی نظریات پر روشنی ڈالی ہے۔ اس میں کل آٹھ ابواب ہیں ہر باب میں ایک وجودی فلسفی کی مختصر سوانح اور انکار کا جائزہ لیا گیا ہے پہلے باب ”عقل کسی میں مورن کر کیگا رڈ، دوسرے باب ”عدمیت کا پیغمبر“ میں فریڈرک نیچے، تیسرے باب ”ہستی کا گنہگار“ میں مارٹن ہائیڈیگر، چوتھے باب ”میں خود سے ماروا ہوں“ میں کارل یسپرز، پانچویں باب ”میں وجودی نہیں ہوں“ میں جبرئیل مارسل، چھٹے باب ”وجود جو ہر قدم پر مقدم ہے“ میں ژاں پال سارتر، ساتویں باب ”دنیا لغو ہے“ میں البرٹ کامیو اور آٹھویں و آخری باب ”امید کا ستارہ“ میں کولن وین کا ذکر اور اس کے انکار کا جائزہ ہے۔ نمائندہ وجودی فلسفیوں کی فکر اور فلسفہ وجودیت کو بحیثیت مجموعی جاننے اور سمجھنے کے لیے یہ کتاب ایک کلیدی حیثیت رکھتی ہے۔ مصنف قاضی جاوید کا اس کتاب متعلق یہ کہتا ہے کہ:

”اس کتاب میں وجودی فکر کے تاریخی ارتقا اور اس کے سیاسی عقائد و مجملات پر جامع انداز میں پیش کرنے کی سعی کی گئی

ہے جیسا کہ توقع کی جا سکتی ہے داخلیت پسند وجودی مفکرین کی تحریروں ان کے شخصی تجربات کے حوالوں سے معمور ہیں

اسی بنا پر وجودی فلسفے کا ذکر کرتے ہوئے اس کے نمائندوں کی زندگی کے متعلقہ گوشوں کو بھی سامنے لیا گیا ہے۔“

زبان:

فلسفیانہ موضوعات پر قاضی جاوید کی دیگر کتب کی طرح اس کتاب کی زبان بھی براہ راست اور رواں ہے۔ حالانکہ جن فلسفیوں کی فکر اور خیالات کو پیش کیا گیا وہ بہت مشکل پسند ہیں، لیکن قاضی جاوید نے انھیں اس طرح بیان کیا ہے کہ ادب اور فلسفے کی تھوڑی سی بوجھ اور ذوق رکھنے والے قارئین کیلئے کوئی مشکل پیش نہیں آتی۔ مغربی فلسفے سے متعلق تنقیدی و توضیحی کتب کے سلسلے میں یہ بنیادی اہمیت کی حامل کی کتاب ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے۔

”چنانچہ خدا جب تخلیق کرتا ہے تو اسے ٹھیک ٹھیک علم ہوتا ہے کہ وہ کیا تخلیق کر رہا ہے۔ پس خدا کے ذہن میں انسان کا تصور کارنگہ کے ذہن میں چاقو کے تصور سے مشابہ ہے۔ خدا ایک خاص کج اور قصور سے انسان کی تخلیق کرتا ہے بالکل ویسے ہی جیسے ایک کارنگہ ایک خاص قرطیف اور قارمولے کے مطابق چاقو بناتا ہے اس لحاظ سے ہر فرد واحد ایک مخصوص قصور کی عملی شکل ہے جو خدا کے ذہن میں پہلے سے موجود ہے۔“

☆☆☆☆☆

قائد اعظم لائبریری لاہور

کتاب ۱۵۰

فلسفے کے بنیادی مسائل

مصنف: قاضی قیصر الاسلام

نیشنل بک فاؤنڈیشن کراچی، پاکستان، اشاعت اول ۱۹۷۶ء

کل صفحات: ۵۹۷ (597)

کل ابواب: ۲۱ (ایکس)

موضوع:

اس کتاب میں قاضی قیصر الاسلام صاحب نے فلسفے کے بنیادی، دائمی اور اہم مسائل پر روشنی ڈال کر اردو کے قارئین خصوصاً فلسفے کے طلبہ کیلئے ان مسائل کو آسان فہم بنانے کی کوشش کی ہے۔ یہ کتاب پانچ حصوں میں منقسم ہے۔ حصہ اول میں فلسفے کے ابتدائی بنیادی مباحث ہیں۔ اس میں دو ابواب ہیں ان مسائل پر سیر حاصل گفتگو کی گئی ہے۔ حصہ دوم مابعد الطبیعیات سے متعلق ہے جو خاص طور پر اس میں کل گیا یہ ابواب ہیں جن میں وجود، نفس، روح، ذات، ذہن، جسم اور ان کا تعلق، آزادی، ارادہ، میکانیت اور غائیت، نظریہ تخلیق و ارتقاء، مابعد الطبیعیات کے ابطال جیسے موضوعات پر بحث کی گئی ہے۔ حصہ سوم ”مفہمات“ سے متعلق ہے جس میں دو ابواب ہیں جن میں علم کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ حصہ چہارم فلسفہ اقدار و مذاہب کے حوالے سے ہے۔ اس میں کل چار ابواب ہیں جن میں نظریہ اقدار، وجود باری تعالیٰ، وجود باری تعالیٰ کا اثبات اور مذاہب کے ابطال سے متعلق مباحث ہیں حصہ پنجم جو کہ آخری حصہ ہے اس میں اسلامی اور مسلمان حکماء کے مابعد الطبیعی تصورات و افکار پر روشنی ڈالی گئی ہے اس میں بھی چار ابواب ہیں جن میں علم کلام، تصوف، معتزلین فلسفہ اور اقبال کے مابعد الطبیعی تصورات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

ہر فلسفیانہ موضوع، نظریہ اور تصور پر بحث کرتے ہوئے ان سے متعلق فلسفیوں کو بھی زیر بحث لایا گیا ہے۔

زبان:

قاضی صاحب کے اسلوب کی خاص بات یہ ہے کہ انہوں نے مشکل پیچیدہ اور ادنیٰ تصورات اور خیالات کو بھی آسان اور براہ راست زبان میں بیان کر دیئے ہیں اور سونے پر سہاگہ یہ ہے کہ ادنیٰ شنگلی اور چاشنی بھی برقرار رکھی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ نقل سے نقل مباحث میں بھی ان کی زبان سنگلاخ اور بے کیف نہیں ہوتی۔ یہ تمام لسانی اوصاف اس کتاب میں بھی بدرجہ اتم موجود ہیں۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”کانٹ کے نزدیک کسی فعل کی ذمہ داری ہم پر اس وقت تک عائد نہیں ہوتی جب تک ہمیں اس کے کرنے کا اختیار نہ ہو۔ جیسا کہ ڈی۔ آر سی کہتا ہے کہ ”مخلوقات کا لازم کے نظریہ کو تسلیم نہیں کرتی کیونکہ یہ نظریہ ذمہ داری کے تصور کو ختم کر دیتا ہے۔ اگر کوئی شخص اپنے ہر فعل میں کسی خارجی جبر یا تسلط کا شکار ہے تو پھر تعریف و تعذیر، قبولیت و غیر قبولیت، جزا و سزا کی اپنی کوئی حقیقی بنیاد ہائی نہیں رہ جاتی۔“ ۷۱

☆☆☆☆☆

کائد اعظم، پیر پور

کتاب ۱۵۱

موسیٰ سے مارکس تک

مصنف: سید سبط حسن

نیشنل پبلشنگ ہاؤس راولپنڈی، پاکستان، ۱۹۷۶ء

کل صفحات: ۳۹۳ (494)

کل ابواب: ۲۳ (جوئیں)

موضوع:

اس کتاب کے مصنف سید سبط حسن کارل مارکس اور اس کے فلسفے سے بہت متاثر تھے اور اس لیے سوشلزم اور کمیونزم کے ولداؤں بھی۔ اس کتاب کا موضوع بھی سوشلزم ہے بالفاظ دیگر یہ سوشلزم کی ایک مربوط تاریخ ہے۔ سبط حسن نے کارل مارکس کے حوالے سے لکھا ہے کہ سوشلزم کا تصور دو حصوں میں منقسم ہے ایک خیالی اور دوسرا سائنسی۔ خیالی سوشلزم وہ ہے جو قدیم فلسفیوں اور مصلحین کے ہاں پایا جاتا تھا اور جن کے تحت انہوں نے اپنے اپنے معاشروں میں تبدیلی لانے کی کوشش کی۔ اس ضمن میں سوشلزم کے اس تصور کے بانڈے مصنف حضرت موسیٰ اور مزدک تک ملا دیتے ہیں۔ سوشلزم کا دوسرا تصور جسے مارکس سائنسی سوشلزم کہتا ہے اس کے نظریات معاشرے سے معروضی طور پر اخذ کیے گئے اور اسی طرح ان کا حل پیش کیا گیا ہے۔ یہ کتاب اس لحاظ سے زیادہ دلچسپ اور اہم ہے کہ مصنف نے سوشلزم کے ماننے بانے زمانہ قدیم سے ملانے کی کوشش کی اور دنیا کے بڑے انقلابات اور انقلابی تصورات کے تناظر میں اسے دیکھا۔ مصنف نے اس تاریخ کو قدیم دور موسوی سے لیکر اینگلز پر ختم کیا ہے۔

مصنف نے اس کتاب کی تمہید میں سوشلزم کو فلسفہ حیات، زندہ حقیقت اور عالمگیر قوت قرار دیا۔ فاضل مصنف نے جب یہ بات لکھی اُس وقت واقعی سوشلزم بام عروج پر تھا لیکن بیسویں صدی کے آخر سے اب تک یہ مسلسل رو بہ زوال ہے جس تیزی سے کارل مارکس کے سوشلزم کے تصور نے دنیا کی فکر کو متاثر کیا اور اپنی گرفت میں لایا اُسی تیزی سے اب معدوم ہو رہا ہے۔ اس تصور، نقد، ب اور اس کے نتیجے میں قائم ہونے والی عظیم اشتراکی مملکت سوویت یونین پارہ پارہ ہو چکی ہے جسے سوشلزم کی ایک مثالی (Roll Model) مملکت سمجھا جاتا تھا اب سوال یہ ہے کہ کیا مارکس کے فلسفے میں کہیں کوئی کجی تھی (جسے ایک مدت تک الہامی تصور کے طور پر اہمیت دی جاتی رہی) یا پھر اس کا اطلاق کرنے والوں نے کہیں غلطی کی۔ بہر حال سوشلزم، کیونزم اور تاریخی مادیت کے فلسفے اور اس کے پس منظر کو سمجھنے کیلئے یہ کتاب بنیادی اہمیت کی حامل ہے۔

زبان:

سوشلزم اور کیونزم کے تصورات چونکہ ہمارے ادب میں بھرپور محرک کا کردار ادا کرتے رہے اس لیے اردو قارئین کے لیے ایسی تحریریں چنداں مشکل نہیں جن میں ان تصورات پر بحث ہو۔ سبط حسن خود بھی ایک صاحب طرز مصنف کے طور پر جانے جاتے ہیں انہوں نے جس طرح قدیم تہذیبوں، ثقافتوں اور معاشروں کی تفصیلات کو اردو میں ایک دلفریب ویرائے میں بیان کیا ہے وہ اپنی مثال آپ ہے۔ زبان و بیاں کے حوالے سے مصنف کی یہ کتاب بھی بہت اہمیت کی حامل ہے جس میں انہوں نے قدیم و جدید فلسفیوں کے نظریات کو دلکش، برہنہ راست اور سادہ اسلوب میں کرنے کی کوشش کی۔ اس لیے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ موضوع اور زبان و بیاں دونوں حوالوں سے یہ ایک ہم کتاب ہے۔ زبان کے حوالے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”ری پبلک کی تمام خامیوں اور خدائی مسمو بہ بندیوں کے باوجود ہم انلاطوں کی عظمت سے انکار نہیں کر سکتے کیونکہ انلاطوں نے اپنے معاشرے کی بنیادی فرہنگوں پر غور کیا، ان فرہنگوں کے اسباب و علل دریافت کرنے کی کوشش کی اور پھر معاشرے کی اصلاح کا ایک باضابطہ منصوبہ بنایا۔“

☆☆☆☆☆

قائد اعظم، بھیر مری، لاہور

کتاب: ۵۲

جدیدیت کی فلسفیانہ اساس

مصنف: شمیم حنفی

مکتبہ جامعہ ڈی وی لیٹڈ، دہلی، ہندوستان، ۱۹۷۷ء

کل اجوابہ: ۲ (چار)

کل صفحات: ۳۰۰ (400)

موضوع:

یہ کتاب دراصل شمیم حنفی صاحب کے ڈی۔ لٹ کے مقالے پر مبنی ہے اس میں جدیدیت کو اردو شاعری کے تناظر میں دیکھا

اور پرکھ گیا ہے۔ اس کے دو حصے ہیں پہلے حصے میں جدیدیت کو بحیثیت فکر موضوع بحث بنایا گیا ہے۔ علاوہ ازیں اس کے تاریخی اور فلسفیانہ پس منظر پر بھی تفصیلاً روشنی ڈالی گئی ہے۔ یہ کتاب اسی پہلے حصے پر مشتمل ہے اسی لیے اسے ہم نے فلسفیانہ کتب میں شامل کیا ہے۔ جدیدیت، اس کے تاریخی پس منظر اور اسکے فلسفیانہ پہلوؤں کو جاننے اور سمجھنے کیلئے یہ کتاب بنیادی حیثیت کی حامل ہے۔

زبان:

یہ کتاب چونکہ ادبی تحقیق اور تنقید کے دائرہ کار میں آتی ہے لیکن اس کا موضوع فلسفیانہ ہے۔ اس لیے اس کی زبان خالصتاً فلسفیانہ نہیں ہے۔ صرف اصطلاحات اور تاریخی حوالہ جات کے ضمن میں تھوڑی سی مشکل آتی ہے۔ بحیثیت مجموعی کتاب کی زبان سادہ، براہ راست اور کہیں کہیں ادبیت سے مزین بھی ہے اس مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے۔

”فردانہ آزادی کی نفی نہیں کرتا۔ فرد بحیثیت انسان دوسروں اور دوسری جماعتوں سے اپنے رواد کو نظر انداز نہیں کر سکتا۔ اُسے بحیثیت آزادی اپنی جہتوں سے چھٹکارا مل سکتا ہے۔ لیکن تمام یہ دینی رشتوں کو نبھانے کے بعد بھی وہ سمجھتا ہے کہ اصل مسئلہ اپنے ساتھ رہا ہوا ہے۔“

☆☆☆☆☆

قائد اعظم لائبریری لاہور

کتاب: ۱۵۳

فلسفہ جدید کے خدوخال

مرتب: پروفیسر خواجہ غلام صادق

شعبہ فلسفہ پنجاب یونیورسٹی لاہور، پاکستان، ۱۹۷۸ء

کل ابواب: ۱۵ (پندرہ)

کل صفحات: ۲۳۶ (۴۴۶)

موضوع:

یہ کتاب شعبہ فلسفہ پنجاب یونیورسٹی کے معروف استاد جناب خواجہ غلام صادق نے مرتب کی۔ اس کو مرتب کرنے کا مقصد یہ تھا کہ فلسفہ کے کچھ قدیم و جدید موضوعات اور مباحث پر آسان فہم مقالے تحریر کروا کے یا پہلے موجود مقالات کو کتابی صورت دی جائے تاکہ فلسفے کے طلباء اور فلسفہ کا ذوق رکھنے والے قارئین اس سے استفادہ کر سکیں۔ اس مقصد کے تحت خواجہ صاحب نے اپنے عہد کے نامور ساتھ و مفکرین اور فلسفہ کے ساتھ کے مقالات کو شامل کیا۔

زبان:

ان تمام مقالات کی زبان خالص فلسفیانہ اور علمی ہے۔ چونکہ یہ مقالات فلسفہ سے منسلک اکابرین نے لکھے ہیں اس لئے ان کی زبان بھی دقیق اور سچاٹ ہے لیکن اس کا مطلب یہ نہیں مفہوم کا ابلاغ نہیں ہوتا۔

☆☆☆☆☆

جدیدیت

یا

(مغربی گمراہیوں کی تاریخ کا خاکہ)

مصنف: محمد حسن عسکری

نقوش پریس لاہور، پاکستان، ۱۹۷۹ء

کل ابواب: ۱۳ (تیرہ)

کل صفحات: ۱۳۵ (135)

موضوع:

یہ کتاب بنیادی طور پر مغرب کے مادی، لادینی اور نام نہاد فکر و فلسفہ پر کڑی تنقید ہے۔ علاوہ ازیں یہ کتاب دین و مذہب کی حمایت میں ایک سند کی حیثیت رکھتی ہے۔ یہ کتاب دو مقالوں کو یکجا کر کے ایک کتاب کی صورت میں لائی گئی ہے۔ بالفاظ دیگر یہ کتاب دو حصوں پر مشتمل ہے پہلے حصے میں یورپ کی ذہنی تاریخ یا اس کے فکری زوال کا مختصر خاکہ پیش کیا گیا ہے جبکہ دوسرے حصے میں مغربی تصورات میں پائی جانے والی غلطیوں، جنہیں مصنف گمراہیاں کہتے ہیں، کی فہرست پیش کی گئی ہے۔ میرے ذاتی نقطہ نظر کے مطابق یہ جدید علم الکلام کی نمائندہ کتاب قرار دی جاسکتی ہے۔ اس ضمن میں کتاب کے ”پیش لفظ“ سے ڈاکٹر محمد اجمل کا مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”عسکری صاحب نے یہ دونوں کتابیں اس لوگوں کے لئے لکھی ہیں جو دینی تعلیم و تعہد میں اس قدر متنبہ ہیں کہ انہیں مغرب کی علمی تحریکوں کے مطالعے کا موقع نہیں ملتا۔ مطالعے کی اس کمی کی وجہ سے وہ دینی معادلات میں مغرب زدہ ذہن کے ساتھ مناظرے یا مباحثے میں اس کے سوالوں یا اعتراضوں کا صحیح جواب نہیں دے سکتے۔ مغرب کی تحریکوں میں دین کے متعلق جو غلطیاں پنپ رہی ہیں عسکری صاحب نے اس کتابوں میں اس کا ازالہ کر دیا ہے اور جس جامعیت اور وسعت کے ساتھ کیا ہے اس کی مثال اردو میں نہیں ملتی۔“ ۱۵

زبان:

زبان کے حوالے سے بھی یہ کتاب نہایت اہم ہے۔ اس کتاب کی اشاعت سے یہ بات بھی ثابت ہوتی ہے کہ اردو زبان ارتقائی منازل طے کر کے اس مقام تک پہنچ چکی ہے جہاں وہ ادق اور پیچیدہ علمی و فلسفیانہ مسائل کو (اپنے) انتہائی آسانی سے بیان کر سکتی ہے۔ عسکری صاحب کا شمار اردو کے صاحب طرز ادیبوں میں ہوتا ہے۔ ان کا اسلوب ذرا پیچیدہ ہے لیکن یہاں عسکری صاحب کا اسلوب حیرت انگیز طور پر سادہ، سہل اور براہ راست ہونے کے ساتھ ساتھ شستہ اور ادبی بھی ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”اسطونے اس بات پر بہت زور دیا ہے کہ انسانی ذہن تصویروں کی مدد سے سوچتا ہے۔ یعنی اس نے فکر اور عقل کو ایک کر دیا ہے۔ یہ ای کا اثر ہے کہ آج مغرب ”عقل کلی“ کا مطلب تک نہیں سمجھتا اور محروک فکر کو حقارت کی نگاہ سے دیکھتا ہے۔“ ۱۶

☆☆☆☆☆

کتاب ۱۵۵

کا خدا عظیم لائبریری لاہور

اخلاقیات

مصنف: سی۔ اے۔ قادر

مجلس ترقی ادب لاہور، پاکستان، طبع چہارم ۱۹۸۰ء

کل ابواب: ۲۰ (میں)

کل صفحات: ۲۲۰ (320)

موضوع:

”اخلاقیات“ ابتدائی سے فلسفہ کی ایک اہم شاخ رہا ہے۔ اردو زبان میں مغربی فلسفہ اخلاقیات کے موضوع پر اب کافی کتابیں پائی جاتی ہیں جو قدیم یونانی و جدید مغربی فلسفہ اخلاقیات پر طلبہ کی رہنمائی کر سکیں۔ اخلاقیات پر کئی کتب کے تراجم ہوئے لیکن وہ ایک خاص دور اور عہد کے تک محدود رہا اور ان کی اشاعت تو ہر توجہ نہیں دی گئی لیکن یہ کتاب فلسفہ و نفسیات کے معروف اسکالر اور استاد جناب سی۔ اے۔ قادر نے طلبہ کی نصابی ضرورتوں کو مدنظر رکھتے ہوئے تصنیف کی۔ اس ضمن میں ان کے اپنے بیان کو نقل کرنا بہتر سمجھتا ہوں۔

”اخلاقیات کے موضوع پر ری نظر کتاب بی۔ اے۔ تھمکس کے نصاب کو سامنے رکھ کر لکھی گئی ہے اور چونکہ اس نصاب میں میٹھوی اورانی کی کتابیں شامل ہیں اس لیے نہ صرف اس کتابوں سے استفادہ کیا گیا ہے بلکہ دوسرے بڑے اخلاقی مفکرین کے خیالات بھی جا بجا پیش کیے گئے ہیں۔۔۔۔۔

۔۔۔۔۔ کوشش کی گئی ہے کہ کتاب میں جدید نظریات کا تعارف کسی قدر تفصیل سے کرایا جائے اور جو تہذیبوں اخلاقی راویوں میں پیدا ہو چکی ہیں انھیں پر دقلم کیا جائے۔۔۔۔۔

اس کتاب اگر چاہی کوئی چیز نہیں جسے کسی طرح بھی حدت قرار دیا جاسکے تاہم اتنی بات پورے اعتماد کے ساتھ کہی جاسکتی ہے کہ اخلاقیات کے امور مفکرین کے خیالات کو اردو زبان میں پیش کرنے کی یہ پہلی کوشش ہے۔“ (پیش)

زبان:

یہ کتاب چونکہ فلسفے کے طلبہ کی نصابی ضرورتوں کو مدنظر رکھتے ہوئے لکھی گئی اس لیے اس کی زبان فلسفہ اخلاق کی دیگر کتب کی نسبت قدرے آسان ہے لیکن کسی بھی فلسفے کی کتاب کا بالکل بھی سلیس زبان میں ہونا ممکن نہیں فلسفہ اخلاق کی اصطلاحات کے علاوہ زبان صاف اور براہ راست ہے اگر ان اصطلاحات سے شناسائی ہو تو مفہم کو سمجھنا چنداں دشوار نہیں۔ ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ زبان اور موضوع دونوں حوالوں سے یہ کتاب اردو کے تنقیدی و توضیحی فلسفیانہ ذخیرہ کتب میں اہم کتاب کی

حیثیت سے جگہ پاتی ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے۔

”اخلاقی ارتقاء اور حیاتیاتی ارتقاء میں بڑا فرق ہے۔ یکسے لگتا ہے اخلاق ایسے کردار کا مقتضی ہے جو ہر اعتبار سے اس کامیابی سے مختلف ہے جو تنازع لہذا کی وجہ سے حاصل ہوتی ہے اس کا رجحان بقائے اصح کی جانب نہیں، اس کا منشا تو یہ ہے کہ قلم ممکن و رائج سے جس قدر رخصت ہو سکے انھیں بچایا جائے۔ حیاتیاتی ارتقاء میں ضعیفوں اور کمزوروں کے لیے کوئی جگہ نہیں لیکن اخلاق کا تقاضا ہے کہ غریبوں اور کمزوروں کی مدد کی جائے اور انھیں ابھارا جائے۔“ ۱۸

☆☆☆☆☆

ڈاکٹر اعظم لاجپور میلاہور

کتاب ۱۹۶۰ء

فلسفہ جدید اور اس کے دبستان

مصنف: سی۔ اے۔ قادر

مغربی پاکستان اردو اکیڈمی، لاہور، پاکستان، طبع اول ۱۹۸۱ء

کل ابواب: ۸ (آٹھ)

کل صفحات: ۲۳۲ (242)

موضوع:

اس کتاب میں فاضل مصنف نے کچھ جدید فلسفیانہ رجحانات، نظریات اور تصورات پر روشنی ڈالی ہے۔ ان میں حقیقت (Realism)، تصوریت (Idealism)، وجودیت، لسانی فلسفہ، فلسفہ تباہیت، فلسفہ وحدانیت اور جدیدیت، مادیت وغیرہ اہم ہیں۔ یہ کتاب بنیادی طور پر فلسفے کے طالب علموں کے لیے ہے لیکن فلسفیانہ ذوق رکھنے والے قارئین بھی اس سے بھرپور استفادہ کر سکتے ہیں۔ مصنف سی۔ اے۔ قادر کتاب کے مختصر دیباچے میں اس کتاب کے متعلق یوں لکھتے ہیں۔

”پرانے اور نئے فلسفے میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ نہ صرف یہ کہ طریق کار بدل گیا ہے، موضوعات بھی بدل گئے ہیں۔

لیکن اس انقلاب سے بہت کم لوگ واقف ہیں۔ لہذا اس مائٹوگراف میں فلسفہ جدید اور اس کے دبستانوں کا ذکر بڑے

مختصر لیکن بڑے محتاط طریقے پر کیا گیا ہے۔ اس کا منشا فلسفہ جدید کو اس پیرایہ میں بیان کرنا تھا جس سے عام قاری کے علاوہ

یونیورسٹیوں اور کالجوں کے طلباء بھی استفادہ کر سکیں۔“ ۱۹

زبان:

یہ کتاب چونکہ طلباء اور عام قارئین کے لئے لکھی گئی اس لئے اس کی زبان بہت حد تک سادہ، آسان فہم اور براہ راست ہے۔ یعنی مصنف نے جہاں تک ممکن ہو سکا عام فہم زبان استعمال کرنے کی کوشش کی۔ اس کے باوجود کہیں کہیں اصطلاحات ناگزیر تھیں جن کی وجہ سے مفہوم کا ابلاغ مشکل ہو گیا ہے لیکن فلسفے کی کتاب میں ایسا ہونا ایک فطری امر ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”بلکہ ان کے فلسفہ کا مقصد روزمرہ کی زبان کو برہم کے الجھاؤ، ابہام اور دو معنییت سے پاک کرنا تھا اور جن التہا سہ

☆☆☆☆☆

کتابخانه عظیم الشان میری ۱۱۱۱

موضوع: اقتصاد بربر

کل جواب: (ایک)

کل صفحات: ۳۸ (۴۸)

موضوع:

”بیگانگی یا مفارقت نفسیاد کی پرانی اصطلاح ہے۔ اس سے مراد شخص ذات کا زیاں ہے یعنی حار سے زندگی سے پیدا ہونے والی وہ چنی کیفیت جس کی وجہ سے انسان دوسرے انسانوں سے اپنے معاشرتی، حیوان کوئی کہ خود اپنی قوت، محنت اور محنت کی پیداوار کو بیگانہ اور غیر سمجھنے لگتا ہے۔

---صنوبر میر کے بقول بیگاگی کا تصور ازمنہ وسطیٰ میں مغرب و شرق کے صوفیوں اور متکلمین میں نواغذ ہونے کی راہ سے آیا۔-----بیگاگی کا تصور ہماری پورے ازمنہ وسطیٰ کے کلچر اور شاعری کا امتیازی وصف ہے۔----
صنوبر میر نے مولانا روم اور شیخ اکبر ابن العربی کو اور مسلمان صوفیہ کی بیگاگی سے ملتی جلتی اصطلاحیں کو بطور سند پیش کیا ہے، البتہ ان کا اعتراف ہے کہ بیگاگی کے جدید تصور سے (باستثناء قیات) ہم بنوڑا آشنا ہیں۔---

یہاں کے جدید تصور کے ضمن میں مندرجہ ذیل فلسفیوں، کانٹ اور فیسے سے ابتدا کرتے ہیں اور پھر ہگل اور فویر باخ نے یہاں کے فلسفہ میں جو اضافے اور تبدیلیاں کی ہیں ان پر تفصیل سے تبصرہ کرتے ہیں کیونکہ اس کے ان دونوں فلسفیوں سے بہت متاثر تھا، لہذا اس نے ان کے تصور پر یہاں کی کیمکس سے معنی دینے میں اور اس سے نئے نتائج اخذ کیے ہیں۔“ ۱۶

یہ مختصر ترین کتاب اپنے موضوع کا اعتبار سے اردو کی گراں قدر کتابوں میں شمار کی جاسکتی ہے۔ اس سے نہ صرف ”یگانگی“ کی اصلاح اور اسکے تاریخی پس منظر کا پتہ چلتا ہے بلکہ کارل مارکس کے تصور انقلاب میں اس فلسفے کی اہمیت و کردار کا بھی بخوبی اندازہ ہوتا ہے۔

زبان:

مصنف میر صاحب بنیادی طور پر زبان و ادب کے آدمی تھے فلسفے کے نہیں لیکن ان کے فلسفے کا مطالعہ بھی بہت وسیع تھا۔ چونکہ وہ نظریاتی طور پر کاروں، رکنس کے انقلابی نظریات اور کمیونزم سے متاثر تھے اس لیے وہ کارل مارکس کے نظریات پر گہری نظر رکھتے تھے اور پھر ان کا مذہب و فلسفہ کا تقابلی مطالعہ بھی وسیع تھا۔ یہی وجہ ہے کہ انہوں نے اتنے دقیق موضوع کو ایسے سہل انداز میں بیان کر دیا ہے کہ قاری بغیر ذہنی مشقت اور ریاضت کے اس کو نہ صرف سمجھ سکتا ہے بلکہ اپنے دماغ میں بھی ٹھہا سکتا ہے۔ اس کی تفہیم کے لیے محض چند اصطلاحوں سے واقف ہونا ضروری ہے جن سے علمی ذوق رکھنے والے اکثر قارئین ہوتے ہی ہیں۔

زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”مضمون کے بعد ہیگل (۱۸۳۰ء-۱۸۵۷ء) نے بیگانگی کے معنی تصور کو وسعت دی۔ اس نے انسانی انا اور غیر انا (یعنی فطرت)

کی ارتقائی کیفیت پر اپنے معنی جدیداتی نظام کی بنیاد رکھی اور اس ارتقاء کے اصولوں کی تعیین کی۔“ ص ۲۲

☆☆☆☆☆

حق سبکی یونیورسٹی لاہور کی لاہور

کتاب ۱۵۸۰

وجودیت

(تعارف و تنقید)

مصنف: فرید الدین

نگارشات لاہور، پاکستان، ۱۹۸۶ء

کل اجواب: ۴ (چار)

کل صفحات: ۸۴ (84)

موضوع:

یہ مختصر کتاب فلسفہ وجودیت کے تعارف، تاریخی پس منظر اور اس کا اہم موضوعات کے بیان پر مبنی ہے۔ اس کتاب میں فاضل مصنف نے وجودی فلسفے سے متعلق صرف چار فلسفیوں کا نکار کو زیر بحث لائے ہیں جن کے نام کرکیر گارڈ، مٹسے، ہائیڈیگر اور سارتر ہیں۔ مصنف کا خیال ہے کہ وجودی فلسفے کے سب سے اچھے ترین ترجمان ہیں۔ اس کتاب کے حوالے سے مصنف کے اپنے الفاظ یہ ہیں، ”اس مختصر کتاب میں میں نے قارئین کو فلسفہ وجودیت سے متعارف کرانے کی کوشش کی ہے، مجھے اس بات کا اعتراف ہے کہ وجودی فلسفہ اتنا پیچیدہ، دقیق اور ہمہ گیر ہے کہ اس مختصر کتاب میں اس کے تمام پہلوؤں کو سمیٹ لینا میرے بس کی بات نہیں لیکن پھر بھی میری کوشش یہ رہی ہے کہ قارئین کم از کم اس فلسفہ کے بنیادی نکات سے واقف ہو جائیں۔“ ص ۲۳

زبان:

اس کتاب میں مصنف فرید الدین نے وجودی فلسفہ سے متعلق دقیق مباحث کو ممکن حد تک آسان، سہل اور براہ راست

زبان میں بیان کرنے کی کوشش کی ہے۔ اور اس میں وہ کسی حد تک کامیاب بھی رہے ہیں۔ فلسفہ وجودیت کے بہت سے مخفی، دقیق اور مشکل پہلو اس کتاب کی زبان کی بدولت قاری کیلئے قابل فہم اور آسان ہو گئے ہیں۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے۔

”اب فلسفہ کا کام بقول، رکس یہ ہونا چاہیے کہ وہ فرد کی ان طبعی اور امکانی قوتوں کو ابھارے جن کی مدد سے وہ ایک ایسے انسانی معاشرے سے قریب تر ہو سکیں جہاں غیر انسانی اور غیر روحانی قوتیں سرمایہ اور اتنی حکمت کی صورت میں اس کی داخلیت پر ضرب کاری نہ لگا سکیں۔“ ۳۳

☆☆☆☆☆

لہور لاہوری (خاندان مغل کوئٹہ) لاہور

کتاب ۱۵۹

لامذہبی دور کا تاریخی پس منظر

مصنف: مولانا محمد تقی امینی

نئیس اکیڈمی کراچی، پاکستان، ۱۹۸۷ء

کل ابواب: ۵ (پانچ)

کل صفحات: ۱۷۵ (175)

موضوع:

یہ کتاب موضوع کے اعتبار سے انتہائی اہم ہے۔ اس میں مولانا محمد تقی امینی نے مغرب میں نشاۃ ثانیہ، صنعتی انقلاب اور سائنسی ترقی کے بعد مذہب کو عملی زندگی سے نکال کر محض جہج میں دینے کے بعد کے لامذہبی دور کے تاریخی پس منظر کا فکری جائزہ لیا ہے۔ اس میں انہوں نے سارے مغربی فلسفے اور اس کے فکری ارتقاء کا بھرپور تجزیہ پیش کیا ہے۔ پہلے باب میں انہوں نے قرآن پاک میں بیان کئے گئے سابقہ مذاہب اور ان کے اثرات پر روشنی ڈالی ہے۔ اس کے بعد انہوں نے نشاۃ ثانیہ سے قبل مذہب کے حالات بیان کئے پھر نشاۃ ثانیہ کی تحریک اور اس تحریک میں اسلامی اثرات کا جائزہ لیا ہے۔ اس کے بعد انہوں نے تمام نامور مغربی فلسفیوں اور فلسفیانہ مکاتب فکر اور جدید نظریات مثلاً نظریہ قومیت، فطرت، آزاد خیالی، عقلیت پرستی، نظریہ ارتقاء، نظریہ جہت، نظریہ جنسیت اور اشتراکیت پر فکری بحث کی ہے۔ کارل مارکس اور لینن کی مذہب مخالف فکر کا تجزیہ کرتے ہوئے انہوں نے آخر میں حقیقی مذہب کی اہمیت پر روشنی ڈالی ہے۔ بالفاظ دیگر یہ جدید علم الکلام پر نہایت اہم کتاب ہے جس میں مغربی، لامذہبی فکر کا تجزیہ کرتے ہوئے حقیقی مذہب کی اہمیت کو اجاگر کیا گیا ہے۔ اس ضمن میں مصنف کا اپنا بیان قابل غور ہے۔

”اس کتاب میں لامذہبی دور کی اجمالی تاریخ بیان کی گئی ہے تاکہ اس کے ذریعہ مذہب کی نشاۃ ثانیہ کی نوک چلک درست

کرنے میں سہولت ہو۔ چونکہ نئے دور کا آغاز اور لامذہبی نظریات کے فروغ کا زیادہ تعلق یورپ سے وابستہ ہے اس لئے

وہاں کے حالات بیان کرنے پر اکتفا کیا گیا۔“ ۳۵

اس کتاب میں چونکہ زیادہ تر مغرب کے فلسفیانہ و فکری نظریات زیر بحث آئے ہیں اس لئے ہم نے اسے مغربی فلسفہ سے متعلق

تقدیمی توضیحی کتب کے ذیل میں شامل کیا ہے۔

زبان:

جہاں تک اس کتاب کی زبان کا تعلق ہے تو اعلیٰ پائے کی علمی زبان ہونے کے ساتھ ادبیت سے بھرپور ہے۔ مشکل اور دورازکار اصطلاحات اور تراکیب بہت کم ہیں حالانکہ موضوع خشک اور خالصتاً فلسفیانہ ہے۔ اس کتاب کی زبان اس بات کا واضح ثبوت ہے کہ خالص فلسفیانہ افکار کو کس قدر شگفتگی اور سلیقے سے اردو میں بیان کیا جاسکتا ہے۔ فلسفیانہ موضوعات پر موضوع اور زبان دونوں حوالوں سے یہ ایک بہترین کتابوں میں سے ایک ہے۔ اس ضمن میں ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”چنانچہ نظریہ قومیت کی رہنمائی میں نئی زندگی کا کارواں آگے بڑھا اور مذہب سیاست کا آلہ کار بن کر محض تسکین نفس اور آرائش محفل کے لئے باقی رہ گیا۔ اسی قسم کے مذہب کو ڈاکٹر ”مرسیر“ (فلسفہ جذبات کے ماہر) نے کوئی اہمیت نہیں دی ہے اور کہا ہے کہ ”جذبہ مذہبیت“ محض آرائش تکلفات کا کام دیتا ہے اور جماعت کیلئے کوئی افادہ حیثیت نہیں رکھتا ہے۔“ ۶۷



جی سی یو غورکھی لائبریری لاہور

کتاب: ۱۹۰

تاریخ کا نیا موڑ

مصنف: علی عباس جلاپوری

تخلیقات لاہور، پاکستان، طبع اول ۱۹۸۷ء، دوم ۱۹۹۹ء،

سوم ۲۰۰۲ء

کل صفحات: ۱۸۳ (183)

کل ابواب: ۹ (نو)

موضوع:

فاضل مصنف علی عباس جلاپوری نے کتاب کی ابتدا میں کوئی تعارف، مقدمہ، پیش لفظ یا دیباچہ نہیں لکھا جس سے اس کتاب کے موضوع یا اس کے تحریر کرنے کے مقصد آگاہی حاصل ہو سکے۔ کتاب کے مطالعے سے پتہ چلتا ہے کہ اس کا موضوع انقلاب روس ہے۔ اس ضمن میں ان محرکات، نظریات اور فلسفیانہ افکار پر بحث کی گئی ہے جن کی بنیاد پر ”انقلاب روس“ ”مذہب ہوا۔ انہوں نے ”انقلاب روس“ کی روح یعنی اشتراکیت پر بھی سیر حاصل بحث کر کے معاشرے اور اس کے تعلق کو واضح کیا ہے۔ پہلے دو ابواب میں انہوں نے اس کے تاریخی اور فکری تناظر کا جائزہ لیا ہے۔ ان دونوں ابواب میں انہوں نے انسان کے تاریخی اور فکری ارتقاء کو مختصر بیان کرتے ہوئے ازل سے جاری معاشرے میں انسان کی طبقاتی کشمکش کا ذکر کیا ہے۔ اس کے بعد اشتراکی فلسفے کے بانی کارل مارکس اور اس کے فلسفے کے ماخذ جدلیاتی مادیت کے ابواب ہیں۔ اس کے علاوہ ”انحرافات“ نامی باب میں انہوں نے کارل مارکس کے فلسفے پر بے جا تنقید اور اس میں بلا جواز ترامیم اور اس کے رد قبول پر کڑی تنقید کرتے ہوئے اس کے

فلسفے کو ایک مکمل فکری نقطہ مقرر کر دیا ہے۔ اس کے بعد لینن اور ماوزے تنگ دو الگ الگ ابواب ہیں جس میں انہوں نے بیان کیا ہے کہ کس طرح ان دونوں نے کارل مارکس کے انقلابی فلسفے کو روس اور چین میں عملی انقلاب کا جامہ پہنا کر اشتراکی نظام کو عملاً نافذ کیا۔ آخری دو ابواب ”اشتراکی معاشرہ“ اور ”اشتراکیت اور سامراج“ میں انہوں نے اشتراکی نظام کی کامیابی کی تصویر کشی کی ہے اور روس میں اشتراکی نظام کے تحت ہونے والی ترقی کا ذکر کیا ہے۔ نیز اس کا تقابل دنیا کے دوسرے ترقی یافتہ معاشروں سے کیا ہے۔ علاوہ ازیں انقلاب کی مختصر کہانی اور سرخ فوج کی عالی ہمتی اور آت و بہا دہی کا بیان بھی ہے۔ اس کتاب کے موضوع سے ایک بات واضح ہوتی ہے کہ مصنف ”انقلاب روس“ اور چائینہ کے انقلاب کو ”تاریخ کا تیا موڑ“ قرار دیتے ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ کارل مارکس کے نظریات کی بنیاد پر برپا ہونے والا یہ اشتراکی انقلاب انسانی تاریخ کا رخ موڑ دے گا بلکہ موڑ دیا ہے۔ ان کے نزدیک یہ نظام ایک مکمل اور جامع ہے جس میں کوئی جھول یا سقم موجود نہیں۔ علاوہ ازیں وہ اشتراکیت کی بنیاد پر تشکیل پانے والے معاشروں (مثلاً روس) کو ایک مثالی معاشرہ بنا کر پیش کرتے ہیں۔ اس کتاب کی پہلی اشاعت جب منظر عام پر آئی تو بلاشبہ روس اور اشتراکیت اوج کماں کو چھو رہے تھے۔ لیکن ۱۹۹۱ء میں سوویت یونین ٹوٹ گیا اس کی وحدت پارہ پارہ ہو گئی اور سرمایہ دارانہ نظام کے سامنے روس کا اشتراکی نظام چاروں شانے چٹ ہو گیا۔ اس کی کتاب کی چوتھی اشاعت آنے تک (۲۰۰۳ء) امریکہ کے مقابلے میں روس کی طاقت ٹھٹھ ہو چکی تھی اور سرمایہ دارانہ نظام کا علمبردار امریکہ تنہا خود کو سپر پاور سمجھتا ہے۔ اس کتاب کا براہ راست موضوع تو فلسفہ نہیں لیکن یہ فلسفہ کی اہم شاخ، دی و تاریخی جدلیت کے بطن سے پھوٹنے والے اشتراکی نظام اور اس کے عملی اطلاق اور اس کے نتیجے میں تشکیل پانے والے معاشرے سے بحث کرتی ہے نیز اردو میں فلسفہ کی تنقیدی کتاب ہے اس لئے ہم اس کو فلسفیانہ کتب کی فہرست میں شامل کرتے ہیں۔ یہ کتاب کارل مارکس کے فلسفے کی تفہیم اور سرخ انقلاب کے محرکات کو بیان کرتی ہے۔

زبان:

اس کتاب کی زبان صاف، سادہ اور مشکل وادق اصطلاحات سے پاک ہے۔ جن قارئین نے ترقی پسند ادب کا مطالعہ کیا ہے ان کے لئے اس کتاب کی تفہیم اور زبان چنداں مشکل نہیں۔ ایک مختصر اقتباس نقل کیا جاتا ہے:

”رہی معاشرے کا اخلاق شخصی املاک کے تصور سے وابستہ تھا جس کے دامن میں رنج، حسد اور خود غرضی کے تخریبی جذبات پرورش پاتے رہے ہیں۔ یہ صورت حال سرمایہ دارانہ ممالک میں آج بھی برقرار ہے کیونکہ وہاں شخصی املاک کا تصور ہوتا ہے۔“

☆☆☆☆☆

قائد اعظم، بھری لاہور

کتاب ۱۶۱

برگساں کا فلسفہ

مصنف: ڈاکٹر نعیم احمد

ادارہ تالیف و ترجمہ: پنجاب یونیورسٹی لاہور، پاکستان، ۱۹۸۸ء

کل ابواب: ۴ (چار)

کل صفحات: ۱۰۰ (100)

موضوع:

یہ کتاب بیسویں صدی کے مشہور فرانسیسی فلسفی ہنری برگسٹن کے فکر و فلسفہ کے تعارف اور مختصر تجزیے پر مبنی ہے۔ یہ ایک مختصر کتاب ہے لیکن برگسٹن کی فکر کو سمجھنے کے لیے فلسفے کے طالب علموں اور اردو دان طبقے کے لیے ایک کلید کی حیثیت رکھتی ہے۔ کتاب کے دیباچے سے ڈاکٹر عبدالخالق کا یہ مختصر اقتباس درج کرتے ہیں۔

”فاضل مصنف نے برگسٹن کے فلسفے کے اہم گوشوں کو بے نقاب کرنے کے ساتھ ساتھ پس منظر کو بھی اجاگر کرنے کی کوشش کی ہے جس کے تحت اس کی معنویت سے آشنائی مزید آسان ہو گئی ہے۔ مسلم مفکرین و خصوصاً اچھا، مسکو، رومی، قزوینی، ہریدالدین، عطار، راز، خواجہ الفلاک کے خیالات کی جانب اشارہ کر کے انہوں نے برگسٹن کے فلسفے کو وسیع تر تاثر میں سمجھنے کی اہمیت کی نشاندہی کی ہے۔“ ۲۸

زبان:

ڈاکٹر نعیم احمد فلسفے کے ایک معروف استاد تھے انہوں نے فلسفے کے متعلق بنیادی نوعیت کی بہت سی کتابیں لکھیں جن سے نہ صرف فلسفہ کے طالب علم بلکہ اردو دان طبقہ بھی مستفید ہوا۔ آپ کی فلسفیانہ کتب کی خاص بات یہ ہے کہ آپ مشکل ترین خیالات کو آسان انداز و بیان میں ادا کرنے کی کوشش کی۔ اس کتاب میں بھی یہ خوبی بدرجہ اتم موجود ہے۔ برگسٹن کے فلسفیانہ افکار و عقیدہ ہیں لیکن فاضل مصنف نے انہیں ممکن حد تک قابل فہم اور آسان زبان میں بیان کرنے کی کوشش کی۔ لیکن ہمیں یہ بات بھی ذہن نشین رکھنی چاہیے کہ کسی بھی فلسفیانہ موضوع پر کوئی بھی کتاب سلسلے زبان میں نہیں لکھی جاسکتی۔ بہر حال اصطلاحات کے علاوہ اس کتاب کی زبان بہت حد تک براہ راست، رواں اور سلیس ہے اور تھوڑی بہت علمی سمجھ بوجھ رکھنے والا قاری بھی اس کے مفہیم کو سمجھ سکتا ہے۔

”وقت، راسخ، یا تعمیر دراصل ایک دائمی بہاؤ ہے۔ لیکن عقل اس میں اپنی سہولت کے لیے آفات و لحاظ کا ایک سلسلہ تراشی لیتی ہے۔ آفات و لحاظ اور درویش کا اسی سلسلے کی بنا پر یہ گزرے ہوئے واقعات کا حساب رکھتی ہے۔“ ۲۹

☆☆☆☆☆

ڈاکٹر اعظم لائبریری لاہور

کتاب: ۱۶۲

سائنسی فکر اور معاصر زندگی

مصنف: ناقد رزی

نگارشات لاہور، پاکستان، ۱۹۸۸ء

کل ابواب: ۲۱ (ایکس)

کل صفحات: ۲۵۵ (255)

موضوع:

یہ کتاب ڈاکٹر رزی کے مختلف علمی و فلسفیانہ مضامین کا مجموعہ ہے جن میں بعض ایسے مضامین ہیں جو اخلاقی فلسفے کے ذیل میں آتے ہیں۔ مثلاً مابعد الطبیعیات، "اخلاقیات"، "نظریہ ارتقاء اور" تاریخ کا مادی نظریہ" وغیرہ اس کے ساتھ ساتھ جو دیگر مضامین گہری فکر اور غور و خوض کا نتیجہ ہیں جو اس دور جدید میں پیدا ہونے والے فکری اختراعات اور ذہنی انسانی میں پیدا ہونے والے سوالات سے بحث کرتے ہیں۔ اسی بنا پر اس کتاب کو فلسفیانہ کتب کی فہرست میں دی گئی ہے۔

زبان:

یہ کتاب چونکہ مختلف اوقات میں لکھی گئی مختلف الجہات مضامین پر مشتمل ہے اس لیے اس کی زبان میں اول و آخر ایک اسلوبیاتی وحدت مشکل ہے لیکن چونکہ ایک ہی مصنف کے مضامین ہیں اس لیے زبان اتنی زیادہ تنوع بھی نہیں اور رواں اور براہ راست ہونے کے ساتھ ساتھ شستہ بھی ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”عظیم کائنات لامحدود ہے جو اپنی ابتدا اور انتہا نہیں رکھتی اور اپنی مادی فطرت اور مادی بنیادوں پر قائم ہے اور متحرک، دے کے معروضی قوانین کے تحت نشو و نما پا رہی ہے۔“ (صفحہ ۱۰)

☆☆☆☆☆

کتاب ۶۳

جی۔ سی۔ ریمبرٹی، لاہور

فلسفہ اخلاق

(چند مغربی مفکرین کے نظریات)

مصنف: ڈاکٹر ابصار احمد

سنگ میل پبلی کیشنز لاہور، پاکستان، ۱۹۸۹ء

کل ابواب: ۴ (چار)

کل صفحات: ۲۱۱ (211)

موضوع:

یہ کتاب فلسفہ اخلاق پر مغربی فلاسفہ اخلاق کے افکار کے تجزیے پر مبنی ہے اور چار ابواب پر مشتمل ہے۔ پہلے باب فلسفہ اخلاق کیا ہے؟ میں اخلاق کا مفہوم اس کے بنیادی مباحث، اخلاقی کردار و عمل، مابعد اخلاقی نظریات اور اخلاقیات اور مابعد الطبیعیات کے باہمی تعلق پر روشنی ڈالی گئی اس کے بعد تینوں ابواب میں بالترتیب سپائنوزا، ڈیوڈ ہیوم اور کانت کے فلسفہ اخلاق اور اخلاقیات سے متعلق افکار پر سیر حاصل بحث کی گئی ہے۔ یہ کتاب بنیادی طور پر مغرب کے فلسفہ اخلاق کے تین نمائندہ فلسفیوں کے اخلاقی نظریات کی تشریح و توضیح ہے جس سے مغربی فلسفہ اخلاق کو سمجھنے میں بہت حد تک مدد ملتی ہے۔ مہتمم قارئین

اور طلبہ کے لئے یہ کتاب ”فلسفہ اخلاق“ سے آگاہی کیلئے بہت اہم ہے۔

زبان:

اس کتاب میں ڈاکٹر ابصار احمد نے اسپانی نوزاء، ڈیوڈ ہیوم اور کانت کے انتہائی پیچیدہ، گجھک اور الجھے ہوئے افکار و خیالات نہایت صاف، سلیجھی ہوئی اور آسان فہم زبان میں بیان کرنے کی کوشش کی ہے۔ ڈاکٹر ابصار احمد کا یہ کتاب لکھنے کا اولین مقصد بھی یہی تھا کہ طلبہ اور قارئین کیلئے اس مشکل موضوع کو براہ راست اور صاف انداز میں بیان کیا جائے اور وہ اس مقصد میں بہت حد تک کامیاب بھی رہے۔ فلسفہ اخلاق یا علم اخلاقیات سے متعلق چند بنیادی اصطلاحات سے واقفیت اور آگاہی ہو تو اس کی زبان بہت واضح اور صاف ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”علم اخلاق اپنی تفصیلات میں مختلف آراء اور ان کے درمیان رد و قدح کے باوجود انسان کو یہ سکھاتا ہے کہ اس کو اپنے اعمال و کردار میں لذت و لطم کے سوا کسی اور بات سے لپکتا ہونا چاہیے اور ہیوم کے نظریے کے برخلاف قوانین اور اس کے احکام ہرگز اعمال کے شرائط اور لذت و آلام کے ماتحت نہیں آسکتے۔ حقیقت یہ ہے کہ نفس انسانی میں ”ضمیر“ کی ”گاز ہر وقت انسان سے سرگوشی کرتی اور اس کو خیر و فخر پر کاربند ہونے کے لئے آمادہ کرتی رہتی ہے۔“ (اصل)

☆☆☆☆☆

جی۔سی۔ لاہری لاہور

کتاب: ۱۶۴

وجودیت

مرتبہ: جاوید اقبال مدیم

وکٹری بک بینک ساہیوال، پاکستان، ۱۹۸۹ء

کل اجواب: ۱۶ (سولہ)

کل صفحات: ۲۲۴ (224)

موضوع:

یہ کتاب ”وجودیت اور فلسفہ وجودیت“ پر پاکستانی مفکرین، اساتذہ اور محققین کے مختلف مقالات کا مجموعہ ہے جو فلسفہ وجودیت اور مختلف پہلوؤں کی تفہیم اور چند نمائندہ وجودیوں کی فکر کا تجزیہ پیش کرتی ہے۔

زبان:

بحیثیت مجموعی تمام مقالوں کی زبان تھوڑے بہت فرق کے ساتھ معیاری و علمی ہے اور مفہوم کا ابلاغ آسانی کرتی ہے۔ اگر قاری تھوڑا بہت علمی ذوق رکھتا ہو تو اس کے لئے یہ مقالات اتنے مشکل نہیں کہیں کہیں اصطلاحات ذرا مشکل ہیں۔ اس کے علاوہ زبان براہ راست ہے۔

☆☆☆☆☆

کا نڈا عظیم لائبریری لاہور

کتاب ۱۹۵

منطق استخراجیہ

مصنف: کرامت حسین جعفری

ایم آرمدادار اردو بازار لاہور، پاکستان، ۱۹۸۹ء

کل ابواب: ۲۰ (بیس)

کل صفحات: ۳۶۷ (367)

موضوع:

یہ کتاب فلسفے کی ایک شاخ منطق اور اس کی ذیلی شاخ منطق استخراجیہ (Deductive Logic) سے متعلق ہے۔ یہ بیس ابواب پر مشتمل ہے۔ اس کا مقصد بھی طلبہ کی نصابی و درسی ضروریات کو پورا کرنا تھا۔ لیکن میں یہ سمجھتا ہوں منطق استخراجیہ کے حوالے سے یہ اردو کی ان کتب میں شمار ہوتی ہے جس سے نہ صرف طلبہ بلکہ فلسفہ کا ذوق رکھنے والے قارئین بھی استفادہ کر سکتے ہیں۔ ایف۔ اے کی سطح تک تو شاید فلسفہ کی تعلیم ہمارے ہاں ختم ہی ہو گئی لیکن منطق کو سمجھنے کے لیے یہ کتاب آج بھی ایک ہنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔

زبان:

جہاں تک اس کتاب کی زبان کا تعلق ہے تو وہ اپنے موضوع کی مناسبت سے کافی مشکل اور دقیق ہے۔ لیکن اگر اصطلاحات کے مفہیم کو سمجھ لیا جائے تو پھر اس کی تحریر اتنی سنجیدہ اور سنجیدہ نہیں رہتی۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے۔

”ابعد الطبیعیاتی تجربہ میں کسی یک فرد کو اس کی صفات میں تحصیل کیا جاتا ہے۔ مثلاً اگر ہم ایک آدمی کا تجربہ اس کی مختلف صفات (یعنی حیوانیت، انسانییت وغیرہ) میں کریں تو یہ منطقی تقسیم نہیں ہوگی بلکہ مابعد الطبیعیاتی تجربہ ہوگا۔ منطقی تقسیم کا تعلق تعبیر سے ہوتا ہے، تقسیم یعنی صفات سے نہیں ہوتا۔“ ۳۲

☆☆☆☆☆

کا نڈا عظیم لائبریری لاہور

کتاب ۱۹۶

منطق استقرائیہ

مصنف: کرامت حسین جعفری

ایم آرمدادار اردو بازار لاہور، پاکستان، ۱۹۸۹ء

کل ابواب: ۱۳ (تیرہ)

کل صفحات: ۱۸۲ (182)

موضوع:

یہ کتاب بھی فلسفے کی اہم شاخ ”منطق کی ایک ذیلی شاخ یا قسم منطق استقرائیہ (inductive logic) سے متعلق

ہے اور ”منطق استخراجیہ“ کے سلسلے کی کڑی ہے۔ اس کتاب کی تصنیف کا مقصد بھی فلسفے کی اس اہم شاخ سے عام طلبہ کی متعارف کرانا تھا۔ ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ کتاب اس موضوع پر اردو کی اولین کتب میں شمار ہوتی ہے۔ اس لیے اب اس کی اہمیت محض درسی یا نصابی کتاب کی نہیں بلکہ اس موضوع پر بنیادی مآخذ کی سی ہے۔ اس لیے ہم اس کتاب کو اردو فلسفیانہ کتب کے ذخیرے کی ایک اہم کتاب قرار دیتے ہیں۔

زبان:

”منطق استخراجیہ“ کی طرح اس کتاب کی زبان سادہ و براہ راست رکھنے کی کوشش کی گئی ہے۔ چونکہ اس کا موضوع خود دقیق و پیچیدہ اور اردو میں تقریباً نیا ہے اس لیے اس کی اصطلاحات بھی نئی اور غیر مانوس ہیں اسی لیے اس کی زبان اتنی صاف اور سہل نہیں لیکن اگر اصطلاحات سے شناسائی ہو جائے تو پھر مفہوم کو سمجھنا اتنا دشوار نہیں لیکن جہاں کہیں اصطلاحات کی بھرمار نہیں وہاں زبان صاف و رواں اور براہ راست ہے۔ ایک مختصر اقتباس نمونے کے طور پر درج کیا جاتا ہے:

”قانون علت کے یہ معنی ہیں کہ ہر واقعہ کا کوئی نہ کوئی سبب ضرور ہوتا ہے۔ ہر واقعہ کے لیے جو دنیا میں قہر پڑتا ہے کافی وجہ یہ علت کا ہونا ضروری ہے۔ دنیا میں کوئی چیز یا واقعہ یونہی بلا وجہ پیدا نہیں ہو سکتا۔ دنیا میں کوئی وجہ نہیں ہوتی۔“ (۳۲)

☆☆☆☆☆

فائدہ عظیم لائبریری لاہور

کتاب - ۱۹۷۰ء

تین عظیم فلسفی

مصنف: قمر نقوی

مقبول اکیڈمی لاہور، پاکستان، اشاعت اول ۱۹۸۹ء

کل اجواب: ۳ (تین)

کل صفحات: ۱۵۱ (151)

موضوع:

یہ کتاب تین عظیم ترین یونانی فلسفیوں سقراط، افلاطون اور ارسطو پر مشتمل ہے۔ مصنف نے ان تینوں فلسفیوں کی مختصر سوانح اور فلسفیانہ نظریات پر روشنی ڈالنے کی کوشش کی ہے۔ فلسفے کی ان تین عظیم ہستیوں کے حالات اور افکار سے ابتدائی آگاہی حاصل کرنے کے لئے یہ بنیادی اہمیت کی حامل کتاب ہے۔

زبان:

مصنف نے چونکہ خود بھی اس بات کا اعتراف کیا ہے یہ خالص فلسفے کی کتاب نہیں اسی لیے اس کی زبان بھی خالصتاً فلسفیانہ نہیں بلکہ اس میں ادبیت اور روانی ہے۔ مصنف خود ایک کہنے مشق شاعر ہیں اس لیے انہوں نے زبان کی شگلی کو ہاتھ سے نہیں جانے دیا۔

فلسفے کے عالم قارئین اور ابتدائی طالب علموں کے لیے یہ کتاب اہمیت کی حامل ہے۔ اس ضمن میں ایک مختصر اقتباس پیش خدمت ہے۔

”خیال تو خیال سے وجود میں آتا ہے۔ اندیشے ہی اندیشوں کو پیدا کرتے ہیں اور معنی سے معنی نکلتے ہیں۔ اس طرح ایک

فلسفے نے دوسرے فلسفے کو پیدا کیا۔ سقراط نے جس فلسفے کی تدوین کی، اس سے کئی فلسفے وجود میں آئے۔ گویا ایک شمع روشن

ہوئی اور اس کی روشنی ہر طرف بکھر گئی۔ کتنے ہی تاریک گوشے اس کی غیب باری سے منور ہو گئے۔“ ۳۷

☆☆☆☆☆

کاغذ اعظم، میرٹھ، یوپی، ہریانہ

کتاب ۱۶۸

تاریخ جمالیات (جلد اول)

مصنف: ڈاکٹر نصیر احمد ناصر

فیروز سنز، ہور، پاکستان، ۱۹۹۰ء

کل ابواب: ۲۳ (تیس)

کل صفحات: ۴۹۷ (497)

موضوع:

جیسا کہ کتاب کے عنوان سے ظاہر ہے کہ یہ جمالیات کی تاریخ ہے۔ اس میں فلسفہ جمالیات کے قدیم و جدید تمام نمائندہ دبستانوں، نمایاں فلاسفہ جمالیات اور جمالیات کے متعلق مختلف مباحث کو تفصیلاً بیان کیا گیا ہے۔ موضوع کے اعتبار سے یہ فلسفیانہ موضوعات میں اردو کتب کے ذخیرے کی عظیم الشان کتابوں میں سے ہے جو اردو کے لئے سرمایہ افتخار ہے۔ جمالیات کی اس تاریخ کی ایک اہم بات یہ بھی ہے کہ اس میں قرآن حکیم کے جمالیاتی پہلوؤں پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے جو شاید اس سے پہلے جمالیات کی کسی تصنیف اور تاریخ میں نہیں ڈالی گئی۔ پہلی جلد میں تیس (۲۳) ابواب شامل ہیں جو کئی ذیلی ابواب پر مشتمل ہیں۔ اس میں سقراط سے لے کر ہر برٹ ریڈ تک کے فلاسفہ کے جمالیاتی افکار کا احاطہ کیا گیا ہے۔

زبان:

نصیر احمد ناصر کا شمار اردو کے صاحب طرز نثر نگاروں میں ہوتا ہے۔ آپ اردو کے اہم ترین ماہرین جمالیات میں سے ہیں۔ آپ کا طرز تحریر بھی ”مرقع جمال“ ہے۔ جس میں روانی بھی ہے اور گفتگو بھی، ترنم بھی ہے اور فصاحت، ادبیت بھی ہے اور قطعیت بھی۔ موضوع اور زبان دونوں حوالوں سے یہ اردو کے فلسفیانہ ذخیرے کی اہم ترین کتب میں سے ایک ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”مسل یہ کہ ہر فطرت کائنات اور فطرت انسانی میں کمال و افتخار پایا جاتا ہے، لہذا جب فطرت کائنات یہ ہے کہ اس کا حسن

سدا حرکت ارتقائی میں رہے تو انسان کے حسن قلب کے لیے بھی سدا متحرک رہنا بھی، زری ظہر! یہ نکتہ مزید وضاحت کا

طلبگار ہے۔ حسن کائنات چونکہ ہر زمان و مکان میں حرکت و عدم میں ہے اور اسے ایک لحظہ بھی ٹھہراؤ اور قیام نہیں، اس لیے

انسان کا حسن و لطیف و جوفظری طور پر اس سے ہم آہنگ رہنا چاہتا ہے، خود بھی ہمیشہ متحرک رہنے پر مجبور ہے۔“ ۳۵

قائد اعظم، لاہوری لاہور

کتاب ۶۸

تاریخ جمالیات (جلد دوم)

مصنف: ڈاکٹر نصیر احمد ناصر

فیروز سنز لاہور، پاکستان ۱۹۹۰ء

کل ابواب: ۲۳ (تیس)

کل صفحات: ۵۷۹ (579)

موضوع:

کتاب کا بنیادی موضوع پہلی جلد کے تبصرے میں بیان کر دیا گیا ہے۔ اس دوسری جلد کے موضوعات کو فاضل نے بحیثیت مجموعی ”دورِ اجتہادِ فکر و نظر“ کا عنوان دیا ہے جس میں اٹھارویں صدی کے معروف عالمِ جمالیات کانٹ سے لیکر بڑے صیغہ کے ماہر جمالیات ایم۔ ایم شریف تک کل ایک سو دو (102) علمائے جمالیات کے افکار کا جائزہ پیش کیا گیا ہے۔

زبان:

زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے،

”رسکُن نے حسن کی جو تعریف کی ہے اس سے باری النظر میں ایسا محسوس ہوتا ہے کہ وہ حسن کے دائرہ اثر کو فقط دل ہی تک محدود سمجھتا ہے اور دل کو اس سے خارج خیال کرتا ہے۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ وہ دل و دماغ کی قوتوں کو آپس میں اتنا خلط مطلق اور ابھرا ہوا تصور کرتا ہے کہ اس میں سے اگر کسی ایک چیز سے متاثر ہونا ہے تو دوسرے پر بھی اس کا اثر پڑنا ناگزیر ہے۔“ ۳۶

☆☆☆☆☆

قائد اعظم، لاہوری لاہور

کتاب ۱۶۹

تاریخ فلسفہ یونان

مصنف: نعیم احمد

علمی کتاب خانہ، لاہور، پاکستان، طبع و طبع ۱۹۹۰ء

کل ابواب: ۱۸ (اٹھارہ)

کل صفحات: ۳۳۷ (337)

موضوع:

یہ کتاب قدیم یونانی فلسفے کی ایک مختصر تاریخ ہے جو قدیم آئینیائی دور سے لیکر نو فلاطونی اور دورِ ہیلانیت تک کا احاطہ کرتی ہے۔ یہ کتاب یونیورسٹی کے طلبہ کی نصابی ضروریات کو مد نظر رکھتے ہوئے لکھی گئی لیکن فلسفے کے باقاعدہ قارئین کیسے بھی یہ کتاب

بہت مفید اور کارآمد ثابت ہوئی اور پوری ہے۔

زبان:

اس کتاب کی خاص بات اس کی زبان کا عام فہم، براہ راست، سائنسی اور غیر مبہم ہونا ہے یہی وجہ ہے کہ یہ کتاب طلبہ و ملکہ عام قارئین میں بہت مقبول ہوئی اور اس کے کئی ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔ زبان کے حوالے سے ذیل میں اس کتاب میں سے ایک مختصر اقتباس پیش کیا جاتا ہے۔

”منطق کا مقصد تحصیل علم کے طریقہ کار کی وضاحت کرنا ہے۔ ارسطو کے نزدیک منطق تحصیل علم کا انتہائی اہم اہم ہے۔ اس کے خیال میں ہم اس وقت تک فلسفہ اولیٰ یا اشیاء کی مابین کی سائنس (یعنی مابعد الطبیعیات) کا مطالعہ نہیں کر سکتے جب تک ہم منطقی قوانین سے واقف نہ ہوں۔“ ص ۷



کا ندر اعظم لاہوری لاہور

کتاب ۵۰۰

حکمائے قدیم کا فلسفہ اخلاق

مصنف: بشیر احمد ڈار

ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور پاکستان ۱۹۹۰ء

کل صفحات: ۵۰۳ (504)

کل ابواب: ۱۰ (۱۰)

موضوع:

اس کتاب کا موضوع عنوان سے ہی واضح ہے یعنی قدیم حکماء، مفکرین اور فلسفیوں کے اخلاقیاتی نظریات کا احاطہ کیا گیا ہے۔ اخلاق کے متعلق بحث کی وجہ سے اسے ہم فلسفہ اخلاق کی تاریخ بھی قرار دے سکتے ہیں۔ اس میں کنفیوشس، مانی، کوئم بدھ، سقراط، افلاطون اور ارسطو کے فلسفہ اخلاق کے علاوہ رواقیہ اور قدیم مصر کے اخلاقی اصولوں کا تجزیہ بھی پیش کیا گیا ہے۔

زبان:

اس کتاب کی زبان کے حوالے سے یہ بات قابل ذکر ہے کہ اس میں دقیق اصطلاحات اور مشکل الفاظ سے قدرے کم ہیں۔ عبارت رواں اور صاف ہے اور کہیں منہوم کے ابلاغ میں دقت نہیں ہوتی۔ اس لیے ہم یہ کہہ سکتے ہیں موضوع اور زبان دونوں حوالوں سے یہ کتاب اردو فلسفیانہ کتب کے ذخیرے کی ایک اہم کتاب ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے۔

”روح شر کے قدم اور اہستہ کا یہ عقیدہ قیامت کا اظہار تھا جو زرتشت کے دین صحیح میں موجود تھا جو بعد میں شاید عرفانی عقاید کے زیر اثر پیدا ہوا۔“ ص ۸



سرگزشت فلسفہ (حصہ اول)

مصنف: ڈاکٹر نصیر احمد ناصر

فیروز سنز لاہور پاکستان، مارا دل، ۱۹۹۱ء

کل ابواب: ۷ (سات)

کل صفحات: ۳۶۵ (465)

موضوع:

ڈاکٹر نصیر احمد ناصر کا شمار اردو کے ان معدودے چند صاحب اسلوب فلسفیانہ نثر نگاروں میں ہوتا ہے جنہوں نے اپنے حقیقی (Original) کاموں سے اردو زبان کے فکری و لسانی دامن کو خوب وسعت دی۔ ”سرگزشت فلسفہ“ انہی کاموں میں سے ایک بلند پایہ کام ہے۔ یہ تصنیف دو حصوں پر مشتمل ہے۔ اس میں فاضل مصنف نے دنیا کے قدیم و جدید مذاہب کے افکار اور دنیائے فلسفہ کے نمائندہ دبستانوں اور نمائندہ فلسفیوں کے نظریات کو نہ صرف پیش کیا بلکہ ان کا تجزیہ بھی کیا ہے۔ کتاب کی ”وجہ تالیف“ میں وہ لکھتے ہیں:

”اہل ایمان و آرزو پر ”حکمت“ حاصل کرنے کے لئے ہر دین کی الہامی کتاب و صحیفہ اور دیگر حکم کی کتب کا مطالعہ بالحق کرنا لازم ہے۔۔۔ اللہ سبحانہ و تعالیٰ اور اس کے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات کی تعمیل میں اسی تلمیذ القرآن نے مشہور ادیان عالم اور مسلم حکماء کے حکیمانہ افکار کو سرگزشت فلسفہ میں خلاص سے پیش کر کے کی کوشش کی ہے۔“ ص ۳

فہرست ابواب کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ پہلے حصے (حصہ اول) کے سات ابواب میں فاضل مصنف نے ہندی فلسفہ، فلسفہ ہرہمت، فلسفہ کنفیوشس، فلسفہ زرتشت (مجوسیت)، فلسفہ بودیت، فلسفہ مسیحیت اور اسلامی انکار و تعلیمات پر سیر حاصل گفتگو کی ہے۔ اس سے عظیم مذاہب کے تاریخی پس منظر کا پتہ چلتا ہے بلکہ ان کے عقائد و تعلیمات کی بھی واضح صورت سامنے آتی ہے۔

زبان:

جیسا کہ ہم نے پہلے بھی ذکر کیا کہ ڈاکٹر نصیر احمد ناصر اردو کے صاحب طرز فلسفیانہ نثر نگاروں میں سے ہیں۔ آپ کا فکری رجحان یا تعلق فلسفہ کی اہم شاخ ”جمالیات“ سے ہے لیکن آپ ایک راسخ العقیدہ مسلمان بھی ہیں۔ لہذا آپ نے جمالیاتی اصولوں کے تحت اسلام کی تعلیمات قرآن پاک کی حکمت اور اس کی صوری و نقلی خوبصورتی کا جائزہ لیا۔ یہی خوبصورت آپ کے اپنے اسلوب کا بھی خاصہ ہے۔ اس تصنیف میں بھی آپ کا طرز نگارش فصیح و بلیغ، علمی تمکین سے بھرپور اور پر جہل ہے۔ چند بنیادی اصطلاحات سے واقفیت اور خاص حد تک علمی ذوق رکھنے والے قارئین کیلئے یہ کتاب موضوع اور اسلوب دونوں حوالوں سے قابل توجہ ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کرتے ہیں:

”کوہ ہرہمت کے فلسفیانہ دینی مسلک کا بنیادی نصب العین لوگوں کو نہ سمجھوں کے شرکائے عقائد و رسوم اور ان گنت خداؤں کی

پرستش و بندگی سے نجات دلانا تھا چنانچہ انہوں نے محبوبانِ باطلہ کی پرستش و بندگی، مورتی پوجا، ہستی اور دیگر انہی نیت سوز شرکانہ رسومات، جانوروں کی قربانی کو حرام اور ان کی دیوالاؤں کو باطل قرار دے دیا۔ ذاتِ پات کی تفریق مٹا دی۔ اور لوگوں کو تکریم انسانی اور اخوت و مساوات کا درس دیا۔ ترک دنیا اور تپسیا کے بجائے انہوں نے حسنِ عمل، اخلاقِ حسنہ اور غور و فکر پر زور دیا کیونکہ ان کے نزدیک نجات کا صحیح راستہ یہی تھا۔“

لہر لاہوری (خالد اعلیٰ کونکیشن) لاہور

کتاب ۱۷۱

سرگزشت فلسفہ (حصہ دوم)

مصنف: ڈاکٹر نصیر احمد ناصر

فیروز سنزل ہور، پاکستان بہار اول، ۱۹۹۱ء

کل ابواب: ۱۸ (اٹھارہ)

کل صفحات: ۶۳۳ (644)

موضوع:

”سرگزشت فلسفہ“ کے پہلے حصے میں فاضل مصنف دنیا کے عظیم مذاہب کے عقائد، افکار اور تعلیمات پر روشنی ڈالی اور تجزیہ کیا جبکہ اس دوسرے حصے میں انہوں نے مشرق و مغرب اور مسلم و غیر مسلم حکماء کے افکار و نظریات پر سیر حاصل بحث کر کے انہیں قارئین کے لئے سہل اور عام فہم انداز میں پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس ضمن میں یہ دوسرا حصہ اپنی جگہ بہت اہمیت کا حامل ہے۔ اس میں کل اٹھارہ فلسفیوں اور حکماء کا ذکر ہے۔

زبان:

زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”اندھارابی کے نزدیک فلسفہ چونکہ ظن و تخمین پر نہیں تجربہ و مشاہدہ کی صداقت پر مبنی ہوتا ہے اس لئے حقیقت تک پہنچنے کا یہ سب سے زیادہ معتبر دریدہ ہے۔ اس سے مغربی مشرقین نے بالخصوص یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ اندھارابی عقل و فلسفے کو ایمان و وحی پر ترجیح دیتا ہے۔ یہ ایک منطقی معاملہ ہے۔“

☆☆☆☆☆

قائد اعظم لاہوری لاہور

کتاب ۱۷۲

سقراط

مصنف: منصور الرحمد

دارالاند کیر لاہور، پاکستان، ۱۹۹۳ء

کل ابواب: ۱۸ (اٹھارہ)

کل صفحات: ۲۹۱ (291)

موضوع:

یہ کتاب مشہور عالم فلسفی سقراط کے احوال آثار سے متعلق ہے اس کتاب کی اہم بات یہ ہے کہ اس میں مصنف نے سقراط کے متعلق یہ دعویٰ کیا ہے کہ وہ محض ایک فلسفی نہیں بلکہ پیغمبر اور نبی تھا۔ اس کے مباحث و مکالمات کا مقصد لوگوں کی ہدایت و راہنمائی تھا نہ کہ ذاتی شہرت و سر بلندی۔ خود مصنف ”ابتدائیہ“ میں کتاب کے متعلق یوں لکھتے ہیں،

”یہ کتاب چار حصوں پر مشتمل ہے۔ پہلے حصے میں قدیم یونان کے تاریخی و فکری پس منظر کا ذکر ہے کیونکہ اس کے بغیر سقراط کو سمجھنا ناممکن ہے۔ دوسرا حصہ حیات سقراط پر مشتمل ہے۔ تیسرے حصے میں سقراط کے آخری ایام کی کہانی ہے افلاطون کی زبانی ہے اس کے علاوہ چوتھے حصے میں یہ بحث ہے کہ آیا سقراط نبی تھا؟ میرا غالب رجحان یہ ہے کہ وہ نبی تھا۔ جن شواہد و دلائل سے یہ بات ثابت ہوتی ہے وہ میں نقل کر دیتے ہیں تاہم یہ فیصلہ میں قارئین پر چھوڑ رہا ہوں کہ وہ پڑھ کر خود رائے قائم کریں۔“ ص ۶۶

زبان:

سقراط سے متعلق اس اہم کتاب کے مصنف جناب منصور الحمید بنیادی طور پر طب کے میدان سے تعلق رکھتے ہیں۔ لیکن اردو زبان پر انھیں خاص عبور حاصل ہے۔ اس کتاب کی زبان دقیق اور گہجنگ نہیں بلکہ اس میں ایک روانی ہے علاوہ ازیں ادبی شکستگی اس کے مطالعے کو قاری پر بار نہیں بننے دیتی۔ اس ضمن میں ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے۔

”معذرت میں ایک جگہ سقراط نے میلی ماس پر جرح بھی کی ہے۔ بعض لوگوں کو یہ جرح افلاطون کو اپنی ذہنی تخلیق محسوس ہوتی ہے جو درست نہیں ہے۔ قصص کی عدالت میں یہ طریقہ معروف تھا اور لوگ اپنا دفاع کرتے ہوئے اپنے الزام کنندہ پر جرح بھی کیا کرتے تھے۔ معذرت میں سقراط کے سوالات کے جواب میں جب میلی ماس خاموش ہو گیا تو سقراط کہتا ہے۔

”جواب دو تمہیں قانوناً جواب دینا ہے۔“ ص ۶۳

☆☆☆☆☆

قائد اعظم لائبریری لاہور

کتاب - ۱۷۳

فلسفے کے جدید نظریات

مصنف: قاضی قیصر الاسلام

اقبال اکادمی لاہور، پاکستان، طبع اول ۱۹۹۸ء

کل اجواب: ۷ (سات)

کل صفحات: ۳۰۶ (603)

موضوع:

اس کتاب کا موضوع اُس کے عنوان سے ہی واضح ہے۔ ”فلسفے کے جدید نظریات“ یعنی اس میں جدید فلسفیانہ موضوعات

پر نہ صرف روشنی ڈالی گئی ہے بلکہ ان پر سیر حاصل بحث بھی کی گئی ہے۔ اس میں کل سات ابواب ہیں جن میں سختیات، روشنگریاں، ہر مینیات وجودیت، ویدنا سرکل (کارل پاپر) فلسفے کا دور نمونہ، اقبال کے مابعد الطبعی تصورات پر بحث کی گئی ہے۔ ڈاکٹر وحید عشرت کتب کے دیباچے میں اس کتاب کے موضوع اور اسلوب کے متعلق لکھتے ہیں:

”اگرچہ ان کی زیر نظر کتاب میں فلسفہ ایمان کے اولین کتب فکر کے نمائندہ چند فلاسفہ کا تذکرہ بھی ہے جن میں حاکمی، مصلی، انیسکی مینڈر، انیسکی میلو، اورینٹ غورٹ شامل ہیں۔ تاہم اس کتاب میں نیا دور جدید فلسفیوں کے افکار نظریات کا بیان ہے۔ سختیات روشنگریاں میں ڈاکٹر ویدنا سرکل فرٹ، پیس کے وجودی فلسفی امریکا وائے گاسے، ہانگل انا مونو، سورن کرکیگارڈ اور ہائیڈگر کے فلسفے پر مباحثہ شامل ہیں۔ تاہم اس کے ساتھ ہی ساتھ پس سختیات، نشانیات، جدید ادبی نظریہ، روشنگریاں، اسلوبیات وجودیت، ہرمینیات اور دی آمارکل باخصوص کارل پاپر کے اصول تکنیکی پیری جیسے جدید فلسفیانہ مباحث پر بھی مفصل بات کی گئی ہے۔ اس کتاب کی ایک بڑی خوبی یہ ہے کہ اس میں حضرت علامہ محمد اقبال کے بعض مابعد الطبعیاتی افکار مثلاً کونیاتی تصورات، تصور خدا، مسئلہ وحدت الوجود مسئلہ خودی، مسئلہ زمان و مکان، فلسفہ جبر و قدر اور حیات بعد الموت پر مباحثہ بھی شامل ہیں۔۔۔۔

۔۔۔ فلسفے کے ادبی، مشکل اور گہمگہم مسائل و جس ادبی اسلوب سے انہوں نے بیان کرنے کی کوشش کی ہے وہ قابلِ صد ستائش ہیں۔۔۔ قاضی صاحب کا یہی تیار نہیں کہ انہوں نے جدید فلسفے کو اردو زبان میں منتقل کیا ہے اس کا یہ بھی اعتراف ہے کہ انہوں نے جدید فلسفے کے بلاغ میں منفرد مقام بھی حاصل ہے کہ وہ لوگ جو یہ سمجھتے ہیں کہ اردو زبان میں دقیق سائنسی اور فلسفیانہ مباحث بیان نہیں ہو سکتے قاضی صاحب نے اپنی شانہ روز منت سے انہیں بتلایا ہے کہ اردو زبان میں ہر طرح کے مضامین کا ابداع ممکن ہے۔ قاضی صاحب اس لحاظ سے اردو زبان کے بھی محسن ہیں کہ انہوں نے اسے فلسفہ طرازی کے لیے منتخب کیا اور اپنی علمی بصیرت سے اسے اہل کر دیا۔ قاضی قیصر الاسلام کا ایک اور اہم علمی کام یہ ہے کہ انہوں نے فلسفے کی اصطلاحوں کو اردو کا جامہ پہنایا اور اس میں بھی اپنی جودت طبع اور جدت طرازی سے کمال پیدا کیا کہ انہیں قاضی تنہیم بتایا۔“ (۳۶)

زبان:

قاضی قیصر الاسلام کی دیگر فلسفیانہ کتب کی زبان کی طرح اس کتاب کی زبان بھی فصیح، رواں، براہِ راست اور ادبی خوبیوں سے بھرپور ہے۔ حالانکہ اس کتاب میں جدید فلسفیوں کے پیچیدہ اور ادق نظریات کو بیان کیا گیا ہے پھر بھی اس کتاب کی زبان منہوم کی تفہیم کو قاری کیلئے اپنی مشقت کا باعث نہیں بنے دیتی اور یہ کسی بھی فلسفیانہ کتاب کی بنیادی خوبیوں میں سے ایک ہے۔ قاضی قیصر الاسلام نے فلسفہ جدید کے دقیق اور پیچیدہ انکار کو اہل اور قابلِ فہم زبان میں بیان کرنے کی جو کوششیں کیں وہ نہایت قابلِ قدر ہیں، آپ کی یہ کتاب بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”اونا مونو نے شخصی تو قیر و استحکام کی اہمیت پر سب سے زیادہ اصرار کیا ہے اور کہا ہے کہ زندگی کے آدرشوں میں مکمل بہت کا عنصر محکم اور آپ اپنی ذات کی صداقت سے آگہی کی یہ وہ صورتیں انفرادی شخصیت کی تکمیل میں بنیادی حیثیت رکھتی ہیں اور جس شخص نے ان دونوں اوصاف کو اپنے اندر تلاش کر لیا وہی صحیح معنی میں مفکر کہلائے جانے کا مستحق ہے“ (۳۷)

داستان دانش

محقق: ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم

اشاعت قدیم: انجمن ترقی اردو، ہندوستان، ہس۔ن

اشاعت جدید: انجمن ترقی اردو، کراچی، پاکستان ۲۰۰۰ء

کل ابواب: ۲ (دو)

کل صفحات: ۲۲۳ (224)

موضوع:

یہ کتاب بنیادی طور پر فلسفہ یونان کی منتخب تاریخ ہے جس میں قدیم یونانی فلسفی فیثاغورس سے لے کر سینٹ آگسٹائن کے عہد تک کے نمایاں فلسفیوں اور فلسفیانہ تحریکوں، تصورات اور دبستانوں کا جائزہ پیش کیا گیا ہے۔ یہ اردو میں یونانی و مغربی فلسفہ پر ابتدائی تنقیدی کاموں میں سے ہے۔ اس سے نہ صرف فلسفیانہ نثر کی روایت مستحکم ہوئی بلکہ اردو دان طبقے کے لئے قدیم یونانی فلسفے تک رسائی اور اس کی تفہیم کے لئے بہت اہم کتاب میسر آگئی۔ یہ کتاب پہلے انجمن ترقی اردو ہندوستان کی جانب چائیس کی دہائی میں شائع ہوئی۔ اس کی اہمیت کو ملحوظ رکھتے ہوئے انجمن ترقی اردو پاکستان نے اس کی دوبارہ اشاعت کا بندوبست کیا۔ اہل علم کے ساتھ ساتھ طالب علموں کے لئے بھی فلسفہ یونان کو سمجھنے کے لئے بنیادی اہمیت کی حامل کتاب ہے۔

زبان:

ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم کا شمار اردو میں فلسفیانہ نثر کی روایت کے چند ابتدائی اور اہم لوگوں میں ہوتا ہے جنہوں نے اردو زبان کو بھی زبان بنانے کے لئے قابل ذکر خدمات سرانجام دیں۔ دیگر فلسفیانہ کتب کی طرح اس کتاب میں بھی آپ کا طرزِ تحریر بہت واضح، فصیح اور رواں ہے۔ موضوع اگرچہ مشکل ہے اور اس کے بیان کے لئے زبان کا مشکل ہونا ایک فطری امر ہے لیکن اس کتاب میں کہیں بھی زبان، مفہوم کے ابلاغ میں رکاوٹ بنتی نظر نہیں آتی۔ اس کا مطلب یہ نہیں زبان بالکل ہی سبیس، سطی اور عامیانہ ہے بلکہ اس میں قطعیت کے ساتھ ساتھ شگفتگی بھی ہے۔ اس ضمن میں ایک مختصر اقتباس نقل کرتے ہیں

”اخلاقی فضیلت انسان کے اندرجوں کی قوت و دیوت کی گئی ہے اور نہ اس کی فطرت کے خلاف ہے۔ اگر اخلاق ان کی فطرت

کے بے بنائے موجود ہوتے تو ان کے حصول کا کوئی مسئلہ بھی پیش نہ آتا اور اگر جبلت کے خلاف ہوتے تو ان کا حصول ناممکن

ہوتا حقیقت یہ ہے کہ اس کے اندر اخلاق کے حصول کی صلاحیت فطرت کی طرف سے دیوت کی گئی ہے۔“

تاریخ فلسفہ مغرب (حصہ اول)

(قدیم یونان سے عہد جدید تک)

مصنف: قاضی قیصر الاسلام

پیشل بک فاؤنڈیشن کراچی، پاکستان، اشاعت اول ۲۰۰۲ء

کل اہواب: ۱۷ (سترہ)

کل صفحات: ۶۳۹ (639)

موضوع:

کتاب کا موضوع جیسا کہ کتاب کے عنوان ”فلسفہ مغرب کی تاریخ“ سے واضح ہے کہ یہ قدیم و جدید مغربی فلسفے کی (قدیم یونان سے عہد جدید تک) تاریخ ہے۔ جس میں فاضل مصنف نے قدیم یونانی فلسفے اور فلسفیوں سے لیکر عہد جدید کے مغربی فلسفے اور فلسفیوں کا احاطہ کیا ہے۔ یہ کتاب مغربی فلسفے پر اردو کی بہترین طبع زاد فلسفیانہ کتب کے ذخیرے میں نہ صرف نمایاں ترین کتب میں سے ایک ہے۔ اس ضمن میں فلسفے کے معروف استاد ڈاکٹر عبدالحق صاحب کی رائے نقل کرنے پر ہی اکتفا کروں گا۔

”فلسفیانہ موضوعات پر قاضی قیصر الاسلام کی تحریر کردہ کتب ایک قیمتی سرمایہ ہیں۔۔۔۔۔ تاریخ فلسفہ مغرب کے عنوان سے قاضی قیصر الاسلام کی رہنظر کتاب ایک شاہکار کردہ ہے۔ کتنی سیے جواں کی برہامیں کی محنت کا نچوڑ ہے۔ اس کا نمایاں ترین وصف یہ کہ اردو زبان میں یہ اپنی نوعیت کی حدا کا نکاوش ہے۔ اس موضوع پر لکھی گئی کتابیں یا تو محض تراجم ہیں یا پھر فلسفہ کی تاریخ کے طور پر تحریر کی گئی ہیں۔ اس کتاب میں جدید وجود کی جھلکیاں واضح ہیں۔ مسائل و تصورات کو اچھی طرح ذہن نشین کر کے خود اپنے حلقے پر ایسا نگاہ میں انھیں پیاں کرنے کی سعی پلٹ کی گئی ہے۔۔۔۔۔

۔۔۔ دوسری خوبی اس کتاب کی یہ ہے کہ یہ جدید ترین تحریکات فلسفہ کو بھی اپنے دامن میں سمیٹے ہوئے ہے اور اس میں ان فلسفیوں کے خیالات پر بھی بحث کی گئی ہے جو عام کتابوں میں شامل نہیں جاتے۔ اس ضمن میں کم از کم اردو زبان میں بہت ہی کم کام ہوا ہے۔ اس حلا کو بڑی چابکدستی سے بر کرنے کی کوشش کی گئی ہے جدید ترین فکر سے آشنائی حاصل کرنے کے لیے میں یہ کتاب بہت مفید ثابت ہوگی۔۔۔۔۔

۔ تیسری خوبی جو اس کتاب کی افادیت میں مراقد و اضافے کا باعث دکھائی دیتی ہے یہ ہے کہ اس میں ہر مہد کے مزاج کا جائزہ کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔“

زبان:

جیسا کہ ہم نے پہلے بھی ذکر کیا کہ قاضی صاحب کا بہت بڑا کمال ہے کہ انہوں نے انتہائی مشکل اور پیچیدہ افکار کو رواں، براہ راست اور غیر مبہم زبان میں بیان کرنے کی کوشش کی ہے۔ قاضی صاحب نے مغربی فلسفہ کو بڑے فصیح و بلیغ اور جانبدار طریقے سے اردو میں منتقل کر کے اردو زبان کی بڑی خدمت انجام دی ہے لیکن فلسفیانہ زبان کے کچھ اپنے تقاضے ہوتے ہیں جن کی

پہ سمداری بھی ضروری ہوتی ہے۔ اصطلاحات اور انتہائی دقیق خیالات کے علاوہ کتاب کی زبان رواں، براہ راست اور ادبی شستگی سے بھرپور ہے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”سوفسطائیوں نے اپنے فلسفے کی بنیاد جس نظریہ پر رکھی وہ نظریہ صداقت کی کی اضافیت کا نظریہ ہے۔ انفرادیت پر ان کے اصرار کا نتیجہ یہ ہوا کہ یہ فلاسفہ حقیقی معنی میں تشکیل پسند (۲) اور انتہائی بن گئے۔ ابتدا میں تو یہ فلاسفہ ہر قبیلے کیس اور اس کے مقصدین کے فلسفہ سے بہت متاثر ہوئے یعنی ایسا ایک فلسفہ جس نے نہ صرف یہ کہ مطلق صداقت کو مسترد کیا بلکہ یہ بھی کہا کہ حقیقت مطلقہ دراصل ایک مستطغیر کی حالت کا نام ہے۔“ ۸

قائد اعظم، میر تقی میر

کتاب: ۵۰

تاریخ فلسفہ مغرب (حصہ دوم)

(قدیم یونان سے عہد جدید تک)

مصنف: قاضی قیصر الہ آبادی

پیشل بک فاؤنڈیشن، کراچی، پاکستان، اشاعت اول ۲۰۰۲ء

کل صفحات: ۷۶۸ (768)

کل ابواب: ۹ (نو) (انٹروڈکشن)

موضوع:

کتاب کے موضوع کا مجموعی جائزہ تو ہم اس کتاب کے حصہ اول میں پیش کر چکے ہیں۔ تاریخ فلسفہ مغرب کے حصہ دوم میں نو (۹) ابواب شامل ہیں جن میں مجموعی طور پر منطقی اثباتیت، تحلیلی فلسفہ، نوہد رسیت، مظہریات و وجودیت، سہقیات اور رد تشکیل جیسے مباحث پر روشنی ڈالی ہے۔ مندرجہ بالا تمام موضوعات فلسفہ جدید کے دقیق ترین موضوعات ہیں لیکن قاضی صاحب نے بڑے عمدہ طریقے سے ان کا جائزہ پیش کیا۔

زبان:

(حصہ اول) پہلی جلد کی طرح اس کتاب کی زبان بھی پروف کی چند غلطیوں کے باوجود ادبی علمی، ادبیت سے بھرپور، فصیح اور رواں ہے۔ مشکل سے مشکل اور ادق ترین خیالات کو بھی انتہائی براہ راست زبان میں بیان کرنے کو کوشش کی گئی ہے اس لیے ہم بجا طور پر یہ کہہ سکتے ہیں موضوع اور زبان ویاں دونوں حوالوں سے یہ اردو کی تنقیدی کتب فلسفیانہ کتب میں ایک بلند مقام رکھتی ہے۔ چنانچہ سارتر کی فکر کے بارے میں ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس کی وجودی فکر ایک ایسا ہمہ صورت ہے جو تمام عقلی، الہیاتی اور اسی انداز کے دوسرے افکار کے استر دار کے نتیجے میں ترکیب پاتا ہے۔ اور دوسری طرف اس کی فکر میں ایک ایسا اعتراف بھی پایا جاتا ہے کہ جس کے تحت نہ کوہ بالا تمام فلسفوں کے اُن تقاضوں کی تکمیل اور رنگی کا ہر جواز بھی پیدا ہونا نظر آتا ہے کہ جس کا اظہار ان افکار کا منشا، مقصود ہے یعنی احساس ذمہ داری اور اپنی آزادی کا بھرپور صالح استعمال وغیرہ کہ جو

سارے کے خلاقی فلسفے کا کلیدی نقطہ نظر ہے۔ ۴۹

☆☆☆☆☆

کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

کتاب ۱۷۶

مطالعہ فلسفہ یونان

مصنف: پروفیسر یوسف شیدائی

عزیز پبلشرز لاہور، پاکستان، ۲۰۰۵ء

کل ابواب: ۱۷ (سترہ)

کل صفحات: ۱۴۳ (143)

موضوع:

اس کتاب قدیم یونانی یعنی قبل از مسیح کے یونانی فلسفے کی آسان افکاروں میں تشریح کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس میں ما قبل سقراط فلسفیوں سے بعد از سقراط فلسفیوں یعنی ارسطو تک کے فلسفیوں کی فکر کا خلاصہ پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ ان میں تمایاں نام تھلور، انگزیمینڈر، انگزیمینز، فیثاغورث، زینوفون، پارمینڈیس، زینو، ہیریکلیٹس، اسپینڈولس، امپساغورس، پروٹاگورس، جارجیاس، سقراط، افلاطون، ارسطو کے نام نمایاں ہیں علاوہ ازیں ارسطو کے بعد اہم فلسفیانہ تحریکوں پر مکاتب فکر و واقیت، ایتھوریٹ، شکیک، اپرو، جدید اکادمی اور نوافلاطونیت پر بھی بحث کی گئی ہے۔ یہ فلسفہ کے ابتدائی طلبہ اور عام قارئین کے لئے قدیم یونانی فلسفہ کی مبادیات کی تفہیم کیلئے بہت عمدہ معاون ہو سکتی ہے۔

زبان:

یہ کتاب چونکہ طلبہ کے لئے لکھی گئی ہے اس لئے مصنف نے بھی مشکل افکار کو ممکن حد تک آسان فہم زبان میں بیان کرنے کی کوشش کی ہے۔ یونانی فلسفہ سے مخصوص ناگزیر اصطلاحات کے علاوہ زبان کافی حد تک آسان اور براہ راست ہے۔ اگر اسی اصول کو مد نظر رکھتے ہوئے یونانی اور جدید مغربی فلسفیانہ افکار پر مبنی کتب کا ترجمہ کیا جائے یا ان کی شرح ہو تو وہ اردو دان طبقہ جو براہ راست انگریزی میں ان کا مطالعہ نہیں کر سکتے ان کے لئے بہت سودمند ہوگا۔ زبان کے متعلق ایک اقتباس درج کیا جاتا ہے ”افلاطون نے استدلال کیا کہ صداقت خیالات اور حقائق کی باہمی مطابقت کا نام ہے میرے ذہن میں کرسی کا تصور پیدا جاتا ہے، اس کا اطلاق میں جاتی طور پر موجود کرسی پر کرتا ہوں، جب دونوں میں تطبیق ہو جاتی ہے تو میں اسے صداقت کہہ دیتا ہوں اگر کرسی کا کوئی خارجی وجود نہ ہو اور میں محض کرسی کے تصور کو لئے بیٹھا رہوں تو اس صورت حال کو صداقت پر مبنی نہیں کہا جائے گا۔“

☆☆☆☆☆

مبادی فلسفہ

مصنف: عبدالماجد دریا بادی

اشاعت: ۱۹۹۹ء

انحصار پبلی کیشنز لاہور، پاکستان، ۲۰۰۷ء

کل اہواب: ۱۳ (تیرہ)

کل صفحات: ۲۳۰ (240)

موضوع:

اس کتاب ”مبادی فلسفہ“ میں فاضل مصنف جناب عبدالماجد دریا بادی نے فلسفہ کے کچھ بنیادی مباحث اور مسائل کو موضوع بحث بناتے ہوئے ان کی وضاحت کی کوشش کی ہے جس میں وہ کافی حد تک کامیاب رہے ہیں اس میں انھوں نے نہ صرف قدیم فلسفہ یونان، جدید فلسفہ یورپ پر بحث کی ہے بلکہ فلسفہ شرق خصوصاً ہندی فلسفے پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔ علاوہ ازیں انہوں نے برہمن، اسپینوزا، جان اسٹورٹ، مل کی کتابوں اور فلسفیانہ نظریات کا تجزیہ کیا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ مذہب، خدا، مادہ، اخلاقیات اور دیگر فلسفیانہ موضوعات پر سیر حاصل بحث کی ہے۔ لیکن انھوں کتاب کے آغاز میں اس کے متعلق کوئی پیش لفظ، مقدمہ یا دیباچہ تحریر نہیں کیا۔

زبان:

یہ کتاب فلسفیانہ موضوعات پر ابتدائی طبع زاد کتب میں شمار ہوتی ہے۔ اس کے مصنف مولانا عبدالماجد دریا بادی نے مصر اردو زبان و ادب پر دسترس رکھنے کے ساتھ ساتھ بلکہ عربی، فارسی، انگریزی، زبانوں پر عبور رکھتے تھے اور علوم اسلامیہ اور فلسفہ مغرب کے بہت بڑے ماہر تھے۔ یہی وجہ ہے کہ اس کتاب کی زبان میں ایک ادبی رنگ بھی نظر آتا ہے۔ اگرچہ خیالات و نظریات مشکل، اصطلاحات و تراکیب دقیق اور عبارت مجملک ہے لیکن اس میں روانی اور تسلسل بھی ہے اس لیے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ موضوع اور زبان دونوں حوالوں سے یہ اردو کتب کے فلسفیانہ ذخیرہ کتب میں نمایاں مقام رکھتی ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے۔

”یہ درست ہے کہ سائنس بھی کائنات پر عمل و حواس ہی کی وساطت سے نظر کرتی ہے لیکن نتائج و ثمرات کے لحاظ سے سائنس ہمیشہ نفع و راحت کے سلمان بھی مہیا کرتی رہتی ہے۔ یعنی سائنس کی ترقی کا نتیجہ اب تک براہمہ یہ ہوتا رہا ہے کہ نئی نئی ایجادات اور اختراعات ظہور میں آئیں جنہوں نے لازمی طور پر روزانہ زندگی کے مادی کاروبار میں لڑتوں، راحتوں اور ”رائیٹوں“ کا اضافہ کر دیا ہے۔“

مغرب کے عظیم فلسفی

مصنف: عبدالرزاق ملک

پاکستان رائٹرز کوآپریٹو سوسائٹی لاہور، پاکستان، اشاعت

دوم ۲۰۰۹ء

کل ابواب: ۱۷ (سترہ)

کل صفحات: ۲۵۴ (254)

موضوع:

یہ کتاب افلاطون سے برٹریڈ رسل تک کے نمائندہ یونانی اور مغربی فلسفیوں کے مختصر حالات زندگی اور ان کے افکار و نظریات پر مشتمل ہے ایک بات یہاں قابل ذکر ہے۔ فاضل مصنف نے ابن رشد کو مغربی فلسفیوں کی صف میں لاکھڑا کیا ہے اور اس کی وضاحت ”پیش لفظ“ اور حرف آغاز میں نہیں کی۔ چونکہ کتاب کا عنوان ہے ”مغرب کے عظیم فلسفی“ اس لیے اس عرب فلسفی کی شمولیت وضاحت طلب ہے اس کی وجہ شاید یہ ہے کہ وہ پہلا عرب فلسفی تھا جسے عقلیت پسند قرار دیا جاتا ہے۔ مسلمانوں نے کبھی اسے درخور اعتنا نہیں سمجھا جبکہ یورپ نے اسے ارسطو کے ایک عظیم شارح کی حیثیت سے استاد کے مقام سے نوازا۔ یہ کتاب یورپ کے نمائندہ و نمائندہ فلسفیوں کے نظریات کو سمجھنے کے لیے بنیادی مآخذ کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس میں ابن رشد کے علاوہ سولہ فلسفیوں کا ذکر ہے۔ یہ بنیادی طور پر طلباء اور فلسفے میں دلچسپی رکھنے والے عام قارئین کے لیے بہت مفید کتاب ہے۔

زبان:

اس کتاب کی زبان کو مصنف نے شعوری طور پر آسان اور صاف رکھا ہے تاکہ مفہوم کا ابلاغ آسان رہے۔ میرے خیال میں فلسفیانہ موضوعات پر ایسی آسان فہم کتب کی اشاعت زیادہ ہونی چاہیے جو عام قارئین اور طلبہ کے لئے دلچسپی کا باعث ہوں۔ اسی لئے اس کتاب کو اردو کے فلسفیانہ ذخیرہ کتب میں بنیادی اہمیت کی حامل کتب میں جگہ دی جانی چاہیے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”ہیچکا کوئی تجربہ کسی دوسرے تجربہ کا سبب نہیں بن سکتا بالکل اسی طرح جیسے ایک حقیقت کسی دوسری قطعی حقیقت کا سبب نہیں بن سکتی مثلاً چونکہ کتب ہمیشہ الف کے بعد ظہور پذیر ہوتی ہیں اس لئے وہ الف کا لازمی نتیجہ ہے لیکن الف اور ب کے درمیانی فاصلوں الف، الف، الف، الف، الف، الف، الف، الف، الف وغیرہ وغیرہ کے بارے میں کیا کہا جائے گا۔ ہم کیوں کہ یہ معلوم کر سکتے ہیں کہ الف اور ب کے مابین واقعات کا یہ لامتناہی درمیانی تسلسل ظل و معطول کی ماگزیر کڑیوں میں منسلک ہے اس لئے یہ نام نہاد قانون علیت کسی شے کی توضیح کرنے سے قاصر ہے۔“

فلسفہ برگساں

مصنف: ن۔ م۔ اندارد

نام ادارہ ۴۴۔ شہر ۴۴۔ ملک ۴۴۔ س۔ ن

کل صفحات: ۹۶ (۹۶)

کل ابواب: ۶ (۶)

موضوع:

اس کتاب میں مشہور مغربی فلسفی برگساں کے فلسفہ کا اجمالی جائزہ پیش کیا گیا ہے۔ یہ کتاب بنیادی طور پر ایک طویل مقالہ ہے جسے کتاب کی صورت دی گئی ہے۔ فلسفہ برگساں کو سمجھنے کیلئے یہ مختصر کتاب کلیدی حیثیت رکھتی ہے۔ اس مقالے میں برگساں کے تغیر، حیات، شعور، تخلیقی، وجدان، عقل اور مذہب کے متعلق فلسفیانہ نظریات کا جائزہ لیا گیا ہے اس کتاب کے حوالے سے انسٹونک بات یہ ہے کہ اس پر مصنف، اشاعتی ادارے، شہر اور ملک کا نام درج نہیں۔ کتاب کے ابتدائی صفحے پر دوہریں ثبت ہیں جن سے ہندوستان بک ڈپو حیدرآباد اور مکتبہ امیر المیہ کا پتہ چلتا ہے اس کے علاوہ اور کوئی داخلی و خارجی شہادت نہیں جس سے باقی چیزیں واضح ہوں۔

زبان:

اس کتاب کی زبان خالص علمی اور فلسفیانہ ہے جو موضوع کے مطابق ہے۔ یہ بات بھی ذہن نشین رکھنی چاہیے کہ خالص علمی و فلسفیانہ اردو فلسفیانہ تراجم میں اردو ادیبوں نے اہم کردار ادا کیا اس لیے انہوں نے ایسا اسلوب اختیار کیا جس میں فلسفیانہ اسلوب کی پیچیدگی کی بجائے روانی اور ادبی گفتگو کا عنصر نمایاں ہے۔ فلسفیانہ موضوعات پر مبنی کتب کی زبان عام اور سلیس نہیں ہو سکتی۔ فکر جتنی گہری اور خیالات جتنے دقیق ہوں گے زبان بھی اتنی پیچیدہ اور مشکل ہوگی لیکن اس کتاب میں مصنف نے برگساں کے ادبی خیالات کو بھی ممکن حد تک سہل زبان میں کرنے کی کوشش کی ہے۔ لیکن کچھ اصطلاحات کا استعمال ناگزیر تھا جس بنا پر کہیں کہیں تفہیم مشکل ہو جاتی ہے فلسفے کی کتاب میں ایسا ہونا ایک فطری امر ہے۔ اس کتاب کی عبارت سے معلوم ہوتا ہے یہ اردو میں مغربی فلسفے پر ابتدائی تنقیدی و توضیحی کتب میں سے ہے مثلاً (دیکھا—دیکھنا) (ص ۵۵)

زبان کے میں حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے۔

”ایک قدیم یونانی فلسفی یہ کہتا ہے کہ ”ایک تیر پر جبکہ وہ پرواز کر رہا ہو غور کرو۔ یہ چیز باسانی معلوم ہو سکتی ہے کہ تیر کی حرکت کے کسی ایک نقطے پر لمحہ میں تیر کی حالت پر غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ وہ کیا تو وہاں ہے جہاں وہ تھا یا وہاں ہے جو جہاں وہ نہیں تھا اگر وہاں ہے جہاں وہ تھا تو وہ متحرک نہیں ہو سکتا ورنہ وہ وہاں نہیں رہ سکتا اور وہاں بھی نہیں رہ سکتا جہاں وہ نہیں تھا۔ لہذا تیر اسی لمحہ میں متحرک نہیں ہے اسی طرح یہ تیر کسی لمحہ میں بھی متحرک نہیں رہ سکتا لہذا یہ تیر اسی لمحہ میں متحرک نہیں ہے اسی طرح یہ تیر کسی لمحہ میں بھی متحرک نہیں رہ سکتا لہذا یہ حرکت ہی نہیں کرتا“

معاصر مغربی فلسفے کا تعارف

مصنف: قاضی جاوید

نگارشات لاہور، پاکستان، اس۔سن

کل ابواب: ۷ (سات)

کل صفحات: ۱۵۰ (150)

موضوع:

جیسا کہ کتاب کے عنوان ”معاصر مغربی فلسفے کا تعارف“ سے واضح ہے کہ اس میں مصنف ہمیں جدید ترین مغربی فلسفیانہ افکار، رجحانات اور نظریات سے متعارف کرانے کی کوشش کی ہے۔ عہد حاضر میں مغرب میں فلسفیانہ افکار کالسنی تجزیہ کر کے اسے واضح کرنے کی کوشش کی گئی اور اس عمل کو تحلیلی فلسفہ کا نام دیا گیا ہے۔ بعض لوگ اسے لسانی فلسفہ بھی کہتے ہیں۔ اس ضمن میں ہم موضوع اور زبان و بیان کے حوالے سے دیا چے سے ایک اقتباس نقل کرتے ہیں:

”تحلیلی فلسفے نے چارچہ پڑھ سوز کے ہاتھوں جنم لیا۔ اس کی امتیازی خصوصیت یہ تھی کہ وہ خود کچھ کہنے کے بجائے دوسرے فلسفیوں کے بیانات اور دعوؤں کو لے کر یہ سمجھنے کی کوشش کرتا تھا کہ اپنے الفاظ کے ذریعے وہ کیا کہنا چاہتے ہیں اور جو کچھ وہ کہتے ہیں اس کے جواز میں ان کے دلائل کیا ہیں۔۔۔

۔۔۔ تحلیلی فلسفہ خاصاً دقیق ہے۔ اسے انگریزی زبان میں داکرنا مشکل ہے۔ چہ جائیکہ اسے اردو میں بیان کر دیا جائے اور وہ بھی اس سادگی سے جیسا کہ قاضی جاوید صاحب نے کیا ہے۔ انہوں نے تحلیلی فلسفے کی تاریخ اور عقائد کو جس عمدگی اور خوش اسلوبی سے بیان کیا ہے اس سے اردو زبان کی وسعت کا اندازہ ہوتا ہے۔ قاضی صاحب نے فنی اور اصطلاحاتی معیار کو بھی بند رکھا ہے جس کے لئے وہ مبارکباد کے مستحق ہیں۔“ ۳۴

زبان:

ڈاکٹری۔ اسے قادر کے مندرجہ بالا بیان سے یہ بات ظاہر ہے کہ قاضی صاحب نے تحلیلی فلسفے کے دقیق اور مشکل مسائل کو بہت اعلیٰ اور قابل فہم زبان میں بیان کیا ہے۔ قاضی صاحب کو یہ امتیاز حاصل ہے کہ پیچیدہ سے پیچیدہ مسائل کو قابل انداز میں اردو زبان میں بیان کر دیتے ہیں۔ اس کتاب میں بھی انہوں نے دقیق اور پیچیدہ افکار کو ممکن حد تک سہل انداز میں بیان کرنے کی کوشش کی ہے۔ موضوع اور زبان دونوں حوالوں سے یہ کتاب اردو کی طبع زاد فلسفیانہ کتب میں ایک نمایاں مقام رکھتی ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”کانٹ کے نقطہ نظر سے حسی مشاہدات سے حاصل شدہ مواد کو فقط تجربے کی ان صورتوں کے اضافے کی مدد سے سائنسی

نظام میں تبدیل کیا جاسکتا ہے جن کا تعلق انسان کی ذہنی ماییت سے ہوتا ہے۔“ ۵۵



باب چہارم

(ب) فلسفہ اسلام اور مسلمان حکماء کے افکار پر تنقیدی و توضیحی کتب

اشتراکیت اور نظام اسلام

مصنف: محمد منظر الدین صدیقی

مکتبہ جماعت اسلامی لاہور، پاکستان، طبع سوم، ۱۹۳۹ء

کل ابواب: ۱۲ (بارہ)

کل صفحات: ۳۸۱ (381)

موضوع:

یہ کتاب اس دور میں تصنیف کی گئی جب اشتراکی نظام دنیا میں ایک بھرپور قوت کے طور پر موجود تھا اور تیزی سے اپنے دائرہ اثر کو پھیلا رہا تھا۔ اس نے بلاشبہ دنیا کے ہر مذہب اور سیاسی، اخلاقی و سماجی نظام کو متاثر کیا۔ ایسے میں مسلمان حکماء نے اسلام کی نظریاتی حدود اور اس کے بنیادی عقائد کو اشتراکی فلسفے کے اثر سے بچانے کے لئے اسلام اور اشتراکی فلسفہ کے تقابل میں علمی کتب لکھیں۔ یہ کتاب بھی اسی سلسلے کی کڑی ہے۔ اس میں جدید اشتراکی افکار کی تشریح و توضیح کرتے ہوئے ان کا موازنہ اسلامی نظریات، عقائد اور تعلیمات سے کر کے اسلام کی حقانیت کو ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ جدید مغربی فلسفیانہ نظریات میں مرکزی حیثیت ہیکل (Hegel) اور کارل مارکس (Carl Marx) کے افکار کو دی گئی ہے۔ کیونکہ ان کے فلسفیانہ سماجی و سیاسی افکار نے اشتراکی فلسفہ اور انقلاب کی بنیاد بنے اور یہی افکار اسلام کے سماجی و سیاسی نظریات سے متصادم ہیں۔ اس کتاب کے بارہ (۱۲) ابواب میں یورپ میں معاشی نظامات کے ارتقاء، روسی اشتہائی تحریک، ہیکل کے فلسفے، مادی نظریہ تاریخ، ہیکل اور مارکس کی فکری غلطیوں، اشتراکی مابعد الطبیعات اسلام کی روشنی میں، اسلام اور جدلیات، مارکس اور مذہب، اسلامی نظام معیشت، تمدنی مسائل اور الہامی ہدایات، اسلام قانون سازی کا عمل اور رائے کی آزادی اور اسلامی نظریہ مملکت پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ یہ بنیادی طور پر ہیکل اور کارل مارکس جدلیات، مادی اور اشتراکی نظریات اسلام کے نظام مملکت، تصور تمدن اور دیگر سماجی افکار کے ساتھ ایک تقابل ہے۔ اس کی خاص بات یہ ہے کہ مصنف نے محض جذباتیت اور مذہبی تعصبات کو بلائے طاق رکھتے ہوئے خالصتاً عقلی و فکری بنیادوں پر مذکورہ بالا تصورات کا تجزیہ کیا ہے۔ اسی بنا پر یہ کتاب فلسفیانہ کتب میں شامل کی گئی ہے۔

زبان:

یہ کتاب موضوع کے ساتھ ساتھ زبان کے حوالے سے بھی بہت اہم ہے۔ موضوع کے لحاظ سے زبان اتنی خشک اور سہل نہیں۔ مشکل خیالات اور پیچیدہ افکار ایک بہاؤ کے ساتھ بیان ہوتے چلے جا رہے ہیں۔ ہمارے ہاں ایک سوچ بخت ہو چکی ہے۔ فلسفہ جب تک مشکل ترین زبان میں نہ لکھا جائے وہ فلسفہ نہیں ہو سکتا خواہ اس کے لئے بھرتی کے الفاظ، مشکل ترین تراکیب اور دورازکار اصطلاحات کا بے جا استعمال کیوں نہ کرنا پڑے۔ یہ کتاب اس سوچ کی نفی کرتی ہے اور اس کا ثبوت ہے کہ مشکل

فلسفیانہ خیالات کو بھی رواں، شستہ اور براہ راست انداز میں بیان کیا جاسکتا ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے۔
 ”مارکس کے نزدیک ہر معاشی نظام جب ترقی کی ایک خاص منزل پر پہنچ جاتا ہے تو اس کے اندر سے بعض نئی پیداواری
 قوتیں نمودار ہو کر اپنے زمانہ کے حالات سے پیداوار سے متصادم ہوتی ہیں۔ اس تصادم کو، مارکس معاشی نظام کا جدلی عمل کہتا
 ہے۔ نئی قوتیں اس بات کا تقاضا کرتی ہیں کہ مروجہ معاشی نظام جس طبقاتی تقسیم پر مبنی ہے اسے بدل کر طبقوں کی تقسیم از سر نو
 عمل میں لائی جائے اور وہ ملکیاتی نظام بھی بدل دیا جائے جو افراد معاشرہ کے ملکیاتی تعلقات کو منضبط کرتا ہے۔ یہ مطالبہ ان
 طبقوں پر بحث کرنا ضروری ہے جنہیں مروجہ معاشی تنظیم اور طبقاتی تقسیم میں دوسرے سے زیادہ فائدہ حاصل ہوتا ہے۔“ ۶۱

☆☆☆☆☆

ڈاکٹر اعظم لاجپوروی لاہور

کتاب - ۱۸۲

حکمائے اسلام (حصہ اول)

مصنف: مولانا عبدالسلام ندوی

درمطبع معارف اعظم گڑھ، ہندوستان، ۱۹۵۳ء

کل ابواب: ۲۵ (پچیس) اس کتاب میں مقدمہ پہلے باب
 کی حیثیت سے شامل ہے۔
 کل صفحات: ۳۹۶ (496)

موضوع:

جیسا کہ کتاب کے عنوان سے ظاہر ہے کہ یہ کتاب مسلمان حکماء (فلاسفہ، مفکرین، ماہرین علم و ہنر و علمائے تاریخ) کے
 احوال و افکار پر مبنی ہے۔ بالفاظ دیگر یہ اسلام کے حکماء کی ایک بہت اہم تاریخ ہے۔ یہ دو جلدوں پر مشتمل ہے پہلی جلد میں ایک
 طویل ”مقدمہ“ ہے جس میں مصنف نے قدیم فلسفہ کے تاریخی ماخذوں پر روشنی ڈالی ہے اس کے ساتھ ساتھ یونان اور ارسطو کے
 فلسفہ کی عرب میں اشاعت اور اس کی تاریخ، حکمائے قدیم کے فلسفیانہ مذاہب، فلسفہ اشراق اور یونانی علوم کے اہم عرب مراکز پر
 بحث کی ہے۔ مقدمہ کے علاوہ چوبیس مسلمان عرب حکماء کی مختصر سوانح کے ساتھ ساتھ ان کے افکار اور تصانیف کا اہم جوازہ بھی
 پیش کیا ہے۔ جن چوبیس نامور حکمائے اسلام کا تذکرہ کیا گیا ہے ان کے نام یہ ہیں: یعقوب الکندی، حکیم یحییٰ بن ابی منصور،
 عباس بن سعید جوہری، ابوالطیب سند بن علی، جنوموسیٰ بن شاکر، (محمد، احمد، حسن) محمد بن موسیٰ خوارزمی، ابونصر فارابی، محمد بن
 زکریا رازی، حکیم ابو محمد العدلی القانی، ابوسہل و یحییٰ بن رستم کوہی، حکیم ابوالوفاء بوزجانی، ابوالقاسم علی بن الحسن العلوی المعروف
 ابن مسکویہ، ابن ہشام، اخوان الصفا، شیخ بوعلی سینا، ابوریحان البیرونی، ابوسلمان محمد بن طاہر بن بہرام بختیانی منطقی، ہرکی ابوالحسن
 کوشیہ بن بسان ابن ہاشمی جیلی، امام غزالی، ابوالبرکات بغدادی اور حکیم ابوالقاسم الحسین بن الفضل الراغب الاصفہانی، ان
 میں صرف ”اخوان الصفا“ جسے ایک مکتبہ فکریہ یا افراد کا گروہ کہہ لیں جو اپنے مخصوص عقلی عقائد کی وجہ سے اسلامی فکر میں نمایاں مقام
 رکھتا ہے، کے علاوہ تمام حکماء ہیں۔

زبان:

مولانا عبدالسلام ندوی کا شمار برصغیر کے نامور اسلامی اور ادبی محققین میں ہوتا ہے۔ انہوں نے اپنی تحقیقی اور تنقیدی کتب سے اردو زبان کو موضوعات اور سالیب دونوں حوالوں سے بہت وسعت دی۔ یہ کتاب بیک تحقیقی بھی ہے اور فلسفیانہ بھی۔ کیونکہ اس میں مسم فلسفہ کے سوانح کے ساتھ ساتھ ان کے افکار کا جائزہ بھی پیش کیا گیا ہے۔ اس کی زبان خالص علمی، فصیح اور غیر مبہم ہے۔ چند ناگزیر اصطلاحات کے علاوہ، جو صرف حکما کے افکار کے جائزے کے ضمن میں آتی ہیں، زبان اتنی مشکل نہیں ہے۔ تحقیقی اور علمی حوالے سے اس کی زبان معیاری ہے۔ اس ضمن میں ایک مختصر اقتباس درج کرتے ہیں۔

”تمام اہل مذاہب نے حدود و عالم اور ثبات خدا کے متعلق جو کچھ بیان کیا ہے اس کو ارسطو اور ارسطو سے پہلے افد طون کے بیان سے کوئی نسبت نہیں کیونکہ تمام اہل مذاہب کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ عالم قدیم ہے، مثلاً مذہبی روایتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ ابتدا میں صرف پانی تھا جس سے جھاگ اٹھا اور نجد ہو کر زمیں بن گیا زمین سے دھواں اٹھا اور آسمان بنا۔“

کا کبرا عظیم لائبریری لاہور

کتاب - ۱۸۲

حکمائے اسلام (حصہ دوم)

مصنف: مولانا عبدالسلام ندوی

در مطبع معارف اعظم گڑھ، ہندوستان، ۱۹۵۶ء

کل ابواب: اس میں ابواب نہیں بلکہ کل تینتالیس حکماء کا کل صفحات: ۳۴۷ (347) ذکر ہے۔

موضوع:

حکمائے امدام کے اس حصہ دوم میں قرون وسطی کے عرب حکماء کے علاوہ تاریخی، مغلوں اور عثمانیوں کے دور کے عدد وہ ہندوستان کے نمایاں مسلمان حکماء کا بھی ذکر کیا گیا ہے۔ ان میں نمایاں نام یہ ہیں۔ عمر خیام، عبدالرحمن الجازن، ابن ہجد، ابن طفیل، نصیر الدین طوسی، شیخ الاشراق سہروردی، ابن رشد، امام رازی، قطب الدین رازی، علامہ جلال الدین، محمد بن عبدالکریم مہندس، مولانا فضل امام خیر آبادی۔ ایک حیرت انگیز بات یہ ہے کہ اس تصنیف میں البیرونی، ابن خلدون، ملا صدرا اور اقبال جیسے اہم مسلمان حکماء کے نام شامل نہیں۔ اتنے بڑے ناموں کو محض سبب نظر انداز نہیں ہو سکتے۔ ایسا ارادہ کیا گیا اور اس کی ضرورت کوئی وجہ ہوگی۔ بہر حال یہ ایک بہت اہم تصنیف ہے جو بہت سے گم نام مفکرین کو ان کے افکار و تصانیف کے ساتھ منظر عام پر لاتی ہے۔

زبان:

”فلسفہ و منطق کے متعلق اس زمانے میں مسلمانوں میں دو خیریت پیدا ہو گئے۔ فقہاء و محدثین کا گروہ یہ کہتا تھا کہ فلسفہ و منطق کی تعلیم مطلقاً جائز نہیں کیونکہ اس سے مذہبی عقائد میں ضعف پیدا ہوتا ہے۔ دوسرا خیریت یہ کہتا تھا کہ فلسفہ عین دین ہے اور

شریعت کی وہی تعبیر صحیح ہے جو فلسفہ کرتا ہے، اس لئے ہر ظاہر کا ایک باطن ہوتا ہے، شریعت ظاہر ہے اور فلسفہ باطن، شریعت
نشر ہے اور فلسفہ مغز“ ۵۸

☆☆☆☆☆

قاضی اعظم لاہور

کتاب ۸۲

مسلم فلاسفہ

مؤلف: مفتی انتظام اللہ شہابی

جناب سٹریٹری اکیڈمی کراچی، پاکستان، ۱۹۶۲ء

کل ابواب: اس میں ابواب نہیں۔ کل ۲۰۹ (دو سو نو) | کل صفحات: ۱۵۲ (152)
مسلمان حکماء کا ذکر ہے۔

نوٹ: (اس پر سب اشاعت درج نہیں ”مقدمہ“ کے آخر میں درج سن سے قیاس ہے کہ ۱۹۶۲ء ہی اس کا سب اشاعت ہے)

موضوع:

اس کتاب میں دو سو نو (۲۰۹) نمائندہ اہم مسلمان حکماء کا ذکر ہے۔ علاوہ ازیں اس میں نمائندہ حکماء کی تصانیف اور فکر کو
بھی مختصر ایمان کر دیا گیا ہے۔ یہ کتاب مقدمہ اور فہرست سمیت ایک سو باون (۱۵۲) صفحات پر مشتمل ہے۔ اسے ہم مسلم حکماء کا
ایک ”تذکرہ“ بھی قرار دے سکتے ہیں۔ کتاب کے موضوع کو سمجھنے کے لئے کتاب کے ”مقدمہ“ سے یہ اقتباس درج کیا جاتا ہے:
”یہ کتاب بھی ایک بیش قیمت تاریخی کتاب ہے۔ اس میں مؤلف موصوف نے فلسفیانہ مباحث سے قطع نظر کر کے جو کتاب
کی افادیت کو صرف فلسفہ کے مضمین تک محدود کر دیتی، اس پر نیا دہ توجہ فرمائی ہے کہ جن اکابر کا حال اس کتاب میں شامل
کیا جائے، ان کے متعلق زیادہ سے زیادہ معلومات ہم پہنچا دی جائیں۔۔۔۔۔ مسلم فلاسفہ و حکماء کے نشر و اشاعت دیئے گئے
ہیں جو تاریخی معلومات کا ایک بیش بہا خزانہ ہیں۔ ہر فلسفی و حکیم کی تاریخ ولادت و وفات، نسب، وطن، جائے وراثت و
وفات، مقام دفن، تالیفات و تصنیفات کی تمام ضروری تفصیلات جو ہم پہنچ سکیں یہاں تک کر وہ کتاب میں موجود رہا نہ میں دیا
کے کہ کتب خانوں میں محفوظ ہیں اور کن مباحث پر ہیں ان اکابرین کو کن علوم میں دستگاہ حاصل تھی اور انہوں نے سابق
حکماء ایمان وغیرہ کے نظریات کی رد میں یا ان کی افراط کی اصلاح میں کبھی کتابیں لکھیں۔ اسی کے ساتھ ان کی زندگی کے
ضروری حالات اور اس زمانہ کا سیاسی پس منظر بھی جہاں تک ممکن ہو اپن پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے اور اس بات کا خاص
التزام کیا گیا ہے کہ جو کچھ لکھا جائے منہ کے ساتھ لکھا جائے“ ۵۹

زبان:

جہاں تک اس کتاب کی زبان کا تعلق ہے تو یہ ایک تحقیقی زبان ہے جس میں فلسفیانہ، علمی اور نظریاتی مسائل کی بجائے
فلسفیوں کے متعلق بنیادی معلومات فراہم کی گئیں ہیں۔ اس لئے اس میں ایسی طویل عبارتوں کا فقدان ہے جن سے زبان کی

خوبیوں کا پتہ چلتا ہے۔ بہر حال اسلوب اور طرز نگارش قدیم لیکن صاف اور براہ راست ہے۔ کہیں کہیں الفاظ کے چبھے کا مسئلہ ہے مثلاً

ہدشہ ہدشہ (ص ۸۳) جویا جویا (ص ۸۶) تیونس تیونس (ص ۸۸) لکھتا لکھتا (ص ۸۸)

ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”فلسفیانہ تحقیق میں ہمیشہ تغیر و تبدل ہوتا رہتا ہے اس لئے اختصائے وقت نے شیخ کو اس امر کی طرف متوجہ کیا کہ وہ اپنے سے پہلے کے مصنفین سے الگ ہو کر ایک نئی راہ نکالے۔ فلسفہ ارسطوی شریحات پر شمار لکھی جا چکی تھیں اس لئے اس نے ضروری سمجھا کہ فلسفہ قدیم کو کسی نئے قالب میں ڈھالا جائے“ ۱۰

☆☆☆☆☆

لہور لاہوری (خاندان مغل کوٹیشن) لاہور

کتاب - ۱۸۳

مسلمانوں کے افکار

(ان کی ابتدا اور حاصلات)

مصنف: پروفیسر میاں محمد شریف

مجلس ترقی ادب لاہور، پاکستان، طبع اول ۱۹۶۳ء

کل ابواب: ۵ (پانچ)

کل صفحات: ۱۸۳ (184)

موضوع:

یہ کتاب مسلم فکر کے ارتقاء اور تاریخ کا ایک مختصر جائزہ پیش کرتی ہے۔ اس میں مسلم فکر کا تعارف، اسی کے بنیادی ماخذ و منابع، مختلف مکتبہ دہائے فکر، مدارس و جامعات اور نمائندہ مسلم مفکرین کے افکار کا جائزہ پیش کیا گیا ہے۔ علاوہ ازیں مسلمان حکماء کی طب، فلکیات، طبیعیات، جغرافیہ، تاریخ و عمرانیات، ریاضیات، موسیقی، کیمیا اور دیگر سائنسی علوم میں خدمات کا مختصر بیان بھی اس میں شامل ہے۔ یہ کتاب ضخامت کے اعتبار سے تو مختصر ہے لیکن اہمیت کے لحاظ سے بہت بڑی ہے۔ اس سے مسلم فکر اس کے ارتقاء کا مربوط خاکہ قاری کے ذہن میں بن جاتا ہے۔ علاوہ ازیں اس کے اشاریے (INDEX) نے کتاب کی اہمیت کو دو چندان کر دیا ہے۔

زبان:

اس کتاب میں فاضل مصنف ایم ایم شریف نے مسلم فکر کی تاریخ کو ممکن حد تک سہل اور براہ راست زبان میں بیان کرنے کی کوشش کی ہے۔ اگرچہ موضوع مشکل اور دقیق تھا لیکن مصنف نے عام قارئین کی مشکلات کو مد نظر رکھتے ہوئے مشکل اسلوب سے احتراز کیا ہے۔ اس کے علاوہ بہت سی عربی اصطلاحات اور مشرق و مغرب کے حکماء کا نام کو اردو میں منتقل کر کے اس

کے دامن کو وسعت دی ہے۔ بحیثیت مجموعی یہ کتاب موضوع اور زبان دونوں حوالوں سے اردو کے فلسفیانہ کتب کے ذخیرے کی اہم کتاب ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے۔

”مسند نوں نے علم قانون کو نہ صرف ریوڑ تکمیل سے آراستہ کیا بلکہ اس کے دامن اطلاق کو اتنا پھیلا دیا کہ اس میں زندگی کے معمولی مسائل و معاملات کو بھی سمیٹ لیا۔ اسلامی قانون شخصی آزادی کے ساتھ عورتوں اور بچوں کے حقوق بھی تسلیم کرتا ہے، یہ قانون عالمگیر بھی ہے اور جامع بھی اور سب انہی خصوصیات ہیں جو اس قانون کو قانونِ دومہ سے ممتاز کرتی ہیں“ ۱۱

☆☆☆☆☆

قائد اعظم لاجپور پی لاء اور

کتاب ۱۸۵

افکارِ غزالی

مصنف: مولانا محمد حنیف ندوی

ادارۃ ثقافت اسلامیہ لاہور، پاکستان، طبع دوم، ۱۹۶۶ء، طبع سوم، ۱۹۸۱ء

کل ابواب: ۵ (پانچ) اگر ”مقدمہ“ شامل کیا جائے تو کل صفحات: ۵۲۶ (526)
(۶) چھ ابواب بنتے ہیں کیونکہ ”مقدمہ“ طویل اور موضوع سے متعلق ہے۔

موضوع:

یہ کتاب عالم اسلام کے عظیم مجتہد امام غزالی کے افکار کا احاطہ کرتی ہے اور ان افکار و خیالات کو سمجھنے کے لئے ایک کلیدی حیثیت رکھتی ہے۔ اس میں فاضل مصنف نے امام غزالی کی تعلیمات کا نچوڑ پیش کر کے گویا دنیا کو کوزے میں بند کر دیا ہے۔ اس کتاب میں انہوں نے غزالی کے نظریہ تعلیم، علم الکلام، عقائد ایمانیہ کے متعلق افکار کا جائزہ پیش کیا ہے۔ علاوہ انہیں ان کی تصانیف پر تبصرہ بھی شامل ہے۔ امام غزالی کی فکر کو سمجھنے کے لئے یہ ایک بنیادی کتاب ہے۔

”افکارِ غزالی“ میں آپ کے حالات، فلسفہ تعلیمات اور کائنات پر نمایاں کا تفصیل سے ذکر ہے اور اس کے علاوہ یہ بھی بتا دیا گیا ہے کہ اسلامی نقطہ نظر سے علم کا تصور کس قدر اونچا ہے۔ اس کی کیا شرائط ہیں اور اس کی حدود کہاں سے کہاں تک وسعت پزیر ہیں عقائد کے ضمن میں کون کون سے اہم نکات زیر بحث آتے ہیں اور کس طرح سے دلوں میں یقین کی طمیں فردزاں کی جاسکتی ہیں؟ ایمانیات کی حقیقت یا اساس کیا ہے یا دوسرے لفظوں میں عقل و دین میں رشتہ تعلق کی نوعیت کیا ہے؟“ ۱۲

زبان:

یہ خلاصہ ایک علمی کتاب ہے۔ اس میں امام غزالی کے افکار کا اجمالی جائزہ پیش کیا گیا ہے اسی لیے اس کی زبان کا

مشکل اور خشک ہونا ایک فطری امر ہے۔ علاوہ ازیں یہ عربی حوالوں سے بھری ہوئی ہے گوکہ فاضل مصنف نے اُن کا ترجمہ ساتھ کر دیا لیکن اس سے بیان کی روانی میں فرق آتا ہے۔ موضوع مشکل ہونے کے باوجود مولانا نے اس کی زبان کو حتی المقدور صاف اور براہ راست رکھنے کی کوشش کی ہے اور وہ کافی حد تک اس میں کامیاب بھی رہے ہیں۔ بحیثیت مجموعی موضوع اور زبان دونوں حوالوں سے یہ اسلامی فلسفہ کی اہم توضیحی کتب میں شمار ہوتی ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”خدا ایک ہے۔ اس کا کوئی ہم نامی نہیں صمد ہے، اور کوئی اس کی ضد نہیں منفرد ہے اور تفرّد میں کوئی اس کا سہم نہیں ہمیشہ سے کوئی اس سے پہلے نہیں ازلی ہے اور اس کی ازلیت کا کہیں آغاز نہیں ہمیشہ ہے وہ ہے اور کوئی اس کا آخر نہیں۔“ ۱۳۶

☆☆☆☆☆

محی سی یوندرنی لاہوری لاہور

کتاب ۱۸۶

اسلام اور فلسفہ

مصنف: خاں محمد چاولہ

علمی کتاب خاندہ بور، پاکستان، ۱۹۶۹ء

کل ابواب: ۴ (چار)

کل صفحات: ۵۶۰ (560)

موضوع:

”اسلام اور فلسفہ“ فلسفہ کی تاریخ ہے جس میں قدیم فلسفہ یونان، فلسفہ اسلام اور جدید فلسفہ یورپ کے ساتھ ساتھ مختصر ہندی، چینی، ایرانی اور مصری فلسفہ پر بھی روشنی ڈال گئی ہے۔ اس کتاب میں ہمیں فلسفہ کی تاریخ، فلسفیانہ نظریات کی تفہیم اور فلسفہ یونان و یورپ کا فلسفہ اسلام سے تقابل بھی ملتا ہے۔ علاوہ ازیں بہت سے نمایاں قدیم و جدید فلاسفہ کی سوانح سے متعلق گرانقدر معلومات بھی حاصل ہوتی ہیں۔ اس لئے یہ ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اردو کے فلسفیانہ ذخیرہ کتب میں یہ ایک اہم کتاب ہے۔

زبان:

خان محمد چاولہ کا تعلق بنیادی طور پر علوم اسلامیہ سے ہے اردو زبان و ادب سے نہیں۔ اس کے باوجود اس کتاب کی زبان اور اسلوب قابل قدر ہے۔ چونکہ اس میں مختلف فلسفیانہ نظریات کا بیان اور ان کی تنقید ہے اور فلسفیانہ اصطلاحات بھی ہیں اس لئے اکثر مقامات پر اس کی زبان سپاٹ، ٹیکل اور کہیں کہیں تو اس میں جھول بھی محسوس ہوتا ہے۔ لیکن جہاں جہاں بات کم گجھلک اور سادہ ہے وہاں زبان بھی سادہ، رواں اور براہ راست ہے۔ تاہم یہ مسئلہ صرف اس کتاب سے منسوب کرنا بھی قدرے ناانصافی ہوگی کیونکہ یہ صورتیں ہر فلسفیانہ علمی کتاب کے ساتھ پیش آتی رہی ہیں۔ ایک مختصر اقتباس جائزے کے لئے پیش کیا جاتا ہے:

”ان تصدیقات کے مقابلہ جن کے باقاعدہ معقبات ان کی صداقت کو متعین کرتے ہیں وہ تصدیقات ہیں جو حسی ادراک

☆☆☆☆☆

جہاں تک اس کتاب کے زبان و بیان کا تعلق ہے تو اس میں غیر مانوس اور دور از کار عربی اصطلاحات سے نہ صرف مفہوم کے ابدغ میں مشکل پیش آتی ہے بلکہ زبان کے روانی بہاؤ و تسلسل میں بھی رکاوٹ ڈالتی ہے۔ اس سے ایک اور بات واضح ہے کہ مصنف زبان و ادب کے ماہر نہیں بلکہ خالصتاً علمی و فلسفیانہ میدان کے شہسوار ہیں۔ خود نصیر احمد ناصر نے بھی دیا چے میں اظہار خیال کیا ہے کہ مصنف نسبتاً آسان اور شناسا اصطلاحات بھی استعمال کر سکتے تھے۔ بہر حال موضوع اور زبان دونوں حوالوں سے یہ ایک اہم اور قابل قدر علمی کوشش ہے زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج

کیا جاتا ہے:

”ارسطو نے کہا (خوف و غم نکیز خرافہ کے لیے مناسب بھی ہے کہ اسے اس طرح پیش کیا جائے جیسے آنکھوں دیکھی بات پیش کی جاتی ہے اس سے ارسطو کی مرویہ ہے کہ اس کی تصدیق ہو سکے کیونکہ اگر خرافہ مشکوک ہو جائے مشکوک نہ بنے کے طور پر بیان کیا جائے تو وہنا مقصود عمل انجام نہیں دے گا۔“ ۱۶۴

ذیل میں اس کتاب میں استعمال ہونے والی کچھ اصطلاحات درج کی گئی ہیں۔

۱۔ عوامی تاثیر (ص ۵۳) ۲۔ فن ہجاء (ص ۷۳) ۳۔ سجع (ص ۷۵) ۴۔ قادیل شعریہ (ص ۹۵)

☆☆☆☆☆

قائد اعظم لاہوری لاہور

کتاب - ۱۸۸

اشارات فلسفہ

(مسلم فلسفے کی تاریخ کا مطالعہ)

مصنف: محمد امین

کاروان ادب ملتان، پاکستان، طبع اول، ۱۹۷۸ء

کل ابواب: ۱۹ (انہیں)

کل صفحات: ۱۱۱ (۱۱۱)

موضوع:

اس کتاب میں مصنف محمد امین نے مسلم فلسفے کی تاریخ کو مختصر بیان کیا ہے۔ یہ ایک نصابی کتاب ہے جو کالج اور یونیورسٹی کے فلسفہ کے طلبہ کی ضروریات کو مد نظر رکھتے ہوئے لکھی گئی۔ لیکن فلسفے کا ذوق رکھنے والے ایک عام قاری کیسے بھی یہ ایک مفید اور اہم کتاب ہے۔ یہ کتاب بنیادی طور پر اسلام کی فکری تاریخ کا خاکہ ہے جس میں معتزلہ، اشاعرہ، تصوف، ابن عربی، اخوان الصفا، الکندی، ابوبکر الرازی، الفارابی، ابن مسکویہ، ابن سینا، الغزالی، ابن بابہ، ابن طفیل، ابن رشد، ابن خلدون، شیخ احمد سرہندی، شاہ ولی اللہ، سرسید احمد خان اور اقبال کے افکار کا جائزہ لیا گیا ہے۔

زبان:

یہ کتاب چونکہ طلباء اور عام علمی قارئین کی ضروریات کو مد نظر رکھ کر لکھی گئی اس لئے اس کی زبان آسان فہم اور براہ راست ہے۔ مصنف نے ہر ممکن کوشش کی ہے کہ عبارت کو سنجیدگی اور ثقل نہ ہونے دیا جائے۔ عربی اصطلاحات، تراکیب اور اقرا و کتب کے اسماء کے حوالے سے کچھ عیب گیاں ہیں لیکن بحیثیت مجموعی کی زبان براہ راست ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے

”راری ترک دنیا اور کلید کے قائل نہیں تھے اور ہندوؤں کے باطن اخلاقی زندگی کے لئے ترک لذات اور جسم کو جو تکلیف دینے کا طریقہ رائج ہے ہماری اس کے سخت مخالف تھے۔ رازی کے نزدیک سقراط اخلاقی زندگی کا بہترین نمونہ ہے اور ہمیں

یہ معلوم ہے کہ سقراط لوگوں کی زندگی میں بہت دلچسپی لیا کرتا تھا۔ راری کے نظریہ اخلاق کو ہم عقلی لذتیت کا نام دے سکتے ہیں۔“ ۱۷

☆☆☆☆☆

قاضی اعظم لاہور ریاضی لاہور

کتاب ۸۹

افکار ابن خلدون

محقق: مولانا حنیف ندوی

ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور پاکستان، طبع وچشم ۱۹۸۳ء

کل ابواب: ۴۲ (بیالیس)

کل صفحات: ۲۲۲ (222)

موضوع:

یہ کتاب مشہور اسلامی مفکر، مورخ، ماہر عمرانیات اور فلسفی ابن خلدون کی معروف تصنیف ”مقدمہ ابن خلدون“ کا ایک تجزیہ ہے جس میں اس کے دیگر افکار کے ساتھ ساتھ اس کی سوانح کا مختصر ذکر بھی کر دیا گیا ہے۔ کتاب کے فلیپ پر ادارے کی طرف سے یہ تحریر درج ہے جو کتاب کے موضوع کی وضاحت کیلئے کافی ہے:

”اسلامی فکر، اسلامی علوم اور عمرانی و سیاسی افکار کے تجزیہ و تفہیم میں ابن خلدون کا مقام مجتہدانہ حیثیت کا حامل ہے اور اس خطو کے بعد یہ پس منظر ہے جس نے اپنے دور کے اجتماعی و فکری سانچوں کا بغور مطالعہ کیا اور یہ بتایا کہ انسانی تاریخ کن کن داخلی و خارجی پیمانوں سے بنی اور ارتقاء پذیر ہوئی۔ مولانا ندوی نے کتاب کے مقدمہ میں نہ صرف ابن خلدون کے حالات و سوانح کو تفصیل سے بیان کیا ہے بلکہ اہل علم و تحقیق کی زندگی بھی کی ہے جو انہوں اور ان کے بارے میں راہِ حسد و معاصرت پھیل گئی ہیں مولانا نے نہایت دقت نظر سے خود ابن خلدون کے نظریات و افکار کا جائزہ لیا ہے۔“ ۱۸

زبان:

زبان کے اعتبار سے بھی یہ کتاب بہت اہم ہے۔ کیونکہ اس میں خالص اسلامی علمی افکار پر بحث اور ان کا تجزیہ ہے۔ عربی اصطلاحات اور تراکیب کے باوجود کتاب کی زبان شستہ اور رواں ہے۔ اس سبب کی وروانی کے ساتھ ساتھ اس میں ادبی و علمی شکوہ بھی ہے جس کی بدولت یہ کتاب موضوع اور زبان و بیان دونوں حوالوں سے ایک اہم کتاب ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”تحقیق علم میں جو بات سخت معترض ہے وہ کتابوں میں کثرت اصطلاحات کی رنگارنگی اور طریق و نظریات کی بوجھلونی ہے جب ایک شخص سے کہا جائے گا کہ جب تک وہ ان کتابوں کو نہیں پڑھتا، ان اصطلاحوں کو یاد نہیں کرتا اور اس میں جو مدارس فکر کا اختلاف ہے، اس پر حاوی نہیں ہو جاتا، اس وقت تک وہ کامیاب نہیں ہو سکتا تو ظاہر ہے کہ عمر چند روزہ اس کے لیے کافی نہ ہوگی۔“ ۱۹

☆☆☆☆☆

مسلم فلسفہ

مصنفین: ڈاکٹر عبدالحق، پروفیسر یوسف شیدائی

عزیز پبلشرز لاہور، پاکستان، طبع دوم، ۱۹۸۳ء

کل ابواب: ۱۶ (سولہ)

کل صفحات: ۲۵۵ (255)

موضوع:

اس کتاب میں فاضل مصنفین نے اسلام کی فلسفیانہ و فکری روایت کو مختصر لیکن مکمل طور پر بیان کیا ہے۔ اس ضمن میں انہوں نے کل سولہ ابواب قائم کئے جن میں اسلامی فلسفہ کے نمایاں دبستانوں اور نو (۹) نمائندہ فلسفیوں اور حکماء کے افکار پر روشنی ڈالی ہے۔ کتاب کے تعارف میں خواجہ غلام صادق اس کے متعلق یوں لکھتے ہیں:

”آج اس امر کی شدید ضرورت محسوس ہوتی ہے کہ مسلم فکر کے تمام گوشوں کو بے نقاب کیا جائے۔ یہ کتاب اس سلسلے میں اچھی مددگار ثابت ہوگی۔ اس کے مطالعے سے اس مباحث کی پیچوں پید ہوگی جو مسلمان مفکرین کے ہاں پوری آب و تاب کے ساتھ موجود ہے ہیں۔ لیکن اس وقت ہر قسمی سے نگاہوں سے اجمل ہیں۔“

خواجہ غلام صادق صاحب نے اس بات کی طرف بھی اشارہ کیا کہ اس کتاب میں صرف ابن خلدون تک کی فکری روایت کو بیان کیا گیا حالانکہ یہ روایت اقبال تک آتی ہے بلکہ اس سے آگے تک۔

زبان:

اس کتاب کے فاضل مصنفین کا شمار فلسفے کے منجھے ہوئے اساتذہ میں ہوتا ہے۔ یہ مشرق و مغرب کے فلسفے پر گہری نظر رکھنے کے ساتھ ساتھ اردو زبان و ادب کا بھی ذوق رکھتے ہیں۔ اس لئے اس کتاب کی زبان خالصتاً فلسفیانہ موضوعات کے بیان کے باوجود رواں، صاف اور براہ راست ہے۔ اصطلاحات کے علاوہ عبارت ثقیل اور مجملک ہونے کی بجائے کافی حد تک آسان فہم ہے۔ ایک مختصر اقتباس بطور مثال درج کیا جاتا ہے:

”ابن مسکویہ کا نظریہ ارتقا عہد جدید کے نظریات سے خیراں کن حد تک مماثلت رکھتا ہے۔ بالخصوص ڈارون کے حیات سے ابن مسکویہ ہی کے نظریات کی توضیح محسوس ہوتے ہیں۔ البتہ ابن مسکویہ کے ہاں روحانیت کا عنصر دکھائی دیتا ہے جبکہ ڈارون کے ہاں مادی جبریت کی کارفرمائی نظر آتی ہے۔ اس عنوان سے ہم گساں کے نظریات ابن مسکویہ کے قریب تر ہیں۔ اس کا نظریہ میدان حیات ابن مسکویہ کے روحانی اصول سے خاصا مماثل ہے فرق صرف اس قدر ہے کہ ابن مسکویہ کے نزدیک ارتقا کی منزل مقصود خدا ہے جبکہ ہم گساں کا ارتقا مادی مقصد ریت کا شکار ہے۔“

برصغیر میں مسلم فکر کا ارتقاء

مصطفیٰ قاضی جاوید

نگارشات از دور، پاکستان، ۱۹۸۶ء

کل صفحات: ۲۳۶ (236)

کل ابواب: ۶ (تہ)

موضوع:

یہ کتاب ایک وسیع منصوبے کے سلسلے کی پہلی کڑی تھی جس کا مقصد برصغیر کے مسلمانوں کے فکری اور فلسفیانہ ارتقاء کا جائزہ لینا تھا۔ اس ضمن میں تین جلدوں پر مشتمل ایک منصوبہ مکمل کیا گیا۔ جن کے نام یہ ہیں۔ (۱) برصغیر میں مسلم فکر کا ارتقاء (۲) سرسید سے اقبال تک (۳) پاکستان میں فلسفیانہ رجحانات۔ زیر بحث جلد ”برصغیر میں مسلم فکر کے ارتقاء“ میں جناب قاضی جاوید صاحب نے سید علی ہجویریؒ سے لے کر حضرت شاہ ولی اللہؒ کے دور تک کا فکری جائزہ لیا ہے۔ یہ دور مسلمانوں کی آزادی، سیاسی برتری اور خوشحالی کا دور تھا اور یہ اسی دور کے افکار کا جائزہ پیش کرتی ہے۔ علاوہ ازیں کتاب کے فلیپ پر جو تحریر ہے اس سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”ہندی طور پر اس کتاب کا تعلق ہندی مسلمانوں کی فکری، ثقافتی، مذہبی اور روحانی سرگرمیوں سے ہے۔۔۔ ضمنی طور پر اس میں بہت سے ایسے اہم مسائل پر بحث کی گئی ہے جو پاک و ہند کے مسلمانوں کے لئے حیاتی اہمیت کے حامل ہیں۔ ہندی مسلمانوں کی فکری روایت کے گہرے مطالعے اور تجزیے سے مصنف نے بالواسطہ طور پر یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ دنیا کے اس حصے میں اہل اسلام کی، ”دیور روحانی فلاح کا راز روشن خیال اور ترقی پسند نقطہ نظر اپنانے میں ہے۔“ ۲۷

زبان:

قاضی جاوید نے اپنی دیگر کتابوں کی طرح اس میں مسلمانوں کے انکار کو ممکن حد تک آسان فہم اور براہ راست زبان میں بیان کرنے کی کوشش کی ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر پیرا گراف درج کیا جاتا ہے:

”روشن خیال صوفیاء حلقوں میں ظاہر و باطن کی اس تقسیم نے نبی اور ولی کے باہمی اختیار کے تصور کو ختم دیا تھا۔ اس وجہ سے عقیدہ دست حلقوں کا نقطہ نظریہ تھا کہ نبی ہر معاملے میں ہر ولی پر برتری رکھتا ہے۔“ ۳۷

☆☆☆☆☆

افکارِ شاہ ولی اللہ

مصنف: قاضی جاوید

نگارشات لاهور، پاکستان، ۱۹۸۶ء

کل صفحات: ۲۰۷ (207)

کل ابواب: ۶ (چھ)

موضوع:

اس کتاب میں اٹھارویں صدی کے ممتاز ترین ہندی مسلم فلسفی، مجتہد، مصلح اور صوفی شاہ ولی اللہ کے افکار اور حیات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ یہ ایک مختصر کتاب ہے لیکن افکار شاہ ولی اللہ کی فکر کو سمجھنے کے لئے بنیادی حیثیت رکھتی ہے۔ علاوہ ازیں مصنف نے اس کتاب میں حضرت شاہ ولی اللہ کی زندگی اور اس کے تاریخی پس منظر پر بھی روشنی ڈالی ہے۔ مختصر یہ کہ فکر شاہ ولی اللہ کی تفہیم کیلئے یہ کتاب ایک کلیدی حیثیت رکھتی ہے۔

زبان:

قاضی صاحب کی دیگر کتب کی طرح اس کتاب کی زبان بھی آسان فہم اور براہ راست ہے۔ مذہن کے حوالے سے ایک اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”برصغیر کی ثقافتی تاریخ میں اکبر و رعنا گیارہویں صدی اور فلسفہ وحدت الوجود اور وحدت الشہود ایک دوسری سطح پر دعویٰ اور جوابہ دعویٰ کی صورت میں سامنے آتے ہیں۔ رائج الاعتقادی کے نمائندوں نے اکبری حکمت عملی کو شک و شبہ سے دیکھا تھا، مگر رعنا گیارہویں صدی سے بھی اطمینان بخش نتائج برآمد نہیں ہوئے تھے۔“ ۴۷

☆☆☆☆☆

قائد اعظم لائبریری لاہور

کتاب: ۱۹۳

مسلم فکر و فلسفہ عہد بہ عہد

مصنف: محمد کاظم

مشعل لاہور، پاکستان، ۲۰۰۲ء

کل صفحات: ۳۲۶ (326)

کل ابواب: ۱۴ (بارہ)

موضوع:

جیسا کہ کتاب کے عنوان سے ظاہر ہے کہ اس کتاب میں مسلم فکر و فلسفہ زمانی اعتبار سے بیان کیا گیا ہے۔ باغیچہ دیگر یہ اسدی فلسفے کی ایک مختصر اور منتخب تاریخ ہے۔ اس کتاب کے بارہ (۱۴) ابواب میں مصنف نے قدیم یونانی فلسفہ سے لے کر اسلام کے ظہور سے عرب فکر میں آنے والی تبدیلی اور مسلم فکر کے آغاز سے بیسویں صدی میں عہد اقبال تک کے افکار کا جائزہ لیا ہے۔ اس میں تمام نمائندہ مسلمان مفکرین اور مکاتب فکر کا ذکر اور ان کے افکار کا جائزہ شامل ہے۔

زبان:

موضوع کے ساتھ ساتھ اس کتاب کی اہم بات اس کا اسلوب ہے۔ مصنف نے مشکل افکار کو ممکن حد تک سہل اور صاف زبان میں بیان کرنے کی کوشش کی ہے۔ جہاں تک ہو سکا انہوں نے نامانوس اور دقیق اصطلاحات سے اجتناب کیا ہے۔ عام علمی سطح رکھنے والے قارئین بھی اس سے بخوبی استفادہ کر سکتے ہیں۔ کہیں کہیں کچھ اصطلاحات و تراکیب مشکل ہیں لیکن یہ حیثیت مجموعی زبان صاف اور رواں ہے۔ نمونے کے طور پر ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”روح کا آخری مقدر عقل فعال کے ساتھ اتصال کرنا ہے جہاں سے یہ جہان معقول کی خوبصورتی اور بعدی کا ادراک کر سکتی ہے۔ ابن سینا کو یقین تھا کہ اسی میں روح کی حقیقی مضمر ہے لیکن وہ یہ سمجھتا تھا کہ یہ رفیع و برتر مقدر صرف چند استحقاق رکھنے والے لوگوں کے لئے یا فلاسفہ اور فیثویں کے لئے ہوگا۔“ ۵۷

☆☆☆☆☆

کا نڈا عظیم لائبریری لاہور

کتاب: ۱۴۴

عقليات ابن تیمیہ

مصنف: مولانا حنیف مدوی

ادارہ ثقافت اسلامیلہور، پاکستان، ہس۔ ن

کل صفحات: ۳۵۹ (359)

کل ابواب: ۸ (آٹھ)

موضوع:

فلسفہ مشرق کی تنقیدی و توضیحی کتب کی فہرست میں یہ کتاب ایک نمایاں مقام کی حامل ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ مولانا حنیف مدوی نے اس کتاب میں امام ابن تیمیہ کے فلسفہ، منطق اور علم الکلام سے متعلق نظریات اور خیالات کا جامع خدو صد پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس ضمن میں مصنف کا اپنا بیان درج کیا جاتا ہے:

”ہماری اس کتاب کا موضوع نسبتاً محدود ہے۔ ہم نے اس کے صرف انہی تصورات کا تعرض کیا ہے جن کا تعلق منطق، علم

الکلام اور فلسفہ کی طرز اریوں سے ہے۔ علامہ نے اس ضمن میں نقد و حساب کے جو دوہتان سجائے ہیں اور فکر و تعلق کے

جن جو اہرریوں کو صفحہ قرطاس پر بکھیرا ہے ہم نے ان کو نام ترتیب کے ساتھ جمع کر دیا ہے۔“ ۶۲

امید ہے کہ مندرجہ بالا اقتباس سے کتاب کا موضوع واضح ہو گیا ہوگا۔

زبان:

جیسا کہ پہلے بھی بیان کیا گیا ہے کہ حنیف مدوی نہ صرف مشرقی فلسفہ و حکمت پر گہری نظر رکھتے تھے بلکہ مغربی اور قدیم یونانی فلسفہ سے بھی بخوبی شناسا تھے۔ آپ نے عربی سے بہت سی زبانوں کے تراجم بھی کئے۔ اس کتاب کا موضوع

بہت دقیق، مشکل اور خالص فلسفیانہ ہے اور اسی لئے اس میں عربی زبان کی مشکل اصطلاحات و تراکیب کا استعمال بھی زیادہ ہے جو عاہر ہے فلسفے کی کتاب میں ناگزیر ہوتا ہے اس لئے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس کتاب کی زبان مشکل، نامانوس اصطلاحات سے بھرپور اور قد رے خشک ہے لیکن علمی اعتبار سے اس بات کا ثبوت بھی کہ اردو میں ایسے مشکل و گجھلک مسائل کو بیان کیا جا سکتا ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”تمثیل کے معنی یہ ہیں کہ جزئیات میں باہمی اشتراک و تناسل کی بنا پر کسی حکم کو معنوم کیا جائے جیسے ہم کہتے ہیں یہ عام حادثہ ہے اس لئے کہ یہ مرکب ہے اور مرکب حادثہ ہوتا ہے لیکن جب ہم یہ کہتے ہیں کہ عالم کو حادثہ ہونا چاہیے تو اس سے پاس اس کے سوا اور کوئی دلیل نہیں کہ ہم اس کو کسی دوسرے مرکب پر قیاس کریں۔ مثلاً یہ کہیں کہ انسان مرکب ہے اور حادثہ ہے۔ اسی طرح گھریا بیت مرکب ہے اور حادثہ پذیر ہے۔ لہذا اس عالم کو بھی ان کی طرح حادثہ ہونا چاہیے۔“

☆☆☆☆☆

جی۔ سی۔ یو۔ رشتی لاہور کی لاہور

کتاب - ۱۵۵

شاہ ولی اللہ کا فلسفہ (مابعد الطبیعیات)

(حقیقت کائنات، خدا اور انسان)

مصنف: ڈاکٹر ملک غلام مرتضیٰ

زیب تعلیمی ٹرسٹ لاہور، پاکستان میں۔ سمارد

کل صفحات: ۲۱۶ (216)

کل ابواب: ۲۳ (تیس)

موضوع:

اس کتاب میں معروف مسلمان سکا لڑ ڈاکٹر ملک غلام مرتضیٰ نے حضرت شاہ ولی اللہ کے فلسفہ مابعد الطبیعیات کی تشریح و توضیح کی ایک قابل قدر کوشش کر کے اس کے نمایاں پہلوؤں کو اجاگر کیا ہے۔ مابعد الطبیعیات کے تین اہم موضوعات خدا، کائنات اور انسان ہیں۔ ان تین پہلوؤں پر ہی حضرت شاہ ولی اللہ نے اپنی مابعد الطبیعیات میں خصوصی توجہ دی شاہ ولی اللہ کی مابعد الطبیعیات کا، خدا اور مبعج قرآن وحدیث ہے۔ اس ضمن میں مصنف کا اپنا بیان درج کرنا چاہوں گا

”شاہ صاحب کے نظریات کو (جو کہ مختلف کتابوں میں مختلف مقامات میں بکھرے ہوئے ہیں) مربوط انداز میں پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے

ان کا فلسفہ علم کلام حتیٰ کہ مابعد الطبیعیات بھی قرآن وحدیث سے بہت کڑھیں ہے بلکہ ان کے دعویٰ کے مطابق یا وہ قرآن وحدیث سے ماخوذ ہے یا روحانی طور پر ان کے ذاتی مشاہدات و انکشافات کا ثمرہ ہے، اس صورت میں شاہ صاحب کی پوری مابعد الطبیعیاتی دعوت کو سمجھنے کے لئے جس مقرر میں ان مسلمہ عقائد کو رکھنا پڑے گا

جو قرآن وحدیث کی تعلیمات میں پائے جاتے ہیں مثلاً خدا، رسالت، آخرت، حشر و نشر، فرشتوں کا وجود وغیرہ۔ اس کتاب میں صرف ان باتوں کو شامل کیا گیا ہے جو شاہ صاحب کے ساتھ مخصوص ہیں اور جس میں شاہ صاحب کو تہذیب حاصل ہے۔ میں نے انتہائی اختصار کے ساتھ صرف شاہ صاحب کے مابعد الطبیعیاتی نظام کو آسان زبان میں پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔“ ۸۷

زبان:

مصنف نے شاہ ولی اللہ کے مابعد الطبیعیاتی تصورات اور نظریات کو ان کی مختلف عربی و فارسی تصنیف سے مجتمع کر کے سادہ اور صاف زبان میں بیان کرنے کی کوشش کی ہے لیکن موضوع چونکہ بہت پیچیدہ ہے اس لیے زبان کا مشکل ہونا ایک فطری امر ہے۔ اگر کچھ عربی و فارسی اور فلسفیانہ اصطلاحات سے شناسائی ہو تو پھر زبان کوئی مشکل بھی نہیں۔ ہمیں ایک بات ذہن نشین رکھنی چاہیے کہ خالص علمی و فلسفیانہ موضوعات کو عام اور سادہ زبان میں کرنا مشکل تو ہوتا ہے لیکن اُسے قابل فہم زبان میں ضرور بیان ہونا چاہیے۔ لیکن اس کتاب کی زبان مشکل اصطلاحات و تراکیب کے باوجود بہت حد تک قابل فہم ہے اور اس بات کا ثبوت ہے کہ اردو زبان مشکل فلسفیانہ مضامین کو بیان کرنے کے لیے کس قدر وسعت حاصل کر چکی ہے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”اس عام کائنات میں جو چیزیں موجود ہیں وہ سب ایک تدبیر میں جکڑی ہوئی ہیں، اور کوئی چیز اس قاعدے سے ہر نہیں جاسکتی جو قدرت نے اس نظام کے لیے مقرر کر دیا ہے۔ اس میں علت اور معلول کے سب سے مختلف طریقوں سے جمع ہو گئے ہیں اور ایک نظم بن گیا ہے۔“ ۸۸



باب چہارم

(ج) فلسفہ اقبال، رومی اور غالب پر تنقیدی و توضیحی کتب

اقبال اور جمالیات

مصنف: ڈاکٹر نصیر احمد ناصر

اقبال اکیڈمی کراچی، پاکستان، طبع اول ۱۹۶۴ء

کل ابواب: ۱۳ (چودہ)

کل صفحات: ۵۰۲ (502)

موضوع:

یہ کتاب بنیادی طور پر "اقبالیات" کے ذیل میں آتی ہے اور اس میں اقبال کی شاعری میں پائے جانے والے جمالیاتی عناصر کو اجاگر کیا گیا ہے۔ یہ کتاب دو حصوں، حصہ اول "حسن"، حصہ دوم "فن" پر مشتمل ہے۔ یہ دونوں حصے مجموعی طور پر چودہ ابواب پر مشتمل ہیں۔ پہلے حصے "حسن" میں اقبال کے تصور جمالیات کے حوالے سے خودی، وحدت الوجود، حسن معروضی (خارجی حسن)، حسن موضوعی (داخلی حسن)، موضوعیت و معروضیت، حسن کا حرکی نظریہ، اعتباریت، نظریہ جلال، جمالیاتی مشاہدہ، جمالیاتی حسن اور جمالیاتی ذوق پر ان کی شاعری کے تناظر میں روشنی ڈالی ہے۔ اس سے نہ صرف ان موضوعات پر اقبال کے جمالیاتی عناصر واضح ہوئے ہیں بلکہ ان اصطلاحات کا مفہوم بھی واضح ہو جاتا ہے۔ دوسرے حصہ "فن" میں پنج عنوانات قائم کئے گئے ہیں جن میں فن کی ماہیت، مقصد، فن، فن اور فطرت، تقلید، غلامی اور اجتہاد اور فنی صلاحیت پر بحث کی گئی ہے۔ یہ کتاب دو حوالوں سے بہت اہم ہے پہلا یہ کہ اس میں اقبال کی شاعری سے ان کے جمالیاتی عناصر کو اجاگر کیا گیا ہے اور دوسرا یہ کہ اس عمل میں فلسفہ جمالیات کے بہت پہلو زیر بحث آ گئے ہیں اور اس کے ساتھ ساتھ مغربی ماہرین جمالیات کے انکار بھی بیان ہو گئے ہیں۔ یہ کتاب "اقبالیات" کے ساتھ ساتھ "فلسفہ جمالیات" کے حوالے سے بھی بہت اہم کتاب ہے۔

زبان:

نصیر احمد ناصر، ہر جمالیات میں اور ان کے اسلوب میں جمال کا پہلو بہت نمایاں ہے۔ وہ اردو فلسفیانہ نثر کی روایت میں ایک منفرد طرز نگارش رکھنے والے مفکر ہیں۔ یہ کتاب بھی ایک خالص فلسفیانہ کتاب ہے لیکن اس کی زبان میں جمالیاتی عناصر موجود ہیں اگرچہ اس میں اصطلاحات کی بھرمار ہے لیکن اس کے باوجود طرز نگارش دلکش اور رواں ہے۔ فلسفے کو اس طرح کے اسلوب میں بیان کرنے کی یہ ایک منفرد اور کامیاب کوشش ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

"رسمیں، افلاطون کے برعکس اور قرآن حکیم کے متبع میں فطرت کو آئینہ دار حقیقت اور فن کا مثالی نمونہ سمجھتا ہے۔ اس کے

رد یک فطرت چو نگہ حسن و کمال کا شاہکار اور فن کا مطمح نظر ہے اس لئے ہر فنکار جو فطرت کے نمونے سے انحراف کرتا ہے وہ

محض توہم پرستی اور کور ذوقی ہی کے سبب ایسا کرتا ہے لہذا ایسا فنکار گمراہ اور اس کا ہر فن پارہ باطل ہوگا" ۵۰

شعبہ اقبالیات لاہور، اور نخل کالج لاہور

کتاب: ۱۹۷

مرسدے اقبال تک

مصنف: قاضی جاوید

بک ٹریڈرز لاہور، پاکستان، طبع اول، ۱۹۷۹ء

کل ابواب: ۷ (سات)

کل صفحات: ۲۸۵ (285)

موضوع:

اس کتاب میں قاضی جاوید نے ہندوستان اسلامی سلطنت کے زوال اور برطانوی راج کی ابتداء کے بعد سے ہندوستان میں اسلامی فکر کے ارتقاء کا جائزہ لینے کی کوشش کی ہے۔ اس کتاب میں ان سات مذہبی مفکرین پر بحث کرنے کی کوشش کی گئی جنہوں نے ان مخصوص حالات اور دور میں اسلامی فکر میں اپنے اپنے نقطہ نظر اور فکر و نظر کے حوالے سے نئے فکری زوایے تشکیل دیے۔

زبان:

اس کتاب کی زبان بہت سادہ، صاف اور رواں ہے۔ طلبہ اور عام قارئین کیلئے اس کا مطالعہ اور تفہیم آسان ہے۔ قاضی صاحب نے فکری اور علمی موضوعات کو آسان چرائے میں بیان کیا ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”اسلامی تعمیرات کا جو ہر جو، وہ کی حیثیت رکھتا ہے، اگر چاہے، لیکن اس کے اظہار کی صورتیں نہانے کے تقاضوں کے ساتھ بدلتی رہتی ہیں۔ زندگی کا جو ہر، حرکت تہدیلی اور انقلاب ہے مگر رہا ہر زمانہ ہاؤس نہیں چھوڑ سکتا۔“ اے

☆☆☆☆☆

جی۔ سی۔ لاہور، لاہور

کتاب: ۱۹۸

فکر اسلامی کی تشکیل و

(ایک مطالعہ)

مصنف: پروفیسر محمد عثمان

سنگ میل پبلی کیشنز لاہور، پاکستان، ۱۹۸۵ء

کل ابواب: ۷ (سات)

کل صفحات: ۲۲۲ (222)

موضوع:

کتاب کا عنوان اور فہرست ابواب سے یوں لگتا ہے کہ جیسے یہ اقبال کے مشہور زمانہ ”خطبات“ کا ترجمہ ہے۔ لیکن یہ درحقیقت ان کا ترجمہ نہیں بلکہ ان خطبات کی انتہائی سادہ، آسان لیکن دلکش انداز میں تشریح ہے۔ ”خطبات اقبال“ کو ایک طرح

سے ”فکر اقبال“ میں ایک کلیدی مقام حاصل ہے لیکن زیادہ تر اردو دان طبقہ ان سے نا آشنا ہے یا ان سے کسب فیض نہیں کر پاتا۔ وجہ یہ ہے کہ اصل خطبات انگریزی زبان میں ہیں اور جوان کے اردو تراجم ہیں وہ بھی شکل زبان میں ہیں۔ ایسے میں زیر جائزہ کتب ”خطبات“ میں موجود فکر اقبال کو عام قارئین کے قائل فہم بنادیتی ہے۔ سات خطبے ہیں اور اس کتاب کے سات ہی ابواب ہیں اور ہر باب کا عنوان اسی ترتیب سے ہے جو اصل خطبات کی ہے۔ ”اقبال“ کے خطبات کی تفہیم کے لئے عام قارئین اور طلبہ کے لئے یہ کتاب ایک کلید کی حیثیت رکھتی ہے۔

زبان:

جیسا کہ ہم نے موضوع میں بھی ذکر کیا کہ مصنف نے اقبال کے ”خطبات“ کے مفہیم بہت سادہ زبان میں عام قارئین کیلئے بیان کرنے کی کوشش کی اور وہ اس میں بہت حد تک کامیاب رہے۔ لہذا ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس کتاب کی زبان بہت صاف، رواں، غیر مبہم اور شستہ ہے اور اس امر پر دلالت کرتی ہے کہ مشکل خیالات کو کس طرح براہ راست اور دلکش انداز میں بیان کیا جاسکتا ہے:

”عند ما اقبال نے اس امر پر لمس اور حیرت کا اظہار کیا ہے کہ روح انسانی میں اپنی خاص دلچسپی کے باوجود بہت کم مسلمان حکماء ہمیں ایسے نظر آتے ہیں جنہوں نے انسانی شعور کی وحدت کو بنیاد بنو رو فکر کا موضوع بنایا ہو۔ اس کی وجہ غائب ہے کہ ایرانی تصورات جن کو یہاں افکار کے بعد مسلمانوں کے اذہان کو متاثر کرنے کا سب سے زیادہ موقع ملا، خود وحدت کے بجائے دوئی کی طرف مائل رہے ہیں۔“ ۳۷



شعبہ اقبالیات لاہور، اورینٹل کالج لاہور

کتاب - ۱۹۹

فلسفہ اقبال

(خطبات کی روشنی میں)

مصنف: سید وحید الدین

طبع اول: انڈین انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک سٹڈیز جامعہ ملیہ،

دہلی، ہندوستان، ۱۹۸۶ء

طبع دوم: نذیر سنز پبلشرز لاہور، پاکستان، ۱۹۸۹ء

کل ابواب: ۸ (آٹھ) بمعہ ۳ (تین) ضمیمے

کل صفحات: ۱۶۳ (164)

موضوع:

اس کتاب میں فاضل مصنف نے اقبال کی فلسفیانہ فکر کو ان کے خطبات کے تناظر میں جانچنے اور پرکھنے کی کوشش کی

ہے۔ اکثر اوقات اقبال کی فلسفیانہ فکر کو ان کی شاعری تک محدود رکھا گیا حالانکہ اقبال کی فلسفیانہ فکر ان کے خطبات اور دیگر نثری تحریروں میں زیادہ مربوط انداز میں ہے۔ فاضل معنی نے اسی فکر کو واضح کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس کاوش کو ہم خطبات اقبال کی تلخیص و توضیح بھی کہہ سکتے ہیں۔ فیاض الحسن فاروقی کا یہ مختصر اقتباس اس کتاب کے موضوع کو مزید واضح کر دے گا۔

”پروفیسر وحید الدین اقبال کی شاعری اور خطبات کے ساتھ فکر کے مڑناں ہیں۔ انہوں نے ہماری درخواست پر خطبات کی تلخیص و توضیح خاص طور پر اس نقطہ نظر سے کی ہے کہ اقبال کی شاعری اور فکر کا مطالعہ کرنے والے شیعہ طلبہ و ادوریں سیرجہ اسراران سے آسانی کے ساتھ استفادہ کر سکیں۔ اسی کے ساتھ انہوں نے یہانی فلسفیانہ روایات، ابن خلدون کے تہذیبی خیالات اور مغرب کے جدید فلسفیوں کے متعلقہ افکار کی شریحات بھی کی ہیں۔“ ۳۳

زبان:

اس کتاب کی زبان کسی حد تک خالص فلسفیانہ ہے کیونکہ اس میں بیان کئے گئے مسائل خالص فلسفیانہ ہیں۔ فلسفہ اور اقبالیات کے طالب علموں کے لئے یہ چنداں دشوار نہیں لیکن عام قارئین کو ذہنی مشقت کے لئے اسے بغیر سمجھنا مشکل ہے۔ بہر حال فلسفہ اقبال اور فلسفیانہ کتب میں باعتبار زبان یہ ایک اہم کتاب ہے۔ نمونے کے طور پر ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”شاعر کے نزدیک کائنات جوہر (Atoms) پر مشتمل ہے۔ جو جوہر اجزائے ناجوہری یعنی ایسے اجزا ہیں جن کا مزید تجزیہ نہیں ہو سکتا۔ یہ ناقابل تقسیم ہیں۔ جوہر ہر وقت خدا کی تخلیق قوت کے ذریعے پیدا ہوتے ہیں۔ چونکہ خدا کی تخلیق توانائی کی کوئی حد نہیں اس لئے جوہر بھی اپنی تعداد میں محدود نہیں ہو سکتے۔“ ۳۴

☆☆☆☆☆

جی۔ بی۔ راجہ کی رہنمائی

کتاب ۲۰۰

علامہ اقبال اور خلیفہ عبدالکلیم کے تصورات

عمرانی (جلد اول)

مصنف: ڈاکٹر وحید عشرت

بزم اقبال لاہور، پاکستان، ۱۹۸۹ء

کل ابواب: ۱۰ (دس)

کل صفحات: ۲۸۰ (280)

موضوع:

یہ کتاب دراصل ڈاکٹر وحید عشرت کے خلیفہ عبدالکلیم کے فلسفہ پر ان کے پی ایچ ڈی کے تحقیقی مقالے کے پہلے حصے پر مبنی ہے۔ اس مقالے میں چونکہ اقبال کے افکار بھی جگہ جگہ بیان ہوئے ہیں اس لئے اس کا عنوان ”علامہ اقبال اور

خلیفہ عبدالکلیم کے عمرانی تصورات ”رکھا گیا ہے۔ اس کتاب کے پہلے باب میں ”عمرانی فلسفہ“ کا تعارف اور اس کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ بقیہ نو (۹) ابواب میں بالترتیب خلیفہ عبدالکلیم کے فلسفہ مذہب، نظریہ تاریخ، تصور ثقافت، تصور سماج و ریاست، تصور جمہوریت، تصور معیشت، نظریہ عورت، فلسفہ تعلیم اور عمرانی تصورات کا جائزہ پیش کیا گیا ہے۔ جیسا کہ اوپر بھی ذکر کیا گیا کہ ان میں خلیفہ کے افکار کے ساتھ ساتھ علامہ اقبال کے نظریات کا ذکر بھی کیا گیا ہے۔ اس نئے یہ کتاب کئی حوالوں سے بہت اہمیت کی حامل ہے۔ علاوہ ازیں اس میں مشرق و مغرب کے دیگر حکماء کے افکار کو بھی موضوع بحث بنایا گیا ہے۔

زبان:

ڈاکٹر وحید عشرت کا تعلق فلسفہ کے شعبہ سے ہے اور انہوں نے فلسفہ اور فلسفیانہ موضوعات پر گرانقدر کتابیں تالیف، تحریر اور مرتب کیں۔ آپ کا شمار ان اصحاب میں ہوتا ہے جنہوں نے طلباء اور عام قارئین کیلئے فلسفہ کو عام فہم انداز میں پیش کرنے کے نئے بہت محنت کی۔ عشرت صاحب کا یہ مقالہ بھی فلسفہ کے ایک مشکل اور دقیق موضوع پر ہے لیکن اس کی زبان اتنی دقیق اور مشکل نہیں کہ مفہوم زبان کی پیچیدگیوں اور بھول بھلیوں میں گم ہو جائے۔ لیکن جیسا کہ پہلے کئی ذکر کیا گیا کہ فلسفہ بالکل ہی عام اور سلیس زبان میں نہیں لکھا جاسکتا۔ اس کے اظہار کے اپنے کچھ معیارات ہوتے ہیں۔ لیکن یہ ضروری ہے کہ مصنف ممکن حد تک زبان اور موضوع کے ابلاغ کے لئے براہ راست زبان اپنائیں جیسا کہ عشرت صاحب نے اپنے اس تحقیقی مقالے میں کیا ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”انسان خود ایک ایسا وجود ہے جو اپنی خودی اور اپنا ایک منفرد وجود رکھتا ہے اور وہ اس وجود کا اظہار تمام تر بندشوں اور مزامتوں کے وجود پوری جرات و وقار سے کرتا ہے۔ اسی جات اور عجوبیاں اس کے پاؤں کی رنجش بننے کی بجائے اس کے اندر اظہار کی آگ اور تیز کرتی ہیں۔ ماریکیوں نے انسان کے بارے میں مغالطہ کیا، جب انہوں نے انسانوں کو محض سماجی حالات کا آفریدہ قرار دے دیا۔“ ۸۵

☆☆☆☆☆

جی، بی لاہوری لاہور

کتاب - ۳۰۱

اقبال کا تصور بتائے دوام

مصنف: ڈاکٹر نعیم احمد

اقبال اکادمی لاہور، پاکستان، طبع اول، ۱۹۸۹ء

کل ابواب: ۶ (چھ)

کل صفحات: ۳۳۱ (431)

موضوع:

اس کتاب میں فلسفے کے معروف استاد اور ناقد ڈاکٹر نعیم احمد نے علامہ اقبال کے خطبات کی روشنی میں ان کے بھائے

دوام کے تصور کو اجاگر کرنے کی بھرپور کوشش کی ہے اور اس ضمن میں وہ کافی حد تک کامیاب بھی رہے ہیں۔ تاریخ انسانی کے فکری ارتقاء میں ”بقائے دوام“ کا نظریہ ایک اہم موضوع رہا ہے۔ مذہب، روحانیت اور تعوف سے وابستہ اصحاب ہمیشہ اس نقطے پر متفق رہے کہ انسان روحانی ترقی کر کے اس مقام تک پہنچ سکتا ہے جہاں موت محض اس کے مادی وجود کو چھو سکتی ہے لیکن اس کی اصل حیات کو فنا نہیں کر سکتی۔ ہر مذہب، فلسفیانہ دبستان اور روحانی و متصوفانہ مسلک میں اس کی تعبیر، منازل اور طریقہ کار مختلف ہیں۔ اقبال بھی ”بقائے دوام کے تصور“ کو تسلیم کرتے ہیں۔ ان کی شاعری میں تو اس کے واضح اشارے ملتے ہیں لیکن ڈاکٹر نعیم احمد نے اس ضمن میں اپنے آپ کو صرف ان کے خطبات تک محدود رکھا ہے۔ علامہ کے بقائے دوام کے تصور کو واضح کرتے ہوئے فلسفہ موت اور بقائے دوام کے متعلق دیگر نظریات پر بحث کی ہے جس سے کتاب کی اہمیت دوچند ہو گئی ہے اور ایک قسم کا اقبال کے تصور بقائے دوام اور دیگر تصورات بقائے دوام کا تقابلی مطالعہ بھی ہو گیا ہے۔

زبان:

ڈاکٹر نعیم احمد کا شمار فلسفہ کے ان اساتذہ اور ماہرین میں ہوتا ہے جنہوں نے انگریزی فلسفیانہ اسلوب پر دسترس رکھنے کے باوجود فلسفیانہ افکار کے اظہار کے لئے اردو زبان کو ترجیح دی۔ مقصد ان کا یہ تھا کہ اردو زبان کے دامن کو فلسفیانہ مباحث کے اظہار کیلئے وسعت دی جائے۔ اپنی فلسفیانہ تصانیف کے ذریعے وہ اس مقصد میں بہت حد تک کامیاب رہے۔ ڈاکٹر نعیم احمد فلسفہ کے دی تھے نہ کہ اردو زبان و ادب کے لیکن اس کے باوجود انہوں نے کمال مہارت سے دقیق، عجیبہ اور مشکل فلسفیانہ مسائل کو قابل فہم، فصیح اور علمی زبان میں بیان کر کے نہ صرف فکری اور علمی طور پر اردو کا دامن وسیع کیا بلکہ ایسے اسباب بھی وضع کئے جو فلسفیانہ افکار کو بہ حسن و خوبی اپنے اندر سمو سکتے ہیں۔ ان کی یہ تصنیف ”اقبال کا تصور بقائے دوام“ اسی بات کا منہ بولتا ثبوت ہے جس میں انہوں نے مشرق و مغرب کے فلسفیوں کے دور از کار اور دقیق افکار کو فلسفیانہ نوادہ کی آمیزش کے ساتھ بیان کیا ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کرتے ہیں جس سے یہ بات واضح ہو جائے گی:

”ماہرین عمرانیات نے زمانہ قبل تاریخ کے قصوں اور کہانیوں سے جو مانگے اٹھائے ہیں ان کی رو سے زمانہ قدیم کے لوگوں کے لئے موت انسانی وجود کی ایک لازمی شرط تھی۔ کسی شخص کی موت خواہ وہ کتنی ہی فطری اور یقینی کیوں نہ ہوتی وہ اسے کسی، فوق الفطرت قوت کی دشمنی اور عناد کا نتیجہ سمجھتے تھے۔ موت کو کسی مادیدہ اور مافوق الفطرت قوت کی کارستانی سمجھنے کے رجحان نے ہی ان کے اندر یہ ماحول عقیدہ رائج کر دیا کہ موت انسانی وجود کی لازمی شرط نہیں

۔۔۔ زمانہ قدیم کے لوگوں کا خیال تھا کہ انسان پر کبھی موت وارد نہیں ہو سکتی۔ وہ پیدائشی طور پر موت کی لعنت سے آزاد ہے۔ موت دنیا میں جب سے آئی کہ جو ہر کارو آسمانوں سے بقائے دوام کا تختہ بے کراں نلوں کی طرف آ رہا تھا یا تو وہ پیغام بھول گیا یا پھر اس پیغام میں تحریف کر دی گئی۔“ ۲۴

اقبال — مسلم فکر کا ارتقاء

مصنف: عطیہ سید

سنگ میل پبلی کیشنز لاہور، پاکستان، ۱۹۹۳ء

کل ابواب: ۱۳ (چودہ)

کل صفحات: ۱۷۱ (171)

موضوع:

اس کتاب میں فاضل مصنفہ نے اسلام کے فکری ارتقاء کی تاریخ بیان کی ہے۔ اس سے پہلے انہوں نے یونانی فلسفے کا بھی مختصر تعارف و جائزہ پیش کیا ہے کیونکہ یونانی فلسفے نے بھی اسلامی فکر پر گہرے اثرات مرتب کئے۔ اس کی اہم بات یہ ہے کہ مصنفہ نے اسلامی فکر کی تاریخ کا جائزہ فکر اقبال کے تناظر میں لیا ہے۔ اس ضمن ان کا اپنا بیان یہ ہے:

”موجودہ کتاب کی نوعیت تاریخی ہے، یہ مسلم افکار، خاص طور پر فلسفیانہ افکار کی تاریخ ہے۔ لیکن اس تاریخ کو اقبال کے حوالے سے لکھا گیا ہے، یعنی یہ سمجھنے کی کوشش ہے کہ اقبال مختلف مسلم فلسفیانہ تحریکوں اور مفکرین کو کس نقطہ نظر سے دیکھتے تھے۔۔۔

۔۔۔ اس کتاب میں سب مسلم مفکرین پر تبصرہ موجود نہیں، صرف اس مفکرین کو شامل کیا گیا ہے جن کا ذکر اقبال کی دونوں نثری تصانیف میں ملتا ہے۔۔۔۔۔ یہ کتاب اقبال کے حوالے سے مرتب کی گئی ہے اور اقبال (جیسا کہ آگے چل کر واضح ہوگا) مسلم افکار کی تاریخ میں ایک خصوصی وحدت اور منطق دیکھتے ہیں اور اسی نقطہ نظر سے مفکرین کا حوالہ بھی دیتے ہیں، ان میں سے بعض پر زیادہ تفصیل بعض پر کم تفصیل، بعض پر سرسری گفتگو کرتے ہیں اور چند ایک کو مکمل طور پر نظر انداز کرتے ہیں۔“

زبان:

یہ خالصتاً ایک علمی اور فلسفیانہ کتاب ہے۔ اس میں مصنفہ نے علمی و فلسفیانہ اسلوب اختیار کیا ہے۔ فاضل مصنفہ فلسفیانہ علوم کی ماہر اور استاد ہیں۔ آپ مشرقی اور اسلامی فلسفیانہ روایت کے ساتھ ساتھ قدیم یونانی اور جدید مغربی فلسفہ پر بھی گہری نظر رکھتی ہیں۔ آپ نے اتنے وسیع موضوع پر اردو زبان میں یہ کتاب لکھ کر اس کے فکری و لسانی دامن کو بہت وسعت دی ہے۔ کچھ مخصوص علمی و فلسفیانہ اصطلاحات کے علاوہ منہوم کے ابلاغ میں چند اہم دقت پیش نہیں آتی۔ اگر ان اصطلاحات سے قاری کی شناسائی اور واقفیت ہو تو کتاب کی زبان اتنی مشکل اور ناقابل فہم نہیں بلکہ براہ راست اور رواں ہے۔ لیکن اس میں کتب کی کچھ غلطیاں بہت نمایاں ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ کتاب کے پروف پر وہ توجہ نہیں دی گئی جو دی جانی چاہیے تھی۔ مثلاً

۱۔ تاریخ تاریخ (ص ۹۵) ۲۔ ہر ہو (ص ۱۰۴) ۳۔ بحر بھی ہے (ص ۹۳) ۴۔ فلسفہ فلسفہ (ص ۱۰۸)

بہر حال جہاں تک اسلوب کا تعلق ہے تو موضوع کے حوالے سے اردو کی فلسفیانہ نثر کو مزید مستحکم کرنا اور قوت بخشنا ہے۔

ایک مختصر اقتباس درج کرتے ہیں:

”اقبال کے خیال میں قرآن مکمل داخلیت کے بجائے خارج سے ہدایت ایک روحانی اور مذہبی رویہ پیدا کرتا ہے۔ اسلام غیر دی طور پر بیرون بین مذہب ہے۔ اس کے مقابلے میں یونانی فکر کے ضمن میں مذہب کے معنی سقراط، افلاطون اور حتیٰ کہ ارسطو بھی ایک ایسا نقطہ نظر پیش کرتے ہیں جو مختلف پہلوؤں سے قرآن کی روح کی لنگی کرتا ہے۔ مثلاً سقراط انسان اور انسانی ذہن میں کھینچا ہوا ہے جبکہ قرآن بار بار فطرت اور کائنات کی زندگی کے مشابہ سے ہدایت کرتا ہے۔“ ۸۸

☆☆☆☆☆

شعبہ اقبالیات لاہور یونیورسٹی اور پینسل کالج لاہور

کتاب ۲۰۳

اقبال اور اساسی اسلامی وجدان

مصنف: عبد الحمید کمالی

مرتب: ڈاکٹر وحید عشرت

زم اقبال لاہور، پاکستان، طبع اول، ۱۹۹۷ء

کل ابواب: ۱۱ (گیارہ)

کل صفحات: ۳۵۹ (359)

موضوع:

عبد الحمید کمالی کا شمار ”اقبالیات“ کے جید علماء میں ہوتا ہے۔ آپ نے فکر اقبال کی تفہیم و تشریح کے ضمن میں بہت سے مقالے اور مضامین لکھے۔ مذکورہ بالا کتاب ایسے ہی چند نامور اور اہم مقالات کا مجموعہ ہے جنہیں ڈاکٹر وحید عشرت نے کتابی صورت میں مرتب کر کے بہت اہم خدمت انجام دی ہے۔ فکر اقبال کے متعلق بہت کچھ لکھا گیا اور لکھا جا رہا ہے لیکن جس قطعیت اور خاص فلسفیانہ انداز سے فلسفہ اقبال کی تشریح اور تجزیہ کمالی صاحب نے کیا وہ شاید ہی کسی اور نے کیا ہو۔ یہ کتاب نہ صرف فلسفہ اقبال کے حوالے سے بہت اہم ہے بلکہ اردو فلسفیانہ کتب کے ذخیرے کی نمایاں کتب میں بھی شمار ہوتی ہے۔

زبان:

کمالی صاحب چونکہ مکمل طور پر فلسفے کے آدمی تھے اس لئے ان کا اسلوب بھی خالصتاً فلسفیانہ تھا۔ اگرچہ یہ کتاب مختلف ادوار میں لکھے گئے ان کے مقالات کا مجموعہ ہے لیکن اس کے باوجود اس میں اسلوب کی وحدت نمایاں ہے۔ کتاب کا اسلوب فلسفیانہ ہونے کے باوجود اتنا دقیق اور مشکل نہیں لیکن پھر بھی ایک خاص سطح سے کم علمی سطح کے قارئین کے لئے اس کی تفہیم مشکل ہے۔ بہر حال فلسفیانہ اثر اور اسلوب کے لحاظ سے یہ ایک اہم کتاب ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے۔

”واحدیت پسند فلسفوں کے لحاظ سے اگر کائنات ارتقاء میں ہے تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ ابھی ناقص ہے کمال کو نہیں پہنچی

اور جب کمال کو پہنچ جائے گی تو تمام ہو جائے گی۔ اقبال کے ہاں ارتقاء کا تصور اس طرح کا نہیں بلکہ ارتقاء ہونا ان کے ہاں

یعنی دلیل کمال ہے اس لئے کہ جو مرتد نہ ہونا اصل وجود ہے۔“ ۸۹

☆☆☆☆☆

اقبال کا علم کلام

مصنف: علی عباس جلالپوری

تخلیقات لاہور، پاکستان، ۱۹۹۹ء

کل ابواب: ۹ (نو)

کل صفحات: ۲۷۸ (278)

موضوع:

جیسا کہ عنوان ”اقبال کا علم کلام“ سے ظاہر ہے کہ مصنف نے اس میں علامہ اقبال کو ایک حکم ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ اپنے اس دعوے میں وہ کس حد تک کامیاب رہے ہیں اس کا جواب تو علماء اور ماہرین فلسفہ و اقبالیات ہی دے سکتے ہیں۔ میں یہاں صرف ”پیش لفظ“ سے مصنف کا ایک اقتباس درج کرنا بہتر سمجھتا ہوں جو کتاب کے غس مضمون کی مزید وضاحت کر دے گا:

”اقبال ایک عظیم شاعر ہیں۔ ان کی شاعری دنیائے ادب کا گراں بہا سرمایہ ہے۔ جہاں تک ان کے فکر و نظر کا تعلق ہے وہ ایک حکم ہیں کیونکہ انہوں نے بھی مشاہیر متکلمین شاعری، مغربی، مرآزی وغیرہ کی طرح مذہب کی تعلیق سے مرععی انکشاف سے کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس اجمال کی تفصیل تاہم ذیل نظر کے پہلے باب میں ملے گی۔ دوسرا باب علم کلام کا تاریخی و فکری پس منظر پیش کرتا ہے۔ تیسرے اور چوتھے ابواب میں اقبال کی الہیات سے بحث کی گئی ہے۔ پانچویں اور چھٹے ابواب میں ان کی وحدانیت اور روحانیت کا تجزیہ کیا گیا ہے۔ ساتویں باب میں تاویلات اقبال کا جائزہ لیا گیا ہے اور اس کے بعد علم کلام کے اثرات کا ذکر کیا گیا ہے۔ آخر میں تعریحات کے زیر عنوان اس فلسفیانہ تحریکوں اور اصطلاحات کی تشریح کی گئی ہے جن کا تعلق دواستطیلا واسطی اس کتاب کے مطالب و مندرجات سے ہے۔ امید ہے کہ ان تعریحات کی غوامہی ان اصحاب کے لئے سہولت فہم کا باعث ہوگی جنہیں فلسفے کے مطالعے کا موقع نہیں ملتا۔ لیکن جو قلمیے کے حوالے سے اقبال کے افکار کو سمجھنے کے آرزو مند ہیں۔“ ۹۰

زبان:

یہ کتاب ایک خاص فلسفے کی کتاب ہے اس لئے اس کی زبان ان کی دیگر کتب کے برعکس زیادہ سنجیدہ اور ادق ہے۔ حوالہ جات کی بھرمار کی وجہ سے اس میں روانی و تسلسل کا فقدان ہے لیکن چونکہ ایک اعلیٰ علمی کتاب ہے اور غس مضمون کے اعتبار سے بہت مشکل بھی اس لئے اس کی زبان کا مشکل ہونا ایک فطری امر ہے۔ لیکن یہ کتاب اس امر کا ثبوت بھی ہے کہ اردو زبان کے دامن میں اتنی وسعت پیدا ہو چکی ہے وہ اعلیٰ فلسفیانہ موضوعات کو باحسن و بنحو بی بیان کر سکتی ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے

”برگسن بھی ایک صوفی ہے اور اس کا نظریہ ارتقاء عقلی وحدت وجود ہی کی بدولت ہوئی صورت ہے جس سے اقبال بنوئی، انوس تھے دوسری یہ کہ اس نے وجدان کی ہمہ گیر کارفرمائی پر زور دیا ہے اور خرد کو اور اک حقیقت کے قابل قرار دیا ہے۔ یہی خیال صوفیہ وجودیہ کا بھی تھا“ ۹۱

اقبال کا تصور زمان و مکان

(اور دوسرے مضامین)

مصنف: ڈاکٹر رضی الدین

مجلس ترقی ادب لاہور، پاکستان، طبع دوم، ۲۰۰۲ء

کل ابواب: ۷ (سات)

کل صفحات: ۲۳۷ (247)

موضوع:

یہ کتاب اقبال کے افکار پر مصنف کے مختلف اوقات میں لکھے گئے مقالات کا ایک مجموعہ ہے۔ اس میں کل نو (۹) مقالات شامل ہیں۔ ان نو (۹) مقالات میں سے سات اردو میں ہیں جن کی تفصیل یہ ہے۔

۱۔ اقبال حضور ہاری میں ۲۔ موت اور حیات اقبال کے کلام میں ۳۔ مثنوی اسرار خودی کا تجزیہ ۴۔ اقبال کا تصور زمان و مکان ۵۔ قوموں کا عروج و زوال ۶۔ اقبال اور جہاد آزادی ۷۔ مذہب اقبال کی نظر میں۔

8 Iqbal and the Problem of Freewill.

9 Iqbal's Concept of a Muslim.

یہ مجموعہ اقبال کے صد سالہ جشن ولادت کی تقریبات کے موقع پر شائع ہوا۔ اس میں اقبال کے خالص فلسفیانہ افکار پر ان کی شاعری اور خطبات کے تناظر میں علمی و فلسفیانہ انداز سے روشنی ڈالی گئی ہے۔ اقبال کی فکر خصوصاً زمان و مکان کے تصور کو سمجھنے کیلئے یہ کتاب بنیادی اہمیت کی حامل ہے۔

زبان:

اگرچہ یہ ایک باقاعدہ تصنیف نہیں بلکہ مختلف مقالات کا مجموعہ ہے جو کئی سال پر محیط عرصے میں لکھے گئے۔ اس لئے اس میں اسلوب اور طرز تحریر کی وحدت نہیں۔ لیکن بحیثیت مجموعی مصنف کا انداز تحریر براہ راست ہے اور اتنا دقیق بھی نہیں۔ موضوع چونکہ علمی اور فلسفیانہ ہے اس لئے انداز تحریر بھی سنجیدہ، علمی لیکن فصیح اور رواں ہے۔ علمی ذوق رکھنے والے قارئین کے لئے اس کا مفہوم سمجھنے میں دقت پیش نہیں آتی۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”زمان اور مکان کے بارے میں عامیانہ تصور کچھ اس طرح کا ہوتا ہے ایک دن میں جو واقعات رونما ہوتے ہیں وہ ایک

سادہ ترتیب سے واقع ہوتے ہیں۔ جس طرح کہ ایک مالا میں موتی ایک ترتیب سے یکے بعد دیگرے پروئے ہوتے ہیں

، لاکوہم ”وقت“ کہہ سکتے ہیں اور واقعات کی جو ترتیب جو ایک دوسرے کے لحاظ سے ہوتی ہے وہ ”پہلے“ اور ”بعد“ کے الفاظ

سے تعبیر کی جاسکتی ہے۔ جس طرح مالا میں دو موتیوں کے درمیان بعض حصے خالی ہوتے ہیں اسی طرح ممکن ہے کہ دو

واقعات کا درمیانی وقت ”خانی“ گزرے جس میں کوئی ایسا واقعہ رونما نہ ہو جس کا ہمارے ذہن پر کوئی خاص اثر ہو۔ ہمارا
ذہن اس کو ”خالی آن“ سمجھا دے گا۔“ ۹۴

☆☆☆☆☆

لہور لاہوری (خاندان خلی کوٹیشن) لاہور

کتاب ۲۰۶

فکرِ اقبال

مصنف: ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم

پرنٹنگ: لاہور، پاکستان، طبع ہشتم، ۲۰۰۵ء

کل ابواب: ۲۰ (میں)

کل صفحات: ۵۷۵ (575)

موضوع:

یہ کتاب فلسفہ اقبال اور اقبال کے افکار کی تفہیم کے لئے ایک کلید کی حیثیت رکھتی ہے۔ یہ کتاب اس نئے بھی اہمیت کی
حامل ہے چونکہ خلیفہ صاحب خود بھی فلسفیانہ علوم کے ماہر، مفکر اور شرق و مغرب کے قدیم و جدید تصورات پر گہری نظر رکھتے تھے
اس نئے انہوں نے فکرِ اقبال کے ان گوشوں تک بھی رسائی حاصل کی جن تک دوسرے ناقدین اقبال نہ پہنچ سکے۔ اس تصنیف میں
خلیفہ صاحب نے اقبال کی شاعری (اردو، فارسی) سے اقبال کا ایک منظم اور مربوط نظریہ حیات و کائنات اخذ کرنے کی ایک بہت
اہم کوشش کی ہے۔ یہ کتاب ان لوگوں کیلئے بھی ایک دلیل ہے جو اقبال کو محض ایک شاعر مانتے ہیں فلسفی نہیں۔ کتاب کے آخر میں
”حواشی و تعلیقات“ سے پہلے بھی ایک ”نئے چند“ ہے جو خوبہ حمید بز دانی کی طرف سے جنہوں نے اس کے ”حواشی و تعلیقات“
ترتیب دیئے۔ نیز ان ”حواشی و تعلیقات“ سے پہلے ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم کا مختصر سوانحی خاکہ بھی درج کر دیا گیا ہے۔

زبان:

جیسا کہ ہم نے پہلے بھی ذکر کیا کہ خلیفہ عبدالحکیم کا شمار اردو میں فلسفیانہ نثر کے قافلہ سالاروں میں ہوتا ہے جنہوں نے نہ
صرف اردو نثر میں مغربی فکر و فلسفہ کو بیان کرنے کی روایت کی داغ بیل ڈالنے میں کردار ادا کیا بلکہ اسے اپنی تحریروں اور تراجم سے اسے
مشتمل بھی کیا۔ خلیفہ عبدالحکیم انگریزی سے فلسفیانہ ترجمہ کرنے والے اولین اور اہم ترین مترجمین میں سے ہیں۔ فلسفیانہ موضوعات پر
ان کی تنقیدی و توثیقی اور طبع زاد کتب اردو میں نمایاں مقام رکھتی ہیں۔ اس کے علاوہ فکرِ اسلامی، فکرِ اقبال، رومی اور غالب پر ان کی تنقیدی
توثیقی کتب نہ صرف اس ضمن میں روشنی بھم پہنچاتی ہیں بلکہ علمی حوالے سے اردو اسلوب کو بے پناہ وسعت بھی دیتی ہیں۔ ”فکرِ اقبال“
بھی انہی کتابوں میں سے ایک ہے۔ اس میں انہوں نے اقبال کے افکار کو فصیح، علمی اور شستہ اردو زبان میں بیان کیا ہے۔ ناگزیر
اصطلاحات اور تراکیب کے علاوہ زبان غیر مبہم اور براہ راست ہے۔ موضوع اور طرزِ نگارش دونوں حوالوں سے یہ کتاب اردو کے
فلسفیانہ ذخیرے کی ایک اہم کتاب ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقبال سوانح کیا جاتا ہے۔

”اقبال کے کلام میں جا بجا یاس کا اندھیرا بھی ہے اور امید کی افق تابانی بھی لیکن وہ زندگی کے تنہا ممکنات کا مستند ہے اس لئے شاعر کی تیر و سختی اس کو مستقبل سے ناامید نہیں کرتی۔ اس کی یاس انگیز نظموں میں بھی آخری حصے میں امید یاس پر غالب آ جاتی ہے۔ زندگی امید و ہم کی مسلسل کشاکش کا نام ہے۔“ ۹۳

☆☆☆☆☆

جی۔سی۔ لائبریری کی راپور

کتاب ۲۰۷

اقبال کا نظریہ اخلاق

مصنف: سعید احمد رفیق

ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور، پاکستان، ۲۰۰۹ء

کل ابواب: ۷ (سات)

کل صفحات: ۲۱۳ (214)

موضوع:

اس کتاب میں مصنف نے علامہ اقبال کی شاعری، خطبات اور دیگر تحریروں سے ان کا مربوط اخلاقی نظریہ اور نظام پیش کرنے کی کوشش کی ہے اور وہ اس میں بہت حد تک کامیاب بھی رہے ہیں۔ ”فلسفہ اخلاق“ کے حوالے سے اقبال کی شاعری اور خطبات کا تجزیہ ”اقبالیات“ کی اہم جہت ہے اور یہ کتاب اس جہت میں ایک اہم کاوش اور کوشش ہے۔ اس سے علامہ اقبال کے اخلاقیات سے متعلق افکار کی وضاحت ہوتی ہے اور ان کے ساتھ اخلاقیات پر بھی روشنی پڑتی ہے۔ اقبال کی تفہیم میں یہ کتاب اہم اضافہ ہے۔

زبان:

اقبال کی شاعری کا مطالعہ کرنے والے قارئین کے لئے تو اس کتاب کی زبان کافی شناسا ہے۔ بہر حال کتاب کی زبان موضوع کی مناسبت خاص علمی زبان ہے اور اس میں ”اقبالیات“ سے متعلق مخصوص اسلوب کی جھلک نمایاں ہے۔ علمی ذوق رکھنے اور اقبال کی شاعری کا مطالعہ کرنے والے قارئین کے لئے یہ زبان چنداں مشکل نہیں ہے۔ ”فلسفہ اخلاق“ اور اقبال سے وابستہ مخصوص اصطلاحات کے باوجود زبان واضح، غیر مبہم اور آسان فہم ہے۔ اور اردو میں علمی نثر کی روایت کو مستحکم کرتی ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”نیابت الہی کی اس آخری منزل تک پہنچنا انسان کو ”انسان کامل“ بناتا ہے۔ ”انسان کامل“ خودی کی ترقی کی آخری منزل ہے جسے اقبال نے نیابت الہی کے نام سے موسوم کیا ہے۔ اقبال نے انسان کامل کی صفات اور خصوصیات مختلف اشعار میں پیش کی ہیں۔ وہ فلسفے کے فوق الجبر طرح صرف قوت کا مظہر، طاقت کا پجاری، جنگ کا دہداؤ نہیں ہے، بلکہ جدلی اور جدلی دونوں قسم کی صفات کا پیکر ہے۔ وہ بہترین امانت خدا سے سب سے زیادہ قریب، خلیفۃ اللہ اور بندہ ہو، صفات ہے جو محفلِ انسا نیست کا آخری ثمر ہے۔“ ۹۴

☆☆☆☆☆

حیر رومی و مرید ہندی

(مولانا روم اور علامہ اقبال کا تقابلی مطالعہ)

مرتب: محمد اکرام چغتائی

سنگ میل پبلی کیشنز لاہور، پاکستان۔ پ۔ ن۔

کل ابواب: ۲۵ (پچیس)

کل صفحات: ۴۹۸ (498)

موضوع:

یہ کتاب محمد اکرام چغتائی نے مرتب کی۔ اس میں انہوں نے صرف ان مقالات کو شامل کیا ہے جو اقبال اور رومی کے متعلق اور تقابلی میں لکھے گئے۔ اقبال مولانا روم کو اپنا روحانی مرشد مانتے تھے اور انہوں نے اپنی فکری روحانی ترقی کیسے مولانا روم سے کسب فیض کیا۔ اسی لئے اردو میں رومی اور اقبال کے حوالے سے بہت کچھ لکھا گیا اور بڑے بڑے اکابرین نے اس موضوع پر خامہ فرسائی کی۔ یہ کتاب اس موضوع پر اعلیٰ ترین مقالات کا مجموعہ ہے۔ اس کتاب میں چار مقالات ایسے ہیں جن میں اقبال اور رومی کے ساتھ ساتھ بالترتیب نطشے، ولیم جیمس، برگساں اور منکر کو بھی موضوع بحث بنایا گیا ہے۔ اس میں کل چوبیس مقالات ہیں لیکن نمبر شمار پچیس (۲۵) کا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ فہرست کے نمبر شمار میں ۲ کے بعد ۳ کی بجائے ۴ ہے۔ یہ کتاب اس نئے اہمیت کی حامل ہے کہ اس میں ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم، ڈاکٹر عشرت حسن انور، ڈاکٹر سید عبداللہ، مرزا محمد منور اور عبدالمجید دریاہ دی جیسے مفکرین اور دیگر اسکالرز کے مقالات جات شامل ہیں۔

زبان:

اس کتاب کے مقالہ نگاران نہ صرف بلند فکر اور اعلیٰ فلسفیانہ ذوق رکھتے تھے بلکہ انہیں اردو کے زبان و بیان پر عبور بھی حاصل تھا۔ اس لئے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ باعتبار موضوع اور زبان و بیان یہ اردو کی بہترین مرتبہ فلسفیانہ کتب میں شمار ہوتی ہے۔

☆☆☆☆☆

تشبیہاتِ رومی

مصنف: ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم

ادارۂ ثقافت اسماعیلیہ، لاہور، پاکستان، طبع اول ۱۹۵۹ء، طبع دوم ۱۹۷۷ء

کل ابواب: ۷ (سات)

کل صفحات: ۴۱۱ (411)

موضوع:

ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم نے اس کتاب میں ”مثنوی روم“ میں مولانا روم کی تشبیہات و تمثیل کو واضح کر کے ان کے پس پر مفہیم کو بیان کرنے کی کوشش ہے۔ بالفاظ دیگر یہ کتاب ”مثنوی روم“ کی کسی حد تک شرح بھی ہے۔ اس کتاب کے فہم پر درج عبارت سے ایک مختصر اقتباس دیا جاتا ہے:

”تشبیہات رومی“ مرحوم کی آخری کتاب ہے اس کتاب میں مدد و تفصیل کے ساتھ خلیفہ صاحب نے بتا دیا ہے کہ رومی صاحب فطرت ربک اور عہدہ الورد و تشبیہوں سے کام لے کر فلسفہ حیات اور کائنات روح کے اسرار و خواہش کس آسانی سے حل کر دیتا ہے۔“ ۹۵

یہ کتاب رومی کے فلسفہ حیات کو سمجھنے کیلئے ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔

زبان:

یہ کتاب چونکہ ایک توضیحی اور تشریحی کتاب ہے اس لئے اس کی زبان دیگر خالص فلسفیانہ کتب کی نسبت آسان اور سہل ہے لیکن اس میں ایک وقار و تمکنت بھی ہے جو اس موضوع کے شایان شان ہے۔ کچھ اصطلاحات کا ابلاغ مشکل ہے جنہیں خلیفہ صاحب نے فارسی سے بیچنہ اردو میں منتقل کر دیا ہے۔ مثلاً

- ۱۔ حاسہ (ص ۷) ۲۔ اسفل (ص ۸) ۳۔ سماع راست (ص ۱۰) ۴۔ ذوق مدحت آفت نفس (ص ۶۲)
- ۵۔ مردود الطرفین (ص ۸۰) ۶۔ نحو و نحو (ص ۹۳)

ایسی کئی مثالیں کتاب میں موجود ہیں لیکن بحیثیت مجموعی کتاب کی زبان موضوع کے اعتبار بلند پایہ کی حد تک رواں و براہ راست بھی ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج ذیل ہے:

”مولانا فرماتے ہیں کہ جس شخص کا دل شقاوت سے بے حس نہیں ہو گیا، جھوٹ سے اسے کبھی اطمینان نہیں حاصل ہو سکتا۔“

ترکیہ نفس سے قول صدق اور کذب کو پرکھنے کی کوئی بن جاتا ہے۔“ ۹۶

☆☆☆☆☆

شعبہ قبا لیاہ لاہوری، اورینٹل کالج لاہور

کتاب ۲۱۰

عالم کا ذوق الہیات

مصنف: سید مشکور حسین یاد

نارٹھ رٹ پریس لاہور، پاکستان، طبع اول، ۱۹۹۹ء

کل ابواب: ۲۷ (ستائیس)

کل صفحات: ۱۸۶ (186)

موضوع:

الہیات ابتدا ہی سے فلسفے کا بنیادی موضوع رہا ہے۔ عربی اور فارسی شعرا کے ساتھ ساتھ اردو شاعروں نے بھی اپنی شاعری میں اس موضوع پر طبع آزمائی کی۔ غالب ان شعراء میں ایک نمایاں مقام رکھتے ہیں۔ غالب کی شاعری کے الہیاتی عناصر کو مشکور حسین یاد نے اپنی اس کتاب میں نمایاں کیا ہے۔ اس ضمن میں مصنف خود یہ لکھتے ہیں:

”الہیات سے یعنی اللہ اور اس کی ذات سے تو ہر انسان کا تعلق ہوتا ہے لیکن یہ تعلق کس قسم کا ہے اس سے ہر انسان کی انہیئت کا پتہ چلتا ہے۔ بس وہی پتہ چلنے کو میں نے یہاں ذوق الہیات کا نام دیا ہے۔ گو غالب کے ذوق الہیات سے میری مراد یہ ہے کہ غالب بہ حیثیت شاعر حقیقت عظمیٰ کے ساتھ کس طرح کا تعلق قائم رکھتا ہے اور کس طرح وہ اس تعلق کو روزمرہ کی زندگی میں استعمال کرتا ہے۔“ ۹۷

اس کتاب میں مصنف نے اپنے آپ کو غالب کے اردو کلام تک محدود رکھا ہے۔ غالب کی تشریحات میں یہ ایک نمایاں حیثیت کی حامل تصنیف ہے جس سے غالب کے ذوق الہیات کو سمجھنے میں ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔

زبان:

مشکور حسین یاد نے غالب کے مشکل اور پیچیدہ افکار کی بڑی آسان اور سہل زبان میں تشریح اور توضیح کی ہے۔ غالب کی الہیاتی فکر کو رواں اور براہ راست میں بیان کیا ہے۔ اس لئے ہم بہ اعتبار زبان اسے دور جدید کی ایک اہم کتاب تصور کرتے ہیں۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”...گو انسان کی تنہا اسکا ۱۷ سے بھی آگے نکل گئی ہے لیکن خود انسان کو کچھ میں نہیں آ رہا ہے کہ تنہا کا تو تمام تر تعلق اسکا ۱۷ سے ہے جب اسکا ۱۷ ہی اس کے یعنی تنہا کے ایک قدم کے نیچے آ کر ایک طرح سے ختم ہو گئے ہیں تو اب تنہا کے دوسرے قدم کے نیچے کیا ہے۔۔۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ اب آدمی کی تنہا اپنے اسکا ۱۷ سے آگے نکل کر کہاں گئی ہے۔“ ۹۸



باب چہارم

(د) مشرقی فلسفہ (ایرانی، ہندی، چینی) پر تنقیدی و توضیحی کتب

کتب خانہ خانہ فرنگ ایران لاہور

کتاب ۳۱

ملا صدرا کا قائل عمل فلسفہ

مصنف: مشکور حسین یاد

الرزاق پبلی کیشنز لاہور، پاکستان، ۱۹۹۸ء

کل ابواب: ۲۳ (چوبیس)

کل صفحات: ۱۶۸ (168)

موضوع:

یہ کتاب معروف مسلمان ایرانی فلسفی، متکلم اور مفکر مولانا صدر الدین شیرازی المعروف ملا صدرا کی فلسفیانہ فکر کا ایک تجزیہ پیش کرتی ہے۔ اس کے چوبیس ابواب میں ملا صدرا کے نظریہ وجود، وحدت و کثرت، ماہیت، حرکت، زمان، فطرت الہیہ، علم انفس، علم عقل، تجرید، معاد اور حیات بعد ممات پر بحث کی گئی ہے اور انہیں قائل فہم انداز میں پیش کیا گیا ہے۔ ملا صدرا کے فلسفیانہ افکار کو سمجھنے کے لئے یہ ایک بنیادی کتاب ہے۔

زبان:

اس کتاب کی خاص بات یہ ہے کہ مصنف نے ملا صدرا کے مشکل اور پیچیدہ فلسفیانہ افکار کا جائزہ بڑے دلچسپ، واضح، آسان فہم اور براہ راست چیرائے میں بیان کیا ہے۔ تنقیدی و توضیحی کتب میں زبان کے حوالے سے یہ بہت اہم کتاب ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”صدرا جب یہ کہتا ہے کہ وقت کوئی معروضی حقیقت نہیں ہے تو اس کا مطلب ہوتا ہے کہ وقت نہ کوئی آزادانہ وجود رکھتا ہے اور نہ کوئی فزیکل خوبی جیسے سیاحی یا سفیدی لیکن وقت اس معنی میں ایک حقیقت ہے کہ یہ حرکت کی پیدائش کرتا ہے لیکن وقت کی حقیقت اس سے کہہ کر نیا نہیں ہے جتنی کہ خود حرکت ہے اور اس کی پیدائش ہے۔“ ۹۹

☆☆☆☆☆

کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

کتاب ۳۲

فلسفہ ہندو یونان

مرتبہ: دین محمد شفیع عہد پوری

مجلس ترقی لاہور، پاکستان، ۱۹۵۷ء، ۱۹۶۲ء، ۲۰۱۰ء

کل ابواب: ۱۸ (اٹھارہ)

کل صفحات: ۱۳۳ (144)

موضوع:

اس کتاب مختصر میں مصنف نے دنیا نئے فلسفہ کے دو اہم مراکز ہندوستان اور یونان کے فلسفہ کے بنیادی خدوخال، خصوصاً نعل اور پھر عہد بہ عہد ان کا تقابل کر کے کچھ نتائج اخذ کئے ہیں۔ یہ مختصر لیکن جامع کتاب یونان و ہند کے فلسفہ کی مختصر ترین تاریخ اور تقابل ہے اس ضمن میں مصنف کا یہ مختصر بیان درج کیا جاتا ہے:

”یہ کتاب فلسفہ ہند و یونان کا ایک نمونہ جائزہ ہے جسے مفید مطالعے کی حیثیت حاصل ہے اس کا جائزہ لے کر یہی عقیدہ تبصرہ کی بجائے ترجمہ و تفسیر کے ہیں۔ گویا یہ ہر دو مذکورہ ممالک کے فلسفیانہ افکار و آراء کا ایسا خلاصہ ہے جو فلسفے کے طالب علم کو بڑی بڑی دقت اور ضخیم کتب کے مرقعہ ریزی سے بچائے گا۔۔۔

۔۔۔ اگر دونوں فلسفوں (فلسفہ ہند و فلسفہ یونان) کا بے نظر غائر مطالعہ کیا جائے تو ان کے تدریجی ارتقاء سے واضح ہو جائے گا کہ فلسفہ نے ہر دو مذکورہ ممالک میں قریباً ایک ہی سی منازل طے کی ہیں اور ان کی آخری منزل بھی ایک ہی ہے جس سے ہم یہ سمجھ لینے پر مجبور ہو جاتے ہیں کہ یہی آخری منزل ہے اور اس سے آگے عقل و فکر انسانی کی رسائی ناممکن ہے۔“

پسے باب فلسفہ یونان میں دونوں کا مختصر اقرار ہے۔ اس کے بعد بارہویں باب تک ہندی فلسفے کے نمائندہ مکتبہ ہائے فکر مثلاً جین مت، بدھ مت، نیا یہ، وشیشکا، سانکیہ، یوگ، میماسہ، ویدانت، اچاریہ، رمانوچ اور ہندوستان کے قدیم مذاہب کا بیان ہے یوں گیارہ ابواب میں ہندوی فلسفے کا بیان ہے۔ جبکہ تیرہویں سے اٹھارہویں باب تک قدیم فلسفہ یونان، سقراط، افلاطون، ارسطو، ارسطو کے بعد کا دور اور نوافلاطونیت (افلاطونیت جدیدہ) کے افکار کا بیان ہے۔ اس کتاب کی خاص بات یہ ہے کہ انتہائی مختصر مگر جامع انداز میں مصنف نے اتنے وسیع اور پھیلے ہوئے موضوع کو سمیٹ دیا ہے۔

زبان:

زبان کے حوالے سے اس کتاب کی سب سے اہم بات یہ ہے کہ یہ بالکل واضح، براہ راست، رواں اور شستہ زبان میں ہے۔ ایک عام قاری بھی اس کے مطالعے سے کسب فیض کر سکتا ہے۔ کہیں کہیں تو یوں محسوس ہوتا ہے کہ ہم اردو کے بہترین انشائی ادب کا مطالعہ کر رہے ہیں۔ یہ بات درست ہے کہ فلسفہ بالکل ہی سلیس اور ادبی زبان میں نہیں لکھا جاسکتا لیکن یہ بھی سمجھ لینا کہ فلسفہ محض ادق اور جھلک زبان میں بیان ہو سکتا ہے تو یہ بھی صحیح نہیں۔ یہ کتاب مؤثر الفاظ کی ترید کرتی ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کرتے ہیں:

”فلاسفہ میاں نے وید کی تقدیس اور الوہیت میں اتنا مبالغہ کیا ہے کہ مذکورہ دیوتا بھی مذکورہ گئے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ جتنی مقدس اور اہم ان کی عبادت ہیں دیوتا بھی اتنی اہمیت نہیں رکھتے۔ وہ شعرا و جہوں نے وید کے نعمات لکھے اور انہیں گایا۔ وہ اس کے علم نہیں مروج ہیں کیونکہ انسان کا قول چاہے وہ کتنا ہی حکمت کیوں نہ ہو نقص سے پاک نہیں ہوتا اور وید نقص سے پاک تقدیس اور اری و کامل ہیں اُمران میں اشتباہ و ہتویہ عقل کا اشتباہ و نقص ہوگا، نہ کہ وید کا“

کہیں کہیں کتابت کی غلطی مل جاتی ہے جو کسی بھی کتاب میں خارج از امکان نہیں ہوتی۔ مثلاً اسناد پر — ناپید (ص ۳۳)

ہندوستانی فلسفہ

مصنف: موہن لال مہتر

اشاعت قدیم: ترقی اردو بیورو کی دہلی، ہندوستان، ۱۹۸۰ء

اشاعت جدید: نگارشات لاہور، پاکستان، ۲۰۰۳ء

کل ابواب: ۱۲ (بارہ)

کل صفحات: ۳۰۲ (302)

نوٹ: (جائزے کے لئے اشاعت جدید کو بنیاد بنایا گیا ہے)

موضوع:

یہ کتاب ہندوستانی فلسفے کی ایک مختصر تاریخ ہے جس میں قدیم ہندی فلسفے سے لے کر جدید ہندوستانی نظریات کا احاطہ کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ فلسفہ کو زمانہ قدیم ہی سے ہندوستان میں بنیادی حیثیت رہی ہے اور یہ مذہب ہی کا حصہ سمجھا جاتا رہا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہندی فلسفے کی تمام تر جڑیں مذہبی کتابوں میں ملتی ہیں۔ ہندوستان کے مختلف فلسفیانہ مکاتب فکر کو سمجھنے کیلئے یہ کتاب ایک کلیدی حیثیت رکھتی ہے۔ علاوہ ازیں مصنف کا تحریر کیا ہوا ”مقدمہ“ اپنی جگہ خود ہیست کا حامل ہے جس میں انہوں نے بحیثیت مجموعی ہندی فلسفے کی بنیادی خصوصیات مختصر بیان کی ہیں۔ کتاب کے بارہ ابواب میں مجموعی طور پر وید، اپنشد، گیتا، مادیت، جین مت، بدھ مت، نیائے ویشٹک، سہکھیہ، یوگ، میمسا اور ویدانت کے فلسفے پر روشنی ڈالی ہے اور طلبہ و قارئین کے لئے قابل فہم انداز میں بیان کیا گیا ہے۔

زبان:

ہندی فلسفے سے متعلق اردو کتابوں کی زبان عربی، فارسی اور انگریزی فلسفے سے متعلق اردو کتابوں کی زبان سے قطعاً مختلف ہے کیونکہ اصطلاحات اور تراکیب مختلف ہیں۔ زیادہ تر منسکرت تراکیب اور اصطلاحات بعینہ اردو کے بچے کے ساتھ استعمال کر دی جاتی ہیں۔ لیکن چونکہ منسکرت اور ہندی سے براہ راست معاشرتی اور لسانی روابط سے اتنی شناسائی ہو گئی ہے کہ وہ اجنبی اور گجٹک نہیں لگتیں۔ اس کتاب میں بھی کچھ اصطلاحات سے شناسائی ہو جائے تو اس کا مفہوم سمجھنے میں دشواری پیش نہیں آتی۔ اس کتاب کی زبان بھی رواں اور براہ راست ہے گو کہ اس میں قدیم ہندی فلسفے کے متعلق مباحث ہیں لیکن اس کے باوجود عبارت گجٹک اور مبہم نہیں۔ یوں ہندی فلسفہ کے متعلق اردو کتابوں میں یہ ایک اہم کتاب ہے۔ زبان کے متعلق ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”یہ اصطلاحات ہیں ”نمہ ہمد“ اور ”آتما“ ان اصطلاحات کو ایسے دوستوں سمجھنا چاہیے کہ جن کے سہارے ہندی فلسفہ

کی تقریباً عمارت کھڑی ہوئی ہے۔ ان کا اخذ کچھ مبہم سا ہے لفظ ہمد (نمہ) سے مشتق ہے جس کے معنی میں پامایا یکا

نمودار ہوتا۔ اول یہ دعویٰ التجا کے معنی میں مستعمل تھا۔ دعا کے طور پر ہمد سے مراد یہ ہے کہ جو اپنے آپ کو قابلِ راحت

قوت کو پائی میں ظاہر ہے۔“ ۱۰۴

قدیم ہندوستانی فلسفہ

مصنف: فرید الدین

آگنی پبلی کیشنز حیدرآباد و سندھ، پاکستان، طبع اول، ۱۹۸۵ء

کل صفحات: ۹۸ (98)

کل ابواب: ۴ (چار)

موضوع:

یہ کتاب قدیم ہندی فلسفے کے تعارف پر مشتمل ایک مختصر کتاب جس میں مصنف فرید الدین نے طلبہ اور عام قارئین کو ابتدائی ہندی فلسفے سے متعارف کرانے کی کوشش کی ہے۔ وہ خود لکھتے ہیں:

”قدیم ہندوستانی فلسفہ یک نہایت ہی وسیع موضوع ہے اور اس کتابچہ کو صرف اس کی ایک تشبیہ سمجھا جائے۔ میں نے اس کتابچے کے ذریعے ہندوؤں کے قدیم ترین فکری ذخیرے کو جو دیوں، بھگوت گیتا اور چارواک سے اخذ کیا گیا ہے، قارئین کو متعارف کروانے کی مقدور کوشش کی ہے۔“ ۱۰۳ء

زبان:

اس کتاب کا مقصد بھی چونکہ طلبہ اور عام قارئین کو ہندی فلسفے سے متعارف کروانا تھا اس لئے اس کی زبان بھی سادہ اور سہل ہے۔ عام سی تعلیمی قابلیت اور علمی سمجھ بوجھ رکھنے والے قارئین اس کتاب سے بڑی سہولت سے استفادہ کر سکتے ہیں اور یہی اس مختصر کتاب کی خوبی بھی ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”نہینش، سانسکھیا اور بھارت مت میں اس دنیا کی بڑی اہمیت ہے۔ علم اور حکمت و دانش کی یہ اہمیت ویزائی قدیم ہندوستانی فلسفہ کا ایک اہم ترین وصف اور جائزہ پہلو ہے۔ یہ نکتہ ابدی صداقت کا حامل ہے کہ صحیح علم فرد کو اس کی سچائی کا راستہ دکھاتا ہے اور لاطمیت اس کو مصائب کے جہال میں گرفتار کر دیتی ہے۔“ ۱۰۴ء

☆☆☆☆☆

ہندی فلسفہ

مصنف: اعجاز احمد وڑائچ

المکتب لاہور، پاکستان، ۱۹۸۲ء

کل صفحات: ۸۰ (80)

کل ابواب: ۶ (چھ)

موضوع:

جیسا کہ اس کتاب کے عنوان سے ظاہر ہے کہ اس کا موضوع ہندی فلسفے کا مختصر تعارف ہے۔ یہ کتاب بھی طلبہ اور عام قارئین کے لئے ہندی فلسفے سے متعلق ایک تعارفی کتاب ہے۔ اس میں صرف ہندی فلسفے اور اس کے نمائندہ دبستانوں کے متعلق بتایا گیا ہے۔ یہ کتاب موضوع کے اعتبار سے اس لئے اہم تھی اور ہے کہ اس سے قبل فلسفہ ہند کے متعلق بہت کم مواد اردو میں ملتا ہے۔ کتاب کے چھ ابواب میں بدھا، نیایا، ویششک، پوروامیسا، رامانوج کے افکار کا جائزہ پیش کیا گیا ہے۔

زبان:

یہ کتاب بھی چونکہ عام طلبہ اور قارئین کی ضرورت کو مد نظر رکھتے ہوئے تصنیف کی گئی اس لئے اس کی زبان صاف، سادہ اور براہ راست ہے۔ جہاں کہیں ہندی اصطلاحات ہیں وہاں وجہیدگی ہے لیکن اس کے علاوہ کوئی خاص مشکل نہیں۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”حسی ادراک کے متعلق ابتدائی بدھ مت کا عقیدہ تھا کہ جب حواس غصہ، کلاپ، خارجی دنیا سے ہوتا ہے تو محسوسات پیدا ہوتے ہیں۔ اس سلسلے میں انہوں نے دو چیزوں میں فرق کیا۔ ایک علیحدہ اور دوسرے شرائط میں۔“ ۵۱



اجمالی جائزہ

چوتھے باب بعنوان ”فلسفیانہ موضوعات پر تنقیدی و توضیحی اور دوسری کتب“ چار حصوں پر مشتمل ہے اور قدرے طویل بھی ہے۔ اس کی اہمیت اس لئے بھی زیادہ ہے کیونکہ اس میں اردو کے اہل قلم نے مشرق و مغرب کے فلسفیانہ افکار اور مفکرین کے نظریات کا تجزیہ خالصتاً اپنی سوچ اور فکر کے مطابق کیا ہے جس سے نہ صرف اہل اردو کے علمی و فکری شعور کا اندازہ ہوتا ہے بلکہ مغرب و مشرق کے فلسفیانہ افکار سے ان کی آگاہی اور گہری واقفیت کا پتہ بھی چلتا ہے۔ میرے نزدیک فلسفیانہ موضوعات پر تنقیدی و توضیحی کتب بھی اتنی ہی اہم ہیں جتنی کہ طبع زاد اور ترجمہ شدہ کتب ہیں۔ کسی بھی فلسفہ پر تنقید لکھنے کا مطلب یہ ہے کہ وہ فلسفیانہ فکر آپ کی زبان میں رچ بس گئی ہے ورنہ آپ کبھی بھی کسی فلسفیانہ فکر کا تجزیہ کرنے کے اہل نہیں ہو سکتے۔

اس باب کے حصہ (ا) میں فلسفہ مغرب اور مغربی فلسفیوں کے افکار پر تنقیدی و توضیحی کتب کا جائزہ شامل ہے۔ اس حصے کے مطالعے سے یہ بات سامنے آتی ہے کہ فلسفہ مغرب پر تنقیدی کتب کی روایت بہت پرانی ہے اور بہت مستحکم ہو چکی ہے۔ ان توضیحی کتب کی سب سے بڑی اور اہم خدمت یہ ہے کہ انہوں نے قدیم یونانی فلسفیوں سے لے کر جدید مغربی فلسفیوں تک کے افکار کو ہمارے نئے قابل فہم انداز میں پیش کیا۔ یقیناً یہ ایک بہت بڑا کارنامہ ہے۔ اس کے علاوہ اردو میں فلسفہ کی جو تاریخ لکھی گئیں وہ بھی مغربی فکر کے ارتقاء کو سمجھنے کے لئے مدد و معاون ہیں۔ اس حوالے سے کچھ اہم کتابیں ضمیمے میں بھی درج کر دی گئی ہیں۔ بعد وہ از میں مزید تحقیق سے زمانے کی گرد میں دلی ایسی بہت سی کتابیں منظر عام پر آ سکتی ہیں۔

حصہ (ب) میں فلسفہ اسلام اور مسلمان فلسفیوں پر تنقیدی و توضیحی کتب کا تعارف و جائزہ پیش کیا گیا ہے۔ کچھ اہم کتابیں جگہ کی کمی کے باعث ضمیمے میں درج کرنا پڑیں۔ مقالے کا یہ حصہ بھی بہت اہم ہے جس میں اردو اہل قلم نے اسلام کے اسی عقائد کی عقلی توجیہ پیش کرنے کی کوشش کی اور اس کے ساتھ نامور عرب اور مسلمان مفکرین کے افکار کا تجزیہ کر کے ان کی تشریح کی جو اردو زبان کا بہت بڑا علمی سرمایہ ہے۔

حصہ (ج) میں اقبال، رومی اور غالب کی فلسفیانہ فکر پر جو کچھ لکھا گیا اس میں سے محض ”کچھ“ کا جائزہ و تعارف پیش کیا گیا ہے۔ فکر اقبال پر سینکڑوں کتابیں لکھی جا چکی ہیں اور لکھی جا رہی ہیں لیکن وہ تمام خالص فلسفے کے ذیل میں نہیں آتیں۔ ہم نے یہاں ان کتب کو ترجیح دی ہے جو خالص فلسفہ کے دائرے میں آتی ہیں۔ کچھ کو ضمیمہ میں جگہ ملی ہے اور بہت سی ابھی کہیں دور گوشوں میں پڑی کسی آبلہ پا کی منتظر ہیں۔ اقبال کا رومی سے فکری و روحانی تعلق بہت گہرا رہا ہے اور رومی اسلامی فلسفہ عرفان میں بلند مقام حاصل رکھتے ہیں۔ اس ضمن میں ان پر کتب میں سے بھی کچھ کی نمائندگی ہو گئی ہے۔ غالب اپنی فکری جولانی اور وجودِ طبع کے باعث ہماری فکری تاریخ میں ایک اہم مقام رکھتے ہیں، ان کے فلسفہ الہیات سے متعلق ایک بڑی اہم کتاب شامل کی گئی ہے۔

(د) میں مشرقی فلسفہ بشمول ایرانی و ہندی پر تنقیدی و توضیحی کتب شامل ہیں اس میں ایک چیز جس کا ذکر میں ”مقدمے“ میں بھی کر دیا ہوں لیکن یہاں دوبارہ کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ ”ملا صدرا کا قائل عمل فلسفہ“ مسلمان ایرانی فلسفی صدر رادین

شیرازی المعروف مہمد را کے فلسفہ پر کتاب ہے۔ اصولاً اسے فلسفہ اسلام اور مسلمان مفکرین پر تنقیدی و توضیحی کتب میں شامل ہونا چاہیے تھا لیکن ایسا اس وجہ سے نہیں کیا گیا کیونکہ ان کی شہریت ”امیرانی“ ہے اور اس کتاب میں مصنف نے ان پر خالصتاً فلسفیانہ بحث کی ہے نہ کہ اسلامی تناظر میں۔ میرا خیال ہے کہ یہ قائل بحث مسئلہ ہے۔

بحیثیت مجموعی اس باب میں جن کتب کا جائزہ پیش کیا گیا وہ اردو کی علمی و فلسفیانہ وسعت کی آئینہ دار ہیں اور اس کی اعلیٰ علمی حیثیت پر ایک حجت بھی۔



حواشی و حوالہ جات

- ۱۔ ندوی، عبدالباری، برکے، (اعظم گڑھ: مطبع معارف، ۱۹۳۰ء)، ص: ۱۲۵-۱۲۶
- ۲۔ افتخار حسین آغاز، فکر فرنگ، (حیدرآباد دکن: انیس اکیڈمی، طبع اول ۱۹۳۶ء)، ص: ۲۷-۲۸
- ۳۔ شریف، ایم۔ ایم، جمالیات کے تین نظریے، (لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۶۳ء)، ص: ۳۳
- ۴۔ قاضی عبدالقادر، ابتدائی تہذیبی و فنی منطق جدید، (کراچی: شعبہ تصنیف و تالیف ترجمہ کراچی یونیورسٹی، ۱۹۶۵ء)، ص: ۷-۷
- ۵۔ قاضی عبدالقادر، تعارف منطق جدید، ص: ۵۱
- ۶۔ مجنوں کورکھ پوری تاریخ جمالیات (فلسفہ حسن پر مختصر تاریخی تبصرہ)، (کراچی: مکتبہ عزم و عمل، طبع اول، ۱۹۶۶ء)، ص: ۵۳
- ۷۔ جلال پوری، علی عباس، پیش لفظ، روح عصر، (لاہور: تخلیقات، طبع سوم، ۱۹۹۹ء)، ص: ۷-۸
- ۸۔ جلال پوری، علی عباس، روح عصر، ص: ۱۹۰-۱۹۱
- ۹۔ جلال پوری، علی عباس، روایات فلسفہ، (جہلم: خرد افروز، طبع سوم، ۱۹۹۲ء)، ص: ۱۳۳
- ۱۰۔ قاضی جاوید، دیباچہ، وجودیت، (لاہور: مکتبہ میری لائبریری، طبع اول، ۱۹۷۳ء)، ص: ۱۰۰
- ۱۱۔ قاضی جاوید، وجودیت، ص: ۱۰۲-۱۰۳
- ۱۲۔ قاضی قیصر الہمد، فلسفہ کے بنیادی مسائل، (کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن، طبع اول ۱۹۷۶ء)، ص: ۳۵۳
- ۱۳۔ سید حسن، سید موسیٰ سے مارکس تک، (راولپنڈی: نیشنل پبلشنگ ہاؤس، ۱۹۷۶ء)، ص: ۸
- ۱۴۔ شمیم حق، جدیدیت کی فلسفیانہ اساس، (دہلی: مکتبہ جامعہ دہلی لیبٹڈ، ۱۹۷۷ء)، ص: ۲۳۷
- ۱۵۔ محمد اجمل، ڈاکٹر، پیش لفظ، جدیدیت یا مغربی گمراہیوں کی تاریخ کا خاکہ، از محمد حسن عسکری، (لاہور: نقوش پریس، ۱۹۷۹ء)، ص: ۷
- ۱۶۔ محمد حسن عسکری، جدیدیت یا مغربی گمراہیوں کی تاریخ کا خاکہ، (لاہور: نقوش پریس، ۱۹۷۹ء)، ص: ۲۳
- ۱۷۔ قادری، سی۔ اے، حرف آغاز، اخلاقیات، (لاہور: مجلس ترقی ادب، طبع چہارم، ۱۹۸۰ء)، ص: (ج ۲)
- ۱۸۔ قادری، سی۔ اے، اخلاقیات، ص: ۱۵۳
- ۱۹۔ قادری، سی۔ اے، دیباچہ، فلسفہ جدید اور اس کے دبستان، (لاہور: مغربی پاکستان اردو اکیڈمی پاکستان، طبع اول ۱۹۸۱ء)، ص: (ص ۱)
- ۲۰۔ قادری، سی۔ اے، فلسفہ جدید اور اس کے دبستان، ص: ۱۸۴
- ۲۱۔ سید حسن، سید، مارکس کا تصور بیگانگی، از، صفدر میر، (کراچی: مکتبہ دنیال، ۱۹۸۵ء)، ص: ۸-۹-۱۰
- ۲۲۔ صفدر میر، مارکس کا تصور بیگانگی، (کراچی: مکتبہ دنیال، ۱۹۸۵ء)، ص: ۲۸
- ۲۳۔ فرید الدین، پیش لفظ، وجودیت (تعارف و تنقید) (لاہور: نگارشات، ۱۹۸۶ء)، ص: (صفحہ درج نہیں۔ چوتھے صفحے پر)
- ۲۴۔ فرید الدین، وجودیت (تعارف و تنقید)، ص: ۱۴

- ۲۵۔ تقی امینی، محمد، مولانا، مقدمہ، لاندہی دور کا تاریخی پس منظر، (کراچی: نفیس اکیڈمی، ۱۹۸۷ء)، ص: ۱۳۰
- ۲۶۔ تقی امینی، محمد، مولانا، لاندہی دور کا تاریخی پس منظر، ص: ۶۱
- ۲۷۔ جلالپوری، علی عباس، تاریخ کانیا موڑ، (لاہور: تخلیقات، طبع سوم، ۲۰۰۲ء)، ص: ۳۲
- ۲۸۔ عبدالحق، ڈاکٹر، دیباچہ، برکساں کا فلسفہ، ڈاکٹر نعیم احمد، (لاہور: ادارہ تالیف و ترجمہ پنجاب یونیورسٹی، ۱۹۸۸ء)، ص: ۵-۳
- ۲۹۔ نعیم احمد، ڈاکٹر، برکساں کا فلسفہ، ص: ۳۳
- ۳۰۔ عاقب رزمی، سائنسی فکر اور ہم عصر زندگی، (لاہور: نگارشات، ۱۹۸۸ء)، ص: ۳۳
- ۳۱۔ ابصار احمد، ڈاکٹر، فلسفہ اخلاق (چند مغربی مفکرین کے نظریات)، (لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۱۹۸۹ء)، ص: ۱۶۱
- ۳۲۔ جعفری، کرامت حسین، منطق و استخراجیہ، (لاہور: ایم۔ آر، برادرز، ۱۹۸۹ء)، ص: ۹۵
- ۳۳۔ جعفری، کرامت حسین، منطق استقرائیہ، (لاہور: ایم۔ آر، برادرز، ۱۹۸۹ء)، ص: ۳۷
- ۳۴۔ قمر نقوی، تین عظیم فلسفی، (لاہور: مقبول اکیڈمی، طبع اول، ۱۹۸۹ء)، ص: ۷۷
- ۳۵۔ ناصر نصیر احمد، تاریخ جمالیات (جلد اول)، (لاہور: فیروز سنز، طبع اول، ۱۹۹۰ء)، ص: ۲۲۳
- ۳۶۔ ایضاً، جلد دوم، ص: ۲۹۸
- ۳۷۔ نعیم احمد، تاریخ فلسفہ یونان، (لاہور: علمی کتاب خانہ، طبع پنجم، ۱۹۹۰ء)، ص: ۱۳۱
- ۳۸۔ ڈار، بشیر احمد، حکمائے قدیم کا فلسفہ اخلاق، (لاہور: ادارہ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۹۰ء)، ص: ۱۷۱
- ۳۹۔ ناصر نصیر احمد، وجہ تالیف، سرگزشت فلسفہ (حصہ اول)، (لاہور: فیروز سنز، طبع اول، ۱۹۹۱ء)، ص: ۱۲
- ۴۰۔ ناصر نصیر احمد، سرگزشت فلسفہ (حصہ اول)، ص: ۶۳-۶۴
- ۴۱۔ ایضاً، حصہ دوم، ص: ۲۵۷
- ۴۲۔ منصور الرحمد، ابتدائیہ، سقراط، (لاہور: دارالاندکیر، ۱۹۹۳ء)، ص: ۹
- ۴۳۔ منصور الرحمد، سقراط، ص: ۱۱۰
- ۴۴۔ وحید عشرت، ڈاکٹر، دیباچہ، فلسفہ کے جدید نظریات، از قاضی قیصر الاسلام، (لاہور: اقبال اکادمی، طبع اول، ۱۹۹۸ء)، ص: ۸-۹
- ۴۵۔ قیصر الاسلام، قاضی، فلسفہ کے جدید نظریات، (لاہور: اقبال اکادمی، طبع اول، ۱۹۹۸ء)، ص: ۳۳۰
- ۴۶۔ خلیفہ عبدالکیم، داستان دانش، (کراچی: انجمن ترقی اردو پاکستان، ۲۰۰۰ء)، ص: ۱۴۸
- ۴۷۔ عبدالحق، ڈاکٹر، تعارف، تاریخ فلسفہ مغرب (حصہ اول)، از قاضی قیصر الاسلام، (کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن، طبع اول، ۲۰۰۲ء)، ص: (صفحات درج نہیں)
- ۴۸۔ قاضی قیصر الاسلام، تاریخ فلسفہ مغرب (حصہ اول)، ص: ۳۵
- ۴۹۔ ایضاً، حصہ دوم، ص: ۳۳۷

- ۵۰۔ یوسف شیدائی، مطالعہ فلسفہ یونان، (لاہور: عزیز پبلشرز، ۲۰۰۵ء)، ص: ۸۱
- ۵۱۔ وریا بادی، عبدالماجد، مبادی فلسفہ، (لاہور: العصر پبلی کیشنز، ۲۰۰۷ء)، ص: ۱۱
- ۵۲۔ عبدالرؤف، ملک، مغرب کے عظیم فلسفی، (لاہور: پاکستان رائٹرز کوآپریٹو سوسائٹی، طبع دوم، ۲۰۰۹ء)، ص: ۱۰۳
- ۵۳۔ ن۔ ممدارو، فلسفہ برگساں، (کتاب پر درج نہیں)، ص: ۳۹
- ۵۴۔ قادری، اے۔ ویجاچہ، معاصر مغربی فلسفے کا تعارف، از قاضی جاوید، (لاہور: نگارشات، ص: ۵-۶)
- ۵۵۔ قاضی جاوید، معاصر مغربی فلسفے کا تعارف، ص: ۹۲
- ۵۶۔ صدیقی، محمد مظہر الدین، اشتراکیت اور نظام اسلام، (لاہور: مکتبہ جماعت اسلامی، طبع سوم، ۱۹۳۹ء)، ص: ۱۳۲
- ۵۷۔ ندوی، عبدالسلام، مولانا، حکمائے اسلام (حصہ اول)، (اعظم گڑھ: مطبع معارف، ۱۹۵۳ء)، ص: ۱۲۹
- ۵۸۔ ایضاً، حصہ دوم، ص: ۲۰۲
- ۵۹۔ فروغ علوی، کاکوروی، مقدمہ، مسلم فلاسفہ، از مفتی انتظام اللہ شہابی، (کراچی: جناح لٹریچر اکیڈمی، ۱۹۶۲ء)، ص: ۵
- ۶۰۔ شہابی، انتظام اللہ، مفتی، مسلم فلاسفہ، ص: ۵۷
- ۶۱۔ شریف، ایم۔ ایم (میاں محمد شریف)، مسلمانوں کے افکار (ان کی ابتدا و حاصلات)، (لاہور: مجلس ترقی ادب، طبع اول، ۱۹۶۳ء)، ص: ۴۶
- ۶۲۔ یہ اقتباس کتاب کے فلیپ پر درج تحریر سے لیا گیا ہے۔
- ۶۳۔ ندوی، حنیف، مولانا، افکار غزالی، (لاہور: ادارہ ثقافت اسلامیہ، طبع سوم، ۱۹۸۱ء)، ص: ۲۰۲
- ۶۴۔ چاولہ، خان محمد، اسلام اور فلسفہ، (لاہور: علمی کتاب خانہ، ۱۹۶۹ء)، ص: ۳۲۵
- ۶۵۔ ناصر، نصیر احمد، ویجاچہ، ابن رشد کا فلسفہ جمالیات اور کتاب اشعر، از مجیب الرحمن، (لاہور: مطبع فلسفہ و ادب شرقیہ، ۱۹۷۵ء)، ص: ۴
- ۶۶۔ مجیب الرحمن، ابن رشد کا فلسفہ جمالیات اور کتاب اشعر، ص: ۱۰۵
- ۶۷۔ محمد امین، اشارات فلسفہ (مسلم فلسفے کی تاریخ کا مطالعہ)، (ملتان: کاروان ادب، طبع اول، ۱۹۷۸ء)، ص: ۲۷-۲۸
- ۶۸۔ یہ اقتباس کتاب کے فلیپ پر درج تحریر سے لیا گیا ہے۔
- ۶۹۔ ندوی، حنیف، مولانا، انکار ابن خلدون، (لاہور: ادارہ ثقافت اسلامیہ، طبع پنجم، ۱۹۸۳ء)، ص: ۱۸۱
- ۷۰۔ غلام صدق، خواجہ تقی، مسلم فلسفہ، از ڈاکٹر عبدالجلیل، یوسف شیدائی، (لاہور: عزیز پبلشرز، طبع دوم، ۱۹۸۳ء)، ص: ۱۳
- ۷۱۔ عبدالجلیل، ڈاکٹر + یوسف شیدائی، مسلم فلسفہ، ص: ۱۷۱
- ۷۲۔ یہ اقتباس کتاب کے فلیپ پر درج تحریر سے لیا گیا ہے۔
- ۷۳۔ قاضی جاوید، برصغیر میں مسلم فکر کا ارتقاء، (لاہور: نگارشات، ۱۹۸۶ء)، ص: ۱۳

- ۷۴۔ قاضی جاوید، انکارِ شاہ ولی اللہ، (لاہور: نگارشات، ۱۹۸۶ء)، ص: ۱۲۳
- ۷۵۔ محمد کاظم، مسلم فکر و فلسفہ عہد بہ عہد، (لاہور: مشعل، ۲۰۰۲ء)، ص: ۱۶۲
- ۷۶۔ ندوی، حنیف، مولانا جرنیل چند، عقلیات ابن تیمیہ، (لاہور: ادارۃ ثقافت اسلامیہ، سن۔)، ص: (ک)
- ۷۷۔ ندوی، حنیف، مولانا، عقلیات ابن تیمیہ، ص: ۷۸
- ۷۸۔ غلام مرتضیٰ ملک، تعارف، شاہ ولی اللہ کا فلسفہ مابعد الطبیعات، حقیقت کائنات، خدا اور انسان، (لاہور: زیب تعلیمی ٹرسٹ، سن۔)، ص: ۸۷
- ۷۹۔ غلام مرتضیٰ ملک، شاہ ولی اللہ کا فلسفہ مابعد الطبیعات، حقیقت کائنات، خدا اور انسان، ص: ۳۹
- ۸۰۔ ناصر، نصیر احمد، ڈاکٹر، اقبال اور جمالیات، (کراچی: اقبال اکیڈمی، طبع اول ۱۹۶۳ء)، ص: ۳۷۰
- ۸۱۔ قاضی جاوید، سرسید سے اقبال تک، (لاہور: یک ٹریڈ رز، طبع اول، ۱۹۷۹ء)، ص: ۱۹۰
- ۸۲۔ محمد عثمان، پروفیسر، فکر اسلامی کی تشکیل نو (ایک مطالعہ)، (لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۱۹۸۵ء)، ص: ۹۸
- ۸۳۔ ضیاء الحسن فاروقی، ابتدائی فلسفہ اقبال (خطبات کی روشنی میں)، از سید وحید الدین، (لاہور: نذیر سنز پبلیشرز، ۱۹۸۹ء)، ص: ۸
- ۸۴۔ وحید الدین، سید، فلسفہ اقبال (خطبات کی روشنی میں)، ص: ۵۶
- ۸۵۔ وحید عشرت، ڈاکٹر، علامہ اقبال اور خلیفہ عہدِ حکیم کے تصوراتِ عمرانی (جد اول)، (لاہور: ہبزمِ اقبال، ۱۹۸۹ء)، ص: ۱۲۵
- ۸۶۔ نعیم احمد، ڈاکٹر، اقبال کا تصور بقائے دوام، (لاہور: اقبال اکادمی، ۱۹۸۹ء)، ص: ۷۷
- ۸۷۔ عطیہ، سید، تعارف، اقبال — مسلم فکر کا ارتقاء، (لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۱۹۹۴ء)، ص: ۷۷-۸۷
- ۸۸۔ عطیہ، سید، اقبال — مسلم فکر کا ارتقاء، ص: ۲۳
- ۸۹۔ کدی، عبد الحمید، اقبال اور اساسی اسلامی وجدان، مرتب، ڈاکٹر وحید عشرت، (لاہور: ہبزمِ اقبال، طبع اول، ۱۹۹۷ء)، ص: ۲۳۷
- ۹۰۔ جلال پوری، علی عباس، پیش لفظ، اقبال کا علم کلام، (لاہور: تخلیقات، ۱۹۹۹ء)، ص: ۱۱
- ۹۱۔ جلال پوری، علی عباس، اقبال کا علم کلام، ص: ۱۱
- ۹۲۔ رضی الدین، ڈاکٹر، اقبال کا تصورِ زمان و مکان، (لاہور: مجلس ترقی ادب، طبع دوم ۲۰۰۲ء)، ص: ۸۶
- ۹۳۔ خلیفہ عبد الحکیم، ڈاکٹر، فکرِ اقبال، (لاہور: ہبزمِ اقبال، طبع ہشتم، ۲۰۰۵ء)، ص: ۳۷۳
- ۹۴۔ سعید احمد رفیق، اقبال کا نظریہ اخلاق، (لاہور: ادارۃ ثقافت اسلامیہ، ۲۰۰۹ء)، ص: ۵۱
- ۹۵۔ یہ مختصر اقتباس کتاب کے قلیپ پر درج تحریر سے لیا گیا ہے۔
- ۹۶۔ خلیفہ عبد الحکیم، ڈاکٹر، تشبیہاتِ ربوی، (لاہور: ثقافت اسلامیہ، ۱۹۷۷ء)، ص: ۳۲۷

- ۹۷۔ یو، مشکور حسین، دیباچہ، غالب کا ذوق الہیات، (لاہور: نثار آرٹ پریس، طبع اول، ۱۹۹۹ء)، ص: ۷۰
- ۹۸۔ یو، مشکور حسین، غالب کا ذوق الہیات، ص: ۱۳۳
- ۹۹۔ یو، مشکور حسین، ملا صدرا کا قابل عمل فلسفہ، (لاہور: الرزاق پبلی کیشنز، ۱۹۹۸ء)، ص: ۱۰۳
- ۱۰۰۔ شفقتی عہد پوری، دین محمد جرقہ اول، فلسفہ ہندو یونان، (لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۵۷ء)، ص (الف)
- ۱۰۱۔ شفقتی عہد پوری، دین محمد، فلسفہ ہندو یونان، ص: ۶۳
- ۱۰۲۔ تھرمس، ہول، ہندوستانی فلسفہ، (لاہور: نگارشات، ۲۰۰۳ء)، ص: ۳۳
- ۱۰۳۔ فرید الدین، پیش لفظ مقدمہ ہندوستانی فلسفہ، (حیدرآباد: آگنی پبلشرز، طبع اول، ۱۹۸۵ء)، ص: ۵
- ۱۰۴۔ فرید الدین، مقدمہ ہندوستانی فلسفہ، ص: ۶۸
- ۱۰۵۔ اعجاز احمد وزاٹج، ہندی فلسفہ، (لاہور: الکتاب، ۱۹۸۲ء)، ص: ۱۳



باب پنجم

فلسفیانہ موضوعات پر طبع ز اد اُردو کتب

باب پنجم

(۱) خدا، قرآن اور اسلامی تصورات پر خالص عقلی دلائل پر مبنی کتب (اسلامی علم الکلام)

اعقل و اہل

مصنف: علامہ شبیر احمد عثمانی

ادارہ اسد میات، لاہور، پاکستان، ہس۔ن

نوٹ: مصنف نے کتاب کے خاتمہ پر ۲۲ ربیع الثانی ۱۳۳۳ھ

(۱۹۱۵ء) تاریخ درج کی ہے۔

کل ابواب: اس میں ابواب نہیں بلکہ ۳۶ (تہتیس) کل صفحات: ۹۱ (۹۶) عنوانات کے تحت بحث کی گئی ہے۔

موضوع:

یہ جدید اسلامی علم کلام سے متعلق ایک مختصر کتاب ہے جسے عظیم مسلمان اسکالر مولانا شبیر احمد عثمانی نے تحریر کیا ہے۔ اس کتاب میں فاضل مصنف نے عقل کی رو سے مذہب کی توجیہ اور عقل و مذہب کے باہمی تعلق کو واضح کرنے کی کوشش کی ہے۔ کتاب کے ابتدائی صفحے پر کتاب کے عنوان کے نیچے یہ مختصر عبارت درج ہے:

”عقل سلیم اور نقل صحیح میں اختلاف ممکن نہیں اور کبھی عقل کی سلامتی یا نقل کی صحت میں قصور ہوئے کی وجہ سے اختلاف نظر آئے تو فیصلہ کا صحیح طریقہ یہ ہے“

یعنی اس میں عقل اور مذہب کے درمیان تضاد کی صورت میں اختیار کیا جانے والا طریقہ بتایا گیا ہے۔ علاوہ ازیں اس معروف اسلامی متکلمین اور متشککین کے خیالات اور نظریات کو بھی بیان کیا گیا ہے۔ بحیثیت مجموعی یہ دور حاضر کے رادیکل نظریات کے مقابلہ میں مذہب کی عقلی توجیہ ہے۔

زبان:

یہ کتاب اردو میں اسلامی فلسفہ کی ابتدائی طبع زاد کتب میں سے ایک ہے۔ لیکن اس کی زبان حیران کن طور پر براہ راست اور عام فہم ہے۔ عام سطح کا علمی ذوق رکھنے والے قارئین بھی بلا دقت اس کا مطالعہ کر کے اس کے مفہیم کو بخوبی سمجھ سکتے ہیں۔ زبان اور موضوع دونوں حوالوں سے یہ اردو کے فلسفیانہ ذخیرے کی اہم ترین کتابوں میں سے ایک ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”کیا ہماری آنکھوں نے ان تمام چیزوں کو دیکھ لیا ہے جن کو وہ دیکھ سکتی ہیں یا ہمارے کانوں نے ان تمام گاروں کو سنا لیا ہے جن کو وہ سن سکتے ہیں یا ہمارے ہاتھوں نے ان تمام چیزوں کو چھو لیا ہے جن کو وہ چھو سکتے ہیں یا ہماری زبان نے ان تمام الفاظ کا ادا کر دیا ہے جن کو ہم ادا کر سکتے ہیں پھر جب ہمارے ان حواس اور ان قوتوں نے اپنے مقدورات پر پورا پورا احاطہ

نہیں کیا تو کیا وجہ ہے کہ ہماری عقلی قوت کو اپنی ساری معلومات پر کامل تعارف اور قبضہ ہو جائے؟“

☆☆☆☆☆

کتاب ۲۱۷

قائد اعظم پاکستان کی یاد میں

الدین التیم

مصنف: مناظر احسن گیلانی

اشاعت قدیم: ۱۔ دارالطبع جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن،

ہندوستان، س۔ن

۲۔ مکتبہ الفرقان بریلی ہندوستان، س۔ن

اشاعت جدید: نفیس کیڈی کراچی پاکستان، طبع چہارم ۱۹۶۸ء

کل ابواب: ۱۰۳ (ایک سو تین)

کل صفحات: ۲۵۲ (252)

نوٹ: (جائزے کے لئے اشاعت جدید کو بنیاد بنایا گیا ہے)

موضوع:

”الدین التیم“ اسلامی علم کلام کی کتاب ہے جس کے مصنف معروف عالم، محقق اور متکلم مناظر احسن گیلانی ہیں۔ آپ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن میں دینیات اور علوم اسلامی کی تدریس کے فرائض سرانجام دیتے رہے۔ یہ کتاب اسی دور کے مذہبی نویس پر مشتمل ہے جس میں کچھ اضافے کر کے کتابی شکل دی گئی۔ یہ جدید اسلامی علم الکلام کی چند بہترین کتابوں میں شمار کی جاسکتی ہے۔ اس حوالے سے مولانا عبدالماجد دریا بادی کا کہنا ہے کہ:

”کتاب کا مسودہ مدت ہوئی پڑھا تھا۔ اس کی افادیت، اس کی دہ آویزی، اس کی خوش تاثیر کا قائل اسی وقت ہو گیا تھا۔

دین کا اس رہ دست خادم، وقت کے اس مشہور متکلم، موجودہ صدی کے اس ممتاز عالم کے قلم سے نکل ہوئی کون سی چیز اس

معیار اور اس پایہ کی نہیں ہوتی؟۔۔۔ مولانا کو اس کتاب پر مفصل نظر ثانی کا، مزید تشریح و توضیح کا اثر کہیں اور موقع مل گیا

ہوگا، جبکہ یہ کتاب خدا معلوم کیا سے کیا ہو جاتی۔ اب بھی جس صورت و حیثیت میں ہے انشاء اللہ، ہوتوں کے لئے شیعہ ہدایت

کا کام دے گی اور خدا معلوم کتنے گرتے ہوؤں کو سنبھالے گی! مسئلہ قومیت پر جو کچھ لکھا ہے وہ تاریخی ضرورت

عنوان کے لحاظ سے اپنی مثال آپ ہے۔“

زبان:

جیسا کہ موضوع سے واضح ہے کہ یہ خالصتاً ایک علمی کتاب ہے اس لئے اس کی زبان کا کسی حد تک خشک، اصطلاحات سے بھرپور اور پیچیدہ ہونا ایک فطری امر ہے۔ اس کے باوجود مولانا موصوف نے اس کتاب میں جو اسلوب اختیار کیا ہے وہ ممکن

حد تک نہ صرف سادہ و فصیح ہے بلکہ اس میں روانی اور ادبی شگفتگی بھی ہے۔ اس کی وجہ شاید یہ بھی ہو سکتی ہے کہ یہ کتاب ان نوٹس پر مشتمل ہے جو طلبہ کے لئے لکھے گئے۔ بہر حال وجہ جو بھی ہو کتاب کا اسلوب اس قدر صاف اور رواں ہے کہ قاری کو کہیں اغلاط، تراکیب اور اصطلاحات کی وجہ سے رکاوٹ پیش نہیں آتی اور یہی زبان کے حوالے سے اس کتاب کی خاص بات ہے۔ بحیثیت مجموعی یہ کتاب اسلامی فلسفیانہ کتب میں گرانقدر مقام رکھتی ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک اقتباس درج کیا جاتا ہے۔

”وحدۃ الوجود کے ایک توحید سیدھے سادہ معنی یہ ہیں کہ نظام ہستی کی بنیاد دو (۲) وجودوں مثلاً زمین و آسمان یا ہرمن یا خدا اور مادہ پر نہیں بلکہ صرف ایک خدا پر قائم ہے۔ سب چیزیں اسی سے پیدا ہوتی ہیں اور اسی پر ختم ہوتی ہیں۔ ظاہر ہے کہ وحدت الوجود کا اگر یہی مطلب ہے تو خدا کے ماننے والوں میں ایسا کون ہے جو اس کا انکار کر سکتا ہے۔“ ص ۱۱

☆☆☆☆☆

کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

کتاب - ۲۸

حیات مابعد

مصنف: سید ضامن حسین نقوی

ایڈیٹر: ف ایجوکیشنل ریسرچ کراچی، پاکستان، ۱۹۵۸ء

کل صفحات: ۲۵۶ (256)

کل ابواب: ۶ (چھ)

موضوع:

سید محمد ضامن نقوی کا شمار ان مفکرین میں ہوتا ہے جنہوں نے اپنے علمی خیالات، افکار اور نظریات کے اظہار سے اردو زبان کو وسعت دی۔ اور چند گرانقدر تصانیف کا اضافہ کیا جن میں ”حیات مابعد“ بھی شامل ہے۔ اس کتاب میں فاضل مصنف حیات بعد الہیات پر فلسفیانہ و عقلی بحث کر کے حیات بعد از ممات کی عقلی توجیہ پیش کی ہے۔ حیات بعد از موت ایک پیچیدہ مسئلہ ہے اور ہمیشہ سے موضوع بحث رہا ہے۔ یہ کتاب چھ ابواب پر مشتمل ہے۔ ۱۔ عالم و مافیہ ۲۔ علم و ادراک ۳۔ مذاہب و حیات مابعد ۴۔ انسان و انسانیت ۵۔ عقیدہ حیات بعد الہیات کے خلاف چند قدیم و جدید اعتراضات ۶۔ منصب نبوت و رسالت۔ ان چھ ابواب میں مجموعی طور پر اعتراضات و حید جز و فطرت، عالم، مظاہر نفس اور اس کی سات اقسام بحرک و متحرک، حیات اور علم و ادراک، وجدان اور مدارج وجدان، عقیدہ تنازع، روح اور مادہ، نیکی و بدی، انسانی ضمیر، جزا و سزا، قرآن پاک اور حیات مابعد، تجدد و امثال، ربوبیت، عدم و وجود، وجود کی قسمیں، آئن سٹائن کا نظریہ اضافیت، عناصر و ترکیب عناصر، علم افعال اعصاب، حیات شخصی و بقائے شخصیت بعد مرگ، جرثومہ حیات، حیات مابعد دوسری حقوق کے لئے کیوں نہیں، حیات مابعد کے اخلاقی پہلو، اور منصب نبوت و رسالت پر عقلی تفکرات اور بحث کی ہے۔ مقصد اس کا یہ ہے کہ حیات مابعد کی عقلی توجیہ پیش کی جائے۔ اسے اہم اسلامی علم الکلام کی تصنیف قرار دے سکتے ہیں۔

زبان:

سید ضامن نقوی کا شمار ان علماء میں ہوتا ہے جنہوں نے خالص فکری اور فلسفیانہ مسائل کے بیان سے نہ صرف موضوع کے حوالے سے بلکہ لسانی اعتبار سے بھی اردو زبان کے دامن کو بہت وسعت دی۔ آپ نے بہت سے فکری مسائل کو اردو میں بیان کر کے اس دعوے کو بہت تقویت دی کہ اردو میں ہر قسم کے علمی و فلسفیانہ کوائف ادا کرنے کی بے پناہ صلاحیت موجود ہے۔ اس کتاب کی زبان بھی فصیح، خالص علمی لیکن رواں اور براہ راست ہے۔ زبان اور موضوع دونوں حوالوں سے ایک قابل ذکر بات یہ ہے کہ کتاب میں رموز اوقاف حتیٰ کہ ”سکتہ“ اور ”وقفہ“ کا بھی خیال نہیں رکھا گیا۔ بلاشبہ اس کتاب کو طبع زاد علمی فلسفیانہ کتب کے ذخیرے کی اہم کتابوں میں شمار کیا جاسکتا ہے۔ اس کا اندازہ درج ذیل مختصر اقتباس سے ہو جائے گا

”عقلاً کسی نظام کی غایت تخلیق معلوم کرنے کے سے اس کے جزا پر بھی تہ تیغ و انحراف رکنا ضروری ہوتا ہے اور یہی فکر جس کا محرک وجدان ہوتا ہے ہم کو کثرت اعطاء و جوارح سے گزر کر ایک وحدت مرکزی کی طرف لے جاتی ہے اور بلاشبہ ناپختہ ہے کہ تمام نظام حیات انسانی ایک وحدت مرکزی کا تابع ہے اور طبیعت و مانییت اس وحدت مرکزی یعنی نفس انسانی کے دو شعبہ عمل ہیں یعنی اعمال ارادی (نفسی) اور غیر ارادی (طبیعی) دونوں ہی کا مصدر مرکز نفس انسانی ہے۔“

☆☆☆☆☆

کا کبرا عظیم لائبریری لاہور

کتاب - ۴۱۹

مسئلہ جبر و قدر

مصحف: سید ابوالاعلیٰ مودودی

اسلامی پبلی کیشنز لاہور، پاکستان، طبع چہارم و پنجم، ۱۹۶۳ء و ۱۹۶۸ء

کل صفحات: ۱۴۰ (120)

کل ابواب: ۸ (آٹھ)

موضوع:

اس کتاب میں مولانا ابوالاعلیٰ مودودی نے مسئلہ جبر و قدر کو موضوع بحث بنا کر قرآن حکیم کی روشنی میں اس کی گتھیاں سمجھانے کی کوشش کی ہے۔ ہم یہ تو نہیں کہہ سکتے کہ مولانا نے اس قدیم و تاریخی مسئلے کے تمام پہلوؤں کا احاطہ کر کے اس کا کافی و شافی جواب دے کر اس کو ختم کر دیا لیکن یہ ایک حقیقت ہے کہ اس مسئلے کے ضمن میں مذہبی نقطہ نظر سے یہ کتاب ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔ جیسا کہ مولانا نے ”مقدمے“ میں نشا عری کی کہ یہ مقالہ غلام احمد پرویز کے ایک خط کے جواب میں لکھا گیا جس میں پرویز نے اس مسئلے پر مختلف قرآنی حوالے دے کر (جن میں بظاہر تناقض پایا جاتا ہے) مسئلہ جبر و قدر کی حقیقت دریافت کی تھی۔ یہ مقالہ جلد ہی کتابی صورت میں شائع ہو گیا اور اب تک اس کے کئی ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں اس ضمن میں مولانا ”مقدمے“ میں لکھتے ہیں:

”اگرچہ یہ رسالہ ابتداء ہی خط کے جواب میں لکھا گیا تھا اور اس کے لکھنے کا اصل مقصد اس تعارض کو رفع کرنا تھا جو قرآن مجید کی بعض آیات کے درمیان بظاہر نظر آتا ہے۔ لیکن اس کے ضمن میں جو مسائل زیر بحث آ گئے ہیں وہ مسئلہ جبر و قدر کی اس گتھی کو سلجھانے میں ان تمام لوگوں کو مدد دے سکتے ہیں جو فلسفہ، اخلاقیات، عمرانیات اور دوسرے شعبہ ہائے علم میں اس گتھی سے دوچار ہوتے ہیں۔ اسی فائدے کو ملحوظ رکھ کر اس رسالے کو اب کتابی شکل میں شائع کیا جا رہا ہے۔ آخر میں اپنے ایک اور مضمون کو بھی میں نے اس کے ساتھ ضمیرہ کے طور پر لگا دیا ہے جس سے اس مسئلے کی مزید توضیح ہوتی ہے۔“

اس مختصر کتاب میں مولانا نے مسئلہ جبر و قدر کے تاریخی پس منظر، آغاز، اور اس کے طبیعیاتی، مابعد الطبیعیاتی، اخلاقی، دینیاتی اور پھر اسدی یعنی قرآن مجید کے حوالے سے بات کی ہے۔ یہ ایک مختصر کتاب ہے لیکن اپنے موضوع پر ایک جامع نقطہ نظر پیش کرتی ہے۔

زبان:

مولانا ابوال علی مودودی کا شمار عصر حاضر کے ان علماء میں ہوتا ہے جنہوں نے قرآن، حدیث، سیرت اور دیگر اہم دینی معادلات کو سائن اور براہ راست اسلوب میں بیان کیا۔ مولانا نے خالصتاً ہی موضوعات پر لکھا جو کہ ان موضوعات کے تحت سماجیات، سیاسیات، اخلاقیات اور دیگر معاشرتی مسائل بھی زیر بحث آتے رہے لیکن آپ کا انداز تحریر بہت صاف، شستہ، براہ راست اور سہل رہا جس کی بناء پر قارئین کیلئے ان مسائل کی تفہیم میں کوئی دقت یا رکاوٹ پیش نہیں آتی۔ کتاب ہذا بھی اس بات کا منہ بولتا ثبوت ہے حالانکہ یہ موضوع براہ راست فلسفہ، تصوف، اخلاقیات اور علم الکلام کا موضوع ہے لیکن یہاں بھی آپ کا انداز بیان صاف اور گنجلک اصطلاحات اور دور از کار تراکیب سے تہی ہے۔ اس ضمن میں ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”... جب انسان غور و فکر کرے عوالم برآشیائی میں پوشیدہ حقائق کا پتہ چلانے کی کوشش کرتا ہے تو اس پر مکشف ہوتا ہے کہ خدا ہر میں وہاں ہے آپ کو جتنا قادر و متاثر سمجھتا ہے اتنا نہیں ہے اور سطحی نظر سے وہ اپنی مجبوری اور اپنے اضطرار کے لئے جو حدود مقرر کرتا ہے حقیقت میں وہ زیادہ پھیلی ہوئی ہیں۔“

☆☆☆☆☆

قائد اعظم، بھیر مری راجپور

کتاب - ۲۲۰

بہتر حیات

(کائنات کی روحانی تشریح)

مصنف: محمد منیر

انتی زری پرنٹرز راولپنڈی، پاکستان، ۱۹۷۹ء

کل اجوابہ: ۱۳ (تیرہ)

کل صفحات: ۳۱۷ (317)

موضوع:

اس کتاب کا موضوع دراصل فلسفہ حیات ہے۔ جب حیات پر غور و فکر ہو تو کائنات نظر انداز نہیں ہو سکتی کیونکہ حیات و

کائنات لزوم و ضرور ہیں۔ مصنف محمد منیر نے اس کتاب میں حیات اور کائنات کی غیر مادی باغیاظ و دیگر روحانی تشریح کی کوشش کی ہے۔ یہ اردو زبان میں ایک اہم اور منفرد طبع زاد کوشش ہے جس سے نقطہ نظر کا اختلاف تو ہو سکتا ہے لیکن اس کی اہمیت اور حسن کاوش سے نہیں۔ اس کتاب کے تیرہ ابواب میں مجموعی طور پر کائنات، حیات، شعور مطلق، وحدت میں حسن و محبت کی تقسیم، زندگی کی اکائیوں، تخلیقی مراحل، مقصد تخلیق، خود شعوری، اخلاقیات اور عقل کی راہنمائی جیسے موضوعات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس کے موضوع کو مزید واضح کرنے کیلئے ”پیش لفظ“ سے مصنف کا اپنا اقتباس درج کیا جاتا ہے۔

”اس کتاب کے لکھنے کے پیچھے جذبہ محرکہ یہی ہے کہ انسان کو اس کے روحانی جذبہ کے متعلق آگاہ کیا جائے اسے بتلایا جائے کہ مادہ محض انسانی زندگی کے قلعہ آغاز کے سوا کچھ نہیں۔“

--- جیسا کہ میں نے پہلے کہا ہے کہ کائنات یعنی انسانی زندگی کی روحانی تشریح اس کتاب کا مقصد ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ جب تک ہم جو کہ خالق کے عمل تخلیق کے ذریعہ مہیا کردہ راہنمائی کے امن میں ہیں، دنیا کے بیشتر انسانوں کو جو آج مادہ پرستی کے ہاتھوں گہرے اندھیروں میں سسکیاں بھر رہے ہیں ان کی ذہنی سطح کے مطابق انہیں اس راہنمائی سے آشنا کر کے باہر نہیں نکال لیتے ہم اس امانت کا حق ادا نہ کرنے کے مجرم ٹھہریں گے۔“

زبان:

موضوع کے ساتھ ساتھ زبان کے حوالے سے بھی یہ کتاب بہت اہمیت کی حامل ہے۔ مشکل موضوع ہونے کے باوجود اس کی زبان چنداں مشکل نہیں۔ کچھ مخصوص اصطلاحات کا استعمال ہے جن سے علمی قارئین عموماً شناسا اور واقف ہوتے ہی ہیں۔ بحیثیت مجموعی اس کتاب کے متعلق ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس کی زبان رواں، براہ راست اور فصیح ہے۔ موضوع اور زبان و بیان دونوں حوالوں سے یہ کتاب یہ ثابت کرتی ہے کہ اردو اس مقام اور سطح تک پہنچ چکی ہے یہ کد قلیق فکری مسائل کو خوش اسلوبی سے اپنے دامن میں سمو سکتی ہے۔ زبان کے حوالے سے اس کتاب سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”کائنات ایک وحدہ ہے اور ایک ہی مقصد کے تحت تخلیق پاری ہے لہذا ہم وحدہ یا مقصد کو کلکڑوں میں بانٹ کر اس کی حقیقت معلوم نہیں کر سکتے۔ طبی قوانین کیونکہ کائنات کا ہی حصہ ہیں اس کا کائنات کی تخلیق سے مراد انسان کی خود شعوری کی تکمیل ہے۔“

☆☆☆☆☆

قائد اعظم لائبریری لاہور

کتاب ۲۲۱

قرآن اور علم جدید

(یعنی احیائے حکمت دین)

مصنف: ڈاکٹر رفیع الدین

آل پاکستان اسلامک ایجوکیشن کانگریس لاہور، پاکستان ۱۹۸۱ء

کل ابواب: ۲۲ (بابیں)

کل صفحات: ۵۹۳ (۵۹۴) لیکن کچھ صفحات خالی بھی ہیں۔

موضوع:

محمد رفیع الدین کا شمار بیسویں صدی کے ان نمائندہ مسلم مفکرین میں ہوتا ہے جنہوں نے اسلام اور قرآن حکیم کی تعلیمات اور ان کی اصل روح کو دورِ جدید سے ہم آہنگ کر کے ان کے احیاء کی کوشش کی۔ احیائے دین کی اس کاوش میں وہ اقبال کے پیرو ہیں۔ کتاب ہذا میں انہوں نے اسی کام کو آگے بڑھانے کی کوشش کی جس کا آغاز اقبال نے اپنے ”خطبات“ سے کیا تھا۔ اس میں فاضل مصنف نے عہدِ جدید کے فلسفیانہ نفسیاتی، سماجی اور سائنسی افکار و نظریات کے تناظر میں قرآن اور اسلامی تعلیمات کی حقانیت کو واضح کرنے کی کوشش کی ہے۔ مقصد ان کا بھی یہی ہے کہ درحقیقت اسلام اور جدید سائنسی فکر میں کوئی بُعد، تفاوت اور تضاد نہیں۔ اس کتاب میں ڈارون کے نظریہ ارتقاء کا قرآن حکیم کے نظریہ ارتقاء سے جواب، میکندوگل کے نظریہ جدت کا جواب قرآن کے نظریہ فطرت سے۔ علاوہ ازیں فرائیڈ، ایڈلر، کارل مارکس اور کمیادولی کے نظریات پر تنقیدی بحث کر کے ان کی اصل صورت اجاگر کرنے کی کوشش کرتے ہوئے حکمت قرآن کو واضح کیا گیا ہے۔ احیائے دین کے ضمن میں جدید سائنس اور دیگر افکار کو دین سے ہم آہنگ کرنے کی زبردست کوشش ہے۔

زبان:

یہ ایک خالص علمی کتاب ہے جس میں مختلف فکری نظریات اور فلسفیانہ خیالات بیان ہوئے ہیں اور اس کی زبان بھی علمی زبان کے معیار پر پورا اترتی ہے۔ مصنف اگرچہ بنیادی طور پر اردو زبان و ادب کے آدمی نہیں لیکن ان کو زبان و بیان پر وہ قدرت حاصل ہے کہ انہوں نے خالص علمی مباحث کو انتہائی خوبصورت چمکائے میں بیان کر دیا۔ جدید اسلامی فکر اور زبان دونوں حوالوں سے یہ ایک بہت اہم کتاب ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”بھس لوگوں کا خیال ہے کہ دلائل و براہین بیکار ہیں کیونکہ ان سے یقین پیدا نہیں ہوتا۔ لیکن دراصل یہ خیال غلط ہے اگر انسان دلیل سے گمراہ ہو سکتا ہے تو دلیل سے ہدایت پا بھی سکتا ہے اور یہاں صورت حال یہی ہے۔ لوگ حکمتِ مغرب کے دلائل ہی سے گمراہ ہوتے ہیں لہذا وہ دلائل ہی سے ہدایت پا سکتے گے۔“

☆☆☆☆☆

قائد اعظم لائبریری لاہور

کتاب - ۴۳۷

وجود باری تعالیٰ اور توحید

مصنف: ڈاکٹر ملک غلام مرتضیٰ ملک

مکتبہ قرآنیات لاہور، پاکستان، طبع دوم، ۱۹۸۶ء

کل اجواب: ۳۹ (ایٹالس)

کل صفحات: ۳۷۹ (379)

موضوع:

اس کتاب کے عنوان ہی سے اس کے موضوع کی وضاحت ہو جاتی ہے۔ یعنی اس میں فاضل مصنف نے نہ صرف رب تعالیٰ کے وجود کے حوالے سے عقلی مباحث چھیڑے بلکہ توحید کو بھی عقلی دلائل سے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس ضمن میں وجود رب تعالیٰ کے حوالے سے علم کلام کے مباحث کے تحت بھی گفتگو کی گئی ہے جس سے بہت سے خالص فلسفیانہ موضوعات بھی زیر بحث آئے۔ اس ضمن میں ”پیش لفظ“ سے اس کتاب کے بارے میں مصنف کی کچھ اپنی باتیں نقل کی جاتی ہیں۔

”وجود رب تعالیٰ اور توحید پر قرآنی دلائل کا استقصاء کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ آیات و اقوال کے درجے پہ ثابت کیا گیا ہے کہ جو خدا اور توحید اسانی فطرت کا تقاضا اور اس کے ضمیر اور عقل سلیم کی آواز ہے۔ خدا کا تصور اور بندے کے ساتھ اس کے تعلق کی حقیقت بیان کی گئی ہے۔“

--- کائنات خدا اور آخرت سے متعلق جدید سائنس کا نقطہ نظر پیش کیا گیا ہے۔---

--- کتاب میں معروف عقلی دلائل شامل کئے گئے ہیں مگر حتی الوسع سادگی اور اختصار کے ساتھ، فلسفہ اور علم الکلام کی مصطلحات کے بغیر بات کی گئی ہے۔---

--- کتاب کا آخری حصہ توحید سے متعلق ہے۔ توحید ربوبیت، توحید اسماء و صفات اور توحید الوہیت تینوں پر الگ الگ بحث کی گئی ہے۔---

--- اس کتاب میں بہت سے غیر مسلم سائنسدانوں کی طویل عبارتیں نقل کی گئی ہیں۔---

--- یہ کتاب میں نے دراصل اس نوجوانوں کے لئے لکھی ہے جو علوم جدید کے چند نمونے پڑھ چکے ہیں، دین سے واقف ہیں، تیسرا کی نہیں جانتے۔---

اس کتاب میں جہاں ان ڈوبتے ہوؤں کو سہارا دینے کی کوشش کی گئی ہے وہاں قرآن وحدیث کی روشنی میں وجود خدا اور توحید پر دلائل و براہین کے درجے انہیں ”تیسرا کی کا فن“ سکھانے کی بھی کوشش کی گئی ہے تاکہ اپنے ساتھیوں کو بھی ڈوبنے سے بچا سکیں۔“

زبان:

موضوع کا اعتبار سے تو یہ کتاب اہم ہے لیکن زبان کے حوالے سے بھی یہ کچھ کم اہم نہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اتنے دقیق مسائل اور پیچیدہ خیالات اور گہرے انکار کو اتنی روانی اور سہولت سے کسی اور کتاب میں کم ہی بیان کیا گیا ہے۔ اگر قاری کچھ بنیادی علمی و مذہبی اصطلاحات سے واقف ہو تو اس کے لئے اس کے مفہیم کو سمجھنا مشکل نہیں۔ مختصر یہ کہ کتاب کی زبان رواں، براہ راست اور سادہ ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”انسان ان دیکھی چیزوں کا تصور صرف دیکھی ہوئی چیزوں کی تشبیہ سے پیدا کرتا ہے اور اس طرح اسے ان دیکھی چیزوں کا

ایک تصور بن میں آ جاتا ہے۔ یہ خدا کے درمیان محبت کے رشتے کی بھی یہی کیفیت ہے۔“

وجودیت، کرداریت اور اسلام

مصنف: نوید شبلی

نشید شبلی چلی کیشز، فیصل آباد، پاکستان، ۱۹۸۸ء

کل ابواب: اس میں ابواب کی تقسیم نہیں بلکہ ۵ مختلف
عنوانات کے تحت بحث کی گئی ہے۔

موضوع:

درحقیقت اس کتاب کا موضوع ”نفسیات“ کے ذیل میں آتا ہے بلکہ یہ کہتا ہے جانہ ہوگا کہ یہ نفسیات ہی کی کتاب ہے۔ لیکن ہم نے اسے فلسفہ کی کتب میں اس لئے جگہ دی ہے کیونکہ اس کے کچھ مباحث خالصتاً فلسفیانہ ہیں۔ مثلاً وجودیت، زماں، مکاں، وجود، دنیا، نظریہ، دنیا، حقیقت وغیرہ۔ اس کتاب کے موضوع اور مقصد کو سمجھنے کیلئے دیباچے سے یہ مختصر اقتباس نقل کرنا بہتر سمجھتا ہوں:

”یہ کتاب چار حصوں پر مشتمل ہے، پہلے حصہ میں نفسیاتی امراض اور اس کا سبب و مطلق کا بڑے سیدھے سادھے اور پراثر پیرائے میں جائزہ لیا گیا ہے۔ جبکہ آگے دو حصوں میں بڑی جامعیت اور وضاحت کے ساتھ وجودیت اور کرداریت کے کتاب فکر کے بنیادی فلسفوں، نقطہ ہائے نظر، اسلوب، تحقیق اور طریقہ ہائے کار و علاج نفسی کا جائزہ لے کر پاکستان میں ان کے اطلاقی کامکانات کا خوبصورت جائزہ لیا گیا ہے۔“ ۱۳

زبان:

یہ خاص فلسفے کی نہیں نفسیات کی کتاب ہے جس میں کچھ مباحث فلسفے کے ذیل میں آتے ہیں جن کی نشاندہی ہم ”موضوع“ کے تحت کر چکے ہیں۔ لیکن یہ خالصتاً علمی کتاب ہے اور مصنف نے اردو میں یہ کتاب لکھ کر سب بات کو ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ ہماری زبان اردو میں اتنی وسعت ہے کہ کسی بھی نوع کے علمی مسائل کو بیان کرنے کی کما حقہ صلاحیت رکھتی ہے اور وہ اپنی اس کوشش میں کسی حد تک کامیاب بھی رہے ہیں۔ کتاب کی خاص بات یہ ہے کہ مصنف نے ہر مشکل اصطلاح کا انگریزی مترادف بریکٹ میں لکھ دیا ہے اس کا فائدہ یہ ہے کہ اردو میں اصطلاح سمجھ نہ آئے تو انگریزی سے ابلاغ ہو جاتا ہے یوں قاری کیلئے ابلاغ کا مسئلہ نہیں رہتا۔ کتاب کی زبان براہ راست اور رواں ہے اور کہیں کہیں اس میں ادبیت بھی ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”انسان کے روحانی وجود کو سمجھنے کے لئے معالج کو مریض کے خوابوں سے بھی پاب پڑنا ہے تاکہ وہ مریض کی ہستی برائے دیگرے کا صحیح ادراک کر سکے کیونکہ بقول باس خواب فرد کے ان اسلوب حیات (Modes of Life) کے عکاس ہوتے

ہیں جس کا دو جاتے میں مظاہرہ نہیں کرتا ۳۳۱

☆☆☆☆☆

لکھنؤ لائبریری (خالد اعلیٰ کونیشن) لاہور

کتاب ۳۳۳

تصوف اور سریت

(تصوف کی اساس، نوعیت، خصوصیات اور تاریخ کا تحقیقی جائزہ)

مصنف: پروفیسر لطیف اللہ

ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور، پاکستان، ۱۹۹۰ء

کل صفحات: ۲۷۴ (274)

کل ابواب: ۴ (چار)

موضوع:

یہ کتاب بنیادی طور پر فلسفہ اسلامی تصوف اور غیر اسلامی تصوف (سریت) جسے باطنیت بھی کہتے ہیں کا ایک موازنہ ہے جس میں انہوں نے اسلامی تصوف سے وابستہ کچھ غلط فہمیوں کو دور کرنے کی کوشش کی ہے۔ انہوں نے سریت کے قدیم ماخذوں یونان و ہند سے لے کر عہد جدید تک کے تصورات کا احاطہ کر کے ان کا موازنہ اسلامی تصورات تصوف سے کیا ہے۔ اس ضمن میں مصنف کا اپنا قول قابل غور ہے:

”ریئر نظر تائیف ”سریت اور تصوف — تھائی مطالعہ“ (تصوف اور سریت) کے بارے میں عرض ہے کہ احقر نے اپنی استعداد کی حد تک قرآن و سنت سے استناد کرتے ہوئے تصوف سے متعلق مقالوں، غلط فہمیوں اور دراندازیوں کو دور کرنے کی کوشش کی ہے اور اس نظریے کو رد کیا ہے کہ تصوف کسی نوع کی سریت ہے جو فوج سے مسلمانوں کے روحانی رویے میں داخل ہوئی۔“ ۱۵

زبان:

اس کتاب میں فلسفہ تصوف اور اسلامی تصوف کے بنیادی مباحث کو رواں اور براہ راست اردو میں بیان کرنے کی کوشش کی ہے لیکن اس کے باوجود عبارت کہیں بھی مشکل اور پیچیدہ، غیر مبہم اور دور از فہم نہیں۔ یوں موضوع و زبان دونوں حوالوں سے اردو کے بھی فلسفیانہ ذخیرہ کتب میں نمایاں مقام کی حامل کتاب ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”صوفیہ کے طرز حیات اور طور زندگی سے حلق جو حقائق و مشاہد پیش کئے گئے ہیں، ان سے ثابت ہوتا ہے کہ صوفیہ نے تاریخ کے ہر دور میں ایک مسلمان کی زندگی کے تمام محاسن اخلاق کی ترجمانی اور عکاسی کی ہے تصوف اور صوفیہ سے اختلاف رکھنے والے حیات و کائنات کے اس عکس نامہ پر غور نہیں کرتے کہ کائنات کی ہر شے جس میں انسان بھی شامل ہے اپنی ظہری صلاحیت اور جمالی شاکل کی حدود ہی میں وظیفہ حیات ادا کرتی ہے۔“ ۱۶

☆☆☆☆☆

تصوف اور تصوراتِ صوفیہ

مصنف: پروفیسر ڈاکٹر ظہیر احمد صدیقی

مجلس تحقیق و تالیف و قادی مکی سی یونیورسٹی لاہور، پاکستان۔ ۱۹۸۸ء

کل صفحات: ۵۷۸ (578)

کل ابواب: ۱۶ (سولہ)

موضوع:

معروف دانشور اور فارسی شناسی ڈاکٹر ظہیر احمد صدیقی کی تصنیف ”تصوف اور تصوراتِ صوفیہ“ تصوف کی مبادیات، اس کے تاریخی پس منظر اور صوفیوں کے افکار کو جاننے اور سمجھنے کا ایک اہم ذریعہ ہے۔ اگرچہ ہم نے فلسفیانہ کتب کے جائزے میں ”تصوف“ سے متعلق کتب کو اس تحقیقی مقالے کا حصہ نہیں بنایا لیکن چونکہ تصوف سے متعلق کچھ بنیادی مباحث ایسے ہیں جو ابتدا ہی سے فلسفہ کا موضوع رہے ہیں مثلاً تصورِ خدا، عقل، وجدان، مادہ اور روح وغیرہ۔ اسی لئے تصوف کی جن کتب میں یہ خالص فلسفیانہ مباحث موجود ہیں ہم نے ان کو اس تحقیقی مقالے میں جگہ دینے کی کوشش کی ہے۔ پہلے باب تصوف اور مبادی میں تصوف کے مفہوم اور اس کے تاریخی پس منظر اور صوفیاء کے مختلف امور، سالک، صوفی، فقیر، عارف، ملا متی، قلندر، مجذوب اور اس کے ساتھ ساتھ صوفیہ کی اہم صفات بیان کی گئی ہیں۔ دوسرے باب ”تصورِ خدا اور صوفیہ“ میں دنیا کے دیگر تمام مذاہب کے تصورِ خدا اور فلسفہ کے مختلف مکاتب فکر کے تصورِ خدا اور چند نمایاں مفکرین کے خدا سے متعلق افکار کو بیان کر کے خدا کے عالمگیر تصور کو اجاگر کرنے کی کوشش کی گئی۔ تیسرے باب ”تصورِ ابلیس اور صوفیہ“ ابلیس اور شیطان کے مختلف تصورات پر روشنی ڈالی گئی اور اہم صوفیہ کے ابلیس کے متعلق افکار کو واضح کیا گیا۔ بقیہ تمام ابواب میں صوفیہ کی تربیت، مقام، مراتب اور ان کے مختلف مکتبہ ہائے فکر کا بیان ہے مثلاً صوفیہ کا تصور انسان اور مرشد، لباس و ذوق، ریاضت و مجاہدہ، احوال و مقامات، علم الیقین، عین حق الیقین، تصورِ فنا و بقا، تصورِ سفر، تصوراتِ علم و حکمت اور عقل و عشق (مختلف) قابل ذکر صوفیہ کا مختصر احوال و تعلیمات، صوفیہ کی تاویلات و اصطلاحات، صوفیہ کے خواب اور کشف و کرامات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ موضوع کے حوالے سے یہ ایک گراں قدر تصنیف ہے۔

زبان:

اس کتاب کی زبان خالص عالمی زبان ہے۔ یہ کتاب خالص فلسفیانہ، اخلاقیاتی، بالحد الطبیعیاتی اور متصوفانہ افکار کو مختلف انداز میں بیان کر کے اس امر پر دلالت کرتی ہے کہ اردو زبان ہر قسم کے علمی موضوع کو اپنے اندر سمونے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”فنا و بقا کا ایک تصور موت و حیات کے حوالے سے بھی ہے۔ ہر انسان کے دل میں یہ خواہش موجود ہوتی ہے کہ وہ غیر فانی ہو جائے۔ یعنی اسے موت نہ آئے اور وہ حیاتِ ابدی کو حاصل کر لے لیکن ایسا ہونا اس دنیوی دنیا میں ممکن نہیں البتہ تصوف

حیات ابدی کے حاصل کرنے کے امکانات پیش کرتا ہے۔ اسی پس منظر کے ساتھ تصوف میں بقا باللہ کا تصور موجود ہے۔“

☆☆☆☆☆

قائد اعظم لائبریری لاہور

کتاب ۲۲۶

فلسفے کے بنیادی مسائل (قرآن حکیم کی روشنی میں)

مصنف: امین احسن اصلاحی

مؤلف: محبوب سہنی

فارن فاؤنڈیشن / مکتبہ جدید لاہور، پاکستان، ۱۹۹۱ء

کل صفحات: ۳۶۶ (246)

کل ابواب: ۶ (چھ)

موضوع:

جیسا کہ کتاب کے عنوان سے ظاہر ہے کہ اس میں فلسفے کے مسائل اور موضوعات دنیائے فلسفہ کے نمائندہ فلسفیوں کے نظریات کو قرآن پاک کے تناظر اور روشنی میں بیان کرنے کی کوشش کی ہے۔ یہ براہ راست مولانا کی تحریر نہیں بلکہ ان کے ان خطبات کو تحریری شکل دی گئی ہے جو انہوں نے فلسفے اور قرآن کے متعلق مختلف اوقات میں دیئے۔ ان لیکچرز کو خالد مسعود اور محبوب سہنی نے تحریری شکل دی ہے۔ تقریر کو تحریر کی شکل دینا بہت مشکل ہوتا ہے لیکن ان حضرات نے یہ کام بہا حسن و خوبی انجام دیا اس لئے ان کا نام درج نہ کرنا زیادتی ہوگی۔ اس کتاب میں جن فلاسفہ اور ان کے نظریات کا ذکر ہے اس کے لئے دو انگریزی کتب سے استفادہ کیا گیا ہے۔

1 The Basic Teachings of Great Philosophers by S.E Frost

2. The Story of Philosophy by Will Durant

اس ضمن میں خالد مسعود صاحب کا یہ بیان قابل غور ہے:

”مولانا نے ”آداب قرآن وحدیث“ لاہور کے رفقاء کے سامنے وقت فوقتاً متعدد لیکچر دیئے جن میں انہوں نے فلسفہ کی آراء کو پیش کر کے ان پر تنقید کی بات کی کمزوریوں کو اجاگر کیا اور آخر میں قرآن حکیم کی حکمت کو واضح کر کے یہ دکھایا کہ قرآن کا بتایا ہوا حل کتنا محکم ہے

اس کتاب کی یہ حیثیت نہیں ہے کہ یہ تمام وکمال مولانا کے قلم سے نکلی ہے بلکہ یہ ان کی فکری ترجمان ہے اور اس ترجمانی کا کام ادارہ کے رفیق جناب محبوب سہانی اور راقم نے کیا ہے۔“ ۱۸

زبان:

مولانا امین احسن اسلامی موضوعات پر بہت سی کتابوں کے مصنف ہیں۔ اگرچہ یہ ان کے خطبات کی تدوین ہے۔ ان کی براہ راست تحریر نہیں لیکن ان کا انداز بیان تحریر ہو یا تقریر سادہ اور صاف ہوتا تھا۔ یہ کتاب فلسفہ کے موضوع پر ہے گوکہ اس میں فلسفہ اور اس کے بنیادی مسائل کو قرآن اور اسلامی تعلیمات کے تناظر میں دیکھا گیا ہے لیکن پھر بھی اس کی زبان دیگر فلسفیانہ کتب کی نسبت براہ راست، رواں اور شگفتہ ہے اور قاری کیلئے مفہوم سمجھنا چندان مشکل نہیں۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے

”... خدا کچھ سے عجز کہ یا تو انہیں فطرت مان لینے سے اس کائنات کی توجیہ بھی نہیں ہوتی۔ آپ ایک کارکو دیکھیں اور یہ دھوکا کریں کہ میں اس کے راز کو پتہ کیا ہوں کہ یہ ہڈوں سے چلتی ہے تو یہ دھوکا کی کار کی اصل حقیقت کا عشر عشر بھی نہیں۔“ ۱۹

☆☆☆☆☆

لہور لاہوری (خاندان خلق کوٹیشن) لاہور

کتاب - ۲۷۷

اسلام میں حرکت و ارتقاء کا تصور

(اور اس کے عمرانی، نفسیاتی اور فکری نتائج)

مصنف: الطاف جاوید

کل سیک لاہور، پاکستان، ہمارا دل، ۱۹۹۲ء

کل ابواب: ۵ (پانچ)

کل صفحات: ۳۶۰ (360)

موضوع:

موضوع کے اعتبار سے یہ ایک منفرد اور بہت اہم کتاب ہے۔ اس میں فلسفہ حرکت و ارتقاء جسے ہم فلسفہ تغیر بھی کہہ سکتے ہیں، کی عہد بیان سے لے کر اقبال تک نہ صرف تاریخ بیان کی گئی ہے بلکہ اسلام میں حرکت و ارتقاء کے تصور اور مفہوم اور اس کے معاشرے پر نفسیاتی و فکری اثرات و نتائج کا جائزہ بھی لیا گیا ہے۔ حرکت و ارتقاء اس کائنات کا ایک اہم اصول ہے اور اسلام چونکہ دین فطرت ہے اس لئے یہ ایک متحرک، جاوہاں اور عظیم رواں زندگی کا درس دیتا اور ساکت و جلد اور غیر متحرک زندگی کی نفی کرتا ہے۔ اسلام کے تصور حرکت و ارتقاء کو اجاگر کرنے کے لئے انہوں نے حرکت و ارتقاء اور فلسفہ تغیر کی تقریباً ساری تاریخ کا مربوطانہ کہ پیش کر دیا ہے یوں کتاب کی اہمیت دوچند ہو گئی ہے۔ مصنف کا اس کتاب کو تحریر کرنے کا مقصد بھی یہی ہے کہ مسلمانوں کی جامد ذہنیت، ماضی پرستی اور مطالعہ تغیر فطرت سے فرار اور ترقی پسندانہ نظریات سے منہ موڑنے کی عادت پر کاری ضرب لگائی جائے کیونکہ ان کے نزدیک یہی وہ باتیں ہیں جن کی وجہ سے مسلمان علم و تحقیق اور ترقی کے سفر میں دیگر اقوام عالم سے بہت پیچھے رہ گئے ہیں۔

زبان:

موضوع کے ساتھ ساتھ اس کتاب کی زبان بھی بہت اہم ہے کیونکہ اس میں مصنف نے خالصتاً فلسفیانہ علمی اور فکری موضوع کو بہت فصیح و بلیغ انداز میں بیان کیا ہے۔ کسی کسی جگہ غیر مانوس اور مشکل تراکیب اور اصطلاحات کے علاوہ بحیثیت مجموعی کتاب کی زبان براہ راست اور رواں ہونے کے ساتھ ادبی کیفیت کی سلاطین سے مالا مال ہے۔ اس کتاب کو موضوع اور زبان دونوں حوالوں سے اس بات کے ثبوت کے طور پر پیش کیا جاسکتا ہے کہ اردو ہر قسم کے فلسفیانہ فکری موضوعات کو خوش اسلوبی کے ساتھ بیان کرنے کی صلاحیت حاصل کر چکی ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”حرکت، تغیر اور ارتقاء کے تصور کو تسلیم کرنے کا مسئلہ انسان کے لئے موت و حیات کے مترادف ہے۔ حرکت کے انکار کا معنی جمود و سکون کا اقرار اور نشوونما، آگے بڑھنے اور ترقی کی طرف قدم نہ جانے سے انکار ہے۔ پرانی اقدار فرسودہ معاشرتی اداروں اور اذکار رفتہ اور کرم خوردہ افکار و نظریات کی جگہ نئی اقدار، نئے معاشرتی اداروں اور نئے تازہ افکار و نظریات کو جگہ دینے اور مستحکم کرنے کی تاریخی ضرورت سے صرف نظر کیا ہے۔“

☆☆☆☆☆

قائد اعظم، پیر پور

کتاب: ۲۲۸

فلسفہ بیگانگی اور قرآن

مصنف: الطاف جاوید

نگارشات لاہور، پاکستان، ۱۹۹۳ء

کل ابواب: ۹ (نو)

کل صفحات: ۲۷۶ (276)

موضوع:

اس کتاب کو موضوع کے حوالے سے ہم اسے ”جدید اسلامی علم الکلام“ کی کتاب قرار دے سکتے ہیں۔ جس میں جدید مارکسی فلسفہ کے چند بنیادی تصورات خصوصاً فلسفہ بیگانگی (Alienation) پر قرآن کے تناظر میں بحث ہے نیز قرآن اور اسلامی تعلیمات کے حوالے سے مارکسی فلسفیانہ نظریات کی کئی وکچی کی نشاندہی اور مذہب خصوصاً اسلام اور قرآن کی حقانیت کو ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ مصنف کارل مارکس کے اشتراک کی فلسفے اور پیداوار سرمایہ، نجی ملکیت کے سرمایہ داری نظام کی معاشرہ اور انسانی نفسیات پر اس کے اثرات کے تجزیے کو قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں لیکن چونکہ مندرجہ بالا نظریات محض مادیت اور دہریت پر مبنی ہیں اور وہ روحانیت، الہامی راہنمائی اور ہدایت جو صرف مذہب کی دین ہے اس سے کہیں زیادہ اس بناء پر وہ تمام خوشنما عدالتیں بغیر بنیاد کے ہے اور اسی لئے ناپائیدار بھی۔ کارل مارکس مذہب کی وجدانی رہنمائی کو رد کرتا ہے۔ اس ضمن میں ہم مصنف کا ایک مختصر اقتباس درج کرتے ہیں:

”حقیقی یا اور پختل مذہب اور مرکز کم کے درمیان معاشی، سیاسی اور عمرانی تصورات مشترک ہیں۔ دونوں میں اختلاف اگر ہے تو صرف فلسفہ، دیت کو نظریاتی اساس بنانے میں ہے۔ یہ بات بدلائل ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ عالمگیر سوشلسٹ معاشرہ کا قیام کائنات اور انسانی فطرت کی تعبیر پر ناممکن ہے۔ اس لئے حقیقت مطلقہ کے ایسے تصور کی ضرورت ہے جس میں حیات، شعور اور تخلیقی ارادہ کے علاوہ خواہشوری کی صلاحیت بھی موجود ہونا کہ اس کا ہر فعل یا تخلیق مقصدیت کا حامل ہو اور وہ اپنی دیت میں ست (حق) چٹ (فکر) محض آئند (سکون) کی بجائے فعلیت مطلقہ (Absolute Action) کی حامل ہو اور اس طرح تخلیق اور مسلسل ارتقاء کا عمل جاری رہے اور یہ وہ پہلو ہے جس پر نزول قرآن سے پہلے مقدس کیتانے زور دیا ہے۔“ ۲۲

زبان:

”الطاف جاوید“ نے اس کتاب میں مارکس کے فلسفیانہ نظریات کا تقابل قرآن حکیم کے تقابل سے کرتے ہوئے اعلیٰ پائے کی علمی، فصیح اور براہ راست زبان استعمال کی ہے۔ کہیں بھی مفہوم کے ابلاغ میں رکاوٹ پیش نہیں آتی۔ عام سادگی و ذوق رکھنے والے قاری بھی بڑی سہولت اور آسانی سے اس سے استفادہ کر سکتا ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”مغرب کے سکور اور اشتراکی معاشرہ میں عام فرد جب کام سے فارغ ہوتا ہے تو فلسفہ دیت اسے چونکھنے کی کسی اعلیٰ مقصد سے متعارف نہیں کرواتا اس لئے وہ عام طور پر ادنیٰ حیوانی تقاضوں کی گرفت میں آخر شراب نوشی، جنسی ملذذہ، نفس پرستی، کام چوری، فیشن پرستی اور جسم کی تزئین و آرائش وغیرہ کا مرتکب ہو جاتا ہے۔“ ۲۳

☆☆☆☆☆

قائد اعظم لائبریری لاہور

کتاب - ۲۲۹

علم الکلام اور الکلام

(حصہ اول - حصہ دوم)

مصنف: علامہ شبلی نعمانی

دوست ایسوسی ایشن اردو بازار لاہور، پاکستان، ۱۹۹۹ء

کل صفحات: ۳۲۵ (۴۴۵)

کل ابواب: ۲ (دو حصوں پر مشتمل ہے۔)

نوٹ: (یہ دو حصے پہلے ”علم الکلام“ اور ”الکلام“ کے عنوانات سے الگ الگ کتابی صورت میں شائع ہوتے رہے اب انہیں یکجا کر دیا گیا ہے)

موضوع:

اس کتاب کا موضوع اس کے عنوان سے واضح ہو جاتا ہے۔ کتاب کا پہلا حصہ ”علم الکلام“ اسلامی علم الکلام کی تاریخ ہے جس میں علامہ شبلی نے علم الکلام کے مختلف دبستانوں اور مکاتب فکر کا جائزہ لیا ہے۔ جبکہ دوسرے حصے میں شبلی نے نئے دور اور

اس کے تقاضوں کے مطابق ایک نئے علم کلام کو مرتب کرنے کی کاوش کی ہے۔ اس ضمن میں علامہ شبلی خود لکھتے ہیں

”ہر طرف سے صدائیں آرہی ہیں کہ پھر ایک نئے علم کلام کی ضرورت ہے۔ اس کی ضرورت کو سب نے تسلیم کر لیا ہے لیکن اصول کی نسبت اختلاف ہے۔ جدید تعلیم یا نئے گروہ کہتا ہے کہ نیا علم کلام بالکل نئے اصول پر قائم کرنا ہوگا کیونکہ پہلے زمانہ میں جس قسم کے اعتراضات اسلام پر کئے جاتے تھے آج ان کی نوعیت بالکل بدل گئی ہے۔ لیکن ہمارے نزدیک یہ خیال صحیح نہیں۔ قدیم علم کلام کا جو حصہ آج بیکار ہے پہلے بھی ماکافی تھا اور جو حصہ اس وقت بیکار آج بھی ہے اور ہمیشہ رہے گا۔ میرا ارادہ تھا کہ علم کلام کو قدیم اصول اور موجودہ مذاق کے موافق مرتب کیا جائے لیکن میں نے اس کے لئے ضروری سمجھا کہ پہلے علم کلام کی مفصل تاریخ لکھی جائے۔ جو علم کلام مرتب کرنا مقصود ہے اس کا طرز بیان گو کچھ ہی ہو، لیکن یہ ضرور ہے کہ بزرگان ملت کے مقرر کردہ اصول کا سررشتہ کش ہاتھ سے نہ جانے پڑے اور اس کے لئے یہ عطا ضروری ہے کہ ہر عہد میں آئندہ اسلام نے کیا اصول اختیار کئے؟ اور ان میں جو تغیرات ہوئے اور ہوتے رہے وہ کس قسم اور کس نوعیت کے تھے۔۔۔ علم کلام کی تاریخ لکھنے سے ایک تو اسلامی لٹریچر کی ایک بڑی کمی پوری ہوتی ہے دوسری طرف یہ تصنیف جو درحقیقت علم کلام کی تاریخ ہے تاریخ کے دائرہ میں آ جاتی ہے۔“ ص ۳۳

زبان:

علامہ شبلی نعمانی کا شمار اردو نثر کے عناصر خمسہ اور صاحب طرز اسلوب انشاء پردازوں میں ہوتا ہے۔ اس نئے زبان و بیان کے حوالے سے ان کا تجزیہ کرنا تحصیل حاصل ہوگا۔ تاہم یہ کہنا اہم ہے کہ شبلی نے اردو زبان میں جن موضوعات کو سمویان کے نمونے اردو زبان میں پہلے موجود نہ تھے اور تھے بھی تو بہت کم۔ اسی لئے شبلی ان موضوعات کیسے ایک نیا چہرہ ایہ اظہار ایسا دکرنا پڑا جس نے نہ صرف اردو زبان کے اسلوب (اردو کے زبان و بیان) کو نئی جہت دی بلکہ آگے آنے والوں کے لئے اس میدان میں ایک راستہ وضع کیا۔ اس کتاب میں علم کلام جیسے مشکل اور ادق موضوع پر طبع آزمائی کرتے ہوئے بھی اندازہ بیان شستہ، صاف اور رواں ہے۔ کہیں کہیں عربی و فارسی اصطلاحات ہیں لیکن وہ بھی اتنی محنت اور دوازدہ نہیں کہ مفہوم کے ابلاغ کی راہ میں رکاوٹ بنیں۔ ایک مختصر اقتباس جائزے کے لئے پیش کیا جاتا ہے:

”علم کلام درحقیقت اس کا نام ہے کہ مذہب اسلام کی نسبت یہ ثابت کیا جائے کہ وہ منزل من اللہ ہے، مذہب دو چیزوں سے مرکب ہے۔ عقائد و احکام۔ شاہ صاحب کے زمانے تک جس قدر تصانیف لکھی جا چکی تھیں صرف پہلے حصے کے متعلق تھیں، دوسرے حصہ کو کسی نے مس نہیں کیا تھا۔ شاہ صاحب پہلے شخص ہیں جنہوں نے اس موضوع پر کتاب لکھی۔ خود پہلے میں لکھتے ہیں کہ جس طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو قرآن کا معجزہ عطا ہوا تھا جس کا جواب عرب و عجم سے نہ ہو سکا اسی طرح آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو جو شریعت عطا ہوئی تھی وہ بھی معجزہ تھی کیونکہ ایسی شریعت کا وضع کرنا جو ہر طرح پر ہر لہجے سے کامل ہو طاقت انسانی سے باہر ہے، اس لئے جس طرح قرآن مجید کے معجزہ ہونے پر بہت سی کتابیں لکھی گئیں ضرور ہے کہ اس معجزہ کے متعلق بھی مستقل تصنیف لکھی جائے۔“ ص ۳۴

علم الکلام

(توحید و رسالت، قیامت، قضا و قدر، آسمانی کتب اور اصول

دین پر جامع کتاب)

مصنف: مولانا محمد ادریس کاندھلوی

اشاعت: قدیم مکتبہ عثمانیہ بیت الحمد جامعہ اشرفیہ لاہور پاکستان میں سن

اشاعت جدید: احباب زمزم پبلشرز کراچی پاکستان ۱۹۸۴ء

کل ابواب: اس میں ابواب کی ترتیب نہیں عنوانات قائم

کئے گئے ہیں۔ ان ۳۳ (چوبیس) بنیادی اور

آسمان کے ذیلی عنوانات ہیں۔

نوٹ: (جائزے کے لئے اشاعت جدید کو موضوع بنایا گیا ہے)

موضوع:

مولانا محمد ادریس کاندھلوی کی یہ کتاب اسلامی علم الکلام پر ایک جامع اور اہم کتاب ہے جس میں انہوں نے اسلام، اسلامی تعلیمات، عقائد کے ساتھ ساتھ عقل اور مادہ پرست فلسفیوں کے اس کائنات کے متعلق عقلی اور مادی نظریات کا بھرپور جواب دینے کی کوشش کی ہے اور وہ اس میں بہت حد تک کامیاب بھی رہے ہیں۔ لیکن کسی بھی تصنیف میں بہتری کی گنجائش ہمیشہ موجود رہتی ہے۔ لیکن یہ کتاب نہ صرف غیر مسلموں کے بہت سے اعتراضات کا جواب دیتی ہے بلکہ متشکک مسلمانوں کے ذہنوں میں پیدا ہونے والے شکوک و شبہات کو بھی دور کرتی ہے۔ ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اسلامی علم الکلام کے حوالے سے یہ ایک گراں قدر تصنیف ہے جو اس ضمن میں بہت سے پہلوؤں کا احاطہ کرتی ہے۔ اس میں اسلام کی حقانیت کو ثابت کرنے کے لئے مجموعی طور پر اسلامی کی بنیادی خصوصیات، اثبات وجود باری تعالیٰ کے حق دلائل، روح اور مادہ پر مباحث، مادیت پرستوں اور اہل اسلام کا موازنہ، صفات باری تعالیٰ، تصویر خیر و شر (اللہ) ذات باری تعالیٰ کے تناظر میں، مسئلہ تقدیر سے متعلق مباحث، قدم اور بقاء، تخلیق و کون، تسبیح و تعذیبات، صفات مشابہات، شریعت، وحی، نبوت، عالم آخرت و دایر آخرت، جنت و جہنم کا بقائے دوام، ابطال تناسخ، مسئلہ نجات، ابطال کفار اور دیدار خداوندی کو عقل و ایمان کی بنیاد پر ثابت کیا گیا ہے۔ عصر حاضر میں جدید مغربی تعلیم اور نظریات کی فراوانی اور اثرات کے تحت اپنے مذہب کے متعلق جو تھکیں رجحانات پیدا ہو چکے ہیں ان سے نمٹنے اور ان کا معقول عقلی جواب دینے کیلئے یہ ایک بہت اہمیت کی حامل کتاب ہے۔ اس کتاب کی ایک اور اہم بات یہ بھی ہے کہ اس میں ہندی فلسفیانہ افکار کا حوالہ بھی ملتا ہے۔

زبان:

اس کتاب کی زبان کے حوالے سے دو چیزیں ذہن میں رکھنی ضروری ہیں ایک تو یہ کہ یہ خالصتاً اسلامی علم الکلام کی کتاب ہے اس لئے عربی اصطلاحات، تراکیب اور حوالوں کا ہونا ناگزیر ہے۔ دوسری یہ کہ مصنف خود اردو زبان و ادب سے نہیں بلکہ علوم اسلامیہ سے تعلق رکھتے ہیں اسی لئے ان کا میدان بھی عربی ہے۔ مندرجہ بالا دو وجوہات کی بناء پر ہی کتاب میں عربی اصطلاحات، تراکیب اور الفاظ زیادہ ہیں۔ اسی لئے اس میں مفہوم کا ابلاغ بھی اتنا آسان نہیں۔ بحیثیت مجموعی ہم زبان کے حوالے سے یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس کی زبان پر عربی رنگ بھی غالب ہے لیکن اس کی زبان خالصتاً علمی اور فصیح ہے۔ کہیں کہیں ہندی افکار بھی زیر بحث آئے ہیں جس کی وجہ سے ہندی اصطلاحات استعمال ہوئی ہیں جن کی وجہ سے زبان تھوڑی سی مشکل نظر آتی ہے۔ بحیثیت مجموعی خالص اسلامی فلسفیانہ مسائل کے اظہار کے حوالے سے یہ بہت اہم کتاب ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”بندوں میں حیات بھی ہے۔ علم قدرت بھی ہے۔ ارادہ اختیار بھی ہے۔ مع دھرم اور کلام بھی ہے اور یہ ساری باتیں ہفتاق خوبی و کمال کی بھی جاتی ہیں۔ یہ کمالات اگر خالق میں نہ تھے تو مخلوق میں کہاں سے آئے۔ نیز اگر خداوند کریم ان صفات کمالات کے ساتھ موصوف نہ ہو تو مخلوق کا خالق سے اور ممکن کا واجب سے افضل ہونا رزم آتا ہے، اس لئے کہ مخلوق میں حیات، علم، قدرت، مع، دھرم سب موجود ہے۔ اب اگر خدا ان صفات سے عاری ہو تو یقیناً مخلوق کو خالق سے افضل کہنا پڑے گا کو نکندہ کا مردہ سے اور عالم کا غیر عالم سے اور قادر کا غیر قادر سے افضل ہونا بالکل ظاہر ہے۔“

☆☆☆☆☆

قائد اعظم لائبریری لاہور

کتاب ۱۳۱۰

تصویرات قرآن

مصنف: ابوالکلام آزاد

مرتبہ: ڈاکٹر سید عبداللطیف

اشاعت مجددی: مکتبہ جمال لاہور، پاکستان، ۱۹۰۶ء

کل صفحات: ۱۳۳ (۱۴۳)

کل ابواب: ۶ (چھ)

موضوع:

یہ کتاب مولانا ابوالکلام آزاد کی کوئی باقاعدہ تصنیف نہیں۔ بلکہ ڈاکٹر سید عبداللطیف نے مولانا کی مختلف تصنیفات، رسائل اور مقالات، مثلاً ترجمان القرآن (تفسیر) اور الہدال والبلاغ وغیرہ سے قرآنی آیات کی تفسیر و تشریحات مجتمع کر کے کتابی صورت کی شکل دے کر اس کا عنوان ”تصویرات قرآن“ رکھ دیا ہے۔ بالفاظ دیگر قرآن پاک کی ان آیات کو موضوع وار

ترتیب دے کر کتاب مرتب کی گئی ہے۔ مولانا آزاد کا شمار بیسویں صدی میں برصغیر کے نامور مسلمان مفکرین میں ہوتا ہے۔ آپ ایک مختلف ایجہات اور جامع العلوم شخصیت تھے۔ آپ کی ادبی، علمی، سیاسی، مذہبی اور سماجی خدمات تاریخ میں ہمیشہ یاد رکھی جائیں گی۔ آپ نے قرآن کریم پر غور و فکر اور تدبر سے اس کے حقیقی اور آفاقی معانی تلاش کر کے انہیں اپنے خاص اسلوب میں لوگوں تک پہنچایا اور صدیوں سے جامد ذہنوں کو فکر کی تازگی عطا کرنے کی کوشش کی۔ مولانا نے قرآن حکیم سے بے حد دقیق تصورات کو موضوع بحث بنا کر فکر اسلامی کی تجدید کی کوشش کی ہے۔ قرآنی فکر کی جدید زاویوں اور نئی جہتوں میں تشکیل پر مبنی ایک اہم فکری و علمی کتاب ہے اور یہ قرآن کی جدید علمی و فلسفیانہ فکر کے ضمن میں نمائندہ اہمیت کی حامل بھی ہے۔

زبان:

چونکہ یہ مرتبہ اور مؤلفہ کتاب ہے اس لئے اس کی زبان مولانا آزاد کی براہ راست اپنی نہیں اس لئے کہ ان کے افکار کی تلخیص کی گئی ہے۔ جہاں عبارت طویل اور تفصیلی ہے وہاں آزاد کے مفرد طرز نگارش کی جھلک بھی دکھائی دیتی ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”مولانا آزاد لکھتے ہیں کہ کائنات ہستی کا یہ جس اور یہ ارتقا، نیا دھند تک قائم ہی نہیں رہ سکتا تھا اگر اس میں خوبی کی بھلا اور خرابی کے ارالے کی قوت سرگرم نہ رہتی۔ فطرت ہمیشہ فساد و نقص کو نکھرتی رہتی ہے اور جن چیزوں میں ہوتی رہنے کی خوبی ہوتی ہے انہیں ہوتی رکھتی ہے۔ عام اصطلاح میں اسے بگائے اٹنے سے تعبیر کیا جاتا ہے۔“ ۳۶

☆☆☆☆☆

قائد اعظم لائبریری لاہور

کتاب: ۳۳۲

مذہب اور باطنی تعلیم

مصنف: مرزا محمد سعید دہلوی

اردو سرگز لاہور، پاکستان، ہ۔ن۔

کل صفحات: ۳۶۷ (367)

کل اجواب: ۹ (نو)

موضوع:

یہ کتاب اردو زبان میں بلاشبہ ایک علمی شاہکار کی حیثیت رکھتی ہے۔ جہاں تک اس کے موضوع کا تعلق ہے تو یہ بنیادی طور پر اہل مذہب کے ذیلی اور چھوٹے چھوٹے فرقوں کی باطنی تعلیمات کی تاریخ ہے۔ خصوصاً شیعہ مذہب کے ذیلی روحانی فرقوں اور مکاتب فکر کو وہ ماضی کے پردہ اخفا سے نکال کر تحقیق کی روشنی میں لے آئے ہیں۔ ان میں کچھ ایسے مکاتب فکر کا بھی ذکر ملتا ہے جن کا حوالہ بہت کم دوسری جگہوں پر موجود ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ انہوں نے قدیم ترین مذاہب کے تصور روحانیت کو بھی واضح کرنے کی کوشش کی۔ مرزا صاحب کا کہنا ہے کہ تاریخ عالم کی مثال ایک وسیع باغ کی سی ہے جس میں بہت سی بڑی اور چھوٹی

خوشنم و لفظیہ روشیں اور راستے ہیں اکثر لوگ بڑے راستوں کی سیر کر کے لطف امدوز ہو کر چلے جاتے ہیں لیکن کچھ بڑی روشوں اور راستوں کی بجائے اور چھوٹی جگہ بند یوں اور راستوں کو ترجیح دیتے ہیں۔ اس کتاب میں انہوں نے تاریخ اسلام کی ان چھوٹی چھوٹی روشوں کو موضوع بحث بنا کر ان کی تاریخی اہمیت کو اجاگر کیا ہے۔ اس میں مرکز بحث شیعیت کی ابتداء، اسباب، اس کی ذیلی شاخوں، ان کے عقائد، ان پر ایرانی و یونانی فلسفہ کے اثرات اور وہ رجحان میں ان کی جدید صورت اور عقائد ہیں۔ یہ مخلص اسلام کی باطنی علوم کی تاریخ نہیں بلکہ دنیا کی قدیم مذہبی فکر اس کے ارتقاء اور تغاقل کی ایک اہم ترین دستاویز ہے۔ علاوہ ازیں اس کا مقدمہ (جو مصنف کا تحریر کردہ ہے) بذات خود ایک علمی شاہکار ہے اور ایک مکمل تصنیف کی حیثیت رکھتا ہے۔

زبان:

جتنی بڑی یہ علمی کتاب ہے اس کی زبان بھی اتنی فصیح و بلیغ، رواں، شستہ اور براہ راست ہے۔ مرزا صاحب کا شمار ہندوستان کے ان چند ابتدائی اصحاب میں ہوتا ہے جو شرقی علوم، اردو زبان اور انگریزی زبان و بین اور مغربی علوم کے ماہر تھے۔ آپ اردو کے ابتدائی ناول نگاروں میں بھی شمار ہوتے ہیں۔ چند بنیادی مذہبی اور متصوفانہ اصدا حات سے واقفیت ہو تو قاری بغیر ذہنی مشقت کے اس مطالعہ سے بخوبی استفادہ کر سکتا ہے۔ مختصراً ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ موضوع اور زبان دونوں حوالوں سے یہ اردو کی طبع زاد علمی کتب میں منفرد اور اعلیٰ مقام کی حامل کتاب ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”نوافلاطونی فلسفہ اخلاق و خصال کا ایک گھما جگل ہے جس میں راہ راست کی تلاش نہایت دشوار ہو جاتی ہے۔ لیکن یہ مختصر اور سلی تیسرہ اس امر کا اعتراف کے لئے کافی ہے کہ اس کے بے شمار اجزا باطنی اور متصوفانہ تعلیمات میں مخلوط ہو گئے ہیں۔ مثلاً متصوفہ اور طغیہ اسلام دونوں طلق کائنات کو سعادت کے استعارہ میں ملیں کرتے ہیں۔ اسمعیلیہ خدا اور انسان کے درمیان پانچ لکھات کا وجود تسلیم کرتے تھے یعنی عقل کل، نفس کل، مادہ قدیم، زبان ازلی و مکان ارلی۔ مادہ، مکان و زمان کو ارلی قدیم، مائے کی ضرورت اس کو اس لئے پیش آئی کہ اسمعیلیہ وحدت وجود کے قائل نہ تھے۔“

☆☆☆☆☆

قائد اعظم لائبریری لاہور

کتاب - ۳۳۳

خدا اور تصویر خدا

(تاریخ مذہب کی روشنی میں)

مصنف: علامہ نیاز فتح پوری

آواز اشاعت گھر لاہور، پاکستان، س۔ن

کل اجواب: ۲۳ (جز میں)

کل صفحات: ۲۷۲ (272)

موضوع:

اس کتاب میں فاضل مصنف نے مختلف مذاہب میں خدا کے تصور کو بیان کیا ہے۔ گویا یہ تصور خدا کی تاریخ ہے۔ اس ضمن میں کچھ ایسی اقوام کا بھی ذکر ہے جو انتہائی گم نام ہیں۔ کتاب کے موضوع کے حوالے سے میں مصنف کا اپنا قول درج کرنا ہی بہتر سمجھتا ہوں:

”عہد قدیم سے عہد حاضر تک انسان نے کس کس طرح خدا کا تصور رکھا اس راہ میں اس نے کتنی ٹھوکریں کھائیں اور کس طرح آہستہ آہستہ وہ کائنات پر چھا گیا یہ داستان بہت منتشر و طویل ہے لیکن ہے بے انتہا، چسپ اور انہیں منتشر اجزا کو اس خاص نمبر میں یکجا کیا گیا ہے۔۔۔

میں نہیں سمجھتا کہ اس موضوع پر کسی ایشیائی زبان میں اتنی جامع و موجز کتاب اس سے قبل شائع ہوئی ہو۔۔۔

۔۔۔ اس کا تعلق نہ انبیاء سے ہے نہ فقہ و حدیث سے اور نہ عقائد اسلام سے بلکہ صرف تاریخ ہے جس میں یہ بتایا گیا ہے کہ خدا کا تصور مختلف اقوام و مل میں کیوں کر اور کس طرح قائم ہوا۔“ ۲۹

زبان:

اس کتاب کی زبان عام فہم، رواں اور براہ راست ہے۔ کہیں بھی کوئی عجیبہ گی یا ابلاغ کا مسئلہ پیدا نہیں ہوتا۔ قاری اگر سطحی علم اور مناسب سمجھ بوجھ بھی رکھتا ہو تو اس کتاب کے مفہام کو سمجھتا اس کے لئے چنداں مشکل نہیں۔ اس کتاب کی زبان کو دیکھ کر بھی ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اردو زبان میں اب اتنی وسعت آچکی ہے کہ وہ مشکل مضامین کو بھی آسانی ادا کر سکتی ہے۔

”۔۔۔ جین لوگ بھی ہندوؤں کی طرح آداگوں و رکتی میں عقائد رکھتے ہیں۔ لیکن رکتی کے بارے میں ان کا عقیدہ ہندوؤں سے مختلف ہے۔ ان کے نزدیک جب کوئی روح گناہ کرتی ہے تو وہ ہماری ہو کر نیچے کی طرف ڈوبنے لگتی ہے حتیٰ کہ وہ اس قدر روزی ہو سکتی ہے کہ ساتویں دوزخ میں جا کر قرار لے۔“ ۳۰



باب پنجم

(ب) فلسفہ، فلسفیانہ موضوعات اور دیگر خالص فکری موضوعات پر مبنی کتب

مرآۃ الخیال

مؤلف: مرزا سلطان احمد

مطبع: بمبئی (ممبئی) ہندوستان، ۱۸۸۲ء

کل ابواب: ۵ (پانچ)

کل صفحات: ۶۳ (64)

موضوع:

یہ ”علم النفس“ سے متعلق کتاب ہے، اسے جدید فلسفیانہ اصطلاح میں ”Philosophy of Mind“ یعنی ”فلسفہ نفس“ بھی کہا جاتا ہے جس کی جڑیں فلسفہ کی قدیم شاخ اور انسانی ذہن و شخصیت کے متعلق موجودہ علم نفسیات سے جاملتی ہیں لیکن یہ اس سے قدرے الگ ایک علم ہے۔ اس میں انسان کی ذہنی صلاحیتوں، ذاتی جذباتوں اور داخلی قوتوں پر بحث کر کے انہیں اجاگر کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ اس میں قوت تخیل، قوت حافظہ، قوت متکبرہ وغیرہ بنیادی حیثیت کے حامل موضوعات ہیں۔ اس کتاب میں پانچ ابواب ہیں جن میں مجموعی طور پر قوت تخیل کی تعریف، فوائد، اہمیت، اقسام، طریق حدوث خیالات، تسلسل خیالات، قوت تخیل پر اثر انداز ہونے والے عوامل، تخیل اور تخیل کو درست اور مزید بہتر کرنے کیلئے تدابیر کا بیان ہے۔ یہ کتاب ۱۸۸۲ء میں اس وقت تالیف ہوئی جب اردو کو شاعری اور داستانوی زبان ہی سمجھا جاتا تھا۔ اس کتاب کی اشاعت سے یہ بات بھی واضح ہوتی ہے کہ اردو میں علمی و فلسفیانہ نثر کی روایت اور ان موضوعات پر کتب کی اشاعت کی روایت بہت قدیم ہے اور اتنی نئی نہیں جتنی کہ سمجھی جاتی ہے۔ نیز اردو زبان میں ابتدائی علمی و فلسفیانہ نثر کی صلاحیت موجود تھی۔

زبان:

یہ کتاب اس دور میں لکھی گئی جب اردو میں علمی و فلسفیانہ اسلوب نثر کے نمونے موجود نہ تھے۔ علمی و فلسفیانہ اصطلاحات تو دور کی بات ابھی تو اردو نثر ہی ابتدائی ارتقائی مراحل طے کر رہی تھی۔ ایسے میں اتنے دقیق موضوع پر کتاب بہت بڑا کامیاب ہے۔ اس وقت محدودے چند مسلمان تھے جو انگریزی سے اس قدر واقفیت رکھتے کہ اتنے دقیق علمی موضوع کو سمجھ کر اردو میں منتقل کر سکتے۔ زبان چونکہ ارتقائی مراحل میں تھی اس لئے کچھ حروف الفاظ آج یا تو متروک ہو چکے ہیں یا ان کی ادا اور بے تبدیل ہو گئے ہیں۔ مثلاً

ن — (نہیں) — جن — (میں وغیرہ) — اس — (اوس کو وغیرہ) — ان — (اونہوں) — ہ — (ہیک — آکھوں وغیرہ)

رکھ — رکھ — تھا — تھا — پڑھ — پڑھ — کر

اس کے علاوہ کچھ الفاظ کو جوڑ کر لکھا جاتا تھا مثلاً دل میں — کہیں وغیرہ

ان مند بیجہ بال مسئل کے علاوہ زبان رواں اور براہ راست ہے۔ کچھ عربی اصطلاحات اور قدیم تراکیب کے علاوہ زبان اتنی مشکل اور پیچیدہ نہیں۔ اس کو اس طرح دیکھتے ہیں کہ جیسے اس دور کی شاعری آج کل کے عام اردو قارئین کے ذرا ناموس اور مشکل ہے۔ اسی طرح یہ کتاب آج کے قارئین کے لئے ذرا مشکل ہو۔ اس میں زبان کے کچھ مسائل ہیں جو زبانوں کے ارتقاء میں ناگزیر ہوتے ہیں۔ اگر اس دور میں کتاب کی تدوین نومو جو معیار کے مطابق کی جائے تو اس کی زبان بالکل صاف ہو جائے گی۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کرتے ہیں:

”جب حواس خمسہ کے ذریعہ اور وساطت سے قوت خیال یہ مورعہ سوسہ کو خیالی خزائن میں جمع کریتی ہے تو انہیں سے ہندرج ایک ایک خیال عقل کے آگے پیش کرتی جاتی ہے اور خیالات منکورہ شدہ و عدالت عقلیہ کو محاذ خیالت یعنی قوت حافظہ کے سپرد کردیتی ہے۔“

☆☆☆☆☆

کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

کتاب: ۳۳۵

مبادی الحکمتہ

مصنف: مولوی (ڈپٹی) نذیر احمد

مطبع: مہربائی دہلی، ہندوستان، ۱۸۹۱ء

کل ابواب: اس میں ابواب نہیں بلکہ عنوان کے تحت بحث کی گئی ہے اور فہرست کے مطابق تقریباً ۱۶۵ عنوانات قائم کئے گئے ہیں۔

موضوع:

ابتدائی علم منطق کے متعلق یہ مختصر کتاب بعنوان ”مبادی الحکمتہ“ اردو شکر کے عناصر خمسہ میں سے ایک مولوی نذیر کی تصنیف ہے۔ یہ کتاب انیسویں صدی میں اس دور میں لکھی گئی جب اردو زبان خالص علمی موضوعات کے حوالے سے تہی دامن تھی۔ اگرچہ اس میں علمی موضوعات کے بیان کا آغاز ہو چکا تھا، جن میں تراجم کی تعداد زیادہ تھی لیکن صورتحال بدستور خالص افغان تھی۔ ایسے میں مولوی نذیر احمد نے طلبہ کو علم منطق کی مبادیات سے روشناس کرانے کے لئے اس دور کے مطابق سادہ و سہل انداز میں یہ کتاب لکھی۔ اس کتاب کی اہمیت، افادیت اور مقبولیت کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ اس پر اس دور کی انگریز حکومت کی طرف سے فاضل مصنف کو پانچ سو روپے نقد انعام سے نوازا گیا۔ اس میں فاضل مصنف نے جن سوالات پر روشنی ڈالی ہے ان میں تصدیق، اجزائے تصدیق، منطق کا مفہوم اور اس کا موضوع، حجت، اقسام دلالت، کلی اور جزئی، عموم و خصوص، ماہیت، نوع، جنس، قضیہ، اجزائے قضیہ، موضوع، محمول، موجبہ، سالبہ، حملیہ، شرطیہ، متعل اور اس کی اقسام، مفصلہ، حقیقیہ، معدولہ، کلیہ، جزئیہ، طبعیہ،

تناقض، عکس اور اس سے متعلقہ مباحث، قیاس اور اس سے متعلقہ مباحث، انسان کی قوت بنیہ اور قوت فہم، استدلال اور اس سے متعلق مباحث، مشاہدات اور متعلقہ مباحث، انسان کی سرلیج الاعتقادی، اور تازگی پسندی، تعمیم، تعمیم اور انسان، حواس انسانی اور ان کی یکسانی، علم تاریخ کی بنیاد اور انسان کی رائے پر محبت اور تربیت کے اثر وغیرہ اہم ہیں۔ یہ وہ علمی و منطقی معاملات ہیں جن کا تصور آج بھی بہت سے طالب علموں اور قارئین کے ذہنوں پر واضح نہیں۔ حالانکہ ان کے متعلق جو بات ہاری زبان اردو میں بہت پہلے دے دیئے گئے لیکن مقام افسوس یہ ہے کہ عام قارئین تو کجا اچھے بھلے پڑھے لوگ بھی ایسی کتب سے نا آشنا ہیں۔

زبان:

موسوی نذیر احمد اردو زبان و ادب کے معماروں میں سے ہیں۔ اس لئے یہ خالص علمی کتاب ہونے کے باوجود اس میں ایک روانی، شگفتگی اور ادبیت ہے کہ اس میں بہت سی نامانوس اور دوراز کار اصطلاحات اور مشکل الفاظ و تراکیب کا استعمال بھی ہے۔ کتاب چونکہ بہت پرانی ہے اس لئے کچھ حروف، الفاظ کا املا اور ان کے سچے اور انہیں لکھنے کا انداز ارتقائی مراحل سے گزر کر تبدیل ہو چکا ہے اس لئے آج کے قارئین کے لئے کچھ نامانوس ہے۔ مثلاً

”س“ — ”جگہ“ — ”ن“ — ”ے“ — ”جگہ“ — ”ی“ — ”ط“ — ”جگہ“ — ”و“

اس کے علاوہ تذکیر و تانیث کے کچھ معاملات مثلاً: ۱۔ کے معلومات — کی معلومات

قدیم استعمال	جدید استعمال	م	قدیم استعمال	جدید استعمال	م
۱۔ مین	میں	۲	۶۔ لکھی	ایک ہی	۲۹
۲۔ سردکو	سردی کو	۳	۷۔ بھی	بھی	۳۳
۳۔ ہوں	ہوں	۴	۸۔ نہیں	اُن میں	۴۰
۴۔ ہاتھ کے	ہاتھوں کے	۵	۹۔ ادکو	اُس کو	۸۰
۵۔ بتائیں	بتائیں	۲۸			

بحیثیت مجموعی زبان فصیح، قریب الفہم اور برہنہ اور مست ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کرتے ہیں:

”جب انسان کا ذہن تصورات کا ذخیرہ جمع کر لیتا ہے تو انہیں تصرف شروع کرتا ہے مثلاً سفید کا تصور ادکو حاصل ہو گیا اور پھر اس نے ایک ہنگامہ دیکھا تو اس کو وہ کیفیت یا آتی ہے جو سفید چیزوں کو دیکھنے سے اس کے ذہن پر طاری ہوئی تھی اور اب بگے کو دیکھ کر جو کیفیت تارو طاری ہوئی ہے وہ پاتا ہے کہ یہ کیفیت تازہ اس کیفیت ساہقہ کے مماثل ہے تو یہ کہتا ہے کہ ہنگامہ بھی سفید ہے تو یہ تصدیق ہوئی۔ یوں ذہن تصورات سے تصدیقات کی طرف ترقی کرتا ہے اور تصدیقات کا ذخیرہ جمع کر کے وہ قیاس بناتا اور نتیجہ نکالتا ہے۔“

مکارم الاخلاق

مؤلف: مولوی ذکاء اللہ

مرتب: احمد رضا

اشاعت قدیم: مطبع مرتضوی دہلی، ہندوستان، طبع اول

۱۸۹۱ء۔ شمس المطابع دہلی، ہندوستان، طبع دوم ۱۸۹۳ء

اشاعت جدید: مجلس ترقی ادب لاہور، پاکستان، ۱۹۶۷ء

کل ابواب: ۱۲ (بارہ)

کل صفحات: ۵۳۳ (544)

موضوع:

یہ کتاب طبع زاد نہیں بلکہ ایک تالیف ہے جس میں مؤلف مولوی ذکاء اللہ نے ”فلسفۂ اخلاقیات“ سے متعلق مختلف کتابوں سے مواد اخذ کیا جس کا ذکر انہوں نے پہلی اشاعت (۱۸۹۱ء) کے دیباچے میں بھی کیا۔ اس کتاب کے مواد کے نئے مؤلف نے انگریزی، عربی، فارسی، ہندی، سنسکرت اور اردو کی کئی کتابوں کو کھنگالا۔ موضوع اور ابواب کی تفصیلات کے بعد مولوی صاحب کی پہلی اشاعت کے دیباچے سے ان کا اپنا ایک قول نقل کرتے ہیں جو مرتب ’احمد رضا‘ نے اپنے ’مقدمہ‘ میں شامل کیا ہے:

”نہایت مستند و مجتہد اعلیٰ درجے کی علم اخلاق کی میں عربی فارسی کتابوں سے انتخاب کر کے ۲۳۶ مضامین اخذ کی گئی رہیوں میں لکھے ہیں اور ایک باب میں دس مضامین متفرق لکھے ہیں۔“

باب اول سے خدا کی قدرت کا ہر اور حکمت بالذات اور اس کا فضل و کرم جو انسانوں پر ہے، معلوم ہوتا ہے۔ باب دوم سے تہذیب اخلاق کے اصول۔ باب سوم سے علم و عمل و عقل کی کیفیت، باب چہارم سے کہنے سننے کا حال۔ باب پنجم سے عشق و محبت۔ باب ششم سے گناہ و فحش کا حال۔ باب ہفتم سے محبت دنیا کی کیفیت۔ باب ہشتم سے معاملات دنیا کے حالات۔ باب نهم سے ردائے فساد اخلاق۔ باب دہم سے وقت و عمر و صحت کا حال۔ باب یازدہم سے حکایات۔“

”اخلاقیات“ ابتداء ہی سے فلسفے کا اہم موضوع رہا ہے۔ ”مکارم الاخلاق“ اس موضوع پر اردو میں اولین طبع زاد کتب میں سے ایک ہے۔

زبان:

اس کتاب میں مولوی ذکاء اللہ نے اخلاقی مسائل بڑی سادہ، صاف اور رواں زبان میں کئے ہیں۔ اس میں روانی کے ساتھ ساتھ ادبی شگفتگی بھی ہے۔ بحیثیت مجموعی اسلوب اور موضوع دونوں حوالوں سے اردو کی اہم ابتدائی کتب میں سے ایک

ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختلف اقتباس درج کرتے ہیں:

”تو نے عقل سے بہت دور اپنا خیر لگایا ہے اور جہالت کے پاس گر پڑا ہے، جس نے تیرے منہ پر مہر لگا دی ہے تو اس راہ پر چلا نہیں جس میں آشیوں کو چلنا چاہیے بلکہ جنگل میں گمراہ ہو رہا ہے۔ علم کی حد سے تجھے فراغ نہیں ہے، شب تاریک میں تیرے پاس چراغ نہیں ہے۔ جس کی راہ میں چراغ نہ ہو وہ چاہ میں گرنا ہے اور پھر راہ بھی وہ ہو جس میں سوچا ہوا ہوں اور تو ان سے بے خبر ہو تو تیرا چلنا اس میں ایسا ہے جیسا کہ چھٹی میں چوٹی کا چلنا۔“ (۳۳)

☆☆☆☆☆

کتاب - ۲۲۷

کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

حاجی الاخلاق

مصنف: شمس العلماء مولوی ذکاء اللہ

مرتبہ: احمد رضا

اشاعت قدیم: مطبعہ چشمہ فیض دہلی، ہندوستان، ۱۸۹۱ء

اشاعت جدید: مجلس ترقی ادب لاہور، پاکستان، ۱۹۷۵ء

کل ابواب: یہ مقالات کا مجموعہ ہے جو دو حصوں پر مشتمل ہے جن میں مجموعی طور پر (۲۷۶) مقالات شامل ہیں۔

کل صفحات: ۹۱۰ (۹۶۰)

موضوع:

یہ کتاب علمی و فلسفیانہ موضوعات پر ابتدائی ترین کاوشوں میں سے ایک ہے۔ مولوی ذکاء اللہ علی گڑھ تحریک کے اہم رکن اور سرسید کے اہم رفقاء میں سے ایک تھے۔ تحریک علی گڑھ مسلمان پاک و ہند کی قومی سیاسی اور فکری تاریخ کے ساتھ ساتھ اردو زبان و ادب کے ارتقاء میں بھی ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔ ”اخلاقیات“ کا دائرہ کار بہت وسیع ہے اور یہ مقالات بھی تقریباً زندگی کے ہر پہلو کا احاطہ کرتے ہیں۔ یہ کتاب داخلی طور پر دو حصوں پر مشتمل ہے۔ پہلے حصے میں ایک سو چوبیس (۱۹۴) اور دوسرے حصے میں بیاسی (۸۲) مقالات شامل ہیں، یوں یہ کتاب مجموعی طور پر دو سو چھتر (۲۷۶) مقالات پر مشتمل ہے۔ ان مقالات کے نمایاں موضوعات وجود باری تعالیٰ، غم، کذب، فنِ تقریر و خطابت، غیب دانی، خوف، عادات، رسم و رواج، خرق، عبادات، ضبط نفس، اخلاقی تعلیم، عیش و عشرت، حالتوں میں تغیر، نیک کاموں کا صلہ، عقل حیوانوں اور انسانوں میں وجہ امتیاز، کونشنس (وعدہ ان قلبی)، خودکشی، قول و فعل، مذہب، انتقام، غصے اور دیوانگی میں فرق، قسمت و نصیب، خوبصورتی و بدصورتی، زمانہ اور انقلاب، تعریف، نمود و نمائش، زبان، سخاوت و رحم، کامل و کمال، علم، عقلی قوت، قدیم و جدید، آزاد خیال، عورتوں کی

قابلیت، جذبات نفسانی یا نفس عمارہ، پابندی وقت، تنہاشی، رازداری، مذہب اور خوشی طمع، عادت و مشق، تعصب، شکرگزاری، خوشامد، محبت، بھوک و مذمت، قیام و بشرہ، تکون مزاجی، نیک طبیعتی، ذہانت، عالم خیال کی قوت، نکتہ چینی، گناہ تو بہ، غلامی، ماضی و مستقبل کے خیالات وغیرہ ہیں۔

زبان:

زیر جائزہ کتاب کا دور تصنیف انیسویں صدی کا دوسرا نصف ہے جب اردو نثر ابتدائی مراحل طے کر رہی تھی۔ اب اس تناظر میں جب ہم اس کتاب کی زبان کا جائزہ لیتے ہیں تو ہمیں یہ خوشگوار احساس ہوتا ہے کہ جیسے اردو نثر زبان بہت سے ارتقائی مراحل پہنچے ہی طے کر آئی ہے۔ انگریز تحریک کی بنیادی خصوصیات میں ایک خصوصیت سلاست اور سادگی ہے۔ یہ اسلوب شعوری طور پر اختیار کیا گیا کیونکہ مقصد عوام الناس سے خطاب تھا جس کے لئے اسلوب کا سادہ، سہل اور آسان فہم ہونا ضروری تھا۔ اس میں علمی و فلسفیانہ موضوعات بڑی فصاحت، روانی اور سلاست کے ساتھ ادا ہوتے جاتے ہیں۔ اردو نثر کے ارتقاء میں یہ کتاب بنیادی اہمیت کی حامل ہے۔

”ایک مردم شناسی ہے، دوسری معاہدہ فہمی۔ بعض آدمی مردم شناس ہوتے ہیں مگر معاہدہ فہم ایسے نہیں ہوتے کہ معاہدے کی اصل تہ پران کی طبیعت پہنچ جائے۔ وہ نیا دہ کتابوں سے آدمیوں کا مطالعہ کیا کرتے ہیں۔ ایسے آدمی سازشوں کے لئے بہ نسبت کونسل کے بہت مناسب ہوتے ہیں۔ وہ لوگ جو اپنی روش کے عادی ہیں، اس پر خوب چالیں چلتے ہیں مگر اس سے ذرا پھیر کر ان کو تپا راستہ بتا دو تو پھر وہ ایسے کھوتے جاتے ہیں کہ اس کو اپنے مقصد تک رسائی نہیں ہو سکتی۔“ (۳۴ ص)

☆☆☆☆☆

کتاب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

کتاب: ۳۳۸

فلسفہ الہیات

مصنف: مولانا محمد حسین آزاد

مرتب: آغا محمد طاہر

در مطبعہ گیلانی لاہور، ۱۹۳۶ء

کل صفحات: ۹۶ (۹۶)

کل اجواب: ۶ (چھ)

موضوع:

یہ کتاب اردو زبان و ادب کے نابغہ روزگار اور صاحب طرز انشاء پرداز مولانا محمد حسین آزاد کی زمانہ خود فراموشی کی تحریروں سے ایک انتخاب ہے جنہیں ”فلسفہ الہیات“ کے عنوان سے کتابی صورت میں مرتب کیا گیا ہے۔ مولانا محمد حسین آزاد عقلی علوم کے ساتھ ساتھ مختلف مذاہب اور اقوام کے باطنی اور روحانی علوم پر بھی گہری نظر رکھتے تھے۔ جیسا کہ میں نے اوپر بھی

ذکر کیا کہ یہ عام دیوانگی میں لکھی ہوئی تحریریں ہیں اس لئے ان میں بظاہر فکری و منطقی ربط کا فقدان نظر آئے گا لیکن معنوی اعتبار سے اپنے اندر حکمت و معرفت کا ایک خزانہ لئے ہوئے ہیں۔ انہوں نے یہ تحریریں ایک خاص نفسیاتی کیفیت میں لکھی ہیں۔ انداز تحریر یوں ہے جیسے کوئی غیبی قوت ان سے یہ لکھوا رہی ہے جسے وہ الیٹو، سری مہاراج کہہ کر پکارتے ہیں اور اس سے ہمکلام ہوتے ہیں۔ گویا یہ عام وجدان میں لکھی تحریروں کا انتخاب ہے۔ فکری اعتبار سے ان افکار کا ماخذ منسکرت میں موجود قدیم ہندی فلسفیانہ افکار ہیں لیکن کہیں کہیں اسلام کے روحانی عناصر بھی جھلکتے ہیں اور عربی اصطلاحات بھی دکھائی پڑتی ہیں۔ علاوہ ازیں منسکرت اور عربی اصطلاحات کا تقابل و موازنہ بھی ہے۔ مثلاً بیوتی، کیپوا اور صورتہ۔ علمی اعتبار سے سب اہم بات یہ ہے کہ اس میں عربی، فارسی، یونانی اصطلاحات کا منسکرت سے تقابل کر کے ان کے مفہوم و معانی کو واضح کیا گیا ہے۔ مثلاً ۱۔ سلتوا کا۔ صورتہ جسمیہ ۲۔ ہیوتا۔ زمان ۳۔ دیوتا۔ مکان ۴۔ گپا۔ جمال ۵۔ دہا۔ ارادہ ۶۔ بہا۔ دل قلب وغیرہ۔

پہلے باب ۱۰ روح، جسم اور حرکت کے متعلق ہندی، عربی و یونانی افکار پر مبنی ہے۔ دوسرا باب علت و معلول سے متعلق ہے۔ تیسرے باب میں عقل انسانی، داخلی صفات اور اس کی اقسام بیان کی گئی ہیں۔ چوتھے باب میں ان چیزوں کا ذکر ہے جو انسان کے لئے داخلی نہیں خارجی حیثیت رکھتی ہیں نفس، باطن، علم، قسمت، عبادت، اثبات و نفی، ذات پر بحث ہے۔ پانچویں باب میں ان چیزوں کا ذکر ہے جو مادی جسم کا حصہ نہیں لیکن جسم سے مل کر زندگی کو مکمل کرتی ہیں مثلاً روح وغیرہ۔ چھٹے باب میں فلسفہ الہیات کے حوالے سے بنیادی باتیں ہیں جبکہ ساتویں اور آخری باب میں حواس خمسہ سے متعلق امور پر بحث ہے۔ ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ بنیادی طور پر ہندی، عربی اور فارسی اصطلاحات کا ماخذ ہے جن کا مفہوم بہت واضح ہے۔

زبان:

جیسا کہ ہمیں علم ہے یہ کتاب بنیادی طور پر آزاد کے عالم وجدان میں لکھی گئی تحریروں کا مجموعہ ہے اس لئے ہمیں اس اسلوب میں وہ منطقی وحدت اور فلسفگی کی جھلک نظر نہیں آئے گی جو ان کی دیگر کتب کا خاصہ ہے۔ اس میں طویل عبارتوں کی بجائے منسکرت اور عربی و فارسی اصطلاحات مفہیم بیان کئے گئے ہیں جو اپنے اندر علم و حکمت اور دانش و عرفان کا ایک خزانہ لئے ہوئے ہیں۔ اس کتاب کی ایک اہمیت یہ بھی ہے کہ اس میں منسکرت کی وضع، مادہ اور نایاب اصطلاحات کو اردو کے قالب میں ڈھالا گیا۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”ہم یہاں جب ہم کہتے ہیں ہم ہیں ہم سمجھتے ہو لٹو۔ جب ہم کہتے ہیں ہم ہیں ہم کیونکر سمجھتے ہم کیا ہیں؟ اے میرے ہم یہی سمجھیں کہ آپ ہیں ہاں۔ یہ ہے مگر تم کو مقام پر خیال چاہیے۔ ہم سے اوپر مقام ہے وہ ہیں سری مارائن اور اس سے اوپر مقام ہے۔ وہ ہیں زکارائن مارج کو عرب نے صرف الوجود سے اوپر ایک رتبہ ہے وہ لیا اور وہ پیدل ہے۔ ہم نے اسے کہا تھا خیالاً تم اسے جیا لک کہو۔ وہ اسے یونانی سمجھے اور لفظ کو گم کر دیا۔ ہم اسے سارا الوجود کہتے ہیں۔ یہ اس رتبہ کو کہتے ہیں جو ایک سے اوپر ہوا۔ اسے ہم نے عرب میں احد کہا۔“ ۳۵

الاستدلال

مصنف: پروفیسر مرزا سجاد بیگ

محبوب المطابع برقی پریس دہلی، ہندوستان، طبع سوم، ۱۹۳۲ء

کل ابواب: یہ کتاب دو حصوں پر مشتمل ہے۔ ”استخراج“ اور ”استقرا“ آگے ان کی ذیلی فصلیں ہیں۔
کل صفحات: ۲۸۸ (288)

موضوع:

”الاستدلال“ علم منطق اور فلسفہ کے موضوع پر ابتدائی طبع زاد کتابوں میں سے ایک ہے۔ اس میں فلسفہ کے دقیق مسائل اور منطق کے پیچیدہ اصول بڑے سہل انداز میں بیان کئے گئے ہیں۔ ”الاستدلال“ ذہن کی اس صلاحیت کو کہتے ہیں جو مختلف اشیاء، واقعات اور افکار پر غور کر کے ان کے خواص طبعی اور ان کے باہمی تعلقات معلوم کر کے ان سے نتائج اخذ کرتی ہے اور غلط و صحیح میں امتیاز کرتی ہے۔ یہی طریقہ کار فلسفہ میں علم منطق کہلاتا ہے۔ اس طرح ہم یہ کہہ سکتے ہیں اس کتاب کا موضوع بنیادی طور پر منطق ہے۔ یہ کتاب دو حصوں پر مشتمل ہے۔ یہ دونوں حصے منطق کی دو بنیادی شاخوں پر مبنی ہیں یعنی ”استخراج“ اور ”استقرا“۔ پہلے حصے میں فاضل مصنف نے ادراک، فکر، تصور، استدلال، تصدیق، علم، منطق، تسمیہ اور قیاس کی بہت مختصر لیکن جامع اور سہل انداز میں تعریف کر دی ہے جس سے ان کا مفہوم واضح ہو جاتا ہے۔ اس حصے میں علم منطق کی ضرورت و اہمیت، اس کا ذہن سے تعلق، منطق کے حصوں، کیفیت و کمیت، دلالت، افراد و دلالت و صفی، قضیہ، اصطناف، اصول اولیہ، علوم متعارفہ پر روشنی ڈال کر نہ صرف طالب علموں بلکہ اہل علم کیلئے بھی ان پیچیدہ مسائل کو واضح کر دیا ہے۔ اسی طرح دوسرے حصے ”استقرا“ میں علم منطق کی اس بنیادی شاخ کی تعریف، تشریح کے علاوہ قانون علت و معلول، مشاہدہ، طریق تحقیق، طریق تدارق و تقابض، طریق تبادل، طریق بقایا، الاستدلال ظنی یا قیاس مفروضی، استقرا و استخراج کا تقابل، مغالطہ اور اس کی اقسام کو بیان کیا گیا ہے۔

زبان:

یہ کتاب ایک انجمنی پیچیدہ علمی و فلسفیانہ موضوع پر اس وقت لکھی گئی جب اردو زبان میں اس طرح کے نمونے یا تو موجود نہ تھے یا پھر بہت کم تھے۔ ایسی صورتحال میں اتنی مشکل موضوع اس پر قدر رواں اور ممکن حد تک سہل زبان میں کتاب لکھنا بہت بڑا کام تھا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ اس میں دقیق اور دوراز کار اصطلاحات ہیں، جو موضوع کی مناسبت سے ناگزیر تھیں، لیکن مصنف نے ان کو ایسے انداز سے استعمال کیا ہے کہ داخلی طور پر ہی ان کا مفہوم واضح ہو جاتا ہے اور قاری کو ان کی تفہیم کے لئے خارجی ذرائع استعمال کرنے کی ضرورت بہت کم پڑتی ہے۔ یہ فلسفیانہ موضوعات پر ابتدائی ترین کتب میں سے ایک ہے۔

ایک مختصر اقیاس ورج کرتے ہیں:

”حواس علم حاصل کرنے کا ایک محدود ذریعہ ہیں حیوانات بھی؛ یکھتے، سونگھتے اور چکھتے ہیں لیکن ان کا علم یہ مقابلہ انسان کے علم کے بہت کم ہوتا ہے۔ قدرت نے انسان کو علم حاصل کرنے کی ایک اور اعلیٰ قوت بھی عطا فرمائی ہے۔ جس کو فکر کہتے ہیں۔“ ۳۶

☆☆☆☆☆

کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

کتاب ۳۳۰

فلسفہ جمال

مصنف: ریاض الحسن (ایم۔ اے)

ہندوستانی اکیڈمی الدہ آباد، ہندوستان، ۱۹۳۵ء

کل صفحات: ۸۶ (86)

کل ابواب: ۶ (چھ)

موضوع:

یہ فلسفہ جمال / جمالیات اور اس کے مختلف پہلوؤں پر ایک مختصر کتاب ہے۔ اس کو ہم ایک طویل مقالہ بھی کہہ سکتے ہیں جو چھ حصوں، فلسفہ جمال، حسن اور آرٹ، ہم آہنگی و وحدت، حسین اور بد صورت کا تعلق، صاحب فن کی بزرگی و عظمت اور آرٹ اخلاق پر مشتمل ہے۔ فلسفیانہ موضوعات پر یہ ابتدائی طبع زاد کتب میں سے ایک ہے۔ اس میں مصنف نے جمال، آرٹ، آرٹ اور اخلاق کے تعلق پر جو مباحث چھیڑے ہیں وہ بنیادی اہمیت کے حامل ہیں۔ علاوہ ازیں اس میں فن کار کی عظمت کا معیار بھی بیان کیا گیا ہے۔

زبان:

جیسا کہ میں نے پہلے بھی ذکر کیا کہ یہ کتاب بھی فلسفیانہ علمی موضوع پر ابتدائی طبع زاد کتب میں سے ہے۔ اس کتاب سے یہ بھی واضح ہوتا ہے کہ اردو زبان میں بہت پہلے سے یہ صلاحیت موجود تھی کہ وہ علمی مسائل و مباحث کو بیان کر سکتی ہے۔ یہ زیر جائزہ کتاب کا ۱۹۳۵ء کا نسخہ ہے۔ اس میں الفاظ کے بیچ کے ساتھ ساتھ کتابت کے بھی کچھ مسائل ہیں۔ مثلاً اس دور کے کچھ الفاظ کے بیچ اس طرح تھے:

آرٹ (ص ۱۸) لٹنوں — لٹنوں (ص ۱۶) پنچا — پنچا (ص ۱۸) چاہتی — چاہتی (ص ۲۳)

اس کی کتابت ٹائپ رائٹر پر ہوئی ہے جس کی وجہ سے ت اور ٹ، د اور ڈ، ر اور ژ کا فرق واضح نہیں ہو پاتا اس لئے ایسے حروف پر علامات لگا کر ان کی اصل شکل کو واضح کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ جہاں تک کتاب کے اسلوب کا تعلق ہے تو وہ آسان فہم اور براہ راست ہے اور دقیق اصطلاحات کا استعمال بھی کم ہے نیز زبان میں ادبی رنگ بھی ہے، یوں زبان اور

موضوع دونوں حوالوں سے یہ ایکساں در کتاب ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کرتے ہیں۔
 ”مجموعی طور پر: نیا میں اگر کسی چیز پر نظر ڈالی تو وہ کبھی بد صورت نظر نہ آئے گی۔ لیکن اگر کسی جز کو کل سے علیحدہ کر کے دیکھ جائے تو اس میں بد صورتی کا امکان ہے۔ پھر ایک جز دوسرے جز سے موازنہ و مقابلہ کے وقت بہتر اور حسین تر نظر آ سکتا ہے۔ یعنی ایک جز دوسرے سے نسبتاً مکمل اور بے ترتیب اور اس لئے بد صورت ہو سکتا ہے۔ لیکن اس بد صورتی کا دار و مدار طرز نظر پر ہے۔“ ۳۷

☆☆☆☆☆

مولانا بھیرہ (خالد اعلیٰ کوپیشن) راجپور

کتاب - ۲۳۱

فلسفہ امن

مصنف: احمد حسن نقوی

مسعود پبلشنگ ہاؤس حیدرآباد دکن، ہندوستان، ۱۹۴۷ء

کل صفحات: ۲۰۵ (205)

کل ابواب: ۱۶ (سولہ)

موضوع:

اس کتاب کا موضوع بہت منفرد ہے۔ اس میں مصنف نے امن کے موضوع پر فلسفیانہ گفتگو کی ہے۔ مولانا عبدالقدوس ہاشمی اس کتاب کے ”مقدمہ“ بعنوان ”امن کی بنیاد“ (جو خود اپنی جگہ بہت اہمیت کا حامل ہے) میں کتاب کے موضوع کی مزید تشریح کرتے ہیں:

”زیر نظر کتاب، جس کے مصنف جوان سال و جوان بخند مولوی احمد حسن نقوی صاحب ہیں، تمام امن اور بد امنی کے اسباب و محرکات کی فلسفیانہ تشریح ہے اور مقصودات کی تمام بحثوں کی طرح۔ عیناً فکر و نظر کی گہنائیں بھی رکھتی ہے۔ لیکن بہر حال اپنے موضوع پر اردو زبان کی پہلی کتاب ہے اور ہمارے علمی حوزے میں قابلِ تعریف اضافہ ہے۔ آپ اس کے مطالعہ سے امن مامن کی بنیاد و ایمان اور امن کا تعلق، بد امنی کے اسباب و اس کے دفعیہ کی تدابیر سے بڑی حد تک واقفیت حاصل کر سکیں گے۔“ ۳۸

زبان:

اردو زبان میں موضوع نیا ہونے اور تقریباً ساٹھ (۶۰) برس پہلے لکھی جانے کے باوجود اس کتاب کی زبان فصیح، صاف، براہ راست اور رواں ہے۔ ہر قسم کا ذوق رکھنے والے قارئین اس کے مطالعے سے استفادہ کر سکتے ہیں۔ اہم بات یہ ہے کہ ساٹھ برس قبل بھی اردو زبان میں اس قدر صلاحیت تھی کہ وہ اتنے منفرد اور فلسفیانہ موضوع کو اس قدر خوبصورتی و کمال سے اپنے اندر سمو سکتی ہے۔ اس ضمن میں ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”قدرت کے کاروبار میں خیر و شر کی یکجائی لازماً اور اس ہے جس کو ہم ہر زمانہ اور ہر جگہ دیکھتے ہیں۔ یہ انسان و حیوان،

نہایت! معدنیات میں ہر جگہ نظر آئے گی، انسان کے جسم ہی میں نہیں بلکہ ذہن و روح میں بھی ان کی رفاقت و کشمکش کو ہم دیکھو۔ خیر کو ہم ایک ہنر سمجھتے ہیں، شریکِ عیب کی حیثیت سے اس کا ساتھ دے کر ضرور ہوتا ہے۔“ ۴۰

☆☆☆☆☆

کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

کتاب ۲۴۲

فلسفہ نفس

(حقیقتِ نفس کی ایک جدید تشریح)

مصنف: ضامن نقوی

ہندوستانی اکیڈمی، لکھنؤ، ہندوستان، ۱۹۴۷ء

کل ابواب: ۴ (چار)

کل صفحات: ۱۰۷ (107)

موضوع:

یہ کتاب علم النفس یعنی فلسفہ نفس (Philosophy of Mind) سے متعلق ہے لیکن یہ اسلامی فکر کے تناظر میں لکھی گئی نہ کہ مغربی۔ اگرچہ موضوع بحث مغربی افکار ہیں لیکن ان کا جائزہ اسلامی و شرقی فکر کے تناظر میں کیا گیا ہے۔ فلسفہ نفس کو ہم فلسفہ نفسیات کہہ سکتے ہیں لیکن یہ محض علم نفسیات نہیں بلکہ اس میں نفسیات کے فلسفیانہ پہلوؤں کا جائزہ بھی دیا جاتا ہے۔ جس میں دماغ، ذہن، خواہش، ارادہ اسی طرح کے دیگر مباحث زیرِ غور آ گئے ہیں۔ نفس (Psyche) روح کو کہتے ہیں جبکہ (Ology) انگریزی سابقہ (Prifix) ہے جو علم کے معنوں میں استعمال ہوتا ہے یوں اس کا لفظی مطلب ہو روح کے متعلق علم۔ اور یہ ابتدا ہی سے فلسفہ کا اہم موضوعات میں سے ایک رہا ہے۔

’مقدمے‘ کے علاوہ یہ کتاب چار ابواب پر مشتمل ہے۔ ہر باب کئی ذیلی فصول پر مشتمل ہے۔ پہلے باب ’نفس و ماہیت‘ میں نفس کا مفہوم اور اس کی تشریح و توضیح، نفس کی ماہیت اور اس کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ دوسرے باب ’’قوی اور افعال‘‘ میں نفس کے افعال اور قوی کے ضمن میں حیات، موت، حرکت، شعور، ارادہ، افعال کی نوعیت (ارادی و غیر ارادی)، انانیت، فکر و عقل، نظام ذہنی، حواس، احساس، قوتِ حافظہ، قوتِ توجہ و ادراک، تعریف اور تعریفِ اشیاء، زبان، تصورات، حدودِ علم، حرارتِ ظاہری و مخفی، حرکتِ قلبی، عملِ نفس، دورانِ خون پر بحث کی گئی ہے۔ تیسرے باب ’’متعلقاتِ نفس‘‘ میں اخلاق، ماہیت و مبادیاتِ اخلاقیات، جذبات، اغراض، اختلافِ عمل اور دیگر اخلاقی پہلوؤں پر بحث آئے ہیں۔ چوتھے اور آخری باب ’’ارتقاءِ نفس‘‘ میں صورت و جامت کے اولین تعین، ادراک بلا واسطہ، حیاتِ مابعد، انسان اور کائنات، غایت و نہایت، خودی، من عرف غمہ فقد عرف و بقا خدا اور تصور خدا پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ یہ آخری باب خالصتاً عقلی تناظر میں لکھا گیا ہے اور جدید اسلامی علم الکلام کے ذیل میں آتا ہے۔ طبع زاد فلسفیانہ موضوعات پر یہ ایک نادر کتاب ہے جو اس بات پر دلالت کرتی

ہے کہ اردو زبان میں علمی موضوعات کے بیان کے لئے ابتدا ہی میں صلاحیت موجود تھی۔

زبان:

ضامن نقوی کا شمار ان محدودے چند اکابرین میں ہوتا ہے جنہوں نے اردو زبان کو علمی زبان بنانے کے سنے انفرادی سطح پر بہت اہم کام کیا۔ انہوں نے ایسے علمی موضوعات پر کتابیں تصنیف کیں جن پر اس وقت اردو میں شاید ہی کوئی مستند تصنیف موجود ہیں۔ اس کتاب کی زبان فصیح، آسان فہم، رواں، براہ راست اور ادبیت سے بھرپور ہے۔ ناگزیر علمی اور فلسفیانہ اصطلاحات کے علاوہ دقت اور مشکل اصطلاحات کا بے جا اور اور غیر ضروری استعمال بہت کم ہے۔ بحیثیت مجموعی موضوع اور زبان دونوں حوالوں سے اردو کے فلسفیانہ ذخیرہ کتب کی اہم ترین کتابوں میں سے ایک ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”کسی شے کے نفس ذات سے مراد بھی وہ مرکزیت ہے جس کے ساتھ اس شے کا تمام نظام قوی و افعال وابستہ ہوتا ہے، ذات کے معنی کسی شے کی اصل و حقیقت کے ہیں اور کسی شے کی اصل و حقیقت وہی ہو سکتی ہے جو اس شے کے نظام میں مرکزی حیثیت رکھتی ہو۔ تمام حرکات ترتیب و تنظیم و صوب غایت کی ابتدا اسی سے ہوتی ہے اور تمام سلسلہ اعمال اسی پر مشتمل ہوا ہے۔ اس طرح ذات شے اور محرک مرکزی ہا یک ہی حقیقت کے دو نام ہیں۔“

☆☆☆☆☆

لہور لاہوری (خاندان خلق کوپیشن) لاہور

کتاب - ۱۳۳

فلسفہ کیا ہے؟

مصنف: ڈاکٹر میر ولی اللہ دین

مدوۃ التصفیٰ اردو بازار دہلی، ہندوستان، ۱۹۵۱ء

کل صفحات: ۸۳ (83)

کل اجواب: ۴ (چار)

موضوع:

جیسا کہ اس کتاب کے عنوان ”فلسفہ کیا ہے“ سے ظاہر ہے کہ اس میں فلسفے کا مفہوم اور اس کے بنیادی موضوعات پر بحث کی گئی ہے۔ لیکن اس کی خاص بات یہ ہے کہ اس میں فلسفہ کو قرآن پاک اور اسلامی تعلیمات کے تناظر میں دیکھنے کی کوشش کی گئی ہے۔ علاوہ انہیں اس میں فلسفہ و شعر، فلسفہ و سائنس، فلسفہ و مذہب کے ساتھ ساتھ دیگر فلسفیانہ مباحث پر مختصر لیکن تسلی بخش روشنی ڈالی گئی ہے۔ ایک کمی یہ محسوس کی جاتی ہے کہ ڈاکٹر صاحب نے کتاب کی ابتداء میں اس کے متعلق کوئی دیباچہ یا مقدمہ نہیں لکھا جس وجہ سے کتاب کے متعلق مصنف کا اپنا نقطہ نظر سامنے نہیں آیا اور ایک تشکیکی رہ جاتی ہے۔ اس کتاب کو اردو کی طبع زاد فلسفیانہ کتب میں ایک نمایاں مقام حاصل ہے۔

زبان:

ڈاکٹر میر ولی الدین کا شمار ان احباب میں ہوتا ہے جو اردو کی فلسفیانہ نثر کی روایت میں نمایاں حیثیت رکھتے ہیں۔ انگریزی و عربی سے فلسفیانہ تراجم ہوں یا طبع زاد فلسفیانہ تحریریں، میر ولی الدین کی خدمات گرانقدر ہیں۔ فلسفہ اور اسلام کے تناظر میں یہ ایک طبع زاد کتب ہے۔ اس دور کی فلسفے کی دیگر کتب کی نسبت اس کی زبان سادہ، براہ راست اور دقیق اور اصطلاحات سے قدرے منزہ ہے۔ طبع زاد فلسفیانہ کتب میں یہ ایک ہم اور نمایاں کتاب ہے۔ اس حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے

”اگر فلسفہ ایک لازمی اور ناگزیر شے نہ ہوتا تو غریب فلسفی کی حیثیت سے محکمہ انگیز ہوتی۔ لیکن ہم بتا چکے ہیں کہ بقول ارسطو ہم ”فلسفیانہ غور فکر کرنا چاہیں یا نہ کرنا چاہیں لیکن کرنا تو ضرور پڑتا ہے۔“ انسان کو خواہی خواہی فلسفہ کی ضرورت پڑتی ہے۔ عملی زندگی کے لئے اس کی ضرورت ہوتی ہے۔“ ۴۴



کتاب: ۲۴۴

لکھنؤ لائبریری (خاندان مغل کوٹیشن) لاہور

روح اور فلسفہ

مصنف: سید محمد تقی

اردو اکیڈمی سندھ کراچی، پاکستان، طبع اول، ۱۹۶۲ء

کل اجواب: ۴۲ (بیالینس) روزنامہ ”جنگ“ میں لکھے گئے کل صفحات: ۵۰۸ (508)

روح کے متعلق سلسلہ وار مضامین کا مجموعہ یا کتابی

شکل ہے۔

موضوع:

یہ کتاب ”روح“ سے متعلق ”روزنامہ جنگ“ میں لکھے گئے مضامین کا مجموعہ ہے۔ ”روزنامہ جنگ“ میں اس سلسلے کا عنوان ”روح کیا ہے“ تھا لیکن کتابی صورت دیتے ہوئے اس کا عنوان ”روح اور فلسفہ“ رکھ دیا گیا۔ ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ کتاب ”فلسفہ روح“ سے متعلق ہے۔ اس میں ”روح“ کے متعلق عقلی مباحث چھیڑ کر اسے عقلی و سائنسی تناظر میں دیکھنے کی کوشش کی گئی ہے۔ علاوہ ازیں اس میں نفسیاتی موضوعات بھی زیر بحث آ گئے ہیں جیسے شعور، جنسی خواہش، انا اور محبت وغیرہ۔ اس میں مجموعی طور پر ۴۱ (اکتالیس) مقالے شامل ہیں۔ ”تتمہ“ کے تحت سید انوار علی اور آفتاب احمد کے اسی موضوع سے متعلق مقالات کا سلسلہ ہے جس میں روح اور کیمیت کے متعلق دونوں نے اپنا اپنا نقطہ نظر پیش کر کے اس موضوع پر بحث کو آگے بڑھایا ہے۔ اس بحث نے کتاب کی اہمیت کو اور بڑھا دیا ہے۔ اس ضمن میں مصنف کا اپنا بیان اہمیت کا حال ہے:

”یہ کہنا بلاشبہ صحیح ہے کہ ایک مسلسل کتاب میں بحث کا جو مستقیم انداز ہوتا ہے وہ اس کتاب میں نظر نہ آئے گا تاہم یہ کہنا صحیح

نہیں ہے کہ بحث کا تسلسل باقی نہیں رہا ہے۔ اصل موضوع کا تسلسل شروع سے آخر تک باقی ہے البتہ اتنا ہے کہ ہر مضمون اپنی جگہ ایک مستقل نوعیت کا حامل ہے جو ایک خوبی بھی ہے اور خرابی بھی ”روح کیا ہے“ کے عنوان پر جتنے متنوع انداز میں اس کتاب کے اندر بحث کی گئی ہے مجھے نہیں معلوم عالمی ادب کے کسی اور شہ پارے میں موضوع کے اتنے مختلف پہلوؤں کو اتنے ان گنت انداز میں زیر بحث لیا گیا ہو۔“ ۳۴۳

زبان:

اس کتاب کے مضامین چونکہ ایک قومی اخبار کیلئے لکھے گئے اور اس میں شائع ہوئے۔ ان کا براہ راست مخاطب عام قاری تھا اس لئے اس کی زبان کا سادہ اور عام فہم ہونا ضروری تھا لیکن موضوع عام زبان کی بجائے علمی زبان کا متقاضی تھا۔ مصنف اس صورتحال سے بخوبی عہدہ بردار ہوئے اور انہوں نے موضوع کے مطابق علمی طرز نگارش کو اپنایا لیکن اسے اتنا دقیق اور چھپیدہ نہیں ہونے دیا کہ قارئین کے لئے ناقابل فہم یا مشکل ہو جائے۔ علمی و فلسفیانہ طبع زاد کتب میں یہ ایک اہم کتاب ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”ابن رشد اور ان کے ساتھیوں کا خیال یہ ہے کہ مثل انسانوں میں مشترک حیثیت رکھتی ہے۔ شعور میں ایک چیز ایسی ہے جو سارے انسانوں میں قدر مشترک کی حیثیت رکھتی ہے اور اس لئے یہ کہنا کہ ہر انسان کی مثل دوسرے سے مختلف ہے صحیح نہیں ہے۔“ ۳۴۴



لہور لاہوری (خاندان خلیق کویشن) لاہور

کتاب: ۳۳۵

منطق، فلسفہ اور سائنس

مصنف: سید محمد تقی

ادارہ ذہن جدید کراچی، پاکستان، طبع اول، ۱۹۷۰ء

کل اجواب: ۳۷ (سینتیس) مقالات

کل صفحات: ۴۵۸ (358)

موضوع:

یہ کتاب کسی ایک موضوع پر نہیں یعنی اس میں موضوعاتی وحدت نہیں بلکہ یہ مختلف موضوعات پر علمی، فکری اور فلسفیانہ موضوعات کا مجموعہ ہے۔ ہر مضمون اپنی جگہ پر ایک اکائی ہے۔ یہ مضامین مختلف اوقات میں لکھے جاتے اور سیمینارز، کانفرنسز میں پڑھے جاتے رہے ہیں۔ اس سلسلے میں بہتر یہی ہے کہ مصنف کا اپنا بیان نقل کیا جائے:

”کتاب کا نام ”منطق، فلسفہ اور سائنس“ نظام پر پہلے مقالے کے عنوان سے لے کر رکھا گیا ہے۔ اس لئے کہ پہلے مقالے کا عنوان یہی ہے لیکن مندرجات کتاب کی نوعیت بھی اسی قسم کے نام کا تقاضا کرتی تھی اس لئے کہ جو مباحث اس کتاب میں چھیڑے گئے ہیں وہ منطق، سائنس اور فلسفہ تینوں سے تعلق رکھتے ہیں اور اس لئے نام کا یہ انتخاب دراصل ان مباحث

کی نسبت سے کیا گیا ہے جو کتاب میں زیر بحث آئے ہیں اور جو منطق سے بھی تعلق رکھتے ہیں فلسفے سے بھی اور سائنس سے بھی اس لئے یہ توقع کی جاسکتی ہے کہ سائنس، فلسفہ اور منطق تینوں میں سے ہر ایک سے تعلق رکھنے والے ان مباحث میں دلچسپی کا مواد پائیں گے۔“ ۳۳

امید ہے کہ مصنف کے مندرجہ بالا بیان کے مطالعے سے کتاب میں شامل مقالات جات اور ان کے مجموعی تاثر کو سمجھنے میں آسانی ہوگی۔

زبان:

سید محمد تقی کا شمار ان مفکرین میں ہوتا ہے جنہوں نے اپنی فکر سے اردو کے طبع زاد علمی سرمائے میں گراں قدر اضافہ کیا۔ اردو فلسفیانہ نثر کی روایت میں ان کا ایک نمایاں مقام ہے۔ اس کتاب میں بھی ان کا اسلوب واضح، قطعی اور چند ناگزیر اصطلاحات کے بعد وہ صاف اور رواں ہے۔ اس کتاب میں اگرچہ موضوعاتی وحدت نہیں لیکن مصنف کا طرز نگارش وحدت کا حامل ہے۔ سید محمد تقی کے اسلوب کی خاص بات یہ ہے کہ وہ کچھ لفظوں کا استعمال مرہبہ اصولوں سے ہٹ کر کرتے ہیں۔ مثلاً

پہنچے — پہنچے (ص ۹۱) پیسے — میں نے (ص ۱۳) مین — میں (ص ۷)

زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”کیونکہ ہم کی کامیابی کا ایک اہم سبب یہ بھی ہے کہ وہ ایک ایسا نظریہ ہے جو انسان کے تمام سواریات کا ایک ہی جواب دینے کی کوشش کرتا ہے۔ سائنسی نقطہ نظر سے بھی ایک نظریے کی کامیابی اور سچائی کی نمایاں کوئی یہ ہے کہ وہ کتنے مظاہر قدرتی تشریح کر سکتا ہے۔“ ۳۴

☆☆☆☆☆

قائد اعظم لائبریری لاہور

کتاب ۳۶۰

تاریخ اور کائنات

(میرا نظریہ)

مصنف: سید محمد تقی

ادارہ کاؤنٹن جدید کراچی، پاکستان، ۱۹۷۳ء

کل اجوابہ: ۱۸۳ (ایک سو تیراں)

کل صفحات: ۸۴۰ (۸۲۰)

موضوع:

اس کتاب کے موضوع کے حوالے سے میں صرف اور صرف مصنف کے اپنے خیالات جو ماقبلہ (مقدمہ) سے لئے گئے ہیں، درج کرنے پر اکتفا کروں گا تاکہ موضوع کے ضمن میں مصنف اور قارئین کے درمیان میری رائے حائل نہ ہو سکے۔
”یہ کتاب جو آپ کے سامنے ہے مصنف کے چالیس سالہ مطالعے اور فکر کا نچوڑ ہے لیکن کسی کتاب کے چالیس سالہ

مطلوع اور فکر کا نچوڑ ہونا کوئی ایسی اہم بات نہیں ہے اگر اس فکر کے نتیجے میں کوئی واضح اور متعین تصور تاریخ، حیات اور کائنات کے بارے میں ابھر کر سامنے نہ آ سکے۔ اگر فکر کے نتیجے میں کوئی فکری نظام یا تشریح سامنے آ سکے تو البتہ بات غنی ہے۔ زیر نظر کتاب میں یہی مراد سر کیا گیا ہے اور تاریخ و کائنات کے بارے میں ایک جامع نقطہ پیش کرنے میں کامیابی حاصل کی گئی ہے۔

تاریخ اور کائنات میرا نظریہ قرآنی کی تمام تاریخ میں وہ پہلی کتاب ہے جس میں تاریخ اور کائنات کی صرف عقلی تشریح کی گئی ہے اور جدید سائنس و طبیعیات کے جو طے شدہ اور قائم قیوں نظریے ہیں ان کے فلسفیانہ مضمرات کو زیر بحث لا کر وجود پایا جو کچھ کہ ہے کی عقلی و فکری توضیح کی گئی ہے۔ ص ۴۰

میری علمی اہمیت اتنی ہے کہ کتاب کے متعلق مصنف کے مندرجہ بالا دعوے کو پرکھ کر اپنی رائے دے سکوں۔ بہر حال یہ حقیقت بھی واضح ہے کہ تاریخ و کائنات پر فلسفیانہ نقطہ نظر سے یہ ایک منفرد اور اعلیٰ پائے کی کتاب ہے کم از کم اردو میں اس کی مثال پیش کرنا مشکل ہے۔

زبان:

موضوع کے ساتھ ساتھ زبان کے حوالے سے بھی کتاب ہذا بہت اہم ہے۔ یہ ایک طبع زاد کتاب ہے جس کی ضخامت ۸۲۰ صفحات ہے۔ یہ اردو میں کسی بھی علمی و فلسفیانہ موضوع پر چھپیم ترین طبع زاد کتاب ہے۔ زبان کے حوالے سے اس کی اہم بات یہ ہے کہ اس میں مصنف نے نئی اصطلاحات متعارف کرائیں جو نہ ترجمہ شدہ ہیں اور نہ ہی عربی فارسی کے مترادفات بلکہ خود سے وضع کی گئی ہیں۔ انگریزی اصطلاحات کے متعلق بھی مصنف کا اپنا ایک نقطہ نظر ہے۔ اس سب کو سمجھنے کیلئے میں مصنف ہی کی بات نقل کرنا بہتر سمجھتا ہوں:

”میں عام طور پر پہلے وہی لکھنے کی سعی کرتا ہوں اور اس لئے اس کتاب کا انداز یہاں بھی ایک تعلیم یافتہ قاری کے لئے مشکل نہ ہونا چاہیے۔ یہاں وہی کے سلسلے میں ایک خاص پہلو کی طرف بھی توجہ مبذول کرانی ضروری ہے۔ اردو دوسری کئی زبانوں کے مقابل زیادہ آواروں پر مشتمل ہے۔ اس لئے میرے خیال میں بعض غیر ملکی الفاظ کو معرب کر کے اردو میں استعمال کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اب انکو (Ego) کا لفظ ہے اسے ایفوکے کے بجائے آسانی ”ایگو“ کہا جاسکتا ہے۔۔۔“

اس ضمن میں اصطلاحات کا ذکر آ جائے تو مناسب ہوگا۔ اصطلاحات کے باب میں ماضی کے علمی ورثے کو سامنے رکھتے ہوئے میں نے ان جدید اصطلاحات کا جو قدما کے حلقے میں رائج تھیں ان کا تو استعمال کیا ہے البتہ بعض اصطلاحات جو پہلے محنت کے ساتھ استعمال نہ ہوئی تھیں اب ذرا پس کر اس انداز میں استعمال کی ہیں کہ ان سے اداع مفہوم میں آسانی پیدا ہو گئی ہے۔“ ص ۷

زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”یہ تصور کہ برے لوگ تاریخ کا رخ موڑ دیتے ہیں حمال کا اس اساس پر قائم ہے کہ بڑا ذہن یا کوئی بھی ذہن ایک خود مختار فعل اکائی کی حیثیت رکھتا ہے۔ باعاط و نگہ رسانی ذہن اپنے عمل میں خود مختار ہے۔ وہ دوسرے سامنے دھڑات کا

مجہول نہیں ہے۔ جبر و اختیار کا مسئلہ ذہن انسانوں کے سامنے شروع سے رہا ہے۔ فلسفے میں عقلی بنیادوں پر اور علم کلام میں مذہبی بنیادوں پر یہ سوال بحث بحثوں کا موضوع بنا رہا ہے۔ دراصل پورا کا پورا سماں کائنات کے مشینی تصور یا نظریہ تعلیل سے پیدا ہوتا ہے۔ "۳۸

☆☆☆☆☆

لکھنؤ: میریری (خاندان ملک کونکیشن) پور

کتاب ۲۴۷

حقیقت حسن

مصنف: سعید احمد رفیق

قلم: پبلشرز کوئٹہ، پاکستان، ہاراول ۱۹۷۹ء

کل ابواب: ۱۵ (پندرہ)

کل صفحات: ۱۹۱ (191)

موضوع:

اس مختصر تصنیف میں فلسفہ حسن اور جمالیات کے نمایاں پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ باعتبار موضوع یہ اردو میں محدود و بے چند کتابوں میں سے ہے اور جس دور میں یہ تصنیف ہوئی اس وقت تو ڈاکٹر نصیر احمد صرکی چند کتب کے علاوہ کوئی نمایاں تصنیف اس پر موجود نہیں تھی۔ اس میں مصنف نے خود کو صرف حسن سے متعلق مباحث تک محدود رکھا ہے مثلاً حسن کا مفہوم، ماہیت، نوعیت، جمالیاتی تجربہ، جمالیاتی حلقہ، ذوق جمال، جلال، قبح وغیرہ۔ موضوع کے حوالے سے یہ ایک بہت اہم کتاب ہے۔

زبان:

فلسفہ حسن کے متعلق اپنے انکار کو مصنف رفیق احمد سعید نے خوبصورت اور دلکش اسلوب میں بیان کیا ہے۔ موضوع اگرچہ مشکل ہے لیکن مصنف نے اسے بہت حد قابل فہم اور براہ راست و رواں زبان میں بیان کیا ہے۔ کہیں کہیں اصطلاحات ذرا مشکل ہیں لیکن عام علمی سطح رکھنے والے قارئین بھی اس سے بآسانی استفادہ کر سکتے ہیں۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

"انگریزی میں لفظ Beauty وسیع اور محدود دو مقامات میں استعمال ہوتا ہے وسیع مفہوم میں اس میں جمال اور جلال

دونوں شامل ہیں اس کے برخلاف محدود معنی میں یہ صرف جمال کے لئے مستعمل ہے عربی اور اردو میں ان دونوں

مفہیم کے دو الگ الگ حدود موجود ہیں حسن اور جمال حسن وسیع تر قدر ہے اور جمال نسبتاً محدود لفظ حسن میں جمال و

جلال دونوں شامل ہیں "۳۹

☆☆☆☆☆

سر سید کے فلسفیانہ مضامین

(مقالات سر سید - جلد سوم)

مصنف: سر سید احمد خان

مرتب: مولانا محمد اسماعیل پانی پتی

مجلس ترقی ادب لاہور، پاکستان، ۱۹۸۴ء

کل ابواب: ۷ (سترہ)

کل صفحات: ۳۱۸ (318)

موضوع:

یہ کتاب سر سید احمد خان کے فلسفیانہ موضوعات پر ان مضامین کا مجموعہ ہے جو مختلف اوقات میں رسالہ ”تہذیب الاخلاق“ میں شائع ہوتے رہے۔ یہ مضامین کسی خاص فلسفیانہ موضوع پر نہیں بلکہ ان میں کائنات (ضمیر) فطرت، فطرت اور اسلام، ہستی باری و صفات باری تعالیٰ، روح اور مادہ، نقل و عقل، علت و معلول، فطرت اور خدا، دلیل و بہان وغیرہ پر سر سید نے اپنے ذاتی خیال کا اظہار کیا ہے۔ پہلے چار مضامین سر سید کے ہیں۔ اس کے بعد مختصر آٹھ مضامین امام غزالی کے مختلف تصورات کی توضیح یا ان کی کتابوں سے ماخوذ ہیں اور اس کے مصنف اس کتاب کے مرتب مولانا اسماعیل پانی پتی خود ہیں۔ ان مضامین کو شامل کرنے کا مقصد سر سید کے مذہبی نظریات پر امام غزالی کے اثرات کو واضح کرنا تھا۔ لیکن کتاب کے درمیان میں کوئی اور چیز شامل کرنا بالکل غیر منطقی عمل ہے۔ اس سے قاری کو الجھاؤ پیدا ہوتا ہے، خاص طور پر جب اس کا ذکر دینا چاہے میں بھی نہ کیا جائے۔ سر سید احمد خان مسلمانان برصغیر کے مصلح اور قومی رہنما تھے۔ آپ کے انکار اور نظریات نے ہندوستان کے مسلمانوں کو وسیع پیمانہ پر متاثر کیا جس کے اثرات آج بھی نمایاں ہیں۔ سر سید احمد خان جدید مغربی علوم و فنون اور تہذیب و ثقافت کے مثبت سے پہلوؤں سے متاثر تھے۔ آپ کے فلسفیانہ افکار، جن کا اظہار آپ نے کتاب ہذا میں شامل مقالات میں کیا ہے، مغربی اثرات سے خالی نہیں حالانکہ کچھ مضامین وجود باری تعالیٰ کے اثبات سے متعلق ہیں لیکن انداز فکر مغربی ہے۔ تمام تر احرام کے ساتھ یہ رائے دینی پڑتی ہے کہ جدید مغربی فکر و فلسفہ سے سر سید کی حقیقی اور گہری شناسائی بہت کم تھی۔ خصوصاً فلسفہ فطرت سے جس کا اظہار وہ بار بار اپنی تحریروں میں کرتے ہیں۔ سر سید کے پاس اتنا وقت بھی نہیں تھا کہ وہ جدید مغربی فلسفہ و فکر کی گہرائی میں جا کر اس سے آگاہی حاصل کرتے۔ بہر حال ان فلسفیانہ مقالات میں ہمیں مغرب سے متاثر ایک ایسا منظم نظر آتا ہے جو خالص عقل کی بنیاد پر خدا اور مذہب کے متعلق اپنے انکار پیش کرتا ہے۔ فکری اعتبار سے ان مقالات کی اہمیت کتنی ہے اس کا اندازہ مجھے نہیں لیکن میں اتنا ضرور جانتا ہوں کہ اردو زبان میں فلسفیانہ اور علمی و فکری موضوعات کے بیان کے آغاز کا سہرا بھی دیگر بہت سی چیزوں کی طرح سر سید کے سر ہے۔

زبان:

اکثر کہا جاتا ہے کہ سرسید کا اولین اور براہ راست مقصد اردو زبان کی ترویج اور ترقی نہیں تھا بلکہ انہوں نے اپنے مقاصد کے اظہار اور ان کی تکمیل کے لئے اردو زبان کو ذریعہ اظہار بنایا۔ مقصد جو بھی ہو اس سے قطع نظر سرسید نے اردو زبان میں سماجی، اخلاقی، علمی اور فلسفیانہ موضوعات کے اظہار کی راہیں ہموار کیں اور اس کے لئے ایک ایسا سادہ اسلوب ایجاد کیا جو آگے چل کر بہت سے لوگوں کیلئے نمونہ اور مثال بنا اور اردو زبان کو علمی زبان بنانے کا ذریعہ بھی۔ زیر جائزہ کتاب میں بھی سرسید نے مقاصد میں آسان پیرائے میں اپنے افکار کا اظہار کیا ہے۔ سرسید کے اسلوب سے وابستہ خصوصیات اس میں ہمیں دکھائی دیں گی۔ مثلاً انگریز کی الفاظ اردو تلفظ میں، طویل جملے، کہیں کہیں مکالماتی انداز لیکن یہ سب صاف اور سادہ انداز میں بیان کیا گیا ہے۔ یہ مضامین انیسویں صدی کے دوسرے نصف میں تحریر کئے گئے اور اس سے پتہ چلتا ہے اردو زبان میں ابتدائی سے علمی زبان بننے کی صلاحیت موجود تھی۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”اس کو جانے دو، علم اور خیال کیا چیز ہے، شخص ایک انکشاف ہے جس کا نہ عرض ہے نہ محسوس، نہ عقل اور نہ اس میں نقل اور کچھ شک نہیں کہ دنیا میں موجود ہے اور ہم جانتے ہیں کہ دنیا میں موجود ہے اور ہم جانتے ہیں فلاں شخص کو فلاں چیز کا علم ہے۔ عقل کیا چیز ہے؟ معشوق سامنے ہوا دھبہ میں، ایک شہر میں ہوا یا دوسرے شہر میں، بلکہ زندہ بھی نہ ہو، مگر عقل موجود ہے اور ہم جانتے ہیں کہ فلاں شخص کو فلاں شخص سے عشق ہے جس کے لئے نہ محسوس کہہ سکتے ہیں نہ عرض، نہ عقل نہ نقل پس کیونکہ کہا جاسکتا ہے کہ جو چیز، مادی نہیں وہ دنیا میں موجود نہیں اور جب غیر مادی چیزوں کا دنیا میں موجود ہونا تسلیم کیا جاوے تو کیا وجہ ہے کہ روح کو بھی جسے ہم غیر مادی کہتے ہیں، دنیا میں موجود ہونا مانا جاوے۔“

☆☆☆☆☆

کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور

کتاب - ۲۳۹

فلسفہ کیا ہے؟

مرتبہ: ڈاکٹر وحید عشرت

سنگ میل پبلی کیشنز لاہور، طبع اول، ۱۹۸۷ء

کل اجوابہ: ۳۰ (تیس)

کل صفحات: ۷۳۲ (734)

موضوع:

یہ مختلف مفکرین کے مقالات پر مشتمل مرتبہ کتاب ہے جیسا کہ عنوان سے واضح ہے کہ کتاب کا موضوع ’فلسفہ‘ ہے۔ یعنی فلسفہ کی تعریف، مفہوم، بنیادی مباحث، تاریخ، اہمیت، اس کے مختلف پہلو، فلسفہ کے نمائندہ دبستان، ہندو فلسفہ اور اسلامی فلسفہ وغیرہ پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ تیس مقالات پر مبنی اس کتاب میں مشرق و مغرب کے نامور مفکرین کے فلسفہ پر لکھے گئے مقالے شامل ہیں۔

زبان:

یہ مختلف مصنفین کے لکھے ہوئے مقالات کا مجموعہ ہے۔ اس میں بہت سے مقالات ایسے ہیں جن کے اصل ماخذ (کتب) جہاں سے یہ لئے گئے ان کا جائزہ لے چکے ہیں۔ بحیثیت مجموعی ان کی زبان علمی زبان کے معیار پر پورا اترتی ہے۔

☆☆☆☆☆

لہور لاہوری (خاندان خلی کوٹیشن) لاہور

کتاب ۲۵۰

مآل و مشیت

مصنف: ظفر حسین خان

اشاعت جدید: نیشنل بک فاؤنڈیشن لاہور، پاکستان، ۱۹۸۹ء

کل صفحات: ۱۰۹ (109)

کل ابواب: ۴ (چار)

موضوع:

یہ کتاب فلسفہ کی اہم شاخ ”مابعد الطبیعیات اور الہیات“ پر ایک اہم طبع زاد کتاب ہے جس میں مصنف نے مابعد الطبیعیات کے اہم موضوعات زمان و مکان، جبر و اختیار، ارادہ و خواہش وغیرہ کو واضح کرنے کے لئے اپنا نقطہ نظر پیش کیا ہے۔ ”مآل و مشیت“ کی اصطلاح دو عربی الفاظ مآل اور مشیت پر مبنی ہے۔ یہ کتاب بھی بنیادی طور پر دو حصوں ”مآل“ اور ”مشیت“ پر ہی مشتمل ہے۔ مآل کا لفظی مطلب غایت (Steleology)، مقصد وغیرہ ہے جبکہ مذہبی اصطلاح میں اس کا مطلب انجام یا آخرت ہے لیکن اس فلسفیانہ اصطلاح کا مفہوم یہ ہے کہ ان امور پر غور و فکر اور تجزیہ کرنا کہ کیا یہ کائنات بامعنی ہے، اس کا کوئی مقصد بھی یا نہیں اور کیا اس کے پس پردہ کوئی قوت مصروف عمل ہے یا نہیں۔ ”مشیت“ کی اصطلاح بھی مذہبی اصطلاح ہے جس کا لفظی ارادہ نیت ہے، لیکن مذہب میں مطلب اللہ کی مرضی و رضا ہے، جو ہم روزمرہ زندگی میں بھی استعمال کرتے ہیں۔ فلسفیانہ اصطلاح میں اس کا مطلب جبر و اختیار کے مباحث کا تجزیہ کرنا ہے۔ یہ مابعد الطبیعیات والہیات سے متعلق ہے جس میں علت و معلول، جبر و اختیار اور ارادہ و خواہش سے متعلق شامل بحث ہے۔ اس موضوع پر یہ محدود سے چند طبع زاد کتب میں سے ہے۔

زبان:

فلسفیانہ موضوع پر اس کتاب کی زبان خالص علمی ہے جو فصیح، براہ راست اور قطعی ہے لیکن اس کے باوجود یہ اتنی آسان فہم نہیں۔ اس میں بعض مقامات پر اختصار کی وجہ سے بھی مفہوم کا ابلاغ مشکل ہو جاتا ہے لیکن اس کا تعلق مصنف کے اسلوب اور پیرائے اظہار سے ہے۔ یہ زبان عام قارئین کے لئے تو ظاہر ہے مشکل اور دقیق ہے لیکن علمی و فلسفیانہ ذوق رکھنے والے قارئین کیلئے قابل فہم ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”تا ریخ فلسفہ شاہد ہے کہ ہر عہد میں سائنس کے انکشافات کا نقطہ آخر مابعد الطبیعیاتی فکر کا نقطہ آغاز ہوتا ہے۔ اس اصول کو مد نظر رکھتے ہوئے سوال یہ ہے کہ موجودہ سائنسی تحقیقات کا وہ کون سا آخر نقطہ ہے جہاں سے ہمیں آئندہ مابعد الطبیعیات کا خط کھینچنا ہے جو سائنس کی تمام تحقیقات کے لئے جو مشاہدہ چاہیے، عقلی بنیاد کا کام دے سکتا ہے“ اے

☆☆☆☆☆

کتاب ۲۵۱

قائد اعظم لائبریری لاہور

زمان و مکان

مرتبہ: ڈاکٹر وحید عشرت

سنگ میل پبلی کیشنز لاہور، پاکستان، ۱۹۹۰ء

کل ابواب: ۲۹ (انتیس)

کل صفحات: ۸۳۲ (842)

موضوع:

اس کتاب میں ڈاکٹر وحید عشرت نے فلسفہ کے ایک اہم موضوع پر بحث ”زمان و مکان“ (Time and Space) سے متعلق مفکرین کے فکرائگیز مقالات کو یکجا کر دیا ہے۔ یوں یہ کتاب اس اہم فلسفیانہ موضوع کو سمجھنے کے لئے ایک کلید کی حیثیت رکھتی ہے۔ علاوہ ازیں کتاب کے ”دیباچہ“ از ڈاکٹر عبدالحق اور ”تعارف“ از مرتبہ ڈاکٹر وحید عشرت میں ان دونوں اصحاب نے ”زمان و مکان“ کو انتہائی عام فہم انداز میں سمجھانے کی کوشش بھی کی ہے۔ یہ کتاب دو حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول ”مباحث زمان“ چودہ (۱۴) مقالات جبکہ حصہ دوم ”علامہ اقبال کا تصور زمان و مکان“ پندرہ (۱۵) فکرائگیز مقالات پر مشتمل ہے۔

زبان:

جس طرح مرتبہ کتب میں تمام مقالات یکساں علمی سطح کے نہیں ہوتے اسی طرح ان کی زبان بھی ایک سی نہیں ہوتی کیونکہ وہ مختلف فکر اور اسلوب رکھنے والے مفکرین کے لکھے ہوئے ہوتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اس قسم کی کتب میں وحدت اسلوب ناپید ہوتا ہے۔ لیکن بحیثیت مجموعی ہم ایک جائزہ لے سکتے ہیں۔ اس کتاب کے مقالات جات کی زبان بھی بحیثیت مجموعی اتنی دقیق اور پیچیدہ نہیں۔ اگر قاری ”تصور زمان و مکان“ اور فلسفہ کی کچھ بنیادی اصطلاحات سے مانوس ہو تو اس کتاب میں شامل دو تین مقالوں کے علاوہ ایسی زبان نہیں کہ وہ ناقابل فہم ہو۔

☆☆☆☆☆

کتاب ۲۵۲

قائد اعظم لائبریری لاہور

فلسفہ حسن

مصحف: ڈاکٹر نصیر احمد ناصر

فیروز سنز لاہور، پاکستان، طبع اول، ۱۹۹۰ء

کل ابواب: ۱۸ (اٹھارہ)

کل صفحات: ۲۸۱ (281)

موضوع:

اس کتاب کا موضوع فلسفے کی ایک اہم شاخ جمالیات اور اس کی روح حسن کے متعلق ہے۔ ڈاکٹر نصیر احمد ناصر ”جمالیات“ کے موضوع پر بہت سی طبع زاد کتب کے خالق ہیں۔ ناصر صاحب کا جمالیات پر کام قرآن پاک اور اسلام کے تناظر میں ہے۔ حسن کے متعلق مباحث زمانہ قدیم سے چلے آ رہے ہیں اور اس کی کوئی حتمی تعریف نہیں ہو سکی۔ اس کتاب میں ڈاکٹر صاحب نے حسن کے مختلف نظریات کو یکجا کر کے اپنا ایک نقطہ نظر پیش کیا جو فلسفہ جمالیات و حسن میں اہم پیش رفت ہے۔ دوسری اشاعت کے پیش لفظ بعنوان ”عرض مکرر“ میں ڈاکٹر نصیر احمد ناصر خود لکھتے ہیں:

”رب عظیم و عظیم کی رحمت بے حساب کا جتنا بھی شکر کروں کم ہے کہ اس نے مجھ سے جمالیات پر یہ کتاب لکھوائی، جسے اہل نقد و نظر نے پسند کیا اور سراہا ہے اور یہ کہہ کر میری حوصلہ افزائی کی ہے کہ ”فلسفہ حسن کلاسیکی نوعیت کی طبع زان منفرد اور عالمی معیار کی بندہ یہ کتاب ہے، نیز یہ جمالیات نفسیات اور ثقافت سے متعلق گہرا نگیز افکار و نظریات اور اصطلاحات و حقائق کا مخزن ہے، اس بناء پر یہ دست بلا خوف تردید کہی جاسکتی ہے کہ اس سے جمالیات کی ثروت میں بے بہا اضافہ ہوا ہے۔“ ۲۵

میرے خیال میں مندرجہ بالا اقتباس سے اس کا موضوع بخوبی واضح ہو جاتا ہے۔

زبان:

اس کتاب کی زبان اپنے عنوان اور موضوع کی طرح حسن و خوبی کا مرقع ہے۔ اگرچہ موضوع خالصتا فلسفیانہ ہے اور اس کی حدیں کسی حد تک نفسیات سے بھی جاملتی ہیں لیکن اس کے باوجود زبان خشک اور سنگلاخ نہیں۔ اصطلاحات اور گجھلک تراکیب کے علاوہ زبان شستہ، مرصع اور حسن سے مالا مال ہے۔ یہ کتاب اس بات کا ثبوت بھی ہے کہ اردو میں خالص علمی موضوعات کو بحسن و خوبی ادا کرنے کی صلاحیت پیدا ہو چکی ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”مشاہدہ بالحق“ کی اصطلاح کا مطلب یہ ہے کہ مشاہدہ ارادہ و شعوری اور با مقصد و حکیم نہ ہو۔ بلکہ غلط و نیکراس میں حسن نیست و مقصد نیست، ارادہ و شعور، حکمت و غایت اور ظلوں و صدق ہو، اور یہ تب ممکن ہے جب حسی، قلبی، نفسی نظام اپنی اصل و فطری حالت میں ہو اور وہ ٹھیک کام بھی کر رہا ہو۔“ ۲۶

☆☆☆☆☆

قائد اعظم، پھریری لاہور

کتاب ۲۵۳

مرسید اور حالی کا نظریہ فطرت

مصنف: ڈاکٹر ظفر حسن

ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور، پاکستان، طبع اول، ۱۹۹۰ء

کل ابواب: ۷ (سات)

کل صفحات: ۳۷۶ (376)

موضوع:

اس کتاب میں مصنف نے سرسید احمد خاں اور لطاف حسین حالی کے تصور فطرت یا فلسفہ فطرت کو واضح کرنے کی کوشش کی ہے۔ سرسید احمد خاں ہماری فکری تاریخ میں ایک اہم مقام رکھتے ہیں جنہوں نے ۱۸۵۷ء کی ناکام جنگ آزادی کے بعد مسلمانان ہند کی سیاسی، سماجی اور مذہبی و فکری رہنمائی کا بیڑا اٹھایا۔ اس ضمن میں ان کی فکری کاوشیں قابل قدر ہیں۔ ان سے اختلاف کی گنجائش ہے لیکن ان کی اہمیت اور مسلمانان برصغیر اور اسلامی فکر پر ان کے اثرات سے انکار ممکن نہیں۔ اپنی فکری نشوونما میں انہوں نے مغرب سے خوب کسب فیض کیا اس کے لئے وہ مطعون بھی ٹھہرائے گئے۔ فطرت سے متعلق بھی ان کے نظریات بہت حد تک مغربی فلسفہ فطرت سے ماخوذ ہیں۔ پھر یہی افکار آپ کے رفقاء پر اثر انداز ہوئے اور ان کی فکر کو وضع کرنے میں اہم کردار ادا کیا۔ یہ کتاب اس حوالے سے بھی اہم ہے کہ اس میں مصنف نے سرسید اور حالی کے نظریہ فطرت کو بیان کرتے ہوئے قدیم ہندی، یونانی، رومی، عیسائی اور اسلامی نظریہ ہائے فطرت کو بھی واضح کیا ہے۔ علاوہ ازیں جدید مغربی فلسفہ فطرت پر بھی روشنی ہے۔ پہلے باب میں انہوں نے بحیثیت مجموعی برصغیر پر مغرب کے فکری اثرات کو جامع انداز میں بیان کیا ہے۔ یوں موضوع کے اعتبار سے یہ ایک منفرد اور فلسفہ فطرت کو سمجھنے کے لئے بنیادی کتاب ہے۔ کتاب کے موضوع کو مزید واضح کرنے کے لئے کتاب کے دیباچے سے ایک مختصر اقتباس نقل کرتے ہیں:

”... انہوں نے پہلے تو ہندوستان پر مغرب کے تمدنی اثرات کا ایک پس منظر مرتب کیا ہے جس میں تحریکوں، اداروں، اشخاص اور افکار کے حوالے سے ۱۸۵۷ء تک کی تاریخ کا عمومی جائزہ نظر کے سامنے آ جاتا ہے۔ ۱۸۵۷ء کے بعد کے سیاسی اور اقتصادی حالات کو مسئلہ زیر بحث سے مربوط کرتے ہوئے مصنف نے سرسید اور حالی کے حیاتیات و افکار کو قدرے تفصیل سے بیان کیا ہے اس کے بعد وہ اپنے کلیدی سوال کی جانب متوجہ ہوئے ہیں کہ آخر سرسید (اور اردوئے اتباع حالی) نے نظریہ فطرت کی صورت کیوں اختیار کیا۔ اس سوال کے جواب کی تلاش انہیں دیگر ادیبوں اور گزرے دنوں کے تصورات فطرت تک لے گئی۔“

... اتنے وسیع تاثر میں جب سرسید اور حالی کا تصور فطرت بیان ہوتا ہے تو اس کی رہی سہی ہوا بھی اکٹری جاتی ہے۔۔۔
... اس کتاب سے یہ بات واضح طور پر قاری کے سامنے آ جاتی ہے کہ ان دونوں بزرگوں کی حیثیت خواہ کتنی ہی نیک رہی ہو مگر ان کے افکار کسی عیسوی بنیاد سے محروم تھے انہیں خود پتہ نہ تھا کہ جن تصورات کو وہ اپنی حقانیت سمجھ رہے تھے۔ ان کی حیثیت ان کے زمانے کی مغربی تہذیب کے محروک کردہ مواد سے زیادہ نہ تھی۔ ۱۳۴ھ

زبان:

یہ بنیادی طور پر فلسفہ کی کتاب ہے اس کی زبان رواں اور براہ راست ہے۔ اس میں مشکل مباحث کو بھی روانی اور فصاحت کے ساتھ ادا کیا گیا ہے۔ کتاب میں مشکل اور دقیق اصطلاحات کا غیر ضروری اور زیادہ استعمال نہیں ہے کہ منہمک کو سمجھنے کے لئے قاری کو وقت پیش آئے اور اسے بار بار رکنا پڑے۔ بحیثیت مجموعی کتاب کی زبان علمی، فصیح، قریب الفہم اور براہ راست

ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کرتے ہیں:

”علمی دنیا کا یہ بھی ایک عجیب اتفاق ہے کہ جیسٹن کے نظریوں پر مبنی طبیعیات انیسویں صدی میں اپنے عروج پر پہنچی رہی تھی، عین اسی زمانے میں پے درپے چند ایسے تجربے اور مشاہدے ہوئے کہ خود اس علم کی بنیادیں ہل گئیں اور علم طبیعیات میں ایک ہم گیر انقلاب رونما ہوا، وہ اور توانائی، ذرہ اور موج، جوہر اور عنصر، زمان و مکان اور علت و معلول کے بنیادی تصوراتی سرے سے بدل گئے اور خود انہیں قدرت کا بھی ایک نیا منہ سام لیا جانے لگا۔“ ۵۵

☆☆☆☆☆

قائد اعظم، سیر پر پیلاہور

کتاب ۲۵۴

علم انسانیات (ایک مختصر تعارف)

مصنف: مجیدہ صابوہ

اردو سائنس بورڈ لاہور، پاکستان، ۱۹۹۰ء

کل ابواب: ۱۶ (سولہ)

کل صفحات: ۱۷۰ (170)

موضوع:

یہ کتاب فلسفے کی ایک اہم شاخ علم انسانیات (Anthropology) سے متعلق ہے اور اسی نسبت سے اس کتاب کا نام بھی ”علم انسانیات“ ہے۔ یہ بنیادی طور پر طالب علموں کو ”علم انسانیات“ کے مضمون سے متعارف کروانے کیسے لکھی گئی ہے۔ علم انسانیات اب محض فلسفے کی ایک شاخ نہیں بلکہ بذات خود ایک وسیع مضمون کی حیثیت اختیار کر چکا ہے جس کی اب اپنی کئی ذیلی شاخیں ہیں۔ جن کے متعلق ہم ابتدائی باب میں بات کر چکے ہیں۔ علم انسانیات سے واقفیت دلانا گامی حاصل کرنے کے لئے یہ ایک اہم کتاب ہے۔

زبان:

علم انسانیات اردو زبان میں ایک نیا موضوع ہے اس لئے اس کی اصطلاحات بھی نئی اور نامانوس ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ بنیادی طور پر نصابی کتب ہونے کے باوجود اس کی زبان خشک و پیچیدہ ہونا موسی اصطلاحات سے بھرپور ہے۔ چونکہ یہ خالصتاً علمی کتاب ہے اس لئے ایسا ہونا ایک فطری بات ہے۔ ایسا شاید اس لئے بھی ہے کہ مصنفہ کا تعلق ”علم انسانیات“ سے ہے اردو ادب سے نہیں لیکن انہوں اردو زبان میں یہ کتاب لکھ کر اردو کی علمی کتب میں گرانقدر اضافہ کیا ہے۔ نمونے کے طور پر ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے

”جس طرح نسلی اختلافات کو سمجھنے کے لئے لفظ نسل (Race) کے حیاتیاتی اور معاشرتی معنیوں کو حط ملط کر دیا جاتا ہے اسی طرح اکثر کم علم افراد سمجھتے ہیں کہ جو وہ دوسری زبانیں بولتے ہیں یا دوسری ثقافتوں کے حامل ہیں وہ ان سے خود حیاتیاتی طور پر مختلف ہیں“ ۵۶

☆☆☆☆☆

قوموں کی شکست و زوال کے اسباب کا

مطالعہ

مصنف: ڈاکٹر آغا افتخار حسین

مجلس ترقی ادب لاہور، پاکستان، طبع اول ۱۹۷۹ء، طبع دوم ۱۹۹۲ء

کل ابواب: ۱۹ (انہیں)

کل صفحات: ۳۰۲ (302)

نوٹ: (جائزے کے لئے دوسری اشاعت کو بنیاد بنایا گیا ہے)

موضوع:

یہ کتاب فلسفہ تاریخ پر بہترین کتابوں میں سے ایک ہے جو قوموں کے عروج و زوال کے دور پر وہ کارفرما چند مخصوص عوامل، اسباب اور محرکات پر روشنی ڈالتی ہے۔ اس کے کل چار حصے ہیں۔ پہلے حصے ”تاریخ سے تین جھلکیں“ میں سلطنتِ روم کے زوال، سقوطِ بغداد اور سلطنتِ مغلیہ کے انحطاط پر سرسری نظر ڈال کر مختصراً ان کی وجوہات بیان کی گئی ہے۔ کتاب کے دوسرے حصے ”مسلمانوں کی فکری تاریخ پر ایک طائرانہ نظر“ میں مسلمانوں کے عقائد اور علوم کی تاریخ پر سرسری نظر ڈالی گئی ہے۔ تیسرے حصے ”چند مفکرین“ میں اخوان الصفا، امام غزالی، ابن خلدون اور کائنات کے نظریات پر بحث کی گئی ہے۔ چوتھا اور آخری حصہ ”قوموں کی شکست و زوال کے اسباب کا فکری جائزہ“ میں چھ ابواب شامل ہیں جن میں مجموعی طور پر چند عظیم تمدنوں کے فلسفہ ہائے تاریخ پر بحث کی گئی ہے۔ کچھ اصطلاحات کی وضاحت ہے، زوال کے فکری اسباب کا بیان ہے اور آخر میں کچھ اخلاقی اصول بیان کئے گئے ہیں جن کو اقوام اپنا کر اگر ان پر عمل کریں تو زوال و شکست سے محفوظ رہ سکتی ہیں۔ موضوع کے اعتبار سے یہ ایک بہت اہم علمی و فکری کتاب ہے جو فلسفیانہ موضوعات پر طبع زاد اردو کتب میں ایک اہم مقام رکھتی ہے۔

زبان:

فلسفہ تاریخ جیسے خشک موضوع پر یہ گفتگو اسلوب میں لکھی گئی ایک کتاب ہے جس کی زبان اگرچہ علمی اور قطعی ہے لیکن بالکل ہی سہل اور جھلک نہیں کہ قاری تھوڑی سی دیر میں ذہنی تحریک کا شکار ہو جائے۔ جن مقامات پر کچھ مشکل اصطلاحات ہیں جو موضوع کے حوالے سے ناگزیر تھیں اور ایسے موضوعات میں ہوتی ہیں، ان کے علاوہ زبان میں مشکل الفاظ، تراکیب اور اصطلاحات کے بے جا استعمال سے گریز کیا گیا ہے۔ بحیثیت مجموعی موضوع اور زبان و بیان کے حوالے سے یہ طبع زاد اردو کتب میں ایک بلند مرتبہ کی حامل کتاب ہے، ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”انہیں یہاں سول اٹھاتا ہے کہ ”وقت“ جسے بنایا دینا کرکات کے قدم پر یا حادثہ ہونے کا سوال اٹھایا جاتا ہے وہ اصل

انسان ہی کے انداز فکر کا ایک پہلو ہے ”وقت“ کوئی علیحدہ شے نہیں ”وقت“ صرف انسان کے سوچنے کا طریقہ ہے انسان کی عقل ”وقت“ کے حدود میں سوچتی ہے۔ زمان و مکان انسانی عقل کے سانچے ہی تو ہیں خالق کائنات کے لئے زمان و مکان کی حدود کوئی چیز نہیں اس لئے تخلیق کائنات کے ضمن میں قدیم اور حادث ہونے کا مسئلہ پیدا نہیں ہوتا۔“

☆☆☆☆☆

قائد اعظم لائبریری لاہور

کتاب ۳۶۱

تاریخ اور فلسفہ تاریخ

مصنف: ڈاکٹر مبارک علی

گلشن ہاؤس لاہور، پاکستان، طبع اول ۱۹۹۳ء، طبع دوم ۱۹۹۳ء

کل ابواب: ۳ (تین)

کل صفحات: ۲۶۱ (261)

نوٹ: (جائزے کے لئے دوسری اشاعت کو بنیاد بنایا گیا ہے)

موضوع:

کتاب کے عنوان ”تاریخ اور فلسفہ تاریخ“ سے ہی معلوم ہو جاتا ہے کہ اس میں معروف پاکستانی ماہر علم تاریخ ڈاکٹر مبارک علی نے فلسفہ تاریخ پر روشنی ڈالتے ہوئے تاریخ کی اہمیت، نوعیت اور تاریخ کے متعلق مختلف فدا سہ کے نظریات کو بیان کر کے اس کی اہمیت کو اجاگر کرنے کی کوشش کی ہے۔ یہ کتاب تین ابواب استا تاریخ کیا ہے ۲۹- تاریخ اور فلسفہ تاریخ ۳- تاریخ کے نظریات پر مشتمل ہے۔ ہر باب کئی ذیلی ابواب میں منقسم ہے۔ یہ کتاب خاص طور پر طلبہ اور عام قارئین کے لئے لکھی گئی جس کا مقصد انہیں تاریخ کی اہمیت اور اس کے مختلف پہلوؤں سے روشناس کرانا تھا۔ تاریخ واقعات گزشتہ کا تحریری ریکارڈ کا مجموعہ نہیں ہوتی بلکہ یہ قوموں اور افراد کے لئے مشعل راہ بھی بنتی ہے اگر اس کا صحیح تجزیہ کر کے اس سے نتائج اخذ کئے جائیں تو اس کتاب کی ایک اہم بات یہ بھی ہے کہ اس میں مصنف نے ابن خلدون، ویکو، کامٹ، ہرڈر، ہیگل، مارکس، بورک ہارڈٹ، ویٹی لوسکی، اسپنگلر، کوٹلہ ووڈ، رینارڈ، ایس ایچ ڈانس، کروچے، مائیکل بی، ول ڈیورانت، رسل اور سوروئے کن کے تاریخ کے متعلق نظریات کو بیان کیا ہے۔

زبان:

ڈاکٹر مبارک علی کا طرز تحریر بہت سادہ، صاف اور براہ راست ہے۔ وہ اپنے موضوع کو عام فہم انداز میں بیان کرتے ہیں تاکہ طلبہ اور قارئین سہولت اور آسانی سے اس سے استفادہ کر سکیں۔ اس کتاب میں مشرقی و مغربی نظریات تاریخ کو بہت سادہ اور عام فہم میں بیان کر کے اس بات کا ثبوت دیا گیا ہے کہ دقیق اور مشکل انکار کو کس طرح سہل اور شگفتہ انداز میں بیان کر کے طلبہ اور عام قارئین کے لئے قابل فہم بنایا جاسکتا ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”میں نے کہا ہے کہ جیسا کہ ایک دوسرے سے ملتی ہیں تو عظیم ثقافت پیدا ہوتی ہے اگر کوئی قوم دنیا سے کٹ کر علیحدہ رہنا چاہے، اگر وہ اپنی روایات اور قدروں کو خالص رکھنے کی کوشش کرے تو ان کا حشر الہی پامنا جیسا ہوتا ہے جو بالکل الگ تھلک رہے اور کوئی عظیم ثقافت یا تمدن پیدا نہیں کر سکے۔ لیکن جوق میں دوسری قوموں سے ملتی ہیں وہ کسی احساس برتری میں مبتلا نہیں ہوتیں، اپنی روایات کو عظیم اور آفاقی نہیں سمجھتیں بلکہ دوسری اقوام کی تہذیب و تمدن کو فراخ دلی کے ساتھ قبول کرتی ہیں۔ ایسی قومیں ہمیشہ تخلیقی اور توانائی سے بھرپور ثقافت کو جنم دیتی ہیں۔ عظیم ثقافت پیدا کرنے کے لئے ذہن میں کشش دگی اور محبت ہونی چاہیے، تنگ نظری اور نفرت کے جذبات کبھی بھی کسی وسیع ثقافت کو پیدا کرنے سے قاصر ہوتے ہیں“ ۵۸

☆☆☆☆☆

قائد اعظم۔ میریری رہور

کتاب ۲۵۷

پاکستان میں فلسفیانہ رجحانات

مصنف: قاضی جاوید

سنگ میل پبلی کیشنز لاہور، پاکستان، ۱۹۹۳ء

کل صفحات: ۲۶۳ (264)

کل ابواب: ۱۲ (بارہ)

موضوع:

یہ کتاب پاکستان میں فکری روایت کو سمجھنے کیلئے ایک بنیادی حیثیت رکھتی ہے اور بہت کم مفکرین نے اس موضوع پر بحث کی ہے۔ کتاب کی ابتدا میں مصنف یا ادارے کی طرف سے کوئی پیش لفظ یا مقدمہ یاد دہان نہیں جس سے کتاب کے متعلق مصنف کا اپنا نقطہ نظر سامنے آ سکے۔ ہر حال یہ کتاب ۱۹۴۷ء قیام پاکستان سے لے کر ۱۹۷۱ء سقوط ڈھاکہ تک کے دور کے فکری رجحانات کا احاطہ کرتی ہے۔ پہلے باب میں مصنف نے پاکستان کے قومی مسائل کا جائزہ فکری تناظر میں لیا ہے۔ دوسرا باب پاکستان میں اشتراکی رجحانات کے متعلق ہے۔ تیسرا اور چوتھے باب میں بالترتیب فلسفہ وجودیت پاکستان کے دانشوروں پر اثرات کے متعلق ہے۔ پانچویں اور چھٹے باب میں منطقی ایجابیت کے اثرات اور فلسفہ تاریخ کا پاکستانی فکر کے تناظر میں جائزہ لیا ہے۔ ساتواں باب جمالیات اور آٹھواں مسئلہ علیت کے متعلق ہے۔ آخری تین باب انہوں نے ایم ایم شریف، خلیفہ عبدالکیم اور ڈاکٹر کوئٹہ چندر دیو کے لئے مختص کر کے ان کی فکر کا جائزہ لیا ہے۔ بحیثیت مجموعی یہ کتاب پاکستان میں فلسفیانہ فکری روایت اور اس کے ارتقا کو جاننے اور سمجھنے کیلئے کلیدی حیثیت کی حامل ہے۔

زبان:

قاضی جاوید نے دوسری کتب کی طرح اس میں بھی ممکن حد تک آسان فہم زبان استعمال کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس میں روانی، کسی حد تک سلاست اور شگفتگی بھی موجود ہے۔

”حسن بجائے خود ایک تحریک ہے۔ کوئی شمس لئے خوبصورت ہوتی ہے کہ وہ ہمارے لئے اہمیت کی حامل ہوتی ہے۔ بقول

جعفری حسن کی معروضیت اس کی اہمیت پر مبنی ہے۔ جمالیات یا حسن کے علم کا کام اس کی اہمیت کا تجزیہ ہونا چاہیے“ ۵۹

☆☆☆☆☆

کتاب ۲۵۸

لہور: بحیرہ ری (خاندانِ محقق کوئٹیشن) لاہور

فلسفہ سائنس اور کائنات

مصنف: ڈاکٹر محمود علی سڈنی

نگارشات لاہور، پاکستان، ۱۹۹۵ء

کل ابواب: ۱۹ (انیس)

کل صفحات: ۲۹۶ (296)

موضوع:

یہ کتاب ڈاکٹر محمود علی سڈنی کے سائنس اور کائنات پر فلسفیانہ مقالات اور مضامین کا مجموعہ ہے جو مختلف اوقات میں لکھے گئے۔ ان مقالات کا بنیادی موضوع فلسفہ سائنس اور کائنات سے متعلق علمی مباحث ہیں۔ اس میں سائنس اور سائنسی فکر اور اس کے طریقہ کار پر علمی انداز میں روشنی ڈالی گئی ہے۔ علاوہ ازیں فلسفہ اور سائنس کے درمیان تعلق کو واضح کرنے کی کوشش بھی کی گئی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ فلسفہ وقت، فلسفہ زندگی، فلسفہ کی ماہیت، فلسفہ و معجزہ اور فلسفہ اور قدیم معتقدات کے حوالے سے بھی مقالات شامل ہیں ان میں سے کچھ موضوعات ایسے ہیں جن پر اردو میں بہت کم لکھا گیا ہے۔

زبان:

اس کتاب میں مصنف نے جدید سائنسی افکار، فلسفہ وقت اور دیگر علمی موضوعات کو بہت صاف اور براہ راست زبان میں بیان کیا ہے۔ اس کے علاوہ اکثر مقامات پر اس میں ادبیت بھی ہے۔ اتنے پیچیدہ علمی موضوعات کو اس قدر قابل فہم زبان میں بیان کرنا مصنف کا بڑا کمال ہے۔ موضوع اور زبان دونوں حوالوں سے یہ کتاب اردو کے فلسفیانہ و علمی ذخیرے میں ایک اہم مقام رکھتی ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کرتے ہیں:

”یہ واقعہ کہ کائنات اپنی ابتدا میں کوئی شکل یا جسم نہیں رکھتی تھی آغاز کے بنیادی سواں کو آساں کر دیتا ہے اس کا نانا اور بھنا

آسان ہے کہ کائنات بغیر کسی شکل یا جسم کے بالکل سادگی سے محض عدم سے ظاہر ہوئی ہے یہ نسبت اس تصور کے کہ کائنات

آغازی سے انتہائی پیچیدہ مظاہر کے ساتھ بنی بنائی ظہور میں آگئی۔“

☆☆☆☆☆

کتاب ۲۵۹

لہور: بحیرہ ری (خاندانِ محقق کوئٹیشن) لاہور

علم کی حقیقت

مصنف: علامہ عبدالعزیز عسکری

گیلانی پبلشرز کراچی، پاکستان، ۱۹۹۶ء

کل ابواب: اس میں ابواب کی تقسیم نہیں۔ فہرست میں کل کل صفحات: ۱۳۲ (142)

۲۰ (بیس) عنوانات میں سے ۱۵ (پندرہ)

موضوع سے متعلق ہیں۔ گویا ہم کہہ سکتے ہیں

کہ اس کے کل ابواب ۱۵ (پندرہ) ہیں۔

موضوع:

اس کتاب میں فاضل مصنف نے علم کا حقیقی مفہوم، اس کی اقسام، اس کے مختلف ماخذ و ذرائع اور اس کے عالم انسانیت پر اثرات پر مختصر بحث کی گئی ہے۔ اسے ہم ”فلسفہ علم“ سے متعلق ایک مختصر تصنیف بھی قرار دے سکتے ہیں۔ اس میں مصنف نے قرآن حکیم کو اساس بنا کر علم کے متعلق اپنے افکار و نظریات کو بھی بیان کیا ہے۔

زبان:

اس کتاب کے مصنف عبد العزیز کارو زبان و ادب سے نہیں بلکہ قانون اور وکالت سے ہے۔ اس کے ہر جودانہوں نے ایک مشکل اور عجیبہ موضوع کو قابل فہم علمی، صاف اور براہ راست زبان میں پیش کر کے اردو کی طبع زاد علمی و فلسفیانہ کتب کے ذخیرے میں قابل قدر اضافہ کیا ہے۔ اس ضمن میں ان کی کتاب سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”جوہن لوک (John Locke) نے انسانی دہن کو ایک صاف پلیٹ سے تشبیہ دیتے ہوئے کہا ہے کہ یہ دہن تاثرات سے متغیر پروان چڑھتا ہے۔ اس اصول کے تحت ہی کیا اس بات کو قرین قیاس نہیں کہ جس کا مذکورہ آیت قرآنی کے ترجمے سے حاصل کئے گئے مفہوم نے سائنسدانوں اور محققین کے اذہان میں تسخیر کا ناکہ (Space Conquest) کے متغیر کو پروان چڑھایا ہو۔ اقطار اس ناکہ کا ترجمہ ”Space Layers“ اس کے حقیقی مفہوم سے قریب تر معلوم ہوتا ہے۔ اسی طرح اس سلسلے کا مفہوم اس توانائی اور طاقت کی طرف اشارہ کرنا ہوا معلوم ہوتا ہے جو مصرعہ میں انسان تسخیر کا ناکہ کے لئے بعنوان راکٹ استعمال کر رہا ہے۔“

☆☆☆☆☆

قائد اعظم لائبریری لاہور

کتاب ۲۶۰

عام فکری مغالطے

مصنف: علی عباس جلالپوری

تخلیقات لاہور، پاکستان، طبع: مئی ۱۹۹۹ء

کل صفحات: ۲۶۸ (268)

کل ابواب: ۱۳ (چودہ)

موضوع:

اس کتاب کا موضوع بہت دلچسپ اور فکر آمیز ہے۔ اس میں علی عباس جلالپوری صاحب نے ان فکری رجحانات کی تصحیح کرنے کی کوشش کی ہے جو عرصہ دراز سے غلط طور پر بیان کئے جاتے رہے ہیں۔ اس کی مثال ان الفاظ سے دی جاسکتی ہے جو غلط تلفظ کے بولے جاتے ہیں اور ”غلط العام“ ہو جاتے ہیں۔

زبان:

علی عباس جلالپوری اردو میں فلسفیانہ موضوعات پر لکھنے والے ان محدودے چند مشاہیر میں سے ہیں جنہوں نے افکار تازہ سے فکر جہد کو متحرک کیا اور نئے طرز نگارش سے اردو سالیب نثر کو بھی وسعت دی۔ یہ کتاب بھی اسی صف میں شامل ہے۔ اس کی زبان سلیقہ، رواں اور براہ راست ہے۔ لیکن کہیں کہیں اصطلاحات اور مشکل تراکیب کی وجہ سے مشکل ہے جو علمی کتب کیلئے ایک ناگزیر عنصر ہے۔ اس کی عبارت ثقیل بہت زیادہ الجھجک ہے اور نہ ہی ادق۔ یہ علمی و فلسفیانہ موضوعات کی طبع زاد کتب میں ایک اہم مقام رکھتی ہے۔ زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”قدیم سزیت پسند، فلسفیانہ اور شراعتیین یہ عقیدہ رکھتے تھے کہ انسان کے بطون میں کوئی ایسی پراسرار قوت موجود ہے جو عقل و شعور سے بے نیاز ہے اور جہاں عقل کا براہ راست مشاہدہ کر سکتی ہے۔“

☆☆☆☆☆

قائد اعظم لائبریری لاہور

کتاب - ۲۶۱

خردنامہ جلالپوری

مصنف: علی عباس جلالپوری

تخلیقات لاہور، پاکستان، ۲۰۰۰ء

کل ابواب: اس میں فہرست ابواب نہیں کیونکہ یہ بنیادی طور

کل صفحات: ۲۵۶ (256)

پر ایک فلسفیانہ لغت ہے۔

موضوع:

یہ مختصر علمی و فلسفیانہ لغت ہے۔ جس میں قدیم علمی، فلسفیانہ، نفسیاتی اور ادبی اصطلاحات کے وسیع تر معانی اور جدید مفہوم بیان کیا گیا ہے۔ اس سلسلے میں ”پیش لفظ“ سے مصنف کا یہ اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”سائنس کے فروغ کے ساتھ اہل علم نے محسوس کیا کہ علوم جدیدہ کی روشنی میں ضروری ہے کہ انسانی معاشرے کی ازسرنو

تشکیل کی جائے اور تحقیقی علوم کی زیادہ سے زیادہ اشاعت کی جائے۔ اس مقصد کے لئے دیر روا اور اس کے ساتھیوں نے

ایک جامع قاموس العلوم مرتب کی قدرتاہل یکسانے اس کے خلاف زبردست محاذ قائم کیا لیکن اس کی اشاعت نہ روک

سکے اہل فکر نے محسوس کیا کہ رومانویت، باطنیت، اور نام نہاد اور وحانیت وغیرہ جیون سے ہٹ کر سائنسی علوم کی روشنی میں معاشرہ انسانی کو مدون کیا جاسکتا ہے۔ راقم نے Bayle کی طرح علمی و تحقیقی نقطہ نظر سے اس لغات کی تدوین کی ہے۔ اس کتاب کا ایک مقصد یہ ہے کہ پڑھ لکھے لوگوں کے ذہن و دماغ کو روشن کیا جائے اور انہیں تنگ دلی اور تنگ نظری سے نجات دلا کر ایسی معلومات پہنچائی جائیں جن سے قاری کی نگاہ میں وسعت اور ذہن و قلب میں کشیدگی پیدا ہو اور وہ انفرادی و اجتماعی مسائل کا جدید سائنس و وجودی فلسفے کی روشنی میں سامنا کر سکے۔ “۲۳

زبان:

مندرجہ ذیل بیان سے آپ کو اس کتاب کی غرض و غایت کا تو پتہ چل گیا ہوگا۔ یہ درحقیقت علم و معرفت کا ایک خزانہ ہے جس کو نہایت قابل فہم زبان میں بیان کیا گیا ہے۔ مطالب و معانی اور زبان و بیان کے حوالے سے ایک اصطلاح کا مفہوم (اقتباس) درج کیا جاتا ہے:

”آسمان آس چکی، مان، مانند یعنی چکی کی مانند پھرنے والا۔ قدیم زمانے کے دست دانوں کے خیال میں آسمان چکر کھاتے ہیں اور انسان کے خالق پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ گردش فلک اور چرخ چہری کی تراکیب اسی سے بدکار ہیں۔ آسمان آبِ اقوام کا سب سے بڑا دینا تھا۔ رگ وید دیا اودہ (بعد کا اودہ) آسمان دینا تھا۔ دیا اودہ کا معنی ہے دکھائی دینے والا آسمان۔ واروند یوانیوں کا ورے نس بن گیا۔ بعد میں عیسائی خدا کو آسمانی باپ کہنے لگے۔ مفل اپنے آسمان دینا کو تنگتری کہتے تھے جس کا معنی ہے ”نیرا آسمان“ اس کے خیال میں تنگتری روحوں کا مسکن ہے۔“ ۲۴

☆☆☆☆☆

لکھنؤ، بھیرری (خدا بحق کو پیشکش) لاہور

کتاب ۲۶۲

کائنات اور انسان

مصنف: علی عباس جلالپوری

تخلیقات لاہور، پاکستان، طبع سوم ۲۰۰۰ء

کل جہاز: ۵ (پانچ)

کل صفحات: ۲۲۸ (228)

موضوع:

انسان نے اس کائنات میں اپنے سفر کا آغاز غاروں، جنگلوں اور بیابانوں سے کیا لیکن آج وہ تہذیب و تمدن کی اونچ کو چھو رہا ہے۔ ستاروں پر کمندیں ڈال رہا ہے۔ علی عباس جلالپوری نے اس کتاب میں انسان کے اسی فکری اور معاشرتی ارتقاء کی داستان بیان کی ہے اس میں انسان کے مذہبی اعتقادات اور فکری میلانات کا ذکر بھی ہے۔ اس کتاب کا ”پیش لفظ“ اور کتاب کا عنوان ”کائنات اور انسان“ انہوں نے ایک مشہور رسالے ”لائف“ کی ایک تصویر سے متاثر ہو کر رکھا۔

زبان:

علی عباس جلالپوری کی دیگر تصانیف کی طرح اس کتاب کی زبان بھی اگرچہ علمی و فصیح ہے لیکن شگفتگی اور روانی سے بھرپور ہے۔ زبان قطعی ہے لیکن سپاٹ نہیں اور قاری ایک تسلسل کے ساتھ اپنا مطالعہ جاری رکھتا ہے کیونکہ استعاراتی اسلوب کے باوجود مفہوم کی تفہیم میں کوئی رکاوٹ محسوس نہیں کرتا۔ ایک مختصر اقتباس درج کرتے ہیں:

”قدیم پتھر کے زمانے کے انسان نے جب اپنے آپ پر قیاس کر کے مظاہر فطرت سے روح اور حیات منسوب کی تو قد رنا انہیں اپنے ہی جیسے جذبات، تخیلات، ارمان، امیدیں، آرزوئیں، خواہشیں اور دلچسپیاں بھی سوچ دیں۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ اقوام عالم کے اپنا ہماری ہی طرح سوچتے ہیں اور ہماری ہی طرح محسوس کرتے ہیں، عیاں کرتے ہیں، جوش غضب سے بھڑک اٹھتے ہیں، ایک دوسرے سے حسد کرتے ہیں، روتے ہیں، ہستے ہیں، لطف و کرم سے بہتے جاتے ہیں، انتقام لینے پر تیار ہوتے ہیں، بکڑ بیٹھتے ہیں، مان جانتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ فردی اختلافات کے باوجود دنیا بھر کی قوموں کی دیوہائی کہانیوں میں معنوی اشتراک پایا جاتا ہے۔“

☆☆☆☆☆

لکھنؤ ریشی (خاندان مغل کونیشن) لاہور

کتاب: ۲۶۳

روح

مؤلف: یاسر جواد

نگارشات لاہور، پاکستان، ۲۰۰۰ء

کل ابواب: ۲۳ (تیس)

کل صفحات: ۲۷۱ (271)

موضوع:

اس کتاب میں انسان کے قدیم ترین موضوع فکر و بحث ”روح“ کی اجمالی لیکن جامع تاریخ بیان کی گئی ہے۔ اس کے سرورق پر کتاب کے عنوان کے ساتھ یہ درج ہے: ”مذاہب عالم اور تہذیبوں کی روشنی میں روح کی تاریخ اور فلسفہ“

”روح“ ہمیشہ سے انسانی غور و فکر کا اہم مرکز رہا ہے اور فلسفہ کے بنیادی مباحث کا اہم نقطہ بھی۔ اس کتاب میں کم از کم مذہبی و تہذیبی طور پر ”روح“ کے مختلف تصورات کو سمونے کی ایک کوشش کی گئی ہے۔ اس کتاب کے متعلق بنیادی مسئلہ یہ ہے کہ یہ واضح نہیں کہ کتاب ترجمہ ہے یا طبع زاد۔ سرورق پر مترجم ”یاسر جواد“ درج ہے جبکہ اندرونی صفحات پر ”تایف“ ”یاسر جواد“ لکھا ہے۔ علاوہ ازیں مؤلف یا مترجم کی طرف سے کوئی پیش لفظ، دباچہ یا تمہید بھی نہیں کہ آیا یہ ترجمہ ہے یا طبع زاد۔ اگر ترجمہ ہے تو اصل تصنیف کونسی ہے اور اس کا مصنف کون ہے؟ اس میں اسلام، یہودیت، عیسائیت، بدھ مت، جین مت، سکھ مت، زرتشت مت اور مصر و بابل کے روح کے متعلق نظریات کو بیان کیا گیا ہے۔ بہر حال ”روح“ سے متعلق مختلف مذاہب اور اقوام کے

تصویرات کو سمجھنے کیلئے یہ بنیادی اہمیت کی حامل کتاب ہے۔

زبان:

زبان کے حوالے سے بھی یہ بہت اہم کتاب ہے۔ اس میں مشکل اور پیچیدہ موضوع کو صاف اور براہ راست زبان میں بیان کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس کتاب کی زبان سے یہ بات بھی واضح ہوتی ہے کہ مشکل علمی و فکری مسائل کو عام علمی سطح رکھنے والے قارئین کیلئے کس طرح قابل فہم اور ممکن حد تک سادہ زبان میں بیان کیا جاسکتا ہے۔ یہ حقیقت اپنی جگہ موجود ہے کہ علمی و فکری مسائل کیلئے بعض زبان کا سپاٹ، خشک اور کسی حد تک مشکل ہونا ناگزیر ہوتا ہے لیکن اس کوششوری پر دقیق اصداحات، تراکیب اور الفاظ سے مشکل ترین دینا بھی کوئی بہتر عمل نہیں۔ نمونے کے طور پر اس کتاب سے ایک اقتباس درج کرتے ہیں:

”تاریخ کے سلسلے میں متعدد تعبیریں پیش کی گئیں ہیں لیکن سب ہی کتاب گھراس امر پر متفق ہیں کہ روح مردنی کی حالت میں منتقل نہیں ہوتی بلکہ اس کے ساتھ یک خول یا مادے کے بہت سے لطیف خوں ہوتے ہیں۔ ان خولوں کی حالت کا دارومدار سابق اچھائیوں و برائیوں پر ہوتا ہے اور نئے جسم کا تعین ان غلافوں کی فطرت سے ہوتا ہے جن میں روح ملغول ہوتی ہے۔“ ۱۶

☆☆☆☆☆

کا کبرا عظیم لائبریری لاہور

کتاب: ۲۶۴

علم الانسان (خرائن العرقان)

مصنفہ: روبینہ نازی

پورب اکادمی اسلام آباد، پاکستان، ۲۰۱۰ء

کل اہواب: ۱۲ (بارہ)

کل صفحات: ۳۶۶ (366)

موضوع:

یہ کتاب فلسفہ کی ایک اہم شاخ ”علم الانسانیات“ (Anthropology) سے متعلق ہے۔ اس میں انسان، اس کی ہستی، روح، نفس، نور، اعمال، عقائد، جسم و روح کا ساختی تجزیہ وغیرہ پر بحث کی گئی ہے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ یہ اپنے موضوع کے اعتبار سے اردو کی اہم طبع ترا اور منفرد کتابوں میں سے ایک ہے۔ اس ضمن میں کتاب ہذا کے ”پیش لفظ“ سے مصنفہ کا یہ بیان نقل کیا جاتا ہے:

”اس کتاب کا موضوع ہے انسان اس کتاب میں پہلی مرتبہ انسان کا تذکرہ اس کی روح کے حوالے سے نفسی انداز میں کیا گیا ہے۔ یہ سترہ (۱۷) سالہ تحقیق پر مبنی ساختی، فلسفیانہ اور تحقیقی کام ہے۔ نئے نظریات پر مشتمل یہ کتاب موضوع انسان پر سائنسدانوں، فلسفیوں اور صوفیوں کے لئے رہنما کتاب ہے۔ اس لئے کہ انسانی موضوع کے وہ تمام تر مسائل، الجھنیں، مشکلات، سوالات جن میں صدیوں سے سائنسدان، فلسفی اور صوفی الجھتے رہے ان کا حل ڈھونڈتے رہے انہیں سمجھانے کے اس کتاب میں میں نے ان تمام الجھنوں کو سمجھا کر صدیوں کے حل طلب سوالات کے جوابات دیئے ہیں۔“

یہ کتاب دو حصوں پر مشتمل ہے

پہلے حصے میں انسان پر ہوئے تمام تر اردو ادوار کے کاموں کو اکٹھا کر کے ان کا سائنسی، تاریخی، مذہبی حوالوں سے تنقیدی جائزہ لیا گیا ہے، تجزیہ ہوا اور نہ کیا ہے، غلطیوں کی نشاندہی کی ہے، نتائج قائم کئے ہیں۔

۲ دوسرے حصے میں نئے نظریات پیش کرتے ہوئے انسان سے متعلق ماضی کی تمام الجھنوں کو سمجھا کر ماضی کے تمام اہمیت کو دور کرتے ہوئے انسان کے ہر انفرادی موضوع مثلاً روح، نفس، جسم، دماغ، شعور، شعور، تخلیق، ارتقاء، واکون وغیرہ کی نئی تعریف پیش کی ہے اور پہلی مرتبہ مجموعی انسان کی تعریف اور تعارف پیش کیا ہے۔“ ۱۷

اس بات سے قطع نظر کہ مصنف نے جو دعویٰ ”پیش لفظ“ میں کیا ہے اس پر یہ کتاب پورا اترتی ہے یا نہیں لیکن یہ ایک حقیقت ہے کہ اردو زبان میں یہ اپنی نوعیت کی منفرد کتاب ہے۔

زبان:

جہاں تک اس کی زبان کا تعلق ہے تو وہ نہایت معیاری، قطعی اور ابہام سے پاک ہے اور اپنے مفہیم و معانی کا ابداع احسن طریقے سے کرتی ہے۔ اس کتاب میں جو اصطلاحات ہیں وہ مانوس ہیں اور اردو کی علمی فلسفیانہ روایت میں عرصے سے مستعمل ہیں جس بنا پر قاری کو کوئی خاص دشواری پیش نہیں آتی چاہیے۔ موضوع اور زبان دونوں حوالوں سے یہ اردو زبان کے لئے سرمایہ افتخار ہے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”روح کوئی لہو نہیں جس میں ایسے ہی ہے جیسے بجلی پر رے گھر میں تاروں کے ذریعے دوزری ہے۔ ہر شے بجلی سے متحرک و روشن ہے۔ ایسے ہی روح بجلی کی طرح جسم کے ہر خبیہ ہر ہنٹ میں دوزری ہے۔ ہر خبیہ ہر عضو کو متحرک، منظم، مربوط اور زندہ رکھے ہوئے ہے۔“ ۱۸

☆☆☆☆☆

قائد اعظم لائبریری ملی لاہور

کتاب - ۲۶۵۰

آرزوئے حسن

مصنف: ڈاکٹر نصیر احمد ناصر

فیروز سنز لاہور، پاکستان، ہس۔ سن

کل اجواب: ۱۹ (انیس)

کل صفحات: ۵۰۳ (504)

موضوع:

اس کتاب کے موضوع کو سمجھنے کیلئے ہمیں پہلے یہ دیکھنا ہوگا کہ حسن کا مفہوم ڈاکٹر نصیر احمد ناصر کے نزدیک کیا ہے۔ ”معارف اول و آخر“ میں لکھتے ہیں:

”اسلام کیا ہے؟ اس کا ایک لفظ میں جواب دیتا ہوں وہ ہے، آرزوئے حسن حسن سے مراد حسن صوری و معنوی بھی ہے اور حسن الہی بھی اور الٰہ حقیقی جو کہ حسن محض ہے، بلند سے ”الحسن“ سے تعبیر کرنا بے جا نہ ہوگا۔“ ۱۹

فاضل مصنف کے مندرجہ بالا بیان سے یہ بات واضح ہوگئی کہ حسن یا حسن حقیقی سے مراد ”اللہ“ ہے جسے وہ ”الحسن“ بھی قرار دیتے ہیں اور اس ”الحسن“ تک پہنچنے یا اس کا قرب حاصل کرنے کا ذریعہ اسلام ہے جسے وہ ”آرزوئے حسن“ کہتے ہیں۔ اور اسلام وہ دین ہے جو کہ ایک مکمل ضابطہ حیات پیش کرتا ہے اور جس پر عمل پیرا ہو کر ”الحسن“ تک رسائی ممکن ہے۔ گو یہ کتاب فلسفہ اسلام کی آئینہ دار ہے جس میں اسلام کے مختلف پہلوؤں کو جمالیاتی تناظر میں دیکھنے کی کوشش کی گئی ہے۔ کتاب کے قریب پر درج تحریر سے ایک مختصر اقتباس درج کرتے ہیں:

”آرزوئے حسن“ فلسفہ حیات پر انکی منفرد طبع زاد کتاب ہے جو مدتوں بعد منہ شہود پر آئی ہے اور حسن و زندگی کی آرزو رکھنے والوں کی مراد پر لانے کیلئے ہمیشہ زندہ و راقی ہے۔ ڈاکٹر نصیر احمد ناصر نے اپنا فلسفہ آرزوایہ حسین و دلچسپ اور بلیغ و حکیمانہ انداز میں بیان کیا ہے کہ دین و ایمان، حسن و نور، محنت و تقدیر، حیات و ممات، حسی، قلبی، نفسی قوتوں، باطنی و معاشری انقلاب، جمالیاتی ارتقاء، مشابہات و واردات، قرب و رضوان الہی اور دیگر متعدد اہم موضوعات کے حقائق و معارف اور اسرار و رموز اہل نظر قاری پر اس طرح منکشف ہو جاتے ہیں کہ اس کے غوامض فکر کا دامن کو ہر ہائے معانی سے معمور ہو جاتا ہے۔۔۔ ڈاکٹر ناصر کے نزدیک آرزوئے حسن ہی اصل دین و حیات ہے اور اس کے نشو و نما ارتقاء پر ہی انسان کے جمالیاتی ارتقاء کا نصاب ہے۔“

زبان:

ڈاکٹر نصیر احمد ناصر کی دیگر تصانیف کی طرح یہ کتاب بھی انتہائی دلنشین، فصیح و بلیغ اور اسلوب میں ہے۔ فلسفہ حسن و جمالیات ان کا موضوع ہے اور یہی حسن و جمال ان کی تحریروں میں بھی نمایاں ہے۔ اس پر کمال یہ ہے کہ لفظی حسن و جمل معنوی خوبصورتی پر غالب نہیں آتا اور مفہوم کی تفہیم میں قاری کو کوئی مشکل پیش نہیں آتی۔ ان کی خوبی یہ بھی ہے کہ یہ نئی تراکیب و اصطلاحات بھی وضع کرتے ہیں جو لفظی و معنوی دونوں طرح کی خوبصورتی کی حامل ہیں مثلاً

”زبداں ہوائے نفس“ (ص ۱۲۹) ”جذبہ عزم احسان و حسنہ“ (ص ۱۳۶) ”حریف نفسی“ (ص ۱۹۸)

اس کتاب کی زبان کے حوالے سے ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”یہ تو تم جانتے ہو کہ ہر نفس چیز میں زندہ رہنے کی آرزو ہے، اس لئے کہ اسے زندگی بے حد پیاری ہے۔ میں کہتا ہوں کہ رب ہی وقیوم کی ہر چیز زندہ ہے اور اسے زندہ رہنے کی آرزو ہے۔ جانتے ہو اس کی طلب غائی کیا ہے؟ اس کا ایک لفظ میں جواب دیتا ہوں وہ ہے ”آرزوئے حسن“ اے

☆☆☆☆☆

ڈاکٹر اعظم لاہوری لاہور

کتاب ۳۶۶

فلسفہ (اصول و مبادی کی روشنی میں)

مصنف: ابوالکلام آزاد

مؤلفہ مرتبہ: محمد وارث کمال

مطبوعات چٹان لاہور پاکستان

کل ابواب: اس میں ابواب نہیں صرف ایک ہی طویل | کل صفحات: ۱۱۲ (112)
مقالے کی صورت میں کتاب ہے۔

موضوع:

یہ کتاب دراصل مولانا ابوالکلام آزاد کی تجویز اور ہندوستانی مفکر اور سابقہ بھارتی صدر رڈاکٹر رادھا کرشن کی ہدایت پر لکھی گئی تصنیف ”مشرق و مغرب کے فلسفے کی تاریخ“ کا دیباچہ ہے۔ یہ کتاب انگریزی زبان میں لکھی اور مرتب کی گئی۔ اس نے اس کا دیباچہ بھی انگریزی زبان میں ہے۔ اس دیباچے کا ترجمہ وارث کامل نے کیا۔ لیکن ترجمے کے علاوہ فاضل مترجم نے مولانا آزاد کے فلسفیانہ نظریات کو ان کو دیگر تصانیف مثلاً ”ترجمان القرآن جداول“ اور ”غبار خاطر“ سے لے کر اس ترجمے کے ساتھ اس طرح ملا دیا ہے کہ گویا اس میں ایک نامیاتی وحدت آگئی ہے اور کہیں کوئی جھول محسوس نہیں ہوتا۔ اب یہ فلسفے کے بنیادی مفہوم، تصورات اور اس کے بنیادی مباحث کو سمجھنے کے لئے یہ ایک مختصر لیکن جامع کتاب کی حیثیت رکھتی ہے۔ لیکن ایک تشنگی یہ ہے کہ مرتب و مترجم کو ”پیش لفظ“ یا ”حواشی“ میں واضح کرنا چاہیے تھا کہ کتاب کا کونسا حصہ کہاں سے یہ کس تصنیف سے ہو گیا ہے۔ لیکن مؤلف نے نئے کوئی پیش لفظ لکھا ہے نہ کہیں حواشی دیئے ہیں۔ فلسفے کے تعارف کے ساتھ ساتھ انہوں نے اس کتاب کا مختصر تعارف بھی پیش کیا ہے جس کا یہ دیباچہ ہے۔ علاوہ ازیں انہوں فلسفے کی کچھ مشہور تاریخ کا ذکر بھی کیا ہے۔ ہم نے اسے انگریزی تراجم میں شامل نہیں کیا کیونکہ اس میں ترجمے کے علاوہ بھی کچھ تصورات شامل ہیں۔

زبان:

مولانا آزاد اردو کے صاحب طرز ادیب تصور کئے جاتے ہیں لیکن چونکہ یہ تحریر انگریزی میں تھی جسے محمد وارث کامل نے اردو میں ترجمہ کیا اس لئے اس میں مولانا اپنے اردو اسلوب کی جھلک دکھائی نہیں دیتی۔ تاہم مترجم نے اس تحریر کو انتہائی شستہ، رواں اور براہ راست زبان میں ترجمہ کیا ہے۔ وہ کہیں بھی مفہوم کو گنگناتے عبارت تلے دبے نہیں دیتے۔ ایک مختصر اقتباس درج کیا جاتا ہے:

”مسئلہ وحدۃ الوجود خدا کی ہستی و صفات کا جو تصور پیدا کرتا ہے۔ اس کی نوعیت کچھ عجیب طرح کی واقع ہوئی ہے۔ ایک طرف تو وہ ہر وجود کو خدا قرار دیتا ہے کیونکہ وجود حقیقی کے علاوہ اور کوئی وجود موجود ہی نہیں۔ دوسری طرف خدا کے لئے کوئی محدود اور مقید نہیں بھی قائم نہیں کرتا۔ بہر حال جو کچھ بھی ہو تو یہ تصور اپنی نوعیت میں اس وجہ فلسفیانہ قسم کا تھا کہ کسی مہد اور ملک میں بھی عامۃ الناس کا عقیدہ نہ بن سکا۔“ ۴۷



اجمالی جائزہ

پانچواں باب ”طبع زاد موضوعات پر اردو کتب“ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ جیسا کہ آپ نے مطالعہ کیا کہ حصہ (ا) میں قرآن، خدا اور دیگر اسد می عقائد پر طبع زاد کتب کا جائزہ پیش کیا گیا۔ یہاں میں ایک وضاحت کرنا چاہوں گا کہ طبع زاد اور تنقیدی و توضیحی کتب میں فرق یہ رکھا گیا ہے کہ تنقیدی و توضیحی کتب میں متعین اور مروجہ افکار پر تنقید اور بحث کی گئی ہے جبکہ طبع زاد کتب میں خدا، قرآن اور دیگر موضوعات پر عقلی تناظر میں اپنا ذاتی نقطہ نظر بیان کیا گیا ہے۔

اسی طرح حصہ (ب) میں فلسفیانہ موضوعات پر جن کتابوں کا جائزہ لیا گیا ہے وہ ان فلسفیانہ موضوعات پر مصنفین کی ذاتی آراء، خیالات اور افکار پر مبنی کتب ہیں۔ تنقیدی اور طبع زاد کتب میں حد فاصل بہت مبہوم اور حساس ہے اس لئے ان میں تبدیلی کا امکان اور گنجائش بہر حال موجود ہے۔ ایک کتاب ”سرسید اور حالی کا نظریہ فطرت“ کو تنقیدی و توضیحی کی بجائے طبع زاد کتب میں شامل کرنا بظاہر غلطی لگتی ہے اور یہ کتاب کسی حد تک تنقیدی و توضیحی کے ذیل میں ہی آتی ہے لیکن چونکہ اس کتاب میں سرسید اور حالی کے نظریہ فطرت پر بحث کرتے ہوئے نظریہ فطرت کی نہ صرف تاریخ بیان کی گئی ہے بلکہ مصنف نے اپنا ذاتی نقطہ نظر پیش کر کے کتاب کی اہمیت کو دو چند کر دیا، اسی بناء پر طبع زاد کتب کے ذیل میں جگہ دی گئی ہے۔ اس پر مزید بحث ہو سکتی ہے۔

بحیثیت مجموعی اس باب کی کتابوں کے جائزے سے اردو زبان کی فلسفیانہ وسعت اور اہل اردو کی فکری ہلیدگی، فلسفیانہ شعور، بلند خیالی اور دور بینی و فکر و نظر کی گہرائی کا اندازہ ہوتا ہے۔ علاوہ ازیں یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ کتنے متنوع فکری موضوعات پر ہمارے اہل علم خامہ فرسائی کرتے رہے ہیں لیکن افسوس ہے کہ ہم ان کے اس علمی ورثے سے ناواقف رہتے ہوئے اپنی زبان کی محکم دامن پر کتب افسوس ملتے رہے۔ بہر حال یہ اس سست تحقیق کی ابھی ابتداء ہے ابھی بہت سے تاریک گوشوں کو منور کرنا باقی ہے اور انشا اللہ اس سست اب تحقیق کا سفر جاری رہے گا۔



حواشی و حوالہ جات

- ۱۔ یہ اقتباس کتاب کے سرورق پر عنوان کے نیچے درج ہے۔
- ۲۔ عثمانی، شبیر احمد، العقل والنقل، (لاہور: دارۃ اسلامیات، س۔ ن۔)، ص: ۲۳
- ۳۔ دریا بدی، عبدالمجید، دلفظ، الدین القیم، از مناظر احسن گیلانی، (کراچی: بنفس اکیڈمی، طبع چہارم، ۱۹۶۸ء)، ص: ۱۰
- ۴۔ گیلانی، مناظر احسن، الدین القیم، ص: ۱۰۶
- ۵۔ نقوی، ضامن حسین، حیات با بعد، (کراچی: اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ، ۱۹۵۸ء)، ص: ۲۳
- ۶۔ مودودی، ابوالاعلیٰ، مقدمہ، مسئلہ جبر و قدر، (لاہور: اسلامی پبلی کیشنز، طبع پنجم، ۱۹۶۸ء)، ص: ۱۶
- ۷۔ مودودی، ابوالاعلیٰ، مسئلہ جبر و قدر، ص: ۱۹
- ۸۔ محمد منیر، پیش لفظ، سِر حیات (کائنات کی روحانی تشریح)، (راولپنڈی، امتیازی پرنٹرز، ۱۹۷۹ء)، ص: ۱۳-۱۵-۱۶
- ۹۔ محمد منیر، سِر حیات (کائنات کی روحانی تشریح)، ص: ۱۲۹
- ۱۰۔ رفیع الدین، ڈاکٹر، قرآن اور علم جدید (یعنی احیائے حکمت دین)، (لاہور: آل پاکستان اسلامک ایجوکیشن کانگریس، ۱۹۸۱ء)، ص: ۷۹
- ۱۱۔ غلام مرتضیٰ ملک، ڈاکٹر، پیش لفظ طبع ثانی، وجود باری تعالیٰ اور توحید، (لاہور: مکتبہ قرآنیات، طبع دوم، ۱۹۸۶ء)، ص: ۱۸-۱۹-۲۰-۲۱
- ۱۲۔ غلام مرتضیٰ ملک، ڈاکٹر، وجود باری تعالیٰ اور توحید، ص: ۱۵۶
- ۱۳۔ رضوی، اظہر علی، دیباچہ، وجودیت، کرداریت اور اسلام، از نوید شبلی، (فیصل آباد: نشید شبلی پبلی کیشنز، ۱۹۸۸ء)، ص: ۱۵
- ۱۴۔ نوید شبلی، وجودیت، کرداریت اور اسلام، ص: ۶۴
- ۱۵۔ لطیف اللہ، پروفیسر، پیش لفظ، تصوف اور سِریت، (تصوف کی اساس، نوعیت، خصوصیات اور تاریخ کا تحقیقی جائزہ)، (لاہور: دارۃ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۹۰ء)، ص: ۷
- ۱۶۔ لطیف اللہ، پروفیسر، تصوف اور سِریت (تصوف کی اساس، نوعیت، خصوصیات اور تاریخ کا تحقیقی جائزہ)، ص: ۱۷۲
- ۱۷۔ ظہیر احمد صدیقی، ڈاکٹر، تصوف اور تصورات صوفیہ، (لاہور: مجلس تحقیق و تالیف فارسی جی۔ سی۔ یونیورسٹی، ۲۰۰۸ء)، ص: ۳۸۷
- ۱۸۔ خالد مسعود، پیش لفظ، فلسفے کے بنیادی مسائل (قرآن حکیم کی روشنی میں)، از امین احسن اصداغی، (لاہور: فاران فاؤنڈیشن، ۱۹۹۱ء)، ص: ۱۶
- ۱۹۔ اصداغی، امین احسن، فلسفے کے بنیادی مسائل (قرآن حکیم کی روشنی میں)، ص: ۳۰
- ۲۰۔ الطاف جاوید، اسلام میں حرکت و ارتقاء کا تصور (اور اس کے عمرانی، نفسیاتی اور فکری نتائج)، (لاہور: گل سیک، طبع اول، ۱۹۹۲ء)، ص: ۲۵
- ۲۱۔ الطاف جاوید، پیش لفظ، فلسفہ بیگانگی اور قرآن، (لاہور: نگارشات، ۱۹۹۳ء)، ص: ۱۸-۱۹

- ۲۲۔ الطائف جاوید، فلسفۂ بیگانگی اور قرآن، ص: ۱۸۶
- ۲۳۔ شبلی نعمانی، علامہ، علم کلام کی تاریخ میں قدمائے جو کتابیں لکھیں، علم الکلام اور الکلام، (لاہور: دوست ایسوسی اٹس، ۱۹۹۹ء) ص: ۱۷-۱۸
- ۲۴۔ شبلی نعمانی، علم الکلام اور الکلام، ص: ۱۰۳
- ۲۵۔ کاہنہ حلوی، محمد ادریس، مولانا، علم الکلام (توحید و رسالت، قیامت، قضا و قدر آسمانی کتب اور اصول دین پر جامع کتاب)، (کراچی: احباب زم زم پبلشرز، ۲۰۰۳ء) ص: ۳۳
- ۲۶۔ آزاد، ابوالکلام، تصورات قرآن، (لاہور: مکتبہ جمال، ۲۰۰۶ء) ص: ۷۱
- ۲۷۔ مرزا محمد سعید، پروفیسر، مذہب اور باطنی تعلیم، مذہب اور باطنیت، (لاہور: اردو مرکز، سن۔) ص: ۱۳۲
- ۲۸۔ نیاز فتح پوری، علامہ، ملاحظات، خدا اور تصور خدا، (لاہور: آواز شاعت گھر، سن۔) ص: ۵-۶
- ۲۹۔ نیاز فتح پوری، علامہ، خدا اور تصور خدا، ص: ۱۳۲
- ۳۰۔ سلطان احمد مرزا، مرآۃ الحیال، (بمبئی: مطبع بمبئی، ۱۸۸۲ء) ص: ۲۰
- ۳۱۔ نذیر احمد، مولوی، مبادی الحکمہ، (دہلی: مطبع مہتابی، ۱۸۹۱ء) ص: ۱۱۱
- ۳۲۔ احمد رضا، مقدمہ، مکارم الاخلاق، از مولوی ذکا، عالم، (لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۶۷ء) ص: ۳۲
- ۳۳۔ ذکا، عالم، مولوی، مکارم الاخلاق، (لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۶۷ء) ص: ۱۸۳
- ۳۴۔ ذکا، عالم، مولوی، محاسن الاخلاق، (لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۷۵ء) ص: ۳۱۷
- ۳۵۔ آزاد، محمد حسین، فلسفۃ النبیات، مرتب، آغا محمد طاہر، (لاہور: در مطبع گیلانی، ۱۹۲۶ء) ص: ۵۳
- ۳۶۔ مرزا سجاد بیگ، پروفیسر، الاستدلال، (دہلی: محبوب المطابع، ۱۹۳۲ء) ص: ۱۸
- ۳۷۔ ریاض الحسن، ایم۔ اے، فلسفۂ جمال، (الہ آباد: ہندوستانی اکیڈمی، ۱۹۳۵ء) ص: ۵۳
- ۳۸۔ عبد القدوس، مولانا، امن کی بنیاد، فلسفۂ امن، از احمد حسن نقوی، (حیدرآباد: دکن: مسعود پبلشنگ، ۱۹۳۷ء) ص: ۱۸
- ۳۹۔ نقوی، احمد حسن، فلسفۂ امن، ص: ۱۳۶
- ۴۰۔ نقوی، رضا، امن، فلسفۂ نفس (حقیقت نفس کی تشریح)، (الہ آباد: ہندوستانی اکیڈمی، ۱۹۳۷ء) ص: ۲۰
- ۴۱۔ میروں الدین، ڈاکٹر، فلسفہ کیا ہے؟، (دہلی: ہندوستانی اردو بازار، ۱۹۵۱ء) ص: ۷۴
- ۴۲۔ محمد تقی، سید، نام کی تبدیلی کیوں؟، روح اور فلسفہ، (کراچی: سندھ اکیڈمی، طبع اول، ۱۹۶۲ء) ص: ۱۳-۱۲
- ۴۳۔ محمد تقی، سید، روح اور فلسفہ، (کراچی: سندھ اکیڈمی، طبع اول، ۱۹۶۲ء) ص: ۱۵۳
- ۴۴۔ محمد تقی، سید، ابتدائیہ، منطق، فلسفہ اور سائنس، (کراچی: ادارۃ ذہن جدید، طبع اول، ۱۹۷۰ء) ص: ۱۳
- ۴۵۔ محمد تقی، سید، منطق، فلسفہ اور سائنس، ص: ۳۰۲

- ۳۶۔ محمد تقی سید، ماقبلیہ، تاریخ اور کائنات (میر انظریہ)، (کراچی: ادارۂ ذہن جدید، ۱۹۷۳ء)، ص ۱۲۰
- ۳۷۔ ایضاً، ص ۱۶
- ۳۸۔ محمد تقی سید، تاریخ اور کائنات (میر انظریہ)، ص ۶۳-۶۵
- ۳۹۔ سعید احمد رفیق، حقیقت حسن، (کوئٹہ: قلات پبلشرز، طبع اول، ۱۹۷۹ء)، ص ۲۸
- ۵۰۔ سر سید احمد خان، سر سید کے فلسفیانہ مضامین (مقالات سر سید - جد سوم)، مرتب، مولانا محمد اسماعیل پانی پتی، (لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۸۳ء)، ص ۲۳۳
- ۵۱۔ ظفر حسین خان، سآل و مشقوت، (لاہور: پبلیشنگ بک فاؤنڈیشن، ۱۹۸۹ء)، ص ۵۶
- ۵۲۔ ناصر نصیر احمد، عرض کمر، فلسفہ حسن، (لاہور: فیروز سنز، طبع اول، ۱۹۹۰ء)، ص ۵۰
- ۵۳۔ ناصر نصیر احمد، فلسفہ حسن، ص ۱۰۷
- ۵۴۔ اسماعیل عمر، محمد، دیباچہ، سر سید اور حالی کا نظریہ فطرت، (لاہور: ادارۂ ثقافت اسلامیہ، طبع اول، ۱۹۹۰ء)، ص ۹-۱۰
- ۵۵۔ ظفر حسن، ڈاکٹر سر سید اور حالی کا نظریہ فطرت، ص ۲۱۸-۲۱۹
- ۵۶۔ مجیدہ صمدی، علم انسانیات (ایک مختصر تعارف)، (لاہور: اردو سائنس بورڈ، ۱۹۹۰ء)، ص ۲۵۰
- ۵۷۔ افتخار حسین، آغا، ڈاکٹر قوموں کی شکست و زوال کے اسباب کا مطالعہ، (لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۹۲ء)، ص ۷۸-۷۹
- ۵۸۔ مبارک علی، ڈاکٹر تاریخ اور فلسفہ تاریخ، (لاہور: فکشن ہاؤس، طبع دوم، ۱۹۹۳ء)، ص ۵۱
- ۵۹۔ قاضی جاوید، پاکستان میں فلسفیانہ رجحانات، (لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۱۹۹۳ء)، ص ۱۸۰
- ۶۰۔ محمود علی سڈنی، ڈاکٹر، فلسفہ سائنس اور کائنات، (لاہور: نگارشات، ۱۹۹۵ء)، ص ۷۹-۸۰
- ۶۱۔ عبدالحزیز عرفی، علم کی حقیقت، (کراچی: گیلانی پبلشرز، ۱۹۹۶ء)، ص ۲۸
- ۶۲۔ جلالپوری، علی عباس، عام فکری مغالطے، (لاہور: تخلیقات، طبع پنجم، ۱۹۹۹ء)، ص ۹۳۰
- ۶۳۔ جلالپوری، علی عباس، پیش لفظ، خردنامہ جلالپوری، (لاہور: تخلیقات، ۲۰۰۰ء)، ص ۱۱-۱۲
- ۶۴۔ جلالپوری، علی عباس، خردنامہ جلالپوری، ص ۳۷
- ۶۵۔ جلالپوری، علی عباس، کائنات اور انسان، (لاہور: تخلیقات، طبع سوم، ۲۰۰۰ء)، ص ۸۳۰
- ۶۶۔ یاسر جواد، روح، (لاہور: نگارشات، ۲۰۰۰ء)، ص ۶۹-۷۰
- ۶۷۔ روبینہ نازی، پیش لفظ، علم الانسان (خزانۃ العرفان)، (اسلام آباد: پورب اکادمی، ۲۰۱۰ء)، ص ۱۷
- ۶۸۔ روبینہ نازی، علم الانسان (خزانۃ العرفان)، ص ۲۷۷

- ۶۹۔ ناصر، نصیر احمد، حرف اول و آخر، آرزوئے حسن، (لاہور: فیروز سنز، سن۔ ن)، ص: ۱۳
- ۷۰۔ یہ اقتباس کتاب کے فلیپ پر درج تحریر سے لیا گیا ہے۔
- ۷۱۔ ناصر، نصیر احمد، آرزوئے حسن، ص: ۲۰۱
- ۷۲۔ آزان، ابوالکلام، فلسفہ (اصول و مبادی کی روشنی میں)، مؤلف و مترجم، محمد وارث کمال، (لاہور: مطبوعات چٹان، سن۔ ن)،

ص ۵



ماحصل

جیسا کہ میں نے ”مقدمہ“ میں بھی ذکر کیا کہ اس موضوع پر میرا کام کرنے کا مقصد اردو زبان کے احیاء کی کوششوں میں اپنا حصہ شامل کرنا ہے۔ کسی بھی زبان کے فروغ اور ترقی کے لئے ضروری ہے کہ اس زبان کے بولنے والے اس میں موجود اپنے علمی سرمائے سے واقف ہوں۔ بد قسمتی سے عام لوگوں کے ساتھ ساتھ بہت سے اہل علم بھی اپنی زبان کے عظیم علمی سرمائے سے ناواقف اور بے خبر ہیں۔ اس لئے ضروری ہے کہ اس علمی سرمائے کو کھوج کر منظر عام پر لایا جائے۔ اس مقصد کے تحت جب میں نے کھوج شروع کی تو مجھے اردو زبان کی علمی و فلسفیانہ جڑیں ماضی میں بہت دور تک پھیلی ہوئی ملیں اور مجھے یہ خوشگوار حیرت ہوئی کہ اردو کا دامن متنوع فلسفیانہ موضوعات سے بھی مالا مال ہے۔

اردو میں علمی مسائل کے بیان کا آغاز سترہویں صدی سے ہی شروع ہو گیا تھا جس کا سہرا غیر ملکی عیسائی مشنریوں کے سر ہے۔ ان عیسائی مشنریوں نے عبرانی، ولندیزی اور انگریزی زبانوں سے بائبل اور عیسائی مذہب کے دیگر مقدس متون کو اس عہد کی بڑی رواں اور براہ راست اردو میں ترجمہ کیا۔ اس کا ایک ثبوت Old Testament In Urdu کے عنوان سے بائبل کے پہلے حصے ”عہد نامہ متیق“ کا عبرانی زبان سے اردو میں ترجمہ ہے جو ۱۷۶۷ء میں شائع ہوا۔ اس کا ایک نسخہ پنجاب ہائیل سوسائٹی انارکلی لاہور میں حوالے کے ساتھ آج بھی موجود ہے۔ اس ضمن میں ابھی تحقیق کے دائرے کو مزید پیچھے لے کر جانے کی ضرورت ہے۔ بہرحال فلسفیانہ موضوعات پر کتب کے حوالے سے ہماری تحقیق کا دائرہ ۱۸۱۰ء سے ۲۰۱۰ء تک محیط ہے۔ اگر اس دو سو سالہ عہد پر نظر دوڑائیں تو ہمیں فلسفیانہ موضوعات پر بے شمار کتابیں ملتی ہیں جو اس امر پر دلالت کرتی ہیں کہ اردو زبان میں ابتداء ہی سے ایک علمی زبان بننے کی صلاحیت ہے۔ ۱۸۱۰ء میں فورٹ ولیم کالج کے تحت عربی فلسفہ و حکمت کی ایک معروف اور اہم کتاب ”اخوان الصفا“ کا اردو ترجمہ شائع ہوا۔ اس کا جائزہ ہم عربی سے ترجمہ شدہ کتب کے باب میں لے چکے ہیں۔ اس کی زبان کے تجزیے سے پتہ چلتا ہے کہ ایک اعلیٰ فلسفیانہ موضوع پر مبنی کتاب کو کس قدر براہ راست اور رواں اردو زبان میں منتقل کیا گیا ہے۔

انیسویں صدی کے وسط سے مغربی فلسفیانہ فکر باقاعدہ طور پر اردو میں بیان ہونے لگی جس کا سہرا دیگر کئی چیزوں کی طرح سرسید احمد خان اور ان رفقاء کے سر ہے۔ سرسید، حالی، مولوی ذکاء اللہ، نواب محسن الملک، وقار الملک اور دیگر اکابرین نے اردو زبان کو سماجی، سیاسی، اخلاقی اور فلسفیانہ موضوعات کے ساتھ ساتھ نئے پیرایہ اظہار اور اسالیب کے حوالے سے بہت وسعت دی۔ اس ضمن میں ”تہذیب الاخلاق“ میں چھپنے والے مضامین اس حقیقت کے آئینہ دار ہیں۔ سرسید کے اس دور کے فلسفیانہ مضامین پر مشتمل کتاب ”سرسید کے فلسفیانہ مضامین“ کے عنوان سے شائع ہو چکی ہے جس کا جائزہ ہم ”طبع زاد“ فلسفیانہ کتب کے ذیل میں لے آئے ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ فلسفہ فطرت پر نواب محسن الملک کی کتاب ”نیچر و لا آف نیچر“ ۱۹۰۷ء بھی اسی دور میں منظر عام پر آئی۔ علاوہ انہیں ”فلسفہ اخلاق“ پر مولوی ذکاء اللہ کی دو کتب ”مکارم الاخلاق“ اور ”محاسن الاخلاق“ بھی اسی عہد کی یادگار ہیں۔

دوسری طرف پنجاب میں ”انجمن پنجاب“ کے تحت پنجاب یونیورسٹی میں فلسفہ کے طلبہ کیلئے انگریزی سے منطق، فلسفہ اخلاق اور فلسفہ کی دیگر شاخوں سے متعلق انگریزی سے کتب کے اردو میں آسان فہم تراجم شائع کئے گئے۔ اس کے علاوہ ان موضوعات پر طبع زاد کتب بھی تصنیف کرائی گئیں جن میں علم منطق پر ”مبادی الحکمتہ“، علم نفسیات یا فلسفہ نفس پر ”مرآۃ الخیال“ (Mental Philosophy) وغیرہ، اسی طرح فلسفہ اخلاقیات پر بھی کتب لکھوائی گئیں۔ مولوی نذیر احمد کی ”مبادی الحکمتہ“ کو حکومت کی طرف سے پانچ سو روپیہ اععام بھی دیا گیا۔ مولوی عبدالحق نے قاموس الکتب میں اس کے ایک ناقص الطر فین نسخے کی موجودگی کا ذکر کیا ہے جو کتب خانہ انجمن ترقی اردو کراچی میں موجود ہے۔ اس کا ایک صحیح الطر فین مکمل نسخہ کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور میں موجود ہے جس کا تعارف، جائزہ اور مکمل حوالہ ہم طبع زاد فلسفیانہ کتب کے جائزے میں پیش کر آئے ہیں۔ مختصر یہ کہ انیسویں صدی کے اختتام تک اردو میں فلسفیانہ نثر کی روایت مستحکم بنیادوں پر استوار ہو چکی تھی۔ اس ضمن میں تقریباً تمام نمائندہ کتب کا حوالہ دے تو ”تعارف و جائزے“ میں آچکا ہے یا پھر ”ضمیمے“ میں، اس لئے ان کا یہاں ذکر تحصیل حاصل ہوگا۔

بیسویں صدی کے آغاز میں مولوی عبدالحق اور ان کے رفقاء نے اردو کو علمی زبان بنانے کے لئے عملی جدوجہد کو ایک تحریک کی صورت دی۔ انجمن ترقی اردو ہند کو فعال بنایا گیا اور حیدر آباد دکن ان سرگرمیوں کا مرکز ٹھہرا۔ اس ضمن میں اہم ترین کاوش بیسویں صدی کی پہلی دہائی میں ولیم جان ڈریپر (William John Dreaper) کی شہرہ آفاق کتاب ”Conflict Between Science and Religion“ کا ”معرکہ سائنس و مذہب“ کے عنوان سے اردو ترجمہ تھا۔ اس کے ساتھ ڈاکٹر سید عابد حسین، مولوی احسان احمد، عبدالباری ندوی، میر ولی الدین، عبدالمجید دریابادی، سید ذاکر حسین اور دیگر اکابرین نے مغربی زبانوں سے تراجم کے سلسلے میں گرانقدر خدمات انجام دیں۔ ۱۹۱۷ء میں حیدر آباد دکن میں ”جامعہ عثمانیہ“ کا قیام عمل میں آیا جس میں ذریعہ تعلیم ”اردو زبان قرار پایا۔ اس مقصد کے تحت دنیا کی تمام جدید اور بڑی زبانوں سے اعلیٰ علمی کتب کو اردو میں ترجمہ کرنے کے لئے ”دارالترجمہ عثمانیہ“ کی بنیاد رکھی گئی۔ اس میں ہندوستان بھر سے اہل علم کو اکٹھا کر کے انہیں بھاری معاوضے پر مترجم مقرر کیا گیا اور یوں اردو میں اعلیٰ علمی اور جدید موضوعات پر گرانقدر سرمایہ جمع ہو گیا۔ اردو کو علمی زبان بنانے کی جتنی منظم کاوش یہاں ہوئی وہ برصغیر پاک و ہند کے کسی اور خطے میں نہیں ہوئی۔ اردو زبان میں فلسفیانہ کتب کی روایت کی ابتداء اور اس کو مستحکم کرنے کے لئے فورٹ ولیم کالج، دہلی کالج، علیگڑھ تحریک، سائنٹفک سوسائٹی، انجمن پنجاب، انجمن ترقی اردو ہند، نفیس اینڈی حیدر آباد دکن (بعد ازاں کراچی، پاکستان)، دارالمصنفین اعظم گڑھ، مطبع مفتی نول کشور لکھنؤ جیسے اداروں کے ساتھ ساتھ کچھ شخصیات نے انفرادی طور پر بھی اہم کردار ادا کیا۔ ۱۹۳۷ء میں تقسیم ہندوستان تک اردو زبان میں فلسفہ کے تمام بنیادی موضوعات مثلاً مابعد الطبیعیات، الہیات، اخلاقیات، جمالیات، منطق، منطق استقرائیہ، منطق استخراجیہ، فلسفہ نفس، علم الکلام، علمیات، تناسخیت، فلسفہ تاریخ، جدلیات، مادیت وغیرہ پر کتب منصہ شہود پر آچکی تھیں۔ جہاں تک تراجم کا تعلق ہے تو اردو میں سقراط، افلاطون، ارسطو، کانٹ، ڈیکارٹ، برکلی، برکس، کوئے، برٹینڈ رسل، ولیم جیمس، جان ڈیوی، ول ڈیورانت اور دیگر یونانی و مغربی فلاسفہ کی اہم فلسفیانہ تصانیف اردو میں منتقل ہو چکی تھیں۔ یہی صورتحال عربی، فارسی اور سنسکرت کی بھی ہے کہ ان

زبانوں کا قابل ذکر فلسفیانہ سرمایہ بھی اردو کے قالب میں منتقل کیا جا چکا تھا یا کیا جا رہا تھا۔ علاوہ ازیں مغربی و مشرقی فلسفہ اور ان کے نظریات پر تنقیدی و توضیحی کتب کی روایت بھی بہت پرانی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ اہم بات یہ ہے کہ اردو میں فلسفیانہ موضوعات پر طبع زاد کتب کی روایت کی جڑیں بھی انیسویں صدی کے وسط تک پھیلی ہوئی ہیں۔ ان باتوں کی تصدیق مقالے میں کتب کے ”تعارف و جائزہ“ اور ”ضمیمہ“ سے ہو جاتی ہے۔ تقسیم ہند کے بعد پاکستان اور ہندوستان میں یہ سلسلہ جاری رہا۔ تقسیم کے بعد بابائے اردو مولوی عبدالحق پاکستان تشریف لے آئے اور انجمن ترقی اردو پاکستان کا صدر دفتر کراچی میں قائم کر کے پھر اسی تہذیبی سے اردو کی ترویج و ترقی میں مشغول ہو گئے۔ حکومت پاکستان نے بھی اردو زبان کے فروغ، علوم اسلامیہ کے احیاء اور جدید علوم اس میں منتقل کرنے اور اسے سرکاری زبان بنانے کے حوالے سے وقتاً فوقتاً کئی ادارے قائم کئے مثلاً مجلس ترقی ادب لاہور، ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور، کاؤی ادبیات پاکستان، مغربی پاکستان اردو اکیڈمی، (انجمن ترقی) مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد، نیشنل بک فاؤنڈیشن اسلام آباد، اردو سائنس بورڈ وغیرہ۔ سرکاری اداروں کے علاوہ کئی نجی اداروں نے بھی اپنی تئیں بہت کام کیا۔

قیام پاکستان کے بعد بھی یہ فلسفیانہ روایت جاری رہی اور مختلف افراد خاموشی سے اس کی آبیاری میں اپنا خون جگر صرف کرتے رہے۔ ایک طالب علم کی حیثیت سے میرے ذہن میں یہ سوال پیدا ہوا کہ اردو میں فلسفیانہ نثر کی اتنی قدیم روایت اور اتنا وسیع سرمایہ ہونے کے باوجود یہ فلسفیانہ زبان کی حیثیت سے اپنا آپ تسلیم کیوں نہ کروا سکی؟ اس کی کئی وجوہات ہیں جن پر بحث ایک الگ مقالے کی متقاضی ہے لیکن ایک آدھ بات کی وضاحت یہاں ضروری ہے۔

اردو زبان کو علمی و فلسفیانہ زبان بنانے کے لئے اجتماعی اور انفرادی دونوں طرح سے بہت کوششیں ہوئیں جن کی ابتداء انیسویں صدی کے وسط سے ہی ہو گئی تھی لیکن ایک ہی جائزے سے یہ بات بھی سامنے آ جاتی ہے کہ ان تمام کاوشوں، خواہ وہ انفرادی ہوں یا اجتماعی، شمالی ہند میں ہوں یا جنوبی ہند میں یا پھر قیام پاکستان کے بعد حکومت پاکستان کے ماتحت ہوں، ان میں ہا ہی رابطے کا فقدان واضح طور پر دکھائی دیتا ہے۔ رابطے کے اسی فقدان کی بناء پر آج تک نہ تو اصطلاحات کا مسئلہ حل ہو سکا اور نہ ہی مغربی فلسفہ کے اسما کے بیچے کے حوالے سے کوئی مشترکہ لائحہ عمل اپنایا جاسکا۔ صرف ایک مثال دے کر آگے چلیں گے۔ مغربی فلسفی Spinoza کے نام کے اردو میں مختلف بیچے ملاحظہ کیجئے:

اسپائی نوزا — اسپوزا — سپائی نوزا

تقسیم ہند سے پہلے تو رابطے کا یہ فقدان سمجھ میں آتا ہے لیکن قیام پاکستان کے بعد ایک مرکز کے تحت ان مسائل کو حل کیوں نہیں کیا گیا؟ اگر قیام پاکستان کے فوراً بعد ایک مرکزی بورڈ بنا کر یہ تمام مسائل متفقہ طور پر حل کر لئے جاتے اور پھر اس کا اطلاق ہر قومی اور نجی ادارے پر ہوتا تو آج اردو کی نہ صرف علمی و فلسفیانہ بلکہ سرکاری حیثیت بھی مختلف ہوتی۔ لیکن ہم آج تک ان معمولی مسائل سے ہی نہیں نکل سکے مثلاً یہ کہ EGO کو اردو میں ”ایگو“ لکھیں یا ”ایگو“ اس کا ترجمہ ”خودی“ کریں یا ”انا“۔ ہر ادارہ اور ہر مصنف اپنے اپنے اصول وضع کر کے انہی پر کاربند ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ قاری ان اصطلاحات اور نمایاں مسائل

میں اتنا سمجھا کہ وہ اپنی خلفشار کا شکار ہو کر یا تو انگریزی مطالعہ کی طرف راغب ہو گیا یا پھر اس نے علمی کتب کا مطالعہ ہی ترک کر دیا۔

آپ کو کتابوں کے ”تعارف“ میں زبان کے جائزے کے ضمن میں کچھ جملوں کی تکرار ملے گی۔ مثلاً ”اصطلاحات کے بعد وہ زبان صاف، براہ راست اور رواں ہے۔“ یہ جملہ دہرایا نہیں لکھا گیا بلکہ حقیقت پر مبنی ہے۔ تقریباً ہر دوسری کتاب کی زبان صاف ہے اور مفہوم کا ابلاغ کرتی ہے لیکن جہاں اصطلاحات میں مفہوم غماز ہوتا ہے۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ اصطلاحات نہیں ہونی چاہئیں بلکہ مسئلہ یہ ہے کہ اصطلاحات میں اتنا تنوع نہیں ہونا چاہیے کہ ایک ہی موضوع کی تین کتابیں دیکھیں تو ان تینوں میں اس سے متعلقہ اصطلاحات مختلف ہوں۔ قاری ایک موضوع کی اصطلاحات سمجھ کر دوسری کتاب کی جانب بڑھتا ہے تو اسی موضوع کی نئی اصطلاحات سے سامنا ہوتا ہے۔ اصطلاح جتنی بھی مشکل ہو لیکن اگر وہ ایک متعین معنی کا ابلاغ کرتی ہو تو پھر کوئی مسئلہ پیش نہیں آتا۔

فلسفیانہ کتب کے جائزے سے یہ پتہ چلتا ہے کہ انیسویں صدی کے آخر تک اردو زبان میں ہر قسم کے علمی و فلسفیانہ موضوعات کو بہ طریق احسن ادا کرنے کی صلاحیت پیدا ہو گئی تھی اور بیسویں صدی کی تیسری دہائی تک اس میں مشرق و مغرب کے نمبروں فلسفیانہ افکار بھی منتقل ہو گئے تھے کوپا تکنیکی اعتبار سے یہ فلسفیانہ زبان کا درجہ حاصل کر چکی تھی۔ ایسے میں اگر برصغیر پاک و ہند کا عالمی سطح کا کوئی بلند فکر مقرر اپنے فلسفیانہ افکار کا اظہار اس میں کر دیتا تو عالمی سطح پر بھی اس کی علمی اور فلسفیانہ حیثیت مسلم ہو جاتی۔ اقباس اس عہد میں موجود تھے لیکن انہوں نے اپنے فلسفیانہ افکار کے اظہار کے لئے انگریزی کو ذریعہ اظہار بنایا۔ اس کی بہت سی وجوہات ہوں گی لیکن میرا ذاتی خیال یہ ہے کہ اگر اقبال اردو کو اپنے ”خطبات“ کے لئے ذریعہ اظہار بناتے تو اردو کی فلسفیانہ حیثیت پر مہر تصدیق ثبت ہو جاتی اور آج اس کی علمی و فلسفیانہ حیثیت بہت مختلف ہوتی۔

آخر میں میرا خیال یہ ہے کہ اردو زبان میں وہ تمام خصوصیات اور بنیادی عناصر موجود ہیں جو کسی بھی اعلیٰ علمی اور فلسفیانہ زبان کے لئے ضروری ہوتے ہیں۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ اگر مرکزی سطح پر اصطلاحات، اسما کے سطح اور دیگر اہم امور پر ایک متفقہ اور مربوط لائحہ عمل طے کر کے پورے ملک میں اردو کے فروغ کے لئے سرگرم عمل تمام سرکاری اور غیر سرکاری اور اشاعتی اداروں میں نافذ کیا جائے اور کوئی ادارہ یا فرد اس دائرہ کار سے باہر نہ جاسکے تو اردو بہت جلد اپنی فلسفیانہ اور علمی حیثیت تسلیم کروا سکتی ہے۔ اور جلد یا بدیر اسے کوئی ایسا مفکر بھی مل ہی جائے گا جو اپنے افکار سے اسے عالمی سطح پر روشناس کرا سکے اس کی فلسفیانہ حیثیت تسلیم کرا لے گا۔



حواشی و حوالہ جات

- ۱۔ کوثر، اے۔ ایچ، اردو کی علمی ترقی میں سرسید اور اُن کے رفقاء کے کار کا حصہ، (کراچی: لاہری پری پریوشن بیورو، ۱۹۸۳ء) ص ۲۱۔
اس تحقیقی مقالے کے پہلے باب میں فاضل مقالہ نگار نے سرسید تحریک سے قبل اردو میں ہونے والے علمی کام کی تفصیل اور جائزہ پیش کیا ہے اور مذکورہ حوالہ اُسی سے لیا گیا ہے۔
- ۲۔ محسن الملک، نواب، نچر و لا آف نچر، (لکھنؤ: مسلم بک ڈپو، سن۔)
قاموس الکتب میں مولوی عبدالحق نے اس کا حوالہ درج کیا ہے کہ اس کا ایک نسخہ کتب خانہ جامعہ کراچی میں محفوظ ہے۔
میں نے بہت کوشش کی کہ لاہور میں اس کا کوئی نسخہ مل جائے لیکن کامیابی نہ مل سکی اس لئے اسے ضمیمے میں شامل کرنا پڑا۔



خبر

(۱) انگریزی سے فلسفیانہ تراجم

- ۱۔ کوائف المنطق: مترجم، سکاٹ، ٹی۔ جے (Scott, T J)، لکھنؤ: امریکن مشن، ۱۸۷۹ء
موضوع: علم منطق کی مبادیات سے متعلق کتاب۔ (کتب خانہ خاص انجمن ترقی اردو، کراچی)
- ۲۔ رسالہ منہاج المنطق: از جے، لینن (J Lenin)، مترجم احمد رضا خان، لکھنؤ: مطبعی نول کشور، ۱۸۸۱ء
موضوع: علم منطق پر ایک مختصر انگریزی کتاب کا اردو ترجمہ۔ (لیاقت پبلش لائبریری کراچی)
- ۳۔ اصول منطق: مترجم، محمد میر سید، نام مطبعی ڈھیر مدار، ۱۸۸۳ء
موضوع: علم منطق کی مبادیات کو سمجھنے کے لئے اہم کتاب۔ (لائبریری کا حوالہ نہیں مل سکا)
- ۴۔ المنطق (The Logic): مترجم محمد عظیم الدین، حیدر آباد دکن: ابو العلاء، ۱۸۹۸ء
موضوع: علم منطق کے مسائل کے حوالے سے ایک کتاب۔ (کتب خانہ خاص انجمن ترقی اردو، کراچی)
- ۵۔ مبادی علم انسانی (The Principles of Human Knowledge) برکلی (Barkeley)، مترجم، عبد الباری مدوی، اعظم گڑھ: مطبع معارف، ۱۹۲۳ء
موضوع: انسانی علم سے متعلق برکلی کی شہرہ آفاق کتاب کا ترجمہ۔ (لمز لائبریری، خالد اتحق کوٹیشن لاہور)
- ۶۔ مکالمات برکلی (Barkeley's Dialogue): برکلی (Barkeley)، مترجم عبد الماجد دریہ دی، اعظم گڑھ: مطبع معارف، ۱۹۲۶ء
موضوع: مذہب کی حمایت میں برکلی کے تین مکالمات کا اردو ترجمہ۔ (لمز لائبریری، خالد اتحق کوٹیشن لاہور)
- ۷۔ منطق استقرائی (Inductive Logic): مترجم، پیر زاد محمد حسین عارف، لاہور: انجمن پنجاب، ۱۹۲۸ء
موضوع: علم منطق کی اہم شاخ منطق استقرائی پر ایک درسی کتاب۔ (کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور)
- ۸۔ مکالمات جیمس (James's Dialogue): از ولیم جیمس (William James)، مترجم، سید وہاب الدین، حیدر آباد دکن: نظامیہ تعلیم، ۱۹۲۸ء
موضوع: مشہور امریکی فلسفی ولیم جیمس کے معروف مکالمات کا اردو ترجمہ۔ (قائم اعظم لائبریری لاہور)
- ۹۔ تاریخ فلسفہ اسلام (History of Philosophy in Islam): مصنف، دی بوئر، ٹی۔ جے (Deboer, T J)، مترجم، مرزا محمد ہادی رسوا، حیدر آباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۲۹ء
موضوع: فلسفہ اسلام کی تاریخ پر انگریزی کتاب کا اردو ترجمہ۔ (جی۔ سی یونیورسٹی لائبریری لاہور)

- ۱۰۔ کانٹ (Kant): لنڈسے، مترجم، معتقد ولی الرحمن، الہ آباد: انسٹی کتبستان، ۱۹۳۳ء
 موضوع: عظیم جرمن فلسفی کانٹ کے تصورات کو سمجھنے کے لئے بنیادی کتاب۔ (کتب خانہ خاص انجمن ترقی اردو، کراچی)
- ۱۱۔ افکارِ عصریہ: از آرکس چارلس، مترجم نصیر احمد عثمانی، اعظم گڑھ: دارالمصنفین، ۱۹۳۳ء
 موضوع: اُس دور کے جدید مغربی فلسفیانہ افکار پر مبنی کتاب۔ (لائبریری کا حوالہ نہیں مل سکا)
- ۱۲۔ فیڈرس لائیس اور پروڈائغورس (Pleadrus Lysis and Prota Gorans): افلاطون (Plato)، مترجم، مرزا محمد ہادی رسوا، حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۳ء
 موضوع: افلاطون کے ایک مشہور مکالمے کا اردو ترجمہ۔ (لائبریری کا حوالہ نہیں مل سکا)
- ۱۳۔ علم الاخلاق (The Science of Ethics): سر سٹیپن لیزلی (Sir, Stephen Leslie)، مترجم مولوی احسان احمد، حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۵ء
 موضوع: فلسفہ اخلاقیات سے متعلق افکار۔ (کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور)
- ۱۴۔ تاریخ اخلاقیات (A History of Ethics): ہنری سیدووک (Henri Sidgwick)، مترجم، مولوی احسان احمد، حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۵ء
 موضوع: اخلاقیات کی تاریخ۔ (کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور)
- ۱۵۔ نظریہ خیر و شر کی پہلی کتاب (جلد دوم): ریشادال (Rashadall)، مترجم، خولجہ عبدالقدوس، حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۸ء
 موضوع: فلسفہ اخلاقیات پر ایک کتاب۔ (لائبریری کا حوالہ نہیں مل سکا)
- ۱۶۔ حکایات فلسفہ (The Story of Philosophy): ول ڈیورانت (Will Durant)، مترجم، مولوی احسان احمد، حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۳ء
 موضوع: فلسفہ کی تفصیلی تاریخ۔ اس کتاب کے موضوع کا عابد علی عابد کے ترجمے میں جائزہ لے آئے ہیں۔ (کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور)
- ۱۷۔ یقین و عمل: سیموئل وائی کونٹ، مترجم، عبدالقدوس ہاشمی، حیدرآباد دکن: ادارۃ اشاعت اردو، ۱۹۳۳ء
 موضوع: اخلاقیاتی دائرہ کار پر ایک کتاب۔ (کتب خانہ عام انجمن ترقی اردو، کراچی)
- ۱۸۔ بادشاہ (The Prince): از میکیاوولی، مترجم، ڈاکٹر محمود حسین، دہلی: مکتبہ جامعہ، ۱۹۳۵ء
 موضوع: مغرب کے مشہور سیاسی فلسفی میکیاوولی کی فلسفہ سیاست پر اہم تصنیف۔ (کتب خانہ عام انجمن ترقی اردو، کراچی)

۱۹۔ فکرِ سلیم کی تربیت (Clear Thinking) : ہائی رچلس (Hy Ruchlis)، مترجم، غلام رسول مہر، لاہور شیخ غلام علی اینڈ سنز (موسسہ مطبوعات فرائیگلس)، ۱۹۶۵ء

موضوع: انسانی غور و فکر کی صلاحیت سے متعلق اہم کتاب۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)

۲۰۔ آزادی (Freedom) : اسٹورٹ جان مل، مترجم، سعید انصاری، نئی دہلی ترقی اردو بورڈ، ۱۹۸۱ء

موضوع: تصویرِ آزادی پر ایک اہم فکری کتاب۔ (کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور)

۲۱۔ یگوان، ایمان، انسان (انگریزی سے مختلف فلسفیانہ مضامین کا ترجمہ) : مترجم، خالد سمیل، لاہور طیب اقبال پرنٹرز رائل پارک، ۱۹۸۸ء

موضوع: رسل، ابراہیم میسو، ایرک فرام، ژاں پال سارتر + سیماں دی ژوار کے انگریز فلسفیانہ مقالات کا اردو ترجمہ۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)

۲۲۔ مضامین جمالیات: مؤلف و مترجم، فخر حسین، لاہور نگارشات، ۱۹۸۸ء

موضوع: جمالیات پر مختلف مفکرین کے انگریزی کے منتخب مقالات کا اردو ترجمہ۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)

۲۳۔ وجودیت اور انسان دوستی: مترجم، قاضی جاوید، لاہور: بکس، ۱۹۹۰ء

موضوع: لسنہ وجودیت پر اہم کتاب۔ (لائبریری کا حوالہ نہیں مل سکا)

۲۴۔ رسل کے مضامین: برٹریڈ رسل، مترجم، قاضی جاوید، مرتبہ نعیم احمد، لاہور: کورا پبلشرز، ۱۹۹۴ء

موضوع: رسل کے خاص فلسفیانہ فکر کے تراجم پر مبنی کتاب۔ (لمز لائبریری، خالد اخلق کوئیکشن، لاہور)

۲۵۔ جدید دنیا میں دینی اسلام: سید حسین نصر، مترجم، سجاد باقر رضوی، لاہور: ادارۃ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۹۶ء

موضوع: عصر حاضر میں اسلامی تعلیمات، نظریات اور افکار کے تجزیے سے اُن کے احیاء کی کوشش۔ (لمز لائبریری، خالد اخلق کوئیکشن، لاہور)

۲۶۔ یونانی فلسفہ (Greek Philosophy) : شٹیس، ڈبلیو۔ بی (Stace, W.B)، مترجم، جاوید نواز، لاہور، نگارشات، ۱۹۹۸ء

موضوع: فلسفہ یونان اور قدیم یونانی فلسفیوں کے افکار کا جائزہ۔ (جی۔ سی یونیورسٹی لائبریری لاہور)

۲۷۔ اسلام اور جدیدیت: از ڈاکٹر فضل کریم، مترجم، محمد کاظم، لاہور: مشعل، ۱۹۹۸ء

موضوع: جدیدیت اور اسلام کے حوالے سے ڈاکٹر فضل کریم کی کتاب کا اردو ترجمہ۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)

۲۸۔ رسل کی بنیادی تحریریں: از برٹریڈ رسل (Bertrand Russell)، مترجم، ریاض احمد، لاہور مشعل، ۱۹۹۹ء

موضوع: بیسویں صدی کے عظیم انگریز فلسفی کی چند اہم اور بنیادی تحریروں کا اردو ترجمہ۔ (لمز لائبریری، خالد اخلق کوئیکشن، لاہور)

- ۲۹۔ مہا بھارت: آر۔ کے نرائن، مترجم، نعیم احسن، لاہور: نگارشات، ۱۹۹۹ء
 موضوع: عظیم ہندی رزمیہ کا اردو روپ۔ (لمز لائبریری، خالد اٹحق کونکشن، لاہور)
- ۳۰۔ آپ سوچتے کیوں نہیں؟: مرتب و مترجم، شہزاد احمد، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۲۰۰۱ء
 موضوع: جدید سائنسی طرز فکر سے متعلق مغربی مفکرین کے مقالات کا اردو ترجمہ۔ (لمز لائبریری، خالد اٹحق کونکشن، لاہور)
- ۳۱۔ نظریہ ارتقا: ایک فریب: مصنف، ہارون یحییٰ، مترجم، صدق حسین راجا، لاہور: ادارۃ اسلامیات، ۲۰۰۲ء
 موضوع: چارلس ڈارون کے نظریہ ارتقا کا قرآنی تصور حیات کے تناظر میں جواب۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)
- ۳۲۔ منوہرم شاستر: مصنف، منوہترجم، ہارشد علی راز، لاہور: نگارشات، ۲۰۰۳ء
 موضوع: ہندوؤں کے فلسفہ سیاست سے متعلق۔ (لمز لائبریری، خالد اٹحق کونکشن، لاہور)
- ۳۳۔ برٹریڈ رسل کے تشکیلی مضامین: برٹریڈ رسل (Bertrand Russell)، مترجم، حسین بن خاس، لاہور: فکشن ہاؤس، ۲۰۰۷ء
 موضوع: تشکیلی مضامین پر مبنی رسل کی خالص فلسفیانہ کتاب کا ترجمہ۔ (لمز لائبریری، خالد اٹحق کونکشن، لاہور)
- ۳۴۔ فکر جہد کے سانچے: ڈاؤنز رامسلی، مترجم، بھر غلام رسول، لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز، ہس۔ ن
 موضوع: جدید مغربی فلسفیانہ افکار پر مبنی کتاب۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)
- ۳۵۔ مارکسی فلسفہ: سٹالن جوزف، مترجم، سجاد ظہیر، لاہور: پیپرز پبلی کیشنز، ہس۔ ن
 موضوع: کارل مارکس کے فلسفہ کی تفہیم کے لئے اہم کتاب۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)
- ۳۶۔ سرمایہ افکار: مؤلف، سید اختر، لائل پور: طارق اکیڈمی، ہس۔ ن
 موضوع: اعلیٰ علمی و فکری مسائل پر کتاب۔ (جی۔ سی یونیورسٹی لائبریری لاہور)
- ۳۷۔ فلسفہ وجودیت: کرکیر گارڈ۔ ہائیڈر، مترجم، ہن۔ ممدارد، کراچی: شعبہ تصنیف و تالیف، ترجمہ جامعہ کراچی، ہس۔ ن
 موضوع: وجودیت کے تصور کو واضح کرنے والی ایک اہم کتاب۔ (لائبریری کا حوالہ نہیں مل سکا)
- ۳۸۔ فلسفہ کے دائمی مسائل (بارکلی، کانت، نیچے) مصنف، ہن۔ ممدارد، مترجم، قاضی عبدالقادر، کراچی: شعبہ تصنیف و تالیف و ترجمہ جامعہ کراچی، ہس۔ ن
 موضوع: عظیم فلسفیوں کے بنیادی انکار کی تشریح۔ (لائبریری کا حوالہ نہیں مل سکا)
- ۳۹۔ مغرب کے سیاسی فلسفہ: مرتبہ، مارکس کرٹس، مترجم، ظہیر الحسن جاوید، لاہور: فیروز سنز، ہس۔ ن
 موضوع: مغرب کے عظیم فلسفیوں کے سیاسی انکار کے جائزے اور تجزیہ پر مبنی مقالات کا مجموعہ۔ اس میں افلاطون، ارسطو، اکوئینس، میکاوی، ہابز، لاک، روسو، برک، ہیگل، مارکس اور جان اسٹورٹ کے سیاسی افکار سے متعلق مقالات شامل ہیں۔
 (قائد اعظم لائبریری لاہور)

- ۴۰۔ مذہب، تہذیب، موت: فرانک، مترجم و مرتب، شیخ ادا احمد، لاہور: مکتبہ کارواں، ہس۔ ن۔
موضوع: مشہور ماہر نفسیات کے فلسفیانہ افکار پر مبنی کتاب۔ (کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور)
- ۴۱۔ بدھ مت (تاریخ، عقائد، فلسفہ): مصنف، برارٹ، وین ڈی ویر، مترجم، عام مدار، لاہور: یک ہوم ہس۔ ن۔
موضوع: بدھ مت کی تاریخ، ارتقاء اور عقائد و افکار اور فلسفہ سے متعلق اہم تصنیف۔ (لہر لاہیری، خالد الحق کوٹیکشن، لاہور)
- ۴۲۔ فلسفہ کے دائمی مسائل (The Persistent Problems of Philosophy) کا لپنس، ایم۔ ڈبلیو۔
(Calpins, M W)، مترجم، مولوی حسان احمد، (غیر شائع شدہ)
موضوع: فلسفہ کا اہم اور بنیادی موضوعات کی تفہیم و توضیح۔

(ب) عربی، فارسی، ہندی وغیرہ سے فلسفیانہ تراجم

(عربی کتب)

- ۱۔ حجتہ اللہ البالغہ: شاہ ولی اللہ محدث دہلوی، مترجم علامہ ابو محمد عبدالحق صاحب حقانی، کراچی: نور محمد الصبح المطابع و کارخانہ تچ رست
کتب، ۱۳۰۲ھ (۱۸۸۵ء)
- موضوع: شاہ ولی اللہ نے اس کتاب میں مسائل شرعیہ کو کھول کر بیان کیا اور ان کی وضاحت کی ہے۔ اس کتاب کے اور بھی بہت سے تراجم ہو چکے ہیں جو تقریباً ہر لاہیری میں مل جاتے ہیں۔ (قائد اعظم لاہیری لاہور)
- ۲۔ المسائل والنحل (اول۔ دوم): ابو محمد علی بن احمد بن حزم اندلسی، مترجم، عبداللہ العمادی، حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ،
۱۹۲۸ء
- موضوع: فلسفہ حکمت پر اہم عربی کتاب کا اردو ترجمہ۔ (کتب خانہ خاص انجمن ترقی اردو، کراچی)
- ۳۔ ابن خلدون: ڈاکٹر طہ حسین، مترجم، مولانا عبدالسلام ندوی، لاہور: گلوب پبلشرز، ۱۹۴۰ء
- موضوع: عظیم مسلمان مؤرخ، ماہر عمرانیات اور مفکر ابن خلدون کے سوانح اور کارناموں سے متعلق ڈاکٹر طہ حسین کے پی ایچ۔ ڈی کے مقالے کا عربی سے اردو ترجمہ۔ (لہر لاہیری، خالد الحق کوٹیکشن، لاہور)
- ۴۔ فلسفیوں کے خواب (اعلام الفلاسفہ از سلامہ موسیٰ مصری): مترجم، عبدالوہاب قلیوری، حیدرآباد دکن: نفیس اکیڈمی، ۱۹۴۶ء
- موضوع: معروف فلسفیوں کے افکار کے حوالے سے کتاب۔ (کتب خانہ عام انجمن ترقی اردو، کراچی)
- ۵۔ مباحث شرقیہ (جلد دوم): امام رازی، مترجم، حکیم سید عبدالباقی، حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۵۰ء
- موضوع: امام رازی کے فکر و فلسفہ پر مبنی کتاب کا ترجمہ۔ (کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور)
- ۶۔ کتاب الروح: علامہ حافظ ابن قیم، مترجم، مولانا راغب رحمانی، کراچی: نفیس اکیڈمی، ۱۹۶۵ء
- موضوع: فلسفہ روح سے متعلق ایک بہت اہم عربی کتاب کا اردو ترجمہ۔ (لہر لاہیری، خالد الحق کوٹیکشن، لاہور)

۷۔ مسلمانوں کے عقائد و افکار (مقالات الاسلامیہ) (جلد اول، دوم) علامہ ابوالحسن اشعری، مترجم، مولانا محمد حنیف ندوی، لاہور: دار الفکر، ثقافت اسلامیہ، ۱۹۷۰ء

موضوع: مسلمانوں کے افکار و فلسفہ کی تاریخ دو جلدوں میں۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)

۸۔ تلاش حق: امام غزالی، مترجم، خالد حسن قادری، لاہور: مکتبہ اوقاف پنجاب، ۱۹۷۱ء

موضوع: امام غزالی کی فکری آپ بیتی "المعتمد من الاصلال" کا اردو ترجمہ (اس کے ایک ترجمے کا ہم جائزہ لے آئے ہیں)۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)

۹۔ اسلام اور جدید مادی افکار: سید محمد قطب، مترجم، سجاد احمد کاندھلوی، لاہور: اسلامک پبلی کیشنز، طبع اول ۱۹۷۷ء، طبع دوم ۱۹۸۱ء

موضوع: جدید مادی نظریات کے تناظر میں اسلام اور اس کی تعلیمات کی حقانیت ثابت کرنے کی ایک کاوش۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)

۱۰۔ فتوحات مکہ (جلد اول): محی الدین ابن عربی، مترجم، صائم چشتی، فیصل آباد: علی برادران، ۱۹۸۶ء

فتوحات مکہ (جلد دوم): محی الدین ابن عربی، مترجم، صائم چشتی، فیصل آباد: علی برادران، س۔ ن

فتوحات مکہ (جلد سوم): محی الدین ابن عربی، مترجم، صائم چشتی، فیصل آباد: علی برادران، ۱۹۹۱ء

فتوحات مکہ (جلد چہارم): محی الدین ابن عربی، مترجم، صائم چشتی، فیصل آباد: چشتی کتب خانہ، ۱۹۹۲ء

فتوحات مکہ (جلد اول): محی الدین ابن عربی، مترجم، مولوی محمد فضل خان، لاہور: تصوف فاؤنڈیشن، ۱۹۹۹ء

موضوع: عظیم عرب مفکر محی الدین ابن عربی کی تصوف اور روحانیت پر بے مثال کتاب کا اردو ترجمہ۔ (لمز لائبریری، خالد اسحق کوٹیکشن، لاہور)

۱۱۔ مکاشفۃ القلوب: ابو حامد محمد بن محمد الغزالی، مترجم، مولانا محمد عطاء اللہ، لاہور: مکتبہ اسلامیات، ۱۹۸۶ء

موضوع: امام غزالی کی اسلام کی اخلاقی تعلیمات پر ایک جامع کتاب۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)

۱۲۔ حیات: شاہ اسماعیل شہید، مترجم، علامہ سید مناظر احسن گیلانی، لاہور: مقبول اکیڈمی، ۱۹۸۸ء

موضوع: الہیات اور حیات و کائنات سے متعلق خالص علمی و فلسفیانہ کتاب۔ (لمز لائبریری، خالد اسحق کوٹیکشن، لاہور)

۱۳۔ فلسفہ عروج و زوال اقوام: لیبان، مترجم، عبدالسلام ندوی، لاہور: تخلیقات، ۱۹۹۸ء

موضوع: قوموں کے عروج و زوال کے سبب کا فلسفیانہ مطالعہ۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)

۱۴۔ فصوص الحکم: محی الدین ابن عربی، مترجم، محمد برکت اللہ لکھنوی، لاہور: تصوف فاؤنڈیشن، ۱۹۹۹ء

موضوع: قرآن حکیم میں مذکور انبیاء علیہ السلام کے حوالے سے حکمت الہیہ کا بیان، تصوف کے حوالے سے اہم کتاب ہے۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)

۱۵۔ نوح الغیب: شیخ عبدالقادر جیلانی، مترجم، مولانا محمد ادریس، لاہور: داراشعور، ۲۰۰۹ء
موضوع: اخلاقی مسائل اور تکمیل کردار و شخصیت کے حوالے سے شیخ عبدالقادر جیلانی کی تعلیمات کا خلاصہ۔ (قائد اعظم لاہوری لاہور)

۱۶۔ ہدایۃ الحکمت: اشیر الدین منٹفل بن عمر الاہیری، مترجم، ابو سعید محمد مرتضیٰ، کراچی: سعید ایڈ کیشن، س۔ن
موضوع: حکمت و فلسفہ کی مشہور کتاب ”مہذبی“ کے متن کا آسان ترجمہ و تشریح۔ (لمز لاہوری، خالد الحق کوٹیکشن، لاہور)
۱۷۔ عزیز القلوب: ام غزالی، مترجم، شیخ عبداللہادی، لاہور: کتب خانہ اسلامیہ و تاجان کتب، س۔ن
موضوع: اسلام کی روحانی اور اخلاقی تعلیمات پر کتاب۔ (قائد اعظم لاہوری لاہور)
۱۸۔ تہانۃ الفلاسفہ: ام غزالی، مترجم، ڈاکٹر میر ولی الدین، آئندہ پرنٹنگ: انسٹی ٹیوٹ آف انڈیڈل ایسٹ کچرل اسٹڈیز، س۔ن

موضوع: اس کتاب کے دیگر تراجم کا ہم جائزہ لے آئے ہیں۔ (کراچی یونیورسٹی لاہوری)
۱۹۔ مقدمہ ابن خلدون: ابن خلدون، مترجم، حسن خان یوسفی، کراچی: ۱۹۹۹ء، س۔ن
موضوع: ابن خلدون کی معروف کتاب کا اردو ترجمہ۔ (قائد اعظم لاہوری لاہور)
۲۰۔ غزالی کا تصور اخلاق: مترجم، نور الحسن خان، لاہور: المکتبہ العلمیہ، س۔ن
موضوع: اسلام کی اخلاقی تعلیمات کے حوالے سے غزالی کی کتاب۔ (قائد اعظم لاہوری لاہور)
۲۱۔ اسفار ربوہ (جلد سوم) ملاحظہ راہترجم، مولانا ابو علی مودودی، غیر شائع شدہ
اسفار ربوہ (جلد چہارم) ملاحظہ راہترجم، میرک شاہ، غیر شائع شدہ
موضوع: اس کے حصہ اول کی پہلی دو جلدوں میں موضوع کا جائزہ ہم پیش کرتے ہیں۔
(فارسی کتب)

۲۲۔ کیمیائے سعادت: ام غزالی، مترجم، نائب نقوی، لاہور: شیخ غلام علی ایڈ سنز، طبع اول ۱۹۵۹ء
کیمیائے سعادت: ام غزالی، مترجم، محمد سعید الرحمن عوی، لاہور: مکتبہ رحمانیہ، س۔ن
موضوع: تصوف اور فلسفہ اخلاقیات (اسلامی) پر امام غزالی کی معروف فارسی کتاب کا اردو ترجمہ۔ (قائد اعظم لاہوری لاہور)
۲۳۔ اثبات جوہد: آیت اللہ حسین نوری، مترجم، اسد علی شجاعی، کراچی: دارالثقافت الاسلامیہ، ۱۹۹۲ء
موضوع: وجود پاری تعالیٰ کا اثبات فلسفیانہ عقلی دلائل سے۔ (لمز لاہوری، خالد الحق کوٹیکشن، لاہور)
۲۴۔ کشف المحجوب: شیخ علی بن عثمان چوہدری المعروف داتا گنج بخش، مترجم، سعید محمد فاروق القادری، لاہور: تصوف فاؤنڈیشن، ۱۹۹۸ء
کشف المحجوب: شیخ علی بن عثمان چوہدری المعروف داتا گنج بخش، مترجم، مولوی فیروز دین، لاہور: فیروز سنز، س۔ن
کشف المحجوب: شیخ علی بن عثمان چوہدری المعروف داتا گنج بخش، مترجم، قاری حبیب احمد، لاہور: نشریات اسلام، س۔ن

موضوع: معروف صوفی بزرگ علی بن عثمان الہجویری کی تصوف اور فلسفہ اخلاقیات پر فارسی تصنیف کا اردو ترجمہ۔ (لہر لائبریری، خالد اعلیٰ کونکیشن، لاہور) (قائد اعظم لائبریری لاہور)

۱۳۵۔ اسلام اور کائنات: علامہ مطہری، نام مترجم ندارد، لاہور: ادارۃ منہاج الصالحین، ۲۰۰۰ء

موضوع: اسلام کے تصور کائنات پر ایک فارسی تصنیف کا اردو ترجمہ۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)

۲۶۔ یوگ ورن: شبلی مہارشی، مترجم، پنڈت جگدیش چند، لاہور: راج پال اینڈ سنز، ۱۹۳۳ء

موضوع: ہندی فلسفہ حکمت کے حوالے سے کتاب۔ (کتب خانہ عام انجمن ترقی اردو، کراچی)

۲۷۔ مہابھارت: مترجم، فشی دوارکاپر شاد، لاہور: لالہ رام دت مل اینڈ سنز، ۱۹۳۳ء

موضوع: ہندی رزمیہ ”مہابھارت“ کا اردو ترجمہ۔ (لائبریری کا حوالہ نہیں مل سکا)

۲۸۔ برہمچریہ: مترجم، لالہ رام ورمپرس، لاہور: بھائیہ اینڈ کمپنی، ۱۹۳۱ء

موضوع: برہمچریہ فلسفہ کے مبادیات اور اہم پہلوؤں کو سمجھنے کے لئے اہم کتاب۔ (کتب خانہ عام انجمن ترقی اردو، کراچی)

(ج) مغربی اور ہندی فلسفہ پر تنقیدی و توضیحی کتب

۱۔ مسئلہ اختیار: مری دھرائے، حیدرآباد دکن: مطبعہ گلزار، ۱۳۰۲ھ (۱۸۸۵ء)

موضوع: مسئلہ جبر و قدر پر ہندو نقطہ نظر سے بحث۔ (کتب خانہ عام انجمن ترقی اردو، کراچی)

۲۔ مسئلہ فلسفہ بہاؤ: بھوبو لکھنؤ: بشمکر دیال پریس، ۱۹۰۱ء

موضوع: فلسفیانہ مسئلہ پر ایک اہم کتاب۔ (لائبریری کا حوالہ نہیں مل سکا)

۳۔ سائنس و کلام: محمد قیام الدین، عبدالباقی، لکھنؤ: فرنگی محل، ۱۳۲۳ھ (۱۹۰۵ء)

موضوع: سائنسی تصورات اور مذہب کے تقابلی پر کتاب۔ (کتب خانہ خاص انجمن ترقی اردو، کراچی)

۴۔ منطق استخراجی و استقرائی: مؤلف، عبدالمجید، حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۱۹ء

موضوع: فلسفہ منطق کی دو اہم شاخوں منطق استقرائیہ و استخراجیہ پر تنقیدی و توضیحی کتب۔ (کتب خانہ مجلس ترقی ادب لاہور)

۵۔ نیچے: مظفر الدین مدوی، اعظم گڑھ: داراللمصنفین، ۱۹۲۱ء

موضوع: عظیم جرمن شاعر نیچے کے سوانح و انکار سے متعلق اہم کتاب۔ (کتب خانہ کراچی یونیورسٹی)

۶۔ نظریہ اخلاقیات: منہاج الدین، امرتسر: غلام نبین شیخ روز بازار، ۱۹۲۵ء

موضوع: نظریہ اخلاقیات پر فلسفیانہ اور اسلامی نقطہ نظر سے بحث۔ (کتب خانہ عام انجمن ترقی اردو، کراچی)

۷۔ مبادی فلسفہ: میر حسن الدین، حیدرآباد دکن: مکتبہ امیر الہمیہ، ۱۹۲۸ء

موضوع: فلسفہ کے بنیادی مباحث پر اہم کتاب۔ (لیاقت نیشنل لائبریری کراچی)

- ۸۔ فلسفہ برگسوں: میر حسن الدین، حیدر آباد دکن: مکتبہ امیر اہمییہ، ۱۹۲۸ء
موضوع: برگسوں کے فلسفہ و فکر کو اجاگر کیا گیا ہے۔ (لیاقت نیشنل لائبریری کراچی)
- ۹۔ ابطال مادیت: میروئی الدین، حیدر آباد دکن: شمس المطالع مشین پریس، ۱۳۵۴ھ (۱۹۳۵/۳۶ء)
موضوع: فلسفہ مادیت کے حوالے سے تنقیدی کتاب۔ (کتب خانہ خاص انجمن ترقی اردو، کراچی)
- ۱۰۔ کشف حقیقت: شری شکر اچاریہ، مترجم، پنڈت نزل چندرا، اوکاڑہ: سلید گیان پبلشنگ پریس، ۱۹۳۶ء
موضوع: ہندی فلسفہ عرفان سے متعلق کتاب۔ (کتب خانہ عام انجمن ترقی اردو، کراچی)
- ۱۱۔ بیگل کا فلسفہ: عزیز ہندی، لاہور: اقبال اکیڈمی، ۱۹۳۳ء
موضوع: عظیم مغربی فلسفی بیگل کے دقیق افکار کی توضیح۔ (کتب خانہ عام انجمن ترقی اردو، کراچی)
- ۱۲۔ بیگل، مارکس اور اسلامی نظام: مظہر الدین صدیقی، لاہور: دین محمدی پریس، ۱۹۳۳ء
موضوع: بیگل اور مارکس کے فلسفیانہ افکار اور اسلامی تصورات کا تقابلی جائزہ۔ (کتب خانہ خاص انجمن ترقی اردو، کراچی)
- ۱۳۔ ہزار سال پہلے ہند، چین اور اسلامی ممالک کے تہذیبی و تمدنی مشابہات: مناظر احسن گیلانی، دیوبند: انجمن شریۃ الترتیب، ۱۳۶۹ھ (۱۹۵۰ء)
موضوع: اسلامی ممالک اور ہندو چین کے قدیم تہذیبی اور تمدنی آثار کا تجزیہ۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)
- ۱۴۔ برٹریٹ رسل (زندگی اور افکار): قاضی جاوید، لاہور: نگارشات، ۱۹۸۶ء
موضوع: مشہور انگریزی فلسفی کی زندگی اور فلسفیانہ افکار کا جائزہ۔ (لمز لائبریری، خالد اسحق کونکیشن، لاہور)
- ۱۵۔ صلیب فلسفہ: اسحق خان، میرٹھ: اعزاز پریس، ۱۹۸۶ء
موضوع: فلسفہ کے مباحث اور فلسفیانہ افکار۔ (کتب خانہ خاص انجمن ترقی اردو، کراچی)
- ۱۶۔ مشاہیر ادب یونانی (قدیم دور): مصنف، محمد سلیم الرحمن، لاہور: توسین، ۱۹۹۲ء
موضوع: قدیم یونانی فلسفیوں اور شاعروں کے حالات زندگی اور ادبی و فلسفیانہ کامناموں کا مختصر بیان۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)
- ۱۷۔ ہندو و صہمیات: ڈاکٹر مہر عبدالحق، ملتان: بیکنس بکس، ۱۹۹۳ء
موضوع: ہندو دیوتاؤں کے مطابق ہندو دیوتاؤں کی تفصیل، انکار اور تصاویر۔ (لمز لائبریری، خالد اسحق کونکیشن، لاہور)
- ۱۸۔ شذرات فلسفہ: جاوید اقبال مدیم، لاہور: وکٹری بک بنک، ۱۹۹۳ء
موضوع: مختلف فلسفیانہ مباحث۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)
- ۱۹۔ اسلام اور اشتراکیت: مسعود عالم مدوی، لاہور: ادارۃ معارف اسلامی، ۱۹۹۳ء
موضوع: اسلام اور فلسفہ اشتراکیت کا تقابلی مطالعہ۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)

۲۰۔ ادب، فلسفہ اور وجودیت: شہناز مجید، نعیم احسن (مرتبین)، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۱۹۹۵ء

موضوع: فلسفہ وجودیت اور ادب کے حوالے سے مختلف مقالات کا مجموعہ۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)

۲۱۔ رمخاب وید (پران اور شاستر کی روشنی میں) عبدالرحمن مدنی، لاہور: دارالتدکیر، ۱۹۹۵ء

موضوع: ہندی فلسفہ و حکمت کا اہم ماخذ ”وید“ کے افکار پر علمی و فکری بحث۔ (لمز لائبریری، خالد اتحق کوٹیشن، لاہور)

۲۲۔ فلسفہ کی اہمیت: ڈاکٹر نعیم احمد، لاہور: ادارۃ تالیف و ترجمہ پنجاب یونیورسٹی، ۱۹۹۷ء

موضوع: مختلف فلسفیانہ موضوعات پر مقالات اور مباحث۔ (جی۔ سی یونیورسٹی لائبریری لاہور)

۲۳۔ کوتم بدھ (زندگی اور افکار): محمد حفیظ سید، لاہور: آزاد انٹرنیشنل پرائز، ۱۹۹۸ء (اشاعت قدیم ۱۹۳۲ء)

موضوع: کوتم بدھ کے افکار و تعلیمات اور سوانح کا مختصر جائزہ۔ (لمز لائبریری، خالد اتحق کوٹیشن، لاہور)

۲۴۔ جدیدیت اور مابعد جدیدیت (ایک ادبی فلسفیانہ مطالعہ) ضمیر علی بدایونی، کراچی: فضلی سنر، ۱۹۹۹ء

موضوع: جدیدیت اور مابعد جدیدیت کے فلسفیانہ اور ادبی پہلوؤں پر فکری بحث۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)

۲۵۔ فلسفیانہ مطالعے: عطیہ سید، لاہور: اردو اکیڈمی، ۱۹۹۹ء

موضوع: مختلف فلسفیانہ موضوعات پر مقالات کا مجموعہ۔ (لمز لائبریری، خالد اتحق کوٹیشن، لاہور)

۲۶۔ ضمیر عقل و فرد (ستراط): محمد اسلم کوردا سپوری، لاہور: دستاویزات مطبوعات، ۱۹۹۹ء

موضوع: قدیم یونانی فلسفی ”ستراط“ کے افکار کی تشریح و توضیح پر مبنی کتاب۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)

۲۷۔ فلسفیوں کا انسائیکلو پیڈیا: مؤلف و مترجم، یاسر جواد، لاہور: بک ہوم، ۲۰۰۵ء

موضوع: قدیم و جدید اور مشرقی و مغربی فلاسفہ سے متعلق ایک حوالہ جاتی کتاب۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)

۲۸۔ مابعد جدیدیت: وہاب اشرفی، اسلام آباد: پورب اکادمی، ۲۰۰۷ء

موضوع: مابعد جدیدیت کا فکری تجزیہ۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)

۲۹۔ بھگوت گیتا (دیہاتی پتک بھنڈار) کشور داس + کرشن داس، دہلی: چاؤڑی بازار، سن۔ ن

موضوع: ہندی فلسفہ و حکمت کا اہم ماخذ بھگوت گیتا پر توضیحی کتاب۔ (لائبریری کا حوالہ نہیں مل سکا)

۳۰۔ فلسفہ کی تعلیم گزشتہ اور موجودہ: عبدالمجید دریا بادی، لکھنؤ: الناظر بک انجمنی، سن۔ ن

موضوع: مختلف فلسفیانہ افکار، موضوعات اور مکاتب فکر پر ایک معلوماتی کتاب۔ (لائبریری کا حوالہ نہیں مل سکا)

۳۱۔ بھگوان کیا ہیں؟: شری جیدیاں جی، لاہور: نرائن داس سہگل اینڈ سنز، سن۔ ن

موضوع: ہندوؤں کے تصور بھگوان پر ایک کتاب۔ (لائبریری کا حوالہ نہیں مل سکا)

۳۲۔ زمان و مکان: وزیر حسن عابدی، لاہور: ادارہ شناسائی، سن۔ ن

موضوع: فلسفہ مابعد الطبیعیات کا اہم موضوعات زمان و مکان پر اہم کتاب۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)

۳۳۔ مصباح المنطق: فخر الدین جعفری، بنارس۔ سلیمانی کتب پریس، بن۔

موضوع: علم منطق پر ابتدائی کتب میں سے ایک۔ (کتب خانہ اردو کالج کراچی)

۳۴۔ مبادیات فلسفہ: مصنفین، ڈاکٹر عبدالخالق، پروفیسر یوسف شیدائی، لاہور: اظہار سنز، بن۔

موضوع: فلسفہ کے بنیادی مباحث پر درسی کتاب۔ (جی۔ سی یونیورسٹی لاہور)

(د) فلسفہ اسلام اور مسلمان مفکرین سے متعلق تنقیدی و توضیحی کتب

۱۔ الکلام: شبلی نعمانی، عظیم گڑھ: دارالمصنفین، ۱۳۳۱ھ، ۱۹۲۳ء)

موضوع: علم الکلام کے حوالے سے اس کتاب کا جائزہ لے چکے ہیں۔ (قائد اعظم لاہور)

۲۔ شاہ ولی اللہ اور ان کا فلسفہ: مولانا عبید اللہ سندھی، لاہور: سندھ ساگر اکیڈمی، طبع ۱۹۴۳ء، طبع دوم ۱۹۴۹ء

موضوع: حضرت شاہ ولی اللہ کے فلسفہ و فکر کی تفہیم۔ (کتب خانہ خاص انجمن ترقی اردو، کراچی)

۳۔ اقبال — نئی تشکیل: عزیز احمد، لاہور: گلوب، بلشرز، ۱۹۴۷ء

موضوع: فکر اقبال کی تفہیم کیلئے بہت اہم کتاب۔ (لمز لاہور، خالد اسحق کونکیشن، لاہور)

۴۔ فلسفہ اسلام: آغا محمد سلطان، کراچی: ایجوکیشنل پریس، ۱۹۵۶ء

موضوع: فلسفہ اسلام کے بنیادی خدوخال کو جاننے کیلئے اہم کتاب۔ (لاہور: خالد اسحق کونکیشن، لاہور)

۵۔ قرآن کا قانون مروج و زوال: مولانا ابوالکلام آزاد، لاہور: اشاعت ادب، ۱۹۶۱ء

موضوع: فلسفہ تاریخ قرآن حکیم کے تناظر میں۔ (قائد اعظم لاہور)

۶۔ اسلام اور فطرت: شاہ محمد جعفر بھٹو، لاہور: ادارہ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۶۴ء

موضوع: اسلام کو دین فطرت ثابت کرنے کیلئے عقلی دلائل و براہین۔ (جی۔ سی یونیورسٹی لاہور)

۷۔ علم کی اسلامی تشکیل (بیسویں صدی کے اہم فکری رجحان کا جائزہ): خورشید احمد ندیم، لاہور: رائل بک کمپنی، ۱۹۶۵ء

موضوع: اسلام کے تناظر میں نظریہ علم کی نئی تشکیل۔

۸۔ انسان فی القرآن: نور الحسن شاہ، لاہور: المکتبہ السعدیہ، ۱۹۶۸ء

موضوع: قرآن کے تناظر میں انسان کے مقام و مرتبہ پر فکری بحث۔ (لمز لاہور، خالد اسحق کونکیشن، لاہور)

۹۔ رمخان شاہ ولی اللہ (شاہ ولی اللہ کی تعلیمات و افکار): محمد سرور، لاہور: ادارہ ثقافت اسلامیہ، طبع اول ۱۹۷۱ء

موضوع: حضرت شاہ ولی اللہ کی فکر کا جائزہ و توضیح۔ (قائد اعظم لاہور)

۱۰۔ سیاسیات اسلام: مولانا حفیظ مدوی، لاہور: ادارہ ثقافت اسلامیہ، طبع اول ۱۹۷۳ء

موضوع: اسلام کی روشنی میں فرد اور معاشرہ کے فکری و تربیتی مسائل کا تجزیہ اور حل۔ (قائد اعظم لاہور)

- ۱۱۔ مجید الدفنائی کا نظریہ توحید پر ہان احمد فاروقی، لاہور: آئینہ ادب، ۱۹۷۳ء
موضوع: مجید الدفنائی کے نظریہ توحید کا فکری جائزہ۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)
- ۱۲۔ اخلاق اور فلسفہ اخلاق: مولانا حفظ الرحمن سید ہاروی، لاہور: خالد مقبول پبلشرز، ۱۹۷۶ء
موضوع: فلسفہ اخلاقیات پر اہم اردو کتاب۔ (لمز لائبریری، خالد اٹخ کوئیکشن، لاہور)
- ۱۳۔ اسلام اور عقلیات: مولانا اشرف علی تھانوی، لاہور: ادارۃ تالیف اشرفیہ، ۱۹۷۷ء
موضوع: اسلامی علم الکلام پر بہترین کتابوں میں سے ایک۔ (لمز لائبریری، خالد اٹخ کوئیکشن، لاہور)
- ۱۴۔ حکمت رومی: خلیفہ عبدالحکیم، لاہور: ادارہ ثقافت اسلامیہ، طبع سوم ۱۹۸۱ء
موضوع: عظیم صوفی شاعر جلال الدین رومی کی فکر کا جائزہ۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)
- ۱۵۔ محاسن اسلام: مولانا اشرف علی تھانوی، ملتان: ادارۃ تالیفات اشرفیہ، ۱۳۰۲ھ (۱۹۸۲ء)
موضوع: فلسفہ اسلام اور جدید علم الکلام۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)
- ۱۶۔ خدا ایک کیوں؟ عنایت اللہ وارثی، لاہور: پروگریسو بکس، ۱۹۸۳ء
موضوع: توحید کے عقلی اثبات کی اہم کاوش۔ (جی۔ سی یونیورسٹی لائبریری لاہور)
- ۱۷۔ سوشلزم اور اسلام: وحید الدین خان، لاہور: المکتبہ اشرفیہ، ۱۹۸۵ء
موضوع: اسلام اور سوشلزم کا تقابل۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)
- ۱۸۔ غالب اور اقبال کی متحرک جمالیات: یوسف حسین خان، لاہور: نگارشات، ۱۹۸۶ء
موضوع: غالب اور اقبال کی شاعری کے جمالیاتی عناصر کا جائزہ۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)
- ۱۹۔ اسلام اور مذاہب عالم کا قتالی مطالعہ: محمد مظہر الدین صدیقی، لاہور: ادارۃ ثقافت اسلامیہ، طبع پنجم ۱۹۸۶ء
موضوع: اسلام کا مذاہب بشمول قدیم یونانی انکار سے تقابل۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)
- ۲۰۔ کتاب الاخلاق: مولانا محمد بخش مسلم، لاہور: مکتبہ میری لائبریری، ۱۹۸۷ء
موضوع: اسلامی فلسفہ اخلاق پر ایک اہم کتاب۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)
- ۲۱۔ تلخیص خطبات اقبال: خلیفہ عبدالحکیم، لاہور: بزم اقبال، ۱۹۸۸ء
موضوع: علامہ اقبال کے خطبات کی آسان فہم تلخیص۔ (جی۔ سی یونیورسٹی لائبریری لاہور)
- ۲۲۔ اقبال: فکر اسلامی کی تشکیل جدید: مرتب، ڈاکٹر سید حسین محمد جعفری، کراچی: پاکستان سٹڈیز جامعہ کراچی، ۱۹۸۸ء
موضوع: خطبات اقبال کے حوالے سے فلسفہ اقبال پر معروف مفکرین کے لکھے ہوئے مقالات کا مجموعہ۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)
- ۲۳۔ حجتہ الاسلام: اکبر شاہ خاں نجیب آبادی، لاہور: پروگریسو بکس، ۱۹۸۸ء
موضوع: اسلام کی حقانیت کو عقلی دلائل سے ثابت کرنے کی ایک کاوش۔ (لمز لائبریری، خالد اٹخ کوئیکشن، لاہور)

- ۲۳۔ مظاہر فطرت اور قرآن: عبدالودود سید، لاہور: خالد النسخ کوئٹیشن، ۱۹۸۸ء
 موضوع: قرآن اور مظاہر فطرت کے حوالے سے مباحث۔ (لمز لاہوری، خالد النسخ کوئٹیشن، لاہور)
- ۲۴۔ فکر کے صراخ: آفتاب احمد شمس، لاہور: مکتبہ البیان، ۱۹۸۹ء
 موضوع: اعلیٰ علمی مسائل اور مباحث۔ (قائد اعظم لاہوری، لاہور)
- ۲۶۔ تلخیص تاریخ فلسفۃ الاسلام: مخدوم اعظم پوری، لاہور: آزاد بک ڈپو، ۱۹۹۱ء
 موضوع: عظیم مسلمان حکماء کے افکار کا مختصر ترین جائزہ۔ (لمز لاہوری، خالد النسخ کوئٹیشن، لاہور)
- ۲۷۔ امام رازی: مولانا عبدالسلام مدوی، اسلام آباد: نیشنل بک فاؤنڈیشن، ۱۹۹۳ء
 موضوع: امام فخر الدین رازی کے فلسفہ، علم الکلام اور دیگر افکار کی تنقید و تجزیہ پر مشتمل کتاب۔ (قائد اعظم لاہوری، لاہور)
- ۲۸۔ الہامی فلسفہ علم (صراخ کے لئے ذہنی دھڑکی کا عمل): عبدالعزیز عرفی، کراچی: گیالانی پبلشرز، ۱۹۹۳ء
 موضوع: علم کے ایک ذریعے الہام اور اسلامی نظریہ علم پر بحث۔ (لمز لاہوری، خالد النسخ کوئٹیشن، لاہور)
- ۲۹۔ ابن مسکویہ کا فلسفہ اخلاق اور اس کا امام غزالی اور دوانی پر اثر: جاوید اقبال مدیم، لاہور: وکٹری بک ہنگ، ۱۹۹۳ء
 موضوع: ابن مسکویہ کے فلسفہ اخلاق اور دیگر مفکرین جلال الدین دوانی اور امام غزالی پر اس کے اثرات۔ (جی۔ سی یونیورسٹی لاہوری، لاہور)
- ۳۰۔ اسلامی نظریہ حیات: خورشید احمد، کراچی: شعبہ تصنیف و تالیف و ترجمہ، ۱۹۹۳ء
 موضوع: اسلام کی بنیادی تعلیمات کا فکری جائزہ۔ (قائد اعظم لاہوری، لاہور)
- ۳۱۔ قرآن اور کائنات: غلام حسن، لاہور: جنگ پبلشرز، ۱۹۹۳ء
 موضوع: قرآن کے تناظر میں کائنات کی تشریح۔ (قائد اعظم لاہوری، لاہور)
- ۳۲۔ مذہب اور جدید چیلنج: وحید الدین خان، لاہور: دارالاصلاح، ۱۹۹۴ء
 موضوع: عہد جدید کے تقاضوں کو دیکھتے ہوئے مذہب کی اہمیت۔ (قائد اعظم لاہوری، لاہور)
- ۳۳۔ کائنات اور اس کا انجام: فضل کریم، لاہور: جنگ پبلشرز، ۱۹۹۵ء
 موضوع: کائنات کے انجام سے متعلق عقلی نقطہ نظر سے بحث۔ (قائد اعظم لاہوری، لاہور)
- ۳۴۔ حکمت اقبال: محمد رفیع الدین، اسلام آباد: دارالتحقیقات اسلامی، ۱۹۹۶ء
 موضوع: کلام اقبال کی روشنی میں اقبال کے فلسفہ خودی کی مفصل تشریح۔ (قائد اعظم لاہوری، لاہور)
- ۳۵۔ فلسفہ تاریخ و فطرت: عزیز الرحیم دانش امدادی، حیدرآباد دکن: حاجی امداد اللہ اکیڈمی، ۱۹۹۶ء
 موضوع: فلسفہ تاریخ و تمدن اور فلسفہ فطرت کے تناظر میں انسانی فطرت و جبلت پر بحث۔ (لمز لاہوری، خالد النسخ کوئٹیشن، لاہور)

- ۳۶۔ اورائے کائنات: محمد منیر، اسلام آباد: شاہکار پبلی کیشنز، ۱۹۹۶ء
- موضوع: قرآن حکیم اور علم جدید کے سائنسی انکشافات کی روشنی میں کائنات کی روحانی تشریح۔ (لمز لائبریری، خالد الحق کوئیکشن، لاہور)
- ۳۷۔ فکر اسلامی: وحید الدین، لاہور: دارالاندکیر، ۱۹۹۶ء
- موضوع: اسلام کی اصل روح کو عقل کے تناظر میں اجاگر کرنے کی کوشش۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)
- ۳۸۔ وحدت الوجود (ایک غیر اسلامی نظریہ): الطاف احمد اعظمی، لاہور: دوست ایسوسی اٹس، ۱۹۹۷ء
- موضوع: عقیدہ وحدت الوجود پر ایک تنقیدی کتاب۔ (لمز لائبریری، خالد الحق کوئیکشن، لاہور)
- ۳۹۔ قرآن اور جدید سائنس: ڈاکٹر فضل کریم، لاہور: فیروز سنز، ۱۹۹۹ء
- موضوع: جدید سائنسی انکشافات اور فلسفیانہ نظریات کے تناظر میں قرآن حکیم اور اسلامی تعلیمات کی حقانیت کا اثبات۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)
- ۴۰۔ قبل کا فن اور فلسفہ (اقبال کی شاعری اور فلسفہ پر ایک نظر): پروفیسر ضیاء الدین احمد، لاہور: بزم اقبال، ۲۰۰۱ء
- موضوع: اقبال کی شاعری و فلسفہ پر تنقیدی بحث۔ (لمز لائبریری، خالد الحق کوئیکشن، لاہور)
- ۴۱۔ فلسفہ اقبال: مرتبہ، بزم اقبال، لاہور: بزم اقبال، ۲۰۰۱ء
- موضوع: فکر اقبال پر لکھے گئے نامور مفکرین کے مقالات کا مجموعہ۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)
- ۴۲۔ فلسفہ متصوف اسلامی (شیخ اکبر ابن عربی و جلال الدین رومی): موسیٰ خان جلال زئی، لاہور: خان بک کمپنی، ۲۰۰۱ء
- موضوع: ابن عربی اور رومی کے فلسفہ متصوف پر اہم کتاب۔ (لمز لائبریری، خالد الحق کوئیکشن، لاہور)
- ۴۳۔ جمالیات قرآن حکیم کی روشنی میں: نصیر احمد ناصر، لاہور: مجلس ترقی ادب، طبع دوم ۲۰۰۲ء
- موضوع: فلسفہ کی اہم شاخ جمالیات کا قرآن حکیم کے تناظر میں ایک جائزہ پیش کیا گیا ہے۔ باغظ دیگر قرآن کے جمالیاتی عناصر کا تجزیہ۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)
- ۴۴۔ حیات و کائنات (اسلامی تناظر میں قدیم و جدید فلسفہ): ارشاد احمد، لاہور: دعا پبلی کیشنز، ۲۰۰۲ء
- موضوع: قدیم و جدید فلسفیانہ نظریات کا اسلامی تصورات کے تناظر میں جائزہ۔ (لمز لائبریری، خالد الحق کوئیکشن، لاہور)
- ۴۵۔ مجموعہ پروفیسر احمد رفیق اختر (کشت زربار، پس حجاب، بست و کشاد، اٹھتے ہیں حجاب آخر): پروفیسر احمد رفیق اختر، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۲۰۰۴ء
- موضوع: اسلام کی حقانیت جدید عقلی و سائنسی نظریات کی روشنی میں۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)
- ۴۶۔ اسلام کی روحانی قدریں: محمد حنیف رامے، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۲۰۰۵ء
- موضوع: اسلام کی روحانی و فکری تعلیمات سے متعلق کتاب۔ (لمز لائبریری، خالد الحق کوئیکشن، لاہور)
- ۴۷۔ شیخ اکبر محی الدین ابن عربی: محمد شفیع بوج، لاہور: مکتبہ جمال، ۲۰۰۶ء

- موضوع: مشہور عرب مفکر ابن عربی کے حالات و سوانح اور افکار کا جائزہ۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)
- ۴۸۔ حیرت و (مجموعہ مقالات) مرتبہ ڈاکٹر وحید عشرت، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۲۰۰۷ء
- موضوع: قدیم فکری مسئلے "حیرت و" پر مقالات پر مبنی مرتبہ کتاب۔ (شعبہ اقبالیات لائبریری اور نیشنل کالج لاہور)
- ۴۹۔ خیر و شر (مجموعہ مقالات) ڈاکٹر وحید عشرت، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۲۰۰۷ء
- موضوع: تصورات خیر و شر پر فلسفیانہ مضامین کا مجموعہ۔ (شعبہ اقبالیات لائبریری اور نیشنل کالج لاہور)
- ۵۰۔ فلسفہ وحدت الوجود (مقالات) ڈاکٹر وحید عشرت، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۲۰۰۸ء
- موضوع: وحدت الوجود کے تصورات کا فکری جائزہ۔ (شعبہ اقبالیات لائبریری اور نیشنل کالج لاہور)
- ۵۱۔ اقبال فلسفیانہ تاثر میں: مرتبہ ڈاکٹر وحید عشرت، لاہور: ادارہ مطبوعات سلیمانی، ۲۰۰۹ء
- موضوع: فلسفہ فکراقبس پر توضیحی کتاب۔ (لمز لائبریری، خالد الحق کونکشن، لاہور)
- ۵۲۔ اغزالی: علامہ شبلی نعمانی، لاہور: نیشنل بک ہاؤس، س۔ ن
- موضوع: اہم اغزالی کی حیات و سوانح اور افکار و خدمات کا جائزہ۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)
- ۵۳۔ من و بزدل: علامہ نیاز فتح پوری، لاہور: آواز شاعرت گھر، س۔ ن
- موضوع: مختلف فکری مسائل، اسلامی عقائد اور وجود باری کے اثبات سے متعلق مقالات کا مجموعہ۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)
- ۵۴۔ قرآن و سائنس اور ارتقاء: ڈاکٹر ولدہ احمد عوی، لاہور: خالد بک ڈپو، س۔ ن
- موضوع: قرآن کے تاثر میں نظریہ ارتقاء کا جائزہ لے کر اس کو باطل ثابت کرنے کی ایک علمی، فکری اور عقلی کاوش۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)
- ۵۵۔ سورۃ العصر (قرآن حکیم اور جدید ترین نظریہ تاریخ) پروفیسر مشکور حسین یاد، لاہور: کلاسیک، س۔ ن
- موضوع: سورۃ العصر کے تاثر میں قرآن حکیم کا فلسفہ تاریخ واضح کرنے کی کوشش۔ (لمز لائبریری، خالد الحق کونکشن، لاہور)
- ۵۶۔ فلسفہ ابن سینا: نظری علی خان، لاہور: مسلم پرنٹنگ پریس، س۔ ن
- موضوع: مشہور مسلمان حکیم اور مفکر ابن سینا کے افکار کا تجزیہ۔ (کتب خانہ خاص انجمن ترقی اردو، کراچی)
- ۵۷۔ فلسفہ ابن عربی: عبداللہ السامی، لاہور: نول کشور اسٹیم پریس، س۔ ن
- موضوع: محی الدین ابن عربی کے فکر و فلسفہ کو سمجھنے کیلئے ایک اہم کتاب۔ (کتب خانہ خاص انجمن ترقی اردو، کراچی)
- ۵۸۔ اللہ کی عادت: غلام جیلانی، لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز، س۔ ن
- موضوع: اللہ کے حوالے سے عقلی و فکری مباحث پر مبنی کتاب۔ (لائبریری کا حوالہ نہیں مل سکا)
- ۵۹۔ چھ کھٹے حکماء قدیم کی روح کے ساتھ: علامہ نیاز فتح پوری، لکھنؤ: نگار بک اینڈ جنری، س۔ ن
- موضوع: فلسفہ، ادیت کے حوالے سے قدیم حکماء کے نظریات۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)

(ر) طبع زاد فلسفیانہ کتب

- ۱۔ عمرہ المعارف: شاعر حسین، حیدر آباد دکن: مطبع ملک و ملت، ۱۳۱۵ھ (۱۸۹۷ء)
- موضوع: الہیات اور علم کلام پر ابتدائی اردو کتب میں سے ایک۔ (کتب خانہ خاص انجمن ترقی اردو، کراچی)
- ۲۔ زبدۃ الحکمت: عبدالحق خیر آبادی، دہلی: الفضل المطابع، ۱۳۳۱ھ (۱۹۱۳ء)
- موضوع: اسلامی فلسفہ و حکمت پر ابتدائی کتب میں سے ایک۔ (کتب خانہ خاص انجمن ترقی اردو، کراچی)
- ۳۔ فلسفہ جذبات: عبدالمدجد دریا بادی، لکھنؤ: مسلم پرنٹنگ پریس، ۱۹۱۳ء
- موضوع: جذبات اور جذباتیت کے حوالے سے مفکرانہ و علمی بحث۔ (کتب خانہ خاص انجمن ترقی اردو، کراچی)
- ۴۔ فلسفہ اجتماع: عبدالمدجد دریا بادی، لکھنؤ: انجمن ترقی اردو ہند، ۱۹۱۵ء
- موضوع: تصور اجتماعیت اور مختلف حکماء کے افکار پر فکری بحث۔ (کتب خانہ خاص انجمن ترقی اردو، کراچی)
- ۵۔ کاشف القلوب: سوم پرکاش، شہنشاہ برہمچاری، لاہور: ہندوستان پریس، ۱۹۲۱ء
- موضوع: ہندی فلسفہ و حکمت سے متعلق۔ (کتب خانہ عام انجمن ترقی اردو، کراچی)
- ۶۔ فلسفہ الحق: محمد صدیق، حیدر آباد دکن: مطبع حمایت، ۱۹۲۳ء
- موضوع: فلسفیانہ تناظر میں توحید و اسلام کے اثبات کی کاوش۔ (کتب خانہ خاص انجمن ترقی اردو، کراچی)
- ۷۔ فلسفیانہ مضامین: عبدالمدجد دریا بادی، لکھنؤ: الناظر بک انجنسی، ۱۹۲۵ء
- موضوع: مختلف فلسفیانہ موضوعات پر مضامین کا مجموعہ۔ (کتب خانہ عام انجمن ترقی اردو، کراچی)
- ۸۔ ارتقاء: مشتاق احمد، دہلی: انجمن ترقی اردو، ۱۹۳۶ء
- موضوع: نظریہ ارتقاء پر ابتدائی اردو کتب میں سے ایک۔ (کتب خانہ خاص انجمن ترقی اردو، کراچی)
- ۹۔ آئینہ حقیقت: لاہور: لاہور، مفید عام پریس، ۱۹۳۹ء
- موضوع: فلسفہ مذہب پر ایک اہم کتاب۔ (کتب خانہ عام انجمن ترقی اردو، کراچی)
- ۱۰۔ اخلاقیات: رضی الدین صدیقی، ہندوستان: انجمن ترقی اردو، ۱۹۳۰ء
- موضوع: نظریہ اخلاقیات پر اہم کتاب۔ (کتب خانہ عام انجمن ترقی اردو، کراچی)
- ۱۱۔ انسان نے کیا سوچا؟ (حصہ اول): غلام احمد پرویز، کراچی: ادارہ طلوع اسلام، ۱۹۵۵ء
- موضوع: انسانی عقل میں خدا سے متعلق پیدا ہونے والے سوالات۔ (جی۔ سی یونیورسٹی لائبریری لاہور)
- خدا نے کیا کہا؟ (حصہ دوم): غلام احمد پرویز، کراچی: ادارہ طلوع اسلام، ۱۹۵۵ء
- موضوع: انسانی ذہن میں پیدا ہونے والے مشکل خیالات کا عقلی و فکری جواب۔ (جی۔ سی یونیورسٹی لائبریری لاہور)

- ۱۲۔ فکر انسانی کی تشکیل جدید: مرتبین، مشیر الحق، ضیاء الحسن فاروقی، لاہور: مکتبہ رحمانیہ، ۱۹۵۷ء
موضوع: جدید فلسفیانہ افکار کے تجزیے پر مبنی کتاب۔ (لائبریری کا حوالہ نہیں مل سکا)
- ۱۳۔ مقالات حکیم: خلیفہ عبدالکلیم، مرتبہ شاہ حسین رزاقی، لاہور: ادارہ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۶۹ء
موضوع: علمی موضوعات پر خلیفہ عبدالکلیم کے مختلف مقالات کا مجموعہ۔ (کتب خانہ ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور)
- ۱۴۔ پلیس و آرم: غلام احمد پرویز، لاہور: ادارہ طلوع اسلام، ۱۹۷۳ء
موضوع: انسان و شیطان کے، بین تعلق و معاملات پر عقلی بحث۔ (جی۔ سی یونیورسٹی لائبریری لاہور)
- ۱۵۔ فلسفہ ثقافت اور تفسیری دنیا: قاضی جاوید، لاہور: مکتبہ میری لائبریری، ۱۹۷۶ء
موضوع: قاضی جاوید کے مختلف فکری اور فلسفیانہ موضوعات پر مقالات کا مجموعہ۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)
- ۱۶۔ نظام ربوبیت: غلام احمد پرویز، لاہور: ادارہ طلوع اسلام، ۱۹۷۸ء
موضوع: اللہ کے نظام کائنات پر عقلی بحث۔ (جی۔ سی یونیورسٹی لائبریری لاہور)
- ۱۷۔ محبت اور انقلاب: قاضی جاوید، لاہور: بک ٹریڈرز، ۱۹۸۰ء
موضوع: محبت اور انقلاب کے حوالے سے عقلی و فکری بحث۔ (لمو لائبریری، خالد الحق کوپیکشن، لاہور)
- ۱۸۔ تخلیق کائنات (قدیم عراقیوں کی نظریں): ابن ضیف، لاہور: فکشن ہاؤس، ۱۹۹۷ء
موضوع: قدیم عراقی تہذیب کے لوگوں کے تصویرات کائنات پر اہم کتاب۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)
- ۱۹۔ مقالات جلالپوری: علی عباس جلالپوری، لاہور: تحقیقات، ۲۰۰۰ء
موضوع: مختلف فلسفیانہ اور علمی موضوعات پر علی عباس جلالپوری کے مقالات کا مجموعہ۔ (لمو لائبریری، خالد الحق کوپیکشن، لاہور)
- ۲۰۔ معین الکھت: محمود حسن، حیدر آباد دکن: انتظامی پریس، سن۔
موضوع: فلسفہ کا اہم مسائل اور اصطلاحات کے مفہوم و تشریح پر مبنی کتاب۔ (کتب خانہ عام انجمن ترقی اردو، کراچی)
- ۲۱۔ کیا روح جسم سے علیحدہ چیز ہے؟: مست رام، لاہور: بھائی دیا سنگھ اینڈ سنز، سن۔
موضوع: روح سے متعلق فلسفیانہ مباحث۔ (کتب خانہ خاص انجمن ترقی اردو، کراچی)
- ۲۲۔ زندگی کیا ہے؟ (فلسفہ حیات و خود شناخت): مسرت لغار، راولپنڈی۔ لاریب۔ پبلشرز، سن۔
موضوع: فلسفہ زندگی کے حوالے سے مباحث۔ (قائد اعظم لائبریری لاہور)
- ۲۳۔ نکلیات: مولانا سبحانی، گورکھ پور: مکتبہ رحمانیہ، سن۔
موضوع: اسلامی علم کلام یعنی فلسفیانہ نقطہ نظر سے دین کی حیثیت کا جائزہ۔ (کتب خانہ خاص انجمن ترقی اردو، کراچی)
- ۲۴۔ فلسفہ زندگی: امیر خاتم، لاہور: اشرف پریس، سن۔
موضوع: زندگی کے متعلق عقلی و فلسفیانہ مباحث پر مبنی کتاب۔ (جی۔ سی یونیورسٹی لائبریری لاہور)

- ۱۵۔ مصباح المنطق: فخر الدین، بنارس: سلیمانی کتب پریس، س۔ ن
موضوع: علم منطق پر ابتدائی طبع زاد کتب میں سے ایک۔ (کتب خانہ اردو کالج کراچی)
- ۱۶۔ الحدوث والقدم: محبت احمد قادری، ہندوستان: نظامی پریس، س۔ ن
موضوع: فلسفہ کلامی مسئلہ حدوث و قدم پر بنیادی بحث۔ (کتب خانہ خاص انجمن ترقی اردو، کراچی)
- ۱۷۔ منہج و لا آف تنہج: نواب محسن الملک، لکھنؤ: مسلم بک ڈپو، س۔ ن
موضوع: فلسفہ فطرت سے متعلق ابتدائی ترین کتب میں سے ایک۔ (کتب خانہ جامعہ کراچی، کراچی)
- ۱۸۔ سلیم کے نام (اول۔ دوم۔ سوم) غلام احمد پروین، لاہور: ادارہ مظلوع اسلام، س۔ ن
موضوع: سلیم کے نام خطوط مقالات میں عقلی و فکری مباحث۔ (جی۔ سی یونیورسٹی لائبریری لاہور)
- ۱۹۔ عقلیات معاصر: طالب جوہری، شہر؟؟؟: ادارہ؟؟؟، س۔ ن؟؟
موضوع: جدید فلسفیانہ افکار پر بحث۔ (اورینٹل کالج لائبریری لاہور)



مآخذ ومصادر

کتابیات

- آرتھر اسٹینلے اڈنگٹن (Author Astenlay Adington)، غیب و شہود مترجم، سید غلام میر تیارزی، لاہور مجلس ترقی ادب، ۱۹۶۲ء
- آزاد، ابوالکلام، تصورات قرآن، لاہور: مکتبہ بحال، ۲۰۰۶ء
- آزاد، ابوالکلام، فلسفہ کیا ہے؟، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۱۹۹۰ء
- آزاد، ابوالکلام، فلسفہ، لاہور: مطبوعات چٹان، ۱۹۶۳ء
- آزاد، ابوالکلام، مولانا قرآن کا قانون عروج و زوال، لاہور: اشاعت ادب، ۱۹۶۱ء
- آزاد محمد حسین، فلسفہ الہیات، مرتب، آغا محمد طاہر، لاہور: درمطبع گیانی، ۱۹۲۶ء
- آس والڈ۔ کپلے (Oswald Kulpe)، مفتاح الفلسفہ مترجم، محمد ہادی رسوا، حیدرآباد دکن، دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۲۹ء
- آیت اللہ، حسین نورانی، اثبات وجود خدا، مترجم، اسد علی شجاعتی، کراچی: دارالثقافتہ الاسلامیہ، ۱۹۹۲ء
- ابصار احمد، ڈاکٹر، فلسفہ اخلاق (چند مغربی مفکرین کے نظریات)، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۱۹۸۹ء
- ابن ہبہ، کتاب النفس، مترجم، ڈاکٹر محمد طفیل، اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۲۰۰۵ء
- ابن حنیف، تخلیق کائنات (قدیم عراقیوں کی نظر میں)، لاہور: فکشن ہاؤس، ۱۹۹۷ء
- ابن خلدون، مقدمہ ابن خلدون، مترجم، حسن خان یوسفی، کراچی: ؟؟؟؟، ہس۔ن
- ابن خلدون، مقدمہ ابن خلدون، مترجم، حکیم احمد حسین الہ آبادی، لاہور: الفیصل ناشران و تاجران کتب، ۲۰۰۲ء
- ابن طفیل، جیتا جاگتا (حیی بن یقظان)، مترجم، سید محمد یوسف، کراچی: انجمن ترقی اردو پاکستان، ہس۔ن
- ابن عربی، محی الدین، فصوص الحکم، مترجم، عبد القدیر صدیقی، لاہور: نذرین پبلشرز، ہس۔ن
- ابن عربی، محی الدین، فتوحات مکیہ، (جلد چہارم)، مترجم، صائم چشتی، فیصل آباد: چشتی کتب خانہ، ۱۹۹۲ء
- ابن عربی، محی الدین، روحانی سفر اور ان کے کثرات، مترجم، امیر احمد شاہی، راولپنڈی: ابن عربی فاؤنڈیشن، ۲۰۱۰ء
- ابن عربی، محی الدین، فتوحات مکیہ (جلد اول)، مترجم، صائم چشتی، فیصل آباد: علی برادران، ۱۹۸۶ء
- ابن عربی، محی الدین، فتوحات مکیہ (جلد دوم)، مترجم، صائم چشتی، فیصل آباد: علی برادران، ہس۔ن
- ابن عربی، محی الدین، فتوحات مکیہ (جلد سوم)، مترجم، صائم چشتی، فیصل آباد: علی برادران، ۱۹۹۱ء
- ابن عربی، محی الدین، فصوص الحکم، مترجم، محمد برکت اللہ لکھنوی، لاہور: تصوف فاؤنڈیشن، ۱۹۹۹ء
- ابن عربی، محی الدین، مملکت انسانی کی اصلاح میں خدائی تدبیریں، مترجم، امیر احمد شاہی، راولپنڈی: ابن عربی فاؤنڈیشن، ۲۰۰۸ء
- ابن قیم، حافظ علیہ السلام، کتاب الروح، مترجم، مولانا راغب رحمائی، کراچی: نفیس اکیڈمی، ۱۹۶۵ء
- ابن مسکویہ، ابوعلی احمد، القول الطہر، مترجم، حکیم محمد حسن فاروقی، علی گڑھ: مطبع مسلم یونیورسٹی، طبع سوم، ۱۹۲۳ء

- ابوسعد بن ابوالحسن - ابوالحسن الصفا، مترجم مولوی شیخ اکرام علی، لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۶۶ء
- ابوسعد بن موسیٰ مصری، فلسفیوں کے خواب، مترجم، عبدالوہاب ظہوری، حیدرآباد دکن: نقیص اکیڈمی، ۱۹۳۶ء
- ابو محمد علی بن احمد بن حزم اندلسی، السبل والتمیز (اول - دوم)، مترجم، عبداللہ العماوی، حیدرآباد دکن دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۲۸ء
- ارسطو (Aristotle)، اخلاق نقوما جس اخلاقیات ارسطو، مترجم، محمد ہادی رسوا، کراچی: بک پوائنٹ، ۲۰۰۶ء
- ارشد احمد، حیات و کائنات (اسلامی تناظر میں قدیم و جدید فلسفہ)، لاہور: دعا پبلی کیشنز، ۲۰۰۲ء
- اسٹورٹ، جان مل، آزادی، مترجم، سعید انصاری، نئی دہلی: ترقی اردو بورڈ، ۱۹۸۱ء
- اسحاق خان، صطر فلسفہ، میرٹھ: اعزاز پریس، ۱۹۸۶ء
- اسلم، ایم، موت کے بعد، لاہور: مکتبہ نظامی، ۱۹۷۳ء
- اسمعیل شہید، سید، صیقل، مترجم، علامہ سید مناظر احسن گیلانی، لاہور: مقبول اکیڈمی، ۱۹۸۸ء
- اشرف علی تھانوی، معارف اشرفیہ (جلد دوم)، شرح فصوص الحکم، ملتان: ادارہ تالیف اشرفیہ، س۔ ن
- اشرف علی تھانوی، مولانا، اسلام اور عقلیات، لاہور: ادارہ تالیف اشرفیہ، ۱۹۷۷ء
- اشرف علی تھانوی، مولانا، محاسن اسلام، ملتان: ادارہ تالیفات اشرفیہ، ۱۳۹۲ھ (۱۹۸۲ء)
- اشعری، ابوالحسن، علامہ، مسلمانوں کے عقائد و افکار (مقالات الاسلامیہ) (جلد اول، دوم)، مترجم، مولانا محمد حنیف ندوی، لاہور: ادارہ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۷۰ء
- اعظم پوری، محمد دوم، تلخیص تاریخ فلاسفۃ الاسلام، لاہور: آزاد بک ڈپو، ۱۹۹۱ء
- افاناسیویف، مارکی، فلسفہ، مترجم، انور احسن صدیقی، کراچی: نقیص اکیڈمی، س۔ ن
- افکار حسین، آغا، فکر فرنگ، حیدرآباد دکن: نقیص اکیڈمی، طبع اول ۱۹۳۶ء
- افکار حسین، آغا، قوموں کی شکست و زوال کے سبب کا مطالعہ، لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۹۲ء
- افلاطون (Plato)، ریاست، مترجم، ڈاکٹر ذاکر حسین، لاہور: فکشن ہاؤس، ۱۹۹۲ء
- افلاطون (Plato)، فیڈرس لائسنس اور پروٹاغورس، مترجم، مرزا محمد ہادی رسوا، حیدرآباد دکن دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۳ء
- افلاطون (Plato)، مکالمات افلاطون (جلد اول)، مترجم، پروفیسر اسے۔ ڈی میکن، اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۲۰۰۷ء
- افلاطون (Plato)، مکالمات افلاطون (جلد پنجم)، مترجم، عارف حسین، اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۲۰۰۷ء
- افلاطون (Plato)، مکالمات افلاطون (جلد چہارم قوانین)، مترجم، عبدالحمید اعظمی، اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۲۰۰۷ء
- افلاطون (Plato)، مکالمات افلاطون (جلد دوم)، مترجم، عبدالحمید اعظمی، اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۲۰۰۷ء
- افلاطون (Plato)، مکالمات افلاطون (جلد سوم - جمہوریہ)، مترجم، ڈاکٹر ذاکر حسین، اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۲۰۰۷ء
- افلاطون (Plato)، مکالمات افلاطون (جلد ششم)، مترجم، عارف حسین، اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۲۰۰۹ء

- افلاطون (Plato)، مکالمات افلاطون، مترجم، ڈاکٹر سید عابد حسین، لاہور: تخلیقات، ۲۰۰۰ء
- افلاطون (Plato)، مکالمات افلاطون، مترجم، سید عابد حسین، لاہور: تخلیقات، ۲۰۰۰ء
- اقبال، تشکیل جدید الہیات اسلامیہ، مترجم، سید نذیر نیازی، لاہور: بزم اقبال، طبع پنجم ۲۰۰۰ء
- اقبال، فلسفہ اقبال، مرتبہ، بزم اقبال، لاہور: بزم اقبال، ۲۰۰۱ء
- اقبال، فلسفہ عجم، مترجم، میر حسن الدین، کراچی: نیس اکیڈمی، ۱۹۸۴ء
- اقبال، محمد بن عبد اللہ، اسلامی فکر کی نئی تشکیل، مترجم، شہزاد احمد، لاہور: مکتبہ خلیل، ۲۰۰۵ء
- اکبر شاہ خاں، نجیب آبادی، حجتہ الاسلام، لاہور: پروگنسیکس، ۱۹۸۸ء
- اکرام چغتائی، محمد، مرتب، پیر روی و مرید ہندی، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۲۰۰۳ء
- ال بہرئی، اشیر الدین، مفصل بن عمر بدلیہ الحکمۃ، مترجم، ابو سعید محمد رفیق، کراچی: سعید اینڈ کمپنی، س۔ن
- ال بیرونی، برہان الحق ابوالریحان محمد، کتاب الہند، مترجم، سید اصغر علی، لاہور: الفیصل، طبع اول، ۱۹۹۴ء
- الشعرانی، امام عبد الوہاب، اخلاق صالحین، مترجم، محمد لطیف ملک، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۱۹۸۷ء
- الشیخ ندیم الجسر، فلسفہ سائنس اور قرآن، مترجم، ہذا بخش کلیار، لاہور: الفیصل ناشران و تاجران کتب، س۔ن
- الطاف احمد اعظمی، وحدت الوجود (ایک غیر اسلامی نظریہ)، لاہور: دوست ایسوسی ایشن، ۱۹۹۷ء
- الطاف جاوید، اسلام میں حرکت و ارتقاء کا تصور (اور اس کے عمرانی، نفسیاتی اور فکری نتائج)، لاہور: کلاسیک، طبع اول، ۱۹۹۲ء
- الطاف جاوید، فلسفہ بیگانگی اور قرآن، لاہور: نگارشات، ۱۹۹۳ء
- الفریڈ ویر (Alfred Webber)، تاریخ فلسفہ، مترجم، خلیفہ عبد الحکیم، حیدر آباد دکن: جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۸ء
- القنطلی، جمال الدین ابوالحسن علی بن یوسف، تاریخ الحکماء، مترجم، غلام جیلانی برق، دہلی: انجمن ترقی اردو ہند، ۱۹۳۵ء
- امویہ رنجن مہا پتر، فلسفہ مذاہب، مترجم، یاسر جواد، لاہور: بکشن ہاؤس، ۱۹۹۸ء
- امیر خاتم فلسفہ زندگی، لاہور: اشرف پریس، س۔ن
- امیر علی، سید، روح اسلام، مترجم، محمد ہادی حسین، لاہور: ادارہ ثقافت اسلامیہ، طبع ششم، ۱۹۸۸ء
- امیر علی، سید، روح اسلام، مترجم، مولوی چراغ علی، لاہور: نذیر پبلشرز، س۔ن
- امین احسن اصلاحی، فلسفہ کے بنیادی مسائل قرآن کریم کی روشنی میں، لاہور: فاران فاؤنڈیشن، ۱۹۹۱ء
- اولیری، ڈی (O'leary, De)، فلسفہ اسلام، مترجم، مولوی احسان احمد، لاہور: بک ہوم، ۲۰۰۴ء
- ایڈورڈ ہارٹ، پولکی (Edward Heart Pollackie)، تاریخ اخلاقی یورپ (جلد اول - دوم)، مترجم، عبد الماجد بی۔اے، دہلی: انجمن ترقی اردو ہند، ۱۹۲۸ء
- ایڈون، اے۔ برٹ (Bert A Adwin)، فلسفہ مذہب، مترجم، بشیر احمد ڈار، لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۶۳ء

ایوان، پی۔ مک گرل (Ian P McGreal)، مشرق کے عظیم مفکر، مترجم میا سر جواد، لاہور: تحقیقات، ۱۹۹۷ء
 ایونگ، اے۔ سی (Ewing, A C)، فلسفہ کے بنیادی مسائل، مترجم، میر ولی الدین، دہلی۔ ترقی اردو بورڈ سندھ، ۱۹۷۸ء
 ہدایت، صدر، آیت اللہ سید محمد، آج کا انسان اور اجتماعی مشکلات، مترجم، ذیشان حیدر، ایران: سازمان تبلیغات اسلامی شعبہ روابط
 بین الملل، ۱۴۰۳ھ (۱۹۸۳ء)

ہدایونی، ضمیر علی، جدیدیت اور ما بعد جدیدیت (ایک ادبی و فلسفیانہ مخاطبہ)، کراچی: فضلی سنز، ۱۹۹۹ء
 ہدایونی، ضمیر علی، وجودیت اور ما بعد وجودیت، کراچی: اختر مطبوعات، ۱۹۹۹ء
 بدر شکیب، سرگزشت جامعہ عثمانیہ، کراچی: فاران ہوسائٹی، ۱۹۷۱ء
 برق، غلام جیلانی، اللہ کی عادت، لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز، س۔ ن
 برکے (Barkley)، مبادی علم انسانی، مترجم، عبدالباری مدوی، اعظم گڑھ: مطبع معارف، ۱۹۲۳ء
 برکے (Barkley)، مکالمات برکے، مترجم عبدالماجد دریابادی، اعظم گڑھ: مطبع معارف، ۱۹۲۶ء
 برکے (George Barclay)، مکالمات برکے مترجم مولانا عبدالماجد دریابادی، لاہور: آگہی جہلی کیشنز، ۲۰۰۰ء
 برگس، ہنری (Bergson, Henri)، تخلیقی ارتقاء، مترجم، ڈاکٹر رحیم بخش + عبدالحمید اعظمی، اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۱۹۹۹ء
 برگس، ہنری (Bergson, Henry)، برگس اور وجدانیت، مترجم، ڈاکٹر عبدالقادر، اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۲۰۰۹ء
 برگس، ہنری (Henry Bergson)، مقدمہ ما بعد الطبیعات، مترجم، عبدالباری مدوی، حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۱ء
 برہان احمد فاروقی، مجددانف ثانی کا نظریہ توحید، لاہور: آئینہ ادب، ۱۹۷۴ء
 بریفٹ، رابرٹ (Rober Brefault)، تشکیل انسانیت، مترجم مولانا عبدالحمید سالک، لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۵۸ء
 بشیر احمد، ڈار حکم نے قدیم کلمہ اخلاق، لاہور: دارالافتاء اسلامیہ، ۱۹۹۵ء
 بلوچ، محمد شفیع، شیخ اکبر محمد الدین ابن عربی، لاہور: مکتبہ جمال، ۲۰۰۶ء
 بہار، بو، رسالہ فلسفہ، لکھنؤ: بشیر دیال پریس، ۱۹۰۱ء
 پال جانے + گبریل سیلے (Pual Janet+Gabriel Seales)، تاریخ مسائل فلسفہ، مترجم، میر ولی الدین، کراچی سٹی
 بک پوائنٹ، ۲۰۰۸ء
 پاؤسن، ایف (Paulsen, F)، مقدمہ مسائل فلسفہ، مترجم، مولوی احسان احمد، لاہور: سٹی بک پوائنٹ، ۲۰۰۴ء
 پروفیسر احمد رفیق اختر، مجموعہ پروفیسر احمد رفیق اختر (کشت زربار، پس حجاب، بہت و کشادہ، اٹھتے ہیں حجاب آخر)، لاہور: سنگ
 میل پبلی کیشنز، ۲۰۰۴ء
 پرویز، غلام احمد، انیس وا دم، لاہور: دارالعلوم اسلام، ۱۹۷۳ء
 پرویز، غلام احمد، انسان نے کیا سوچا؟ (حصہ اول)، کراچی: دارالعلوم اسلام، ۱۹۵۵ء

- پرویز، غلام احمد بخدا نے کیا کہا؟ (حصہ دوم)، کراچی: ادارہ طلوع اسلام، ۱۹۵۵ء
- پرویز، غلام احمد، سلیم کے نام (اول۔ دوم۔ سوم)، لاہور: ادارہ طلوع اسلام، س۔ن
- پرویز، غلام احمد، نظام ریوہیت، لاہور: ادارہ طلوع اسلام، ۱۹۷۸ء
- پلوتارک (Plutarchus)، مشاہیر یونان و روم، مترجم، سید ہاشمی فرید آبادی، کراچی: انجمن ترقی اردو پاکستان، ۱۹۹۳ء
- پلیٹزر، جارج (George Pulezter)، فلسفہ اور معاشرہ، مترجم، جمیل عمر لاہور۔ ادارہ فکر مرز دور، کسان، ۱۹۸۳ء
- پنڈت دیس، مہا بھارت (کشمین مالا)، مترجم، عبدالعزیز خالد، لاہور: مقبول اکیڈمی، ۱۹۸۵ء
- پنڈت، ہنگدیش چند، مترجم، یوگ ورشن، دارنجنلی مہارشی، لاہور: راج پال اینڈ سنز، ۱۹۳۳ء
- سچلوا ری، شاہ محمد جعفر، اسلام اور فطرت، لاہور: ادارہ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۶۳ء
- تقی امینی، محمد مولانا، دینی دور کا تاریخی پس منظر، لاہور: مکی دارالکتب، ۱۹۹۶ء
- تقی، محمد سید، تاریخ اور کائنات میرا نظریہ، کراچی: ادارہ ذہن جدید، ۱۹۷۳ء
- تقی، محمد سید، منطق، فلسفہ اور سائنس، کراچی: ادارہ ذہن جدید، ۱۹۷۰ء
- جارج گیمو (George Gamow)، نظریہ اضافیت و قدریت، مترجم، محمد انیس عالم، لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۶۶ء
- جان بگنل، برے (John Bagnell Bury)، آزادی فکر و خیال اور اس کی تاریخ، مترجم، سعید احمد رفیق، کراچی: قمر کتاب گھر، ۱۹۸۸ء
- جان ڈیوی (John Dewey)، اخلاقی زندگی کا نظریہ، مترجم، میاں عبدالرشید، لاہور: مقبول اکیڈمی، ۱۹۶۳ء
- جان ڈیوی + جیمس، ایچ۔ ٹفٹس (John Dewey + James H Tufts)، اخلاقیات، مترجم، عبدالہادی ندوی، حیدرآباد دکن: جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۲ء
- جعفری، حسین، محمد سید، ڈاکٹر، مرتب، اقبال — فکر اسلامی کی تشکیل جدید، کراچی: پاکستان سٹڈیز چیمبر کراچی، ۱۹۸۸ء
- جعفری، فقیر الدین، محمد حکیم، مصباح المنطق، بنارس: سلیمانی کتب پریس، س۔ن
- جعفری، کرامت حسین، منطق استخراجیہ، لاہور: ایم۔ آر، برادرز، ۱۹۸۹ء
- جعفری، کرامت حسین، منطق استقرائیہ، لاہور: ایم۔ آر، برادرز، ۱۹۸۹ء
- جلال زئی، موسیٰ خان، فلسفہ تصوف اسلامی (شیخ اکبر ابن عربی و جلال الدین رومی)، لاہور: خان بک کمپنی، ۲۰۰۱ء
- جلالپوری، علی عباس، اقبال کا علم کلام، لاہور: تحقیقات، ۱۹۹۹ء
- جلالپوری، علی عباس، تاریخ کانیا موڈ، لاہور: تحقیقات، طبع سوم، ۲۰۰۲ء
- جلالپوری، علی عباس، خردنامہ جلالپوری، لاہور: تحقیقات، ۲۰۰۰ء
- جلالپوری، علی عباس، روح عصر، لاہور: تحقیقات، طبع سوم، ۱۹۹۹ء

- جلالپوری، علی عباس، عام فکری مقالے، لاہور: تخلیقات، طبع ۱۹۹۹ء
- جلالپوری، علی عباس، کائنات اور انسان، لاہور: تخلیقات، طبع سوم، ۲۰۰۰ء
- جلالپوری، علی عباس، مقالات جلالپوری، لاہور: تخلیقات، ۲۰۰۰ء
- جلالپوری، علی عباس، روایات فلسفہ، جہلم: خروافروز، طبع سوم، ۱۹۹۲ء
- جوڈی سی لائی (Joad, C.E.M.)، افکار حاضرہ، مترجم، محمد وحید مرزا، لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۶۶ء
- جوڈی سی لائی (Joad, C.E.M.)، علم کے نسخے افق، مترجم، سید قاسم محمود، لاہور: مکتبہ جدید، ۱۹۵۷ء
- جوزف، ایچ، ڈبلیو۔ بی (Joseph, H.W.B.)، منطق المنطق (حصہ اول) منطق استخراجیہ، مترجم، مرزا محمد ہادی رواء، حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۲۳ء
- جوزف، ایچ، ڈبلیو۔ بی (Joseph, H.W.B.)، منطق المنطق (حصہ دوم) منطق استقرائیہ، مترجم، مرزا محمد ہادی رواء، حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۲۳ء
- جوسٹین گارڈر (Jostien Gaarder)، سو فی کی دنیا، مترجم، شاہد حمید، لاہور: اردو سائنس بورڈ، ۱۹۹۸ء
- جیروم ایڈلر (Jerome Edler)، مرتب، افکار عالیہ، مترجم، ڈاکٹر خان رشید + قاضی قیصر الاسلام، کراچی: انجمن ترقی اردو پاکستان، ۲۰۰۰ء
- جیکسن، جی، جان (Jaxen, G. John)، انسان، خدا اور تہذیب، مترجم، یاسر جواد، لاہور: نگارشات، ۲۰۰۸ء
- جیدنی، عبدالقادر، شیخ، فتوح الغیب، مترجم، مولانا محمد ادریس، لاہور: دارالشعور، ۲۰۰۹ء
- جیمس، جارج، فریزر (James George Frazer)، شاخ زریں (جلد اول، دوم)، مترجم، سید ذاکر اعجاز، لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۶۵ء
- چارلس، آرکس، افکار عصریہ، مترجم نصیر احمد عثمانی، اعظم گڑھ: دارالمستفین، ۱۹۳۳ء
- چاولہ، خان محمد، اسد م اور فلسفہ، لاہور: علمی کتاب خانہ، ۱۹۶۹ء
- حسن الدین، میر، فلسفہ برکساں، حیدرآباد دکن: مکتبہ امیر ہیمیہ، ۱۹۲۸ء
- حسن الدین، میر، مبادی فلسفہ، حیدرآباد دکن: مکتبہ امیر ہیمیہ، ۱۹۲۸ء
- حسین نصر، سید، تین مسلمان فیسوف، مترجم، پروفیسر محمد منور، کراچی: نفیس اکیڈمی، ۱۹۸۳ء
- حسین نصر، سید، جدید دنیا میں روایتی اسلام، مترجم، سجاد باقر رضوی، لاہور: ادارۃ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۹۶ء
- حسین قندلی، عدلہ، سائنس اور اسلام، مترجم، مولانا سید محمد الحق، لاہور: ادارۃ اسلامیات، ۱۹۸۳ء
- خالد سہیل، مترجم، بھگوان، ایمان، انسان (انگریزی سے مختلف فلسفیانہ مضامین کا ترجمہ)، لاہور: طیب اقبال پرنٹرز رائل پارک، ۱۹۸۸ء
- خلیفہ عبدالکیم، اسد م، کانظریہ حیات، مترجم، قطب الدین، لاہور: ادارۃ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۸۳ء

- خلیفہ عبدالحکیم، تشبیہات رومی، لاہور: ادارہ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۹۰ء
- خلیفہ عبدالحکیم، تلخیص خطبات اقبال، لاہور: بزم اقبال، ۱۹۸۸ء
- خلیفہ عبدالحکیم، حکمت رومی، لاہور: ادارہ ثقافت اسلامیہ، طبع سوم ۱۹۸۱ء
- خلیفہ عبدالحکیم، ڈاکٹر تشبیہات رومی، لاہور: ثقافت اسلامیہ، ۱۹۷۷ء
- خلیفہ عبدالحکیم، ڈاکٹر، داستان دانش، کراچی: انجمن ترقی اردو پاکستان، ۲۰۰۰ء
- خلیفہ عبدالحکیم، ڈاکٹر، فکر اقبال، لاہور: بزم اقبال، طبع ہشتم، ۲۰۰۵ء
- خلیفہ عبدالحکیم، ڈاکٹر، مقالہ ست حکیم، مرتبہ شاہد حسین رزاقی، لاہور: ادارہ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۶۹ء
- خورشید احمد، اسد می نظریہ حیات، کراچی: شعبہ تصنیف و تالیف و ترجمہ، ۱۹۹۳ء
- داس گپتا، ایس۔ این (Das Gupta, S N)، تاریخ ہندی فلسفہ، مترجم، رائے شیو موہن لال ماتھر، حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۵ء
- دریادہ دی، عبدالمجید، مبادی فلسفہ، لاہور: احقر پبلی کیشنز، ۲۰۰۷ء
- دریادہ دی، عبدالمجید، مولانا، فلسفہ کی تعلیم گزشتہ دور موجودہ، لکھنؤ: الناظر یک انجمنی، س۔ ن
- دریادہ دی، عبدالمجید، مولانا، فلسفہ اجتماع، لکھنؤ: انجمن ترقی اردو ہند، ۱۹۱۵ء
- دریادہ دی، عبدالمجید، مولانا، فلسفہ جذبات، لکھنؤ: مسلم پرنٹنگ پریس، ۱۹۱۳ء
- دریادہ دی، عبدالمجید، مولانا، فلسفیانہ مضامین، لکھنؤ: الناظر یک انجمنی، ۱۹۲۵ء
- دریادہ دی، عبدالمجید، مولانا، مبادی فلسفہ، اعظم گڑھ: دارالاصنافین، ۱۹۳۳ء
- دوانی، جلد الدین، جامعہ الخلاق، مترجم، مولوی امانت علی، لکھنؤ: مطبع نول کشور، اشاعت ہفتم، ۱۹۳۱ء
- ڈار، بشیر احمد، حکمائے قدیم کا فلسفہ اخلاق، لاہور: ادارہ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۹۰ء
- ڈاکٹر رام مٹن، فکر جدید کے سانچے، مترجم، ہر غلام رسول، لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز، س۔ ن
- ڈریپر، جان ولیم (Dreaper, John William)، معرکہ سائنس و مذہب، مترجم، مولانا ظفر علی خان، لاہور: انکف ممبر ایسوسی ایشن پنجاب پبلک لائبریری، طبع دوم ۱۹۹۲ء
- ڈی بوئر، ٹی۔ جے (Deboer, T J)، تاریخ فلسفہ اسلام، مترجم، ڈاکٹر عابد حسین، لاہور: فکشن ہاؤس، ۲۰۰۰ء
- ڈی بوئر، ٹی۔ جے (Deboer, T J)، تاریخ فلسفہ اسلام، مترجم، مرزا محمد ہادی رسوا، حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۲۹ء
- ڈیوی، جان، (Dewey, John)، فلسفہ کی نئی تشکیل، مترجم، انتظار حسین، لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز، ۱۹۶۹ء
- ذکاء اللہ، مولوی، محاسن الاخلاق، لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۷۵ء
- ذکاء اللہ، مولوی، مکارم الاخلاق، لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۶۷ء

رابنسن، ڈی۔ ایس۔ (Robinson, D S)، مقدمہ فلسفہ حاضرہ، مترجم، میر ولی الدین، کراچی، نفس اکیڈمی، ۱۹۸۷ء
 رازی، فخر الدین محمد بن عمر، المباحث المشرقیہ (جلد اول - حصہ اول)، مترجم، حکیم سید عبدالباقی، حیدرآباد دکن، دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۹ء
 رازی، فخر الدین، امام، مباحث مشرقیہ (جلد اول - حصہ دوم)، مترجم، حکیم سید عبدالباقی، حیدرآباد دکن، دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۵۰ء
 رافیل، ڈی۔ ڈی (Raphael, D D)، فلسفہ اخلاق، مترجم، راشد متین، اسلام آباد، قومی اکادمی برائے اعلیٰ تعلیم، یونیورسٹی
 گرائٹس کمیشن، ہس۔ سن

رافل، ہارٹن پیری (Ralph Barton Perry)، آدمی کی انسانیت، مترجم، مولانا محمد بخش مسلم، لاہور، اردو بک سٹال، ۱۹۶۲ء
 رائے محمد حنیف، اسد م کی روحانی قدریں، لاہور، سنگ میل پبلی کیشنز، ۲۰۰۵ء
 رائے نیشو، موہن لال، تھری قندیم بندی فلسفہ، نئی دہلی، برقی اردو بیورو، ۱۹۰۱ء
 رزمی، طاہر، سائنسی فکر اور ہم عصر زندگی، لاہور، نگارشات، ۱۹۸۸ء
 رسل، برٹرینڈ (Bertrand Russell)، برٹرینڈ رسل کے تشکیلی مضامین، مترجم، حسین بن خاس، لاہور، فکشن ہاؤس، ۲۰۰۷ء
 رسل، برٹرینڈ (Bertrand Russell)، رسل کی بنیادی تحریریں، مترجم، ریاض احمد، لاہور، مشعل، ۱۹۹۹ء
 رسل، برٹرینڈ (Bertrand Russell)، رسل کے مضامین، مترجم، قاضی جاوید مرتبہ نعیم احمد، لاہور، گوراپبشرز، ۱۹۹۳ء
 رسل، برٹرینڈ (Russel Bertrand)، ہسٹری آف ویسٹر فلاسفی (نشاۃ ثانیہ سے ڈیوڈ ہیوم تک)، مترجم، ذکی احمد، کراچی،
 ایڈس پبلی کیشنز، ۱۹۹۹ء

رسل، برٹرینڈ (Russel, Bertrand)، خارجی دنیا کا علم، مترجم، خالد مسعود، اسلام آباد، مقتدرہ قومی زبان، ۱۹۹۸ء
 رسل، برٹرینڈ (Russel, Bertrand)، فلسفہ مغرب کی تاریخ، مترجم، پروفیسر بشیر احمد اسلام آباد، پورب اکادمی، ۲۰۰۶ء
 رسل، برٹرینڈ (Russell, Bertrand)، برٹرینڈ رسل کے فکر انگیز مضامین، مترجم، جمشید اقبال، ملتان، بنگلن بکس، ۲۰۰۶ء
 رسل، برٹرینڈ (Russell, Bertrand)، مسائل فلسفہ، مترجم، ڈاکٹر عبدالخالق، لاہور، گوراپبشرز، ۱۹۹۵ء
 رسل، برٹرینڈ (Russell, Bertrand)، مسائل فلسفہ، مترجم، مولوی معین الدین انصاری، حیدرآباد دکن، دارالطبع جامعہ
 عثمانیہ، ۱۹۳۵ء

رضی الدین، ڈاکٹر، اقبال کا تصور بر زمان و مکان، لاہور، مجلس ترقی ادب، طبع دوم، ۲۰۰۲ء
 رفیع الدین، محمد، ڈاکٹر قرآن اور علم جدید، لاہور، ادارہ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۵۴ء
 رفیع الدین، محمد، ڈاکٹر حکمت اقبال، اسلام آباد، ادارہ تحقیقات اسلامی، ۱۹۹۶ء
 روبینٹا زئی، علم انسان (خزانہ العرفان)، اسلام آباد، پورب اکادمی، ۲۰۱۰ء
 روجرس، آر۔ ایس۔ پی (Rojers, R.A.P)، تاریخ اخلاقیات، مترجم، مولوی احسان احمد، حیدرآباد دکن، جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۲ء
 روسو (Rousseau)، معاہدہ عمرانی، مترجم، محمود حسین، کراچی، شعبہ تالیف و ترجمہ جامعہ کراچی، ۱۹۶۳ء

ریاض الحسن، ایم۔ اے فلسفہ، جمال، الہ آباد ہندوستانی اکیڈمی، ۱۹۳۵ء

ریپو پورٹ (Rappo Port)، فلسفہ کی پہلی کتاب، مترجم، میر ولی الدین، حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۲۸ء

رینال، موسیو (Renan)، ابن رشد اور فلسفہ ابن رشد، مترجم، مولوی معشوق حسین خان عیگ، لاہور: تخلیقات، ۱۹۹۳ء

رینی ڈیکارٹ (Rene Descartes)، تفکرات، مترجم، عبدالباری مدوی، حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۲ء

رینی ڈیکارٹ (Rene Descartes)، طریق، مترجم، عبدالباری مدوی، حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۲ء

رے۔ پی۔ کے (Ray, P K)، رسالہ منطق استخراجی، مترجم، چوہدری علی گوہر، ایم۔ اے، لاہور: مفید عام پریس، ۱۸۹۹ء

سالم، عبدالجید، مولانا، چنداشارات، تشکیل انسانیت، ازراہ بریفات (Rober Brefault)، لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۵۸ء

سبئی، مولانا، الکلیات، کورکھ پور: مکتبہ رحمانیہ، س۔ ن

سیط حسن، سید، موسی سے، راکس تک، راولپنڈی: نیشنل پبلیشنگ ہاؤس، ۱۹۷۶ء

شالین جوزف، راکس فلسفہ، مترجم، سجاد ظہیر، لاہور: پیپلز پبلی کیشنز، س۔ ن

سٹیننگ، ایل۔ کے (Stabing L K)، جدید ابتدائی منطق، مترجم، ڈاکٹر سلطان علی شیدا، دہلی: ترقی اردو بورڈ ہندوستان، ۱۹۷۹ء

سٹیس، ڈبلیو۔ بی (Stace, W B)، یونانی فلسفہ، مترجم، جاوید نواز، لاہور: نگارشات، ۱۹۹۸ء

سڈنی، محمود علی، ڈاکٹر، فلسفہ، سائنس اور کائنات، لاہور: نگارشات، ۱۹۹۵ء

سر سٹیلن لیزی (Sir, Stephen Leslie)، علم الاخلاق، مترجم، مولوی احسان احمد، حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۵ء

سرسید احمد خان، سرسید کے فلسفیانہ مضامین (مقالات سرسید - جلد سوم)، مرتب، مولانا محمد انجیل پانی پتی، لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۸۳ء

سری نیواسا، ایننگار، پی۔ ٹی (Sirinivasa Engar, P T)، اصول فلسفہ ہنود، مترجم، مولوی احسان احمد، حیدرآباد دکن:

دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۲ء

سعید احمد رفیق، اقباس کا نظریہ اخلاق، لاہور: ادارہ ثقافت اسلامیہ، ۲۰۰۹ء

سعید احمد رفیق، حقیقت حسن، کوئٹہ: قلات پبلشرز، طبع اول ۱۹۷۹ء

سعید احمد، رفیق، تاریخ جمالیات، کوئٹہ: قلات پبلشرز، ۱۹۷۲ء

سعید اختر، مؤلف و مترجم، ہر مایہ افکار، لائل پور: طارق اکیڈمی، س۔ ن

سکاٹ، ٹی۔ جے (Scott, T J)، کوائف المنطق، مترجم، ن ممدارد، لکھنؤ: امریکن مشن، ۱۸۷۹ء

سلطان احمد، مرزا، مرآۃ الخیال، بمبئی: مطبع بمبئی، ۱۸۸۲ء

سوامی دیانند سروتی، رگ وید (ایک مطالعہ) مترجم، نہال سنگھ، لاہور: فکشن ہاؤس، ۱۹۹۹ء

سوسین، کے لینگر (Susanne, K Langer)، فلسفہ کا نیا آہنگ، مترجم، بشیر احمد ڈار، لاہور: شیش محل کتب گھر، ۱۹۶۱ء

سہروردی، شہاب الدین، الحکمۃ الاشراق، مترجم، مرزا محمد ہادی، کراچی: بک ٹائم، ۲۰۱۰ء

- سموئیل والی کونٹ، یقین و عمل، مترجم، عبدالقدوس ہاشمی، حیدرآباد دکن: ادارۃ اشاعت اردو، ۱۹۳۳ء
- سیوہاروی، مولانا حفظ الرحمن، اخلاق اور فلسفۂ اخلاق، لاہور: خالد مقبول پبلشرز، ۱۹۷۶ء
- شاہ ولی اللہ، حجۃ اللہ البالغہ، مترجم علامہ ابو محمد عبدالحق صاحب حقانی، کراچی: نور محمد الصبح الطالع وکارخانہ تجارت کتب، ۱۳۰۲ھ (۱۸۸۵ء)
- شاہ ولی اللہ، سطحات، مترجم مولانا متین ہاشمی، لاہور: ادارۃ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۸۶ء
- شاہ ولی اللہ، لمحات، مترجم، پیر محمد حسن، لاہور: ادارۃ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۶۶ء
- شاہ ولی اللہ، مشاہدات و معارف، مترجم، محمد سرور، لاہور: سندھ ساگر اکیڈمی، طبع دوم، ۱۹۶۷ء
- شاہ ولی اللہ، مکتوب مدنی، مترجم مولانا حنیف مدوی، لاہور: ادارۃ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۶۵ء
- شبلی نعمانی، علامہ، المغزی، لاہور: نیشنل بک ہاؤس، س۔ن
- شبلی نعمانی، علامہ، الکلام، اعظم گڑھ دارالمصنفین، ۱۳۳۶ء
- شبلی نعمانی، علامہ، علم الکلام، اعظم گڑھ دارالمصنفین، س۔ن
- شری جید پال جی، کوہنڈکا، جھکوان کیا ہیں؟، لاہور: بزنائن داس سہگل اینڈ سنز، س۔ن
- شری شکر اچاریہ، کشف حقیقت، مترجم، چندر، اوکاڑہ: مسند گیان پبلشنگ پریس، ۱۹۳۶ء
- شریف، ایم۔ ایم (میاں محمد شریف)، مسلمانوں کے افکار (ان کی ابتدا و اصلاحات)، لاہور: مجلس ترقی ادب، طبع اول، ۱۹۶۳ء
- شریف، ایم۔ ایم، جمالیات کے تین نظریے، لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۶۳ء
- شری، پاور موو ورس نوٹیکری جی، برہنچریہ، لاہور: راج پال اینڈ سنز، س۔ن
- شفیعی عہد پوری، دین محمد، فلسفہ مندویونان، لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۵۷ء
- شمسی، آفتاب احمد، فکر کے ہمراہ، لاہور: مکتبہ البیان، ۱۹۸۹ء
- شمیم حنفی، جدیدیت کی فلسفیانہ اساس، دہلی: مکتبہ جامعہ نئی دہلی لمیٹڈ، ۱۹۷۷ء
- شنہزاد احمد، مترجم و مرتب، مذہب، تہذیب، موت، ازفرانڈ، لاہور: مکتبہ کاروان، س۔ن
- شنہزاد احمد، مؤلف و مترجم، آپ سوچتے کیوں نہیں؟، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۲۰۰۱ء
- شہنشاہ برہمپوری، کاشف العقول، از سوم پرکاش، لاہور: ہندوستان پریس، ۱۹۴۱ء
- شیرازی، محمد والدین (ملا صدرا)، اسفار اربعہ (جلد اول - حصہ اول)، مترجم، مناظر احسن گیلانی، حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۶ء
- شیما مجید + نعیم احسن (مرتبین)، ادب، فلسفہ اور وجودیت، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۱۹۹۵ء
- صدیقی، رضی الدین، اضافیت، ہندوستان: انجمن ترقی اردو، ۱۹۴۰ء
- صدیقی، ظہیر احمد، ڈاکٹر، تصوف اور تصورات صوفیہ، لاہور: مجلس تحقیق و تالیف فارسی جی۔ سی یونیورسٹی، ۲۰۰۸ء
- صدیقی، عبدالرحمن، ارمغانِ وید (پران اور شاستر کی روشنی میں)، لاہور: دارالہند کیر، ۱۹۹۵ء

صمد نقی، محمد مظہر الدین، اسلام اور مذاہب عالم کا تقابلی مطالعہ، لاہور: ادارۃ ثقافت اسلامیہ، طبع ۱۹۸۶ء

صمد نقی، محمد مظہر الدین، اشتراکیت اور نظام اسلام، لاہور: مکتبہ جماعت اسلامی، طبع سوم، ۱۹۳۹ء

صمد نقی، محمد مظہر الدین، بیگل، راکس اور اسلامی نظام، لاہور: دین محمدی پریس، ۱۹۳۳ء

صمد میر، راکس کا تصویر بیکانگی، کراچی: مکتبہ داتا، ۱۹۸۵ء

ضیاء الدین احمد، پروفیسر، اقبال کافن اور فلسفہ (اقبال کی شاعری اور فلسفہ پر ایک نظر)، لاہور: مزمع اقبال، ۲۰۰۱ء

ضیاء الدین، پروفیسر، دانائے راز، اقبال کی شاعری و فلسفہ پر ایک نظر، کراچی: غنغفر اکیڈمی، ۱۹۸۳ء

طہ حسین، ڈاکٹر، ابن خلدون، مترجم، مولانا عبد السلام مدوی، لاہور: گلوب پبلشرز، ۱۹۳۰ء

ظفر حسن، ڈاکٹر، ہر سید اور حالی کا نظریہ فطرت، لاہور: ادارۃ ثقافت اسلامیہ، طبع اول، ۱۹۹۰ء

ظفر حسین خان، مآل و مہجرت، لاہور: نیشنل بک فاؤنڈیشن، ۱۹۸۹ء

ظفر علی خان، مولانا، فلسفہ ابن سینا، لاہور: مسلم پرنٹنگ پریس، ہس۔ن

صدیقی، وزیر حسن، زمان و مکان، لاہور: ادارہ شناسائی، ہس۔ن

عبد الباقی، محمد قیام الدین، سائنس و کلام، مکتبہ مطبع نامی ذریعہ، ۱۳۲۳ھ (۱۹۰۵ء)

عبد الحق خیر آبادی، زبدۃ الحکمۃ، ادبی: افضل المطابع، ۱۳۳۱ھ (۱۹۱۳ء)

عبد الحق بھر، ڈاکٹر، ہندو تصنیفات، ملتان: بیکن بکس، ۱۹۹۳ء

عبد الحق بھر، ہندو تصنیفات، ملتان: بیکن بکس، ۱۹۹۳ء

عبد الحاق، ڈاکٹر + یوسف شیدائی، پروفیسر، مصنفین مبادیات فلسفہ، لاہور: اظہار سنز، ہس۔ن

عبد الرؤف، ملک، مغرب کے عقلمیں فلسفی، لاہور: پاکستان رائٹرز کوآپریٹو سوسائٹی، طبع دوم، ۲۰۰۹ء

عبد اللہ، احمد وی، فلسفہ ابن عربی، لاہور: نول کشور اسٹیم پریس، ہس۔ن

عبد اللہ، سید، ڈاکٹر، آرٹ، حیدر آباد دکن: ادارہ اشاعت اردو، ۱۹۵۷ء

عبد الماجد، مؤلف، منطق استخراجی و استقرائی، حیدر آباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۱۹ء

عبد الوحید، مترجم، سپارہ دانش، لاہور: مولوی فیروز دین اینڈ سنز، ہس۔ن

عبد الودود، سید، مظاہر فطرت اور قرآن، لاہور: خالد پبلشرز، ۱۹۸۸ء

عبید اللہ سندھی، مولانا، شاہ ولی اللہ اور ان کا فلسفہ، لاہور: سندھ ساگر اکیڈمی، طبع ۱۹۳۳ء، طبع دوم، ۱۹۳۹ء

عثمانی، شبیر احمد، العقل والنقل، ہندوستان: دارالعلوم دیوبند، ۱۹۲۷ء

عرفی، عبد العزیز، الہامی فلسفہ علم (حاضر کے لئے ذہنی و فکری لائحہ عمل)، کراچی: گیلانی پبلشرز، ۱۹۹۳ء

عرفی، عبد العزیز، علم کی حقیقت، کراچی: گیلانی پبلشرز، ۱۹۹۶ء

عزیز احمد، اقبال نئی تشکیل، لاہور: گلوب پبلشرز، ۱۹۳۷ء

عزیز احمد، برصغیر میں اسلامی جدیدیت، مترجم، ڈاکٹر جمیل جالبی، لاہور: ادارۃ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۸۹ء

عزیز احمد، برصغیر میں اسلامی کچھ مترجم، ڈاکٹر جمیل جالبی، لاہور: ادارۃ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۹۰ء

عزیز الرحیم، دانش امدادی فلسفہ تاریخ و فطرت، حیدرآباد دکن: حاجی امداد اللہ اکیڈمی، ۱۹۹۶ء

عزیز ہندی، مولانا، بیگل کا فلسفہ، لاہور: اقبال اکیڈمی، ۱۹۳۳ء

عسکری، محمد حسن، جدیدیت یا مغربی گمراہیوں کی تاریخ کا خاکہ، لاہور: نقوش پریس، ۱۹۷۹ء

عشرت حسن انور، اقبال کی مابعد الطبیعات، لاہور: اقبال اکیڈمی، ۱۹۷۷ء

عطیہ سید، اقبال — مسلم فکر کا ارتقاء، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۱۹۹۳ء

عطیہ سید، فلسفیانہ مطالعے، لاہور: اردو اکیڈمی، ۱۹۹۹ء

علی شریعتی، تہذیب، جدیدیت اور ہم، مترجم، سعادت سعید، لاہور: اقبال + شریعتی فاؤنڈیشن، ۱۹۹۱ء

غزالی، ابو حامد بن محمد، غزالی کا تصور اخلاق، مترجم، نور الحسن خان، لاہور: المکتبہ العظمیہ ہس۔ن

غزالی، ابو حامد بن محمد، اسلام کی اخلاقی تعلیمات، مترجم، رشید الوحیدی، لاہور: فینس بکس، ۱۹۸۹ء

غزالی، ابو حامد بن محمد، دلائل حق، مترجم، خالد حسن قادری، لاہور: محکمہ ادقاف پنجاب، ۱۹۷۱ء

غزالی، ابو حامد بن محمد، تہذیب الفلاسفہ، مترجم، ڈاکٹر میر ولی الدین، آغا محمد ہارپر دیش: انسٹی ٹیوٹ آف انڈیڈل ایسٹ کلچرل اسٹڈیز ہس۔ن

غزالی، ابو حامد بن محمد، تہذیب الفلاسفہ، مترجم، ابو القاسم انصاری، لاہور: انجمن ترقی اردو، ۱۹۷۹ء

غزالی، ابو حامد بن محمد، تہذیب الفلاسفہ، مترجم، مولانا حنیف مدوی، لاہور: ادارۃ ثقافت اسلامیہ، طبع دوم ۱۹۸۷ء

غزالی، ابو حامد بن محمد، حقیقت روح انسانی، مترجم، مفتی شاہ دین صاحب، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۲۰۰۳ء

غزالی، ابو حامد بن محمد، رموز کائنات، مترجم، مولوی محمد علی اظفی، شہرۃ ادارۃ؟، ۱۹۷۰ء

غزالی، ابو حامد بن محمد، روضۃ الطالین و عہدۃ السالکین، مترجم، عبدالصمد صارم، لاہور: مکتبہ معین الادب، ۱۹۷۷ء

غزالی، ابو حامد بن محمد، سرگزشت غزالی، مترجم، مولانا حنیف مدوی، لاہور: ادارۃ ثقافت اسلامیہ، طبع دوم ۱۹۶۹ء

غزالی، ابو حامد بن محمد، عزیز القلوب، مترجم، شیخ عبدالہادی، لاہور: کتب خانہ اسلامیہ و تاجران کتب، ہس۔ن

غزالی، ابو حامد بن محمد، علم الکلام، مترجم، مولانا حنیف مدوی، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۱۹۶۷ء

غزالی، ابو حامد بن محمد، مقدمہ یونانی فلسفہ، مترجم، مولانا حنیف مدوی، لاہور: ادارۃ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۵۹ء

غزالی، ابو حامد بن محمد، کیسائے سعادت، مترجم، محمد سعید الرحمن علوی، لاہور: مکتبہ رحمانیہ، ہس۔ن

غزالی، ابو حامد بن محمد، کیسائے سعادت، مترجم، نائب نقوی، لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز، طبع اول ۱۹۵۹ء

غزالی، ابو حامد بن محمد، مذاق العارفین (جلد اول، دوم، سوم، چہارم) مترجم، محمد احسن صدیقی، لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز، ہس۔ن

- غزالی، ابو حامد بن محمد، مصباح السالکین جلد اول، مترجم، مولانا محمد صدیق ہزاروی، لاہور: پروگریسو بکس، س۔ن
- غزالی، ابو حامد بن محمد، مکاشفۃ القلوب، مترجم، مولانا محمد عطاء اللہ، لاہور: مکتبہ اسلامیات، ۱۹۸۶ء
- غلام حسن، حاجی، قرآن اور کائنات، لاہور: جنگ پبلشرز، ۱۹۹۳ء
- غلام صادق، خواجہ، مرتبہ فلسفہ جدید کے خدا و خال، لاہور: نگارشات، ۱۹۸۳ء
- غلام مرتضیٰ ملک، ڈاکٹر، وجود باری تعالیٰ اور تو حید، لاہور: مکتبہ قرآنیات، طبع دوم، ۱۹۸۶ء
- غلام مرتضیٰ ملک، ڈاکٹر، شہ ولی اللہ کا فلسفہ مابعد طبیعیات، حقیقت کائنات، خدا اور انسان، لاہور: زیب تعلیمی ٹرسٹ، س۔ن
- فاخر حسین، مؤلف و مترجم، مضامین جمالیات، لاہور: نگارشات، ۱۹۸۸ء
- فاور + جیوز + ملز (Folwer + Jevons + Mills)، منطق استقرائیہ مترجم مولوی محمد حسین، لاہور: مطبعہ انجمن پنجاب، ۱۸۸۲ء
- فتح پوری، نیاز محلہ، چند گھنٹے حکم مقدمہ کی روح کے ساتھ لکھنؤ: نگار بک انجمنی، س۔ن
- فتح پوری، نیاز محلہ، خدا اور تصور خدا (تاریخ مذاہب کی روشنی میں)، لاہور: آواز شاعت گھر، س۔ن
- فتح پوری، نیاز محلہ، من ویزاں (اول - دوم)، لاہور: ڈان بکس، س۔ن
- فخر الدین، مصباح المنطق، بنارس: سلیمانی کتب پریس، س۔ن
- فراقی، جمین، ڈاکٹر، عبدالمجید دریابادی، احوال و آثار، لاہور: ادارہ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۹۳ء
- فرائی، حمید الدین، حکمت قرآن، مترجم، خالد مسعود، لاہور: فاران فاؤنڈیشن، طبع دوم، ۲۰۰۰ء
- فرید الدین، مقدمہ ہندوستانی فلسفہ، حیدرآباد: آگنی پبلشرز، ۱۹۷۵ء
- فرید الدین، وجودیت (تعارف و تنقید)، لاہور: نگارشات، ۱۹۸۶ء
- فضل الرحمن، ڈاکٹر، اسد م اور جدیدیت، مترجم، محمد کاظم، لاہور: مشعل، ۱۹۹۸ء
- فضل کریم، ڈاکٹر، پروفیسر، کائنات اور اس کا انجام، لاہور: جنگ پبلشرز، ۱۹۹۵ء
- فضل کریم، ڈاکٹر، قرآن اور جدید سائنس، لاہور: فیروز سنز، ۱۹۹۹ء
- قادر سی۔ اے، اخلاقیات، لاہور: مجلس ترقی ادب، طبع چہارم، ۱۹۸۰ء
- قادر سی۔ اے، فلسفہ جدید اور اس کے دبستان، لاہور: مغربی پاکستان اردو اکیڈمی پاکستان، طبع اول ۱۹۸۱ء
- قاضی جاوید، افکار شاہ ولی اللہ، لاہور: نگارشات، ۱۹۸۶ء
- قاضی جاوید، برٹریٹڈ رسل (زندگی اور افکار)، لاہور: نگارشات، ۱۹۸۶ء
- قاضی جاوید، برصغیر میں مسلم فکر کا رقاء، لاہور: نگارشات، ۱۹۸۶ء
- قاضی جاوید، پاکستان میں فلسفیانہ رجحانات، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۱۹۹۳ء
- قاضی جاوید، سرسید سے اقبال تک، لاہور: نگارشات، ۱۹۸۶ء

- قاضی جاوید، شاہ ولی اللہ کے افکار، لاہور: نگارشات، ۱۹۸۶ء
- قاضی جاوید، فلسفہ، ثقافت اور تہذیب، لاہور: مکتبہ میری لائبریری، ۱۹۷۶ء
- قاضی جاوید، مترجم، وجودیت اور انسان دوستی، لاہور: بکس، ۱۹۹۰ء
- قاضی جاوید، محبت اور انقلاب، لاہور: بک ٹریڈرز، ۱۹۸۰ء
- قاضی جاوید، معاصر مغربی فلسفے کا تعارف، لاہور: نگارشات، ۱۹۸۶ء
- قاضی جاوید، وجودیت، لاہور: مکتبہ میری لائبریری، طبع اول، ۱۹۷۳ء
- قاضی عبدالقادر، تعارف منطق جدید، کراچی: شعبہ تصنیف و تالیف ترجمہ کراچی یونیورسٹی، ۱۹۶۵ء
- قاضی قیصر الہ سندھ، تاریخ فلسفہ مغرب (حصہ اول - دوم)، کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن، ۲۰۰۲ء
- قاضی قیصر الہ سندھ، فلسفے کے بنیادی مسائل، کراچی: نیشنل بک فاؤنڈیشن، طبع اول، ۱۹۷۶ء
- قاضی قیصر الہ سندھ، فلسفے کے جدید نظریات، لاہور: اقبال اکادمی، ۱۹۹۸ء
- قطب شہید، سید، اسلمی نظریہ کی خصوصیات اور اصول، مترجم، سید شبیر احمد، لاہور: اسلامک بک پبشرز، ۱۹۸۱ء
- قرن نقوی، تین عظیم فلسفی، لاہور: مقبول اکیڈمی، ۱۹۸۹ء
- کارل پوپر (Carl Popper)، فلسفہ سائنس، تہذیب و ترجمہ، ڈاکٹر ساجد علی، لاہور: مشعل، مکتبہ جدید، ۱۹۹۷ء
- کارل مارکس + فریڈرک اینگلس (Carl Marx + Fredrick engles)، کمیونسٹ پارٹی کا مینی فیسٹو، مترجم، ن۔ م۔ ہمدرد،
- ہسکو: دارالاشاعت ترقی، ۱۹۷۰ء
- کانٹ (Kant)، محققہ عقلی محض، مترجم سید عابد حسین، کراچی: نئی بک پوائنٹ، ۲۰۰۵ء
- کامدھلوی، محمد اور لیس، مولانا، علم الکلام (توحید و رسالت، قیامت، قضا و قدر آسمانی کتب اور اصول دین پر جامع کتاب)،
- کراچی: احباب زم زم پبلشرز، ۲۰۰۳ء
- کحالة، عمر رضا، الفلسفة الإسلامية و ملحقاتها، دمشق: مطبع الحجار، ۱۳۹۳/۱۹۷۳ء
- کراپٹن، جے۔ (Creighton, J)، منطق ابتدائی، مترجم مولوی احسان احمد، حیدرآباد دکن: جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۳ء
- کرشن کرپامورتی، بھگود گیتا (اصلی صورت میں) جلد اول، مترجم، رشید پال بھائیہ، ریکس امرتھوی، کراچی: اکیڈمی، ۱۹۹۰ء
- کرکیرگارڈ، ہینری، فلسفہ وجودیت، مترجم، ن۔ م۔ ہمدرد، کراچی: شعبہ تصنیف و تالیف ترجمہ جامعہ کراچی، ن۔ م۔
- کشور داس + کرشن داس، بھگوت گیتا، دیہاتی پبلیک، بھنڈار، دہلی: چاوڑی بازار، ن۔ م۔
- کلیمنٹ، سی۔ جے، ویب (Clement, C.J Webb)، تاریخ فلسفہ، مترجم، مولوی احسان احمد، حیدرآباد دکن: دارالطبع
- جامعہ عثمانیہ، ۱۹۲۹ء
- کدی، عبدالحمید، اقبال اور سیاسی اسلامی وجدان، مرتب، ڈاکٹر وحید عشرت، لاہور: زم زم اقبال، طبع اول، ۱۹۹۷ء

- کوثر، اے۔ ایچ، اردو کی علمی ترقی میں سرسید اور ان کے رفقاء کے کارنامہ حصہ، کراچی: لائبریری پریوشن بیورو، ۱۹۸۲ء
- کیرن آرمسٹرانگ (Karen Armstrong)، خدا کی تاریخ، یہودیت، عیسائیت اور اسلام میں وحدانیت کا جائزہ، مترجم، یاسر جواد، لاہور: نگارشات، ۲۰۰۴ء
- گالینا کیریلنکو + لیدیا کورشنووا (Galyna Kirilenko + Lydia Korshunova)، فلسفہ کیا ہے؟، مترجم، نسیم حیدر، لاہور: گلشن ہاؤس، ۱۹۹۶ء
- گرین، ٹی۔ ایچ (Green, T H)، مقدمہ اخلاقیات، مترجم، مولوی احسان احمد، حیدرآباد دکن: جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۷ء
- گورداسپوری، محمد اسلم، حکیم غفلت خذ (مستراط)، لاہور: دستاویزات مطبوعات، ۱۹۹۹ء
- گولڈزیہر (Goldziher)، قرون وسطیٰ کا اسلامی فلسفہ، مترجم، سید وحید الدین، حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۳ء
- گوٹے (Goethe)، فاؤسٹ، مترجم، سید عابد حسین، لاہور: بک ہوم، ۲۰۰۳ء
- گیدانی، مناظر احسن، الدین القیم، کراچی: انیس اکیڈمی، طبع چہارم، ۱۹۶۸ء
- گیدانی، مناظر احسن، ہزار سال پہلے ہندو چین اور اسلامی ممالک کے تہذیبی و تمدنی مشابہات، دیوبند: انجمن شریعت و تہذیب، ۱۳۶۹ھ (۱۹۵۰ء)
- لاہور سنگھ، آئینہ حقیقت، لاہور: مفید عام پریس، ۱۹۳۹ء
- لاہوری، ضیاء الدین، جوہر تقویم، لاہور: ادارہ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۹۳ء
- لطیف اللہ، پروفیسر تصوف اور سیرت، لاہور: ادارہ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۹۰ء
- لنڈے، کانٹ، مترجم، معتضد ولی الرحمن، لاہور: اے ڈی کتابستان، ۱۹۳۳ء
- لیبون، فلسفہ عروج و زوال اقوام، مترجم، عبدالسلام مدوی، لاہور: تخلیقات، ۱۹۹۸ء
- لیکمو۔ دو۔ نوائے (Lecomte Du Nouy)، مقدمہ فلسفہ، مترجم، عبدالحجید قریشی، کراچی: اکیڈمی آف انجیو کیشنل ریسرچ، ۱۹۵۹ء
- لینن، جے (J Lenin)، رسالہ منہا المنطق، مترجم احمد رضا خان، لکھنؤ: مطبع نول کشور، ۱۸۸۱ء
- ماہر، موہن لال، ہندوستانی فلسفہ، لاہور: نگارشات، ۲۰۰۳ء
- مارس کریشٹین، مرتب، مغرب کے سیاسی فلسفی، مترجم، ظہیر الحسن جاوید، لاہور: فیروز سنز، بس۔ سن
- مبارک علی، ڈاکٹر، تاریخ اور فلسفہ تاریخ، لاہور: گلشن ہاؤس، طبع دوم، ۱۹۹۳ء
- مجنوں کورکھ پوری، تاریخ جمالیات (فلسفہ حسن پر مختصر تاریخی تبصرہ)، کراچی: مکتبہ عزم و عمل، طبع اول، ۱۹۶۶ء
- مجیب الرحمن، دارالترجمہ عثمانیہ کی علمی و ادبی خدمات، دہلی: اردو اکادمی، ۱۹۸۷ء
- مجیب الرحمن، ابن رشد کا فلسفہ جمالیات اور کتاب الشعر، لاہور: مطبع فلسفہ و ادب شرقیہ، ۱۹۷۵ء
- مجیدہ صمدی، علم انسانیت (ایک مختصر تعارف)، لاہور: اردو سائنس بورڈ، ۱۹۹۰ء
- محب احمد قادری، الحمد للہ و الحمد للہ، ہندوستان: نظامی پریس، بس۔ سن

- محبت عارفی، تجسس کا سفر نامہ، کراچی: ورلڈ فیلڈ ریشن آف اسلامک مشن، ۲۰۰۱ء
- محمد امین، ڈاکٹر، اشعارات فلسفہ (مسلم فلسفے کی تاریخ کا مطالعہ)، ملتان: کاروانِ ادب، طبع اول، ۱۹۷۸ء
- محمد امین، ڈاکٹر، مقالات فلسفہ، ملتان: بیکن بکس، ۱۹۹۳ء
- محمد تقی ہسید، روح اور فلسفہ، کراچی: سندھ اکیڈمی، طبع اول، ۱۹۶۲ء
- محمد تقی ہسید، منطق، فلسفہ اور سائنس، کراچی: ادارۃ ذہن جدید، طبع اول، ۱۹۷۰ء
- محمد تقی ہسید، تاریخ اور کائنات (میر نظریہ)، کراچی: ادارۃ ذہن جدید، ۱۹۷۳ء
- محمد حسن، پیر ہترجم، محبت، از شاہ ولی اللہ، لاہور: ادارۃ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۶۶ء
- محمد حفیظ ہسید، گوتم بدھ (زندگی اور افکار)، لاہور: آزاد انٹرنیٹ پرائزر، ۱۹۹۸ء (اشاعت قدیم: ۱۹۳۲ء)
- محمد سجاد، بیک، مرزا، ال استدلال، حیدرآباد دکن، نظام دکن پریس، ۱۹۱۹ء
- محمد سرور، ارمغان شاہ ولی اللہ (شاہ ولی اللہ کی تعلیمات و افکار)، لاہور: ادارۃ ثقافت اسلامیہ، طبع اول، ۱۹۷۱ء
- محمد سعید، مرزا، مذہب اور باطنی تعلیم، لاہور: اردو مرکز، س۔ن
- محمد سلطان، آغا، فلسفہ اسلام، کراچی: ایجوکیشنل پریس، ۱۹۵۶ء
- محمد سلیم الرحمن، مٹا ہیر ادب یونانی (قدیم دور)، لاہور: قوسین، ۱۹۹۲ء
- محمد شریف، میاں، جمالیات کے تین نظریے، لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۶۳ء
- محمد شریف، میاں، مسلمانوں کے افکار، ان کے ابتدا و حاصلات، لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۶۳ء
- محمد صدیق، فلسفہ الحق، حیدرآباد دکن: مطبع حمایت، ۱۹۲۳ء
- محمد عثمان، پروفیسر، فکر اسدی کی تشکیل نو (ایک مطالعہ)، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۱۹۸۵ء
- محمد قطب، سید، اسد م اور جدید مادی افکار، مترجم: سجاد احمد کامر صوی، لاہور: اسلامک پبلی کیشنز، طبع اول، ۱۹۷۷ء، طبع دوم، ۱۹۸۱ء
- محمد کاظم، مسلم فکر و فلسفہ عہد بہ عہد، لاہور: مشعل، ۲۰۰۲ء
- محمد لطیف جعفر، تاریخ فلسفہ الاسلام، مترجم: ڈاکٹر میر ولی الدین، کراچی: نفیس اکیڈمی، ۱۹۸۷ء
- محمد منیر، زندگی کیا ہے؟، راولپنڈی: نام مطبع مدار، ۱۹۷۹ء
- محمد منیر، سر حیات (کائنات کی روحانی تشریح)، اسلام آباد: نام مطبع مدار، ۱۹۷۹ء
- محمد منیر، ماورائے کائنات، اسلام آباد: شاہکار پبلی کیشنز، ۱۹۹۶ء
- محمود حسن، مفتی، معین الحکمت، حیدرآباد دکن: انتظامی پریس، س۔ن
- محمی الدین، مولوی، عہدہ افکار، حیدرآباد دکن: مطبع برہانہ، س۔ن
- مرزا احمد بیک، مغرب سے پٹری تراجم، اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۱۹۸۸ء

- مرلی دھرائے، مسئلہ اختیار، حیدرآباد دکن: مطبع گلزار، ۱۳۰۲ھ
- مستدام، کیا روح جسم سے علیحدہ چیز ہے؟، لاہور: بھائی دیا سنگھ اینڈ سنز، سن۔
- مسرت انور، زندگی کیا ہے؟ (فلسفہ حیات و خود شناخت)، راولپنڈی: لاریب پبلشرز، سن۔
- مسلم، محمد بخش، مولانا، کتاب الاخلاق، لاہور: مکتبہ میری لائبریری، ۱۹۸۷ء
- مشیر الحق، ضیاء الحسن فاروقی، مرتبین، فکر انسانی کی تکمیل جدید، لاہور: مکتبہ رحمانیہ، ۱۹۵۷ء
- مطہری، مرتضیٰ، آیت اللہ، اسلام اور کائنات، نام مترجم، لاہور: ادارۃ منہاج الصحاح، ۲۰۰۰ء
- مطہری، مرتضیٰ، آیت اللہ، اسلامی تصور کائنات پر ایک تہذیب، مترجم، نام مترجم، راولپنڈی: دفتر ثقافتی نمائندہ، ۱۹۹۲ء
- مطہری، مرتضیٰ، آیت اللہ، انسان اور ایمان، مترجم، سید محمد حسن عسکری، ۱۹۹۲ء: وزارت ارشاد اسلامی، ۱۳۰۲ھ
- مکینزی، جان۔ ایس (Mackenzie, John S)، علم الاخلاق، مترجم، مولانا عبدالباری مدوی، حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۲۳ء
- منصور الحمید، سقراط، لاہور: دارالاندکیر، ۱۹۹۳ء
- منہاج الدین، نظریہ اضافیت، امرتسر: غلام حسین شیخ روز بازار، ۱۹۲۵ء
- مودودی، ابوالاعلیٰ، مسئلہ جبر و قدر، لاہور: اسلامی پبلی کیشنز، طبع، ۱۹۶۸ء
- مور، جارج ایڈورڈ (Moor George Edward)، اصول اخلاقیات، مترجم، پروفیسر عبدالقیوم، لاہور: مجلس ترقی ادب، ۲۰۱۱ء
- مووی عبدالحق، قاموس الکتب (جلد اول)، کراچی: ناظمین ترقی اردو پاکستان، ۱۹۶۱ء
- میکھوی، جے۔ ایس (Mackenszie, J S)، سماجی فلسفہ، مترجم، سعید احمد صدیقی، لاہور: نگارشات، ۱۹۹۸ء
- میکیاولی، بادشاہ، مترجم، ڈاکٹر محمود حسین، دہلی: مکتبہ جامعہ، ۱۹۲۵ء
- میمونہ انصاری، مرزا محمد ہادی رسوا، سوانح حیات و ادبی کارنامے، لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۶۳ء
- مل، جان، اسٹورٹ (Mill, John, Stuart)، افادیت، مترجم، معتمد الرحمن، حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۲۸ء
- منو، منوہرم شاستر، مترجم، ارشد علی راز، لاہور: نگارشات، ۲۰۰۳ء
- ناصر، نصیر احمد، اقبال اور جمالیات، لاہور: اقبال اکیڈمی، ۱۹۶۲ء
- ناصر، نصیر احمد، تاریخ جمالیات (جلد اول)، لاہور: فیروز سنز، طبع اول، ۱۹۹۰ء
- ناصر، نصیر احمد، تاریخ جمالیات (جلد دوم)، لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۶۳ء
- ناصر، نصیر احمد، جمالیات قرآن حکیم کی روشنی میں، لاہور: مجلس ترقی ادب، طبع دوم، ۲۰۰۲ء
- ناصر، نصیر احمد، حرف اول و آخر، مرتبہ کرنل عابد حسین + محمد اسلم، لاہور: فیروز سنز، ۱۹۹۸ء
- ناصر، نصیر احمد، سرگزشت فلسفہ (اول۔ دوم)، لاہور: فیروز سنز، ۱۹۹۱ء

- ناصر، نصیر احمد، فلسفہ حسن، لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۸۳ء
- ناصر، نصیر احمد، آرزوئے حسن، لاہور: فیروز سنز، سن۔
- نثار حسین، سید، عمدۃ المعارف، حیدرآباد دکن: مطبع ملک وملت، ۱۳۱۵ھ (۱۸۹۷ء)
- مدوی، عبدالباری، برکے، اعظم گڑھ: مطبع معارف، ۱۹۳۰ء
- مدوی، عبدالباری، مولانا، برکے، اعظم گڑھ: دارالمصنفین، ۱۹۳۳ء
- مدوی، عبدالسلام، مولانا، امام رازی، اسلام آباد: نیشنل بک فاؤنڈیشن، ۱۹۹۳ء
- مدوی، عبدالسلام، مولانا، حکمئے اسلام (حصہ اول)، اعظم گڑھ: مطبع معارف، ۱۹۵۳ء
- مدوی، محمد حنیف، مولانا، اساسیات اسلام، لاہور: ادارۃ ثقافت اسلامیہ، طبع اول ۱۹۷۳ء
- مدوی، محمد حنیف، مولانا، افکار ابن خلدون، لاہور: ادارۃ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۸۳ء
- مدوی، محمد حنیف، مولانا، افکار ابن خلدون، لاہور: ادارۃ ثقافت اسلامیہ، طبع پنجم، ۱۹۸۳ء
- مدوی، محمد حنیف، مولانا، افکار غزالی، لاہور: ادارۃ ثقافت اسلامیہ، طبع سوم، ۱۹۸۱ء
- مدوی، محمد حنیف، مولانا، افکار غزالی، لاہور: ادارۃ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۵۶ء
- مدوی، محمد حنیف، مولانا، عقلیات ابن تیمیہ، لاہور: ادارۃ ثقافت اسلامیہ، سن۔
- مدوی، محمد حنیف، مولانا، عقلیات ابن تیمیہ، لاہور: ادارۃ ثقافت اسلامیہ، سن۔
- مدوی، محمد حنیف، مولانا، قدیم یونانی فلسفہ، از امام غزالی، لاہور: ادارۃ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۵۹ء
- مدوی، مسعود عالم، اسد ام اور اشتراکیت، لاہور: ادارۃ معارف اسلامی، ۱۹۹۳ء
- مدوی، مظفر الدین، سید، میثقی، اعظم گڑھ: دارالمصنفین، ۱۹۳۱ء
- مدیم، جاوید اقبال، ابن مسکویہ اخلاق اور اس کا امام غزالی اور دوانی پر اثر، لاہور: وکٹری بک بینک، ۱۹۹۳ء
- مدیم، جاوید اقبال، شذرات، فلسفہ، لاہور: وکٹری بک بینک، ۱۹۹۳ء
- مدیم، جاوید اقبال، مرتب، وجودیت (فلسفہ وجودیت پر منتخب مضامین)، لاہور: وکٹری بک بینک، ۱۹۸۹ء
- مدیم، خورشید احمد، علم کی اسدی تشکیل (بیسویں صدی کے ہم فکری رجحان کا جائزہ)، لاہور: رائل بک کمپنی، ۱۹۶۵ء
- مذیر احمد، مولوی، مبادی الحکمہ، دہلی: مطبع مجبائی، ۱۸۹۱ء
- نرائن، آر۔ کے، مہابھارت مترجم، نعیم احسن، لاہور: نگارشات، ۱۹۹۹ء
- نعیم احمد، ڈاکٹر، اقبال کا تصور بقائے دوام، لاہور: اقبال اکیڈمی، ۱۹۸۹ء
- نعیم احمد، ڈاکٹر، تاریخ فلسفہ یونان، لاہور: علمی کتاب خانہ، ۱۹۹۰ء
- نعیم احمد، ڈاکٹر، فلسفے کی ماہیت، لاہور: ادارۃ تالیف و ترجمہ پنجاب یونیورسٹی، ۱۹۹۷ء

- نقوی، ضامن حسین، حیات مابعد، کراچی: اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ، ۱۹۵۸ء
- نقوی، ضامن، فلسفہ نفس کراچی: انجمن ترقی اردو، ۱۹۳۷ء
- نواب محسن الملک، نیچر و لا آف نیچر، لکھنؤ: مسلم بک ڈپوسٹ - ن
- نور الحسن شاہ، سید، الانسان فی القرآن، لاہور: المکتبہ السعیدیہ، ۱۹۶۸ء
- نویہ شیلی، وجودیت، کرداریت اور اسلام، فیصل آباد: مدیم شیلی پبلی کیشنز، ۱۹۸۸ء
- نیٹھے، فریڈرک (Friedrich Nietzsche)، زرتشت نے کہا، مترجم، ڈاکٹر ابوالحسن منصور، لاہور: فکشن ہاؤس، ۲۰۰۰ء
- نیسل، ویلیام، تاریخ فلسفہ یونان، مترجم، ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم، حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۲ء
- واریٹی، عنایت اللہ، خدا ایک کیوں؟، لاہور: پروگریسو بکس، ۱۹۸۳ء
- والٹمیکس، رامائن، مترجم، میا سر جوان، لاہور: فکشن ہاؤس، ۲۰۰۰ء
- وجدی، مشتاق احمد، ارتقاء، وحلی: انجمن ترقی اردو، ۱۹۳۱ء
- وحید الدین، سید، فلسفہ اقبال (خطبات کی روشنی میں)، لاہور: نذیر سنز پبلشرز، ۱۹۸۹ء
- وحید الدین، مولانا، فکر اسلامی، لاہور: دارالتدکیر، ۱۹۹۶ء
- وحید الدین، مولانا، مذہب اور جدید چیلنج، لاہور: دارالتدکیر، ۲۰۰۷ء
- وحید الدین، مولانا، مذہب اور جدید چیلنج، لاہور: دارالاصلاح، ۱۹۹۳ء
- وحید عشرت، ڈاکٹر، خیر و شر (مجموعہ مقالات)، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۲۰۰۷ء
- وحید عشرت، ڈاکٹر، علامہ اقبال اور خلیفہ عبدالحکیم کے تصوراتِ عمرانی (جلد اول)، لاہور: بزم اقبال، ۱۹۸۹ء
- وحید عشرت، ڈاکٹر، فلسفہ وحدت الوجود (مقالات)، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۲۰۰۸ء
- وحید عشرت، ڈاکٹر، مرتبہ، جبر و قدر (مجموعہ مقالات)، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۲۰۰۷ء
- وحید عشرت، ڈاکٹر، مرتب، اقبال فلسفیانہ تناظر میں، لاہور: ادارہ مطبوعات سلیمانی، ۲۰۰۹ء
- وحید عشرت، ڈاکٹر، مرتب، فلسفہ کیا ہے؟، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۱۹۸۷ء
- وڑائچ، اعجاز احمد، ہندی فلسفہ، لاہور: الکتاب، ۱۹۸۲ء
- وسیم اکبر شیخ محمد، وجود باری تعالیٰ، ڈیرہ اسماعیل خان: نوشاد پرنٹرز، ۱۹۸۸ء
- ول ڈیورانٹ (Will Durant)، تاریخ تہذیب، تمدن، فلسفہ ہندوستان، مترجم، طیب رشید، لاہور: تخلیقات، ۱۹۹۵ء
- ول ڈیورانٹ (Will Durant)، حکایات فلسفہ، مترجم، مولوی احسان احمد، حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۲ء
- ول ڈیورانٹ (Will Durant)، داستان فلسفہ، مترجم، عابد علی عابد لاہور: فکشن ہاؤس، ۱۹۹۵ء، ۲۰۰۳ء
- ول ڈیورانٹ (Will Durant)، منشائے فلسفہ، مترجم، ڈاکٹر محمد اجمل، لاہور: مکتبہ خاور، س - ن

ولادیسلاف کیلے + ماتوے کواٹزول، تاریخی مادیت، مترجم، مرزا اشفاق بیگ، ماسکو: دارالاشاعت ترقی، ۱۹۷۳ء
 ولی الدین، میر، ڈاکٹر، ابطال مادیت، حیدرآباد دکن: شمس المطاج مشین پریس، ۱۳۵۳ھ
 ولی الدین، میر، ڈاکٹر، فلسفہ کیا ہے؟، اعظم گڑھ: ندوۃ المصنفین، ۱۹۵۱ء
 ولیم جیمس (William James)، فلسفہ تجزیات، مترجم، عبدالباری ندوی، کراچی: نفیس اکیڈمی، ۱۹۸۷ء
 ولیم جیمس (William James)، مکالمات جیمس، مترجم، سید وہاب الدین، حیدرآباد دکن: نظامت تعلیم، ۱۹۲۸ء
 ولیم لی (William Lillie)، تعارف اخلاقیات، مترجم، سید محمد سعید، اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۱۹۸۲ء
 ولیم، ارنسٹ، ہاکنگ (William Arnest Hawking)، انواع فلسفہ، مترجم، ظفر حسین خان، علی گڑھ: انجمن ترقی اردو
 ہند، ۱۹۵۲ء

وہاب اشرفی، مابعد جدیدیت، اسلام آباد: پورب اکادمی، ۲۰۰۷ء
 وین ڈی ویئر، رابرٹ (Robert Van De Weyer)، بدھ مت (تاریخ، عقائد، فلسفہ)، مترجم، نام ندارد، لاہور: بک
 ہوم، س۔ن
 وین۔ڈی ویئر، رابرٹ (Robert Van De Weyer)، مؤلف و مرتب، ناؤ اور کنفیوشس ازم، مترجم، ملک اشفاق،
 لاہور: بک ہوم، طبع دوم، ۲۰۱۰ء

ہارون یحییٰ، اللہ کی نشانیاں، مترجم، ڈاکٹر تصدق حسین راجا، لاہور: ادارۃ اسلامیات، ۲۰۰۰ء
 ہارون یحییٰ، دنیا اور اس کی حقیقت، مترجم، ڈاکٹر تصدق حسین راجا، لاہور: ادارۃ اسلامیات، ۲۰۰۲ء
 ہارون یحییٰ، کائنات نظریہ وقت اور تقدیر، مترجم، ارشد علی رازی، لاہور: ادارۃ اسلامیات، ۲۰۰۲ء
 ہارون یحییٰ، نظریہ ارتقا—ایک فریب، مترجم، تصدق حسین راجا، لاہور: ادارۃ اسلامیات، ۲۰۰۲ء
 ہاسپرس، جان (Hospers, John)، ابتدائی فلسفہ، مترجم، ڈاکٹر سلطان علی شید، لاہور: نگارشات، ۱۹۹۸ء
 ہائی رچلس (Hy Ruchlis)، فکر سلیم کی تربیت، مترجم، غلام رسول مہر، لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز (موسسہ مطبوعات
 فرہنگی)، ۱۹۶۵ء

بھویری، علی بن عثمان، کشف الحجب، مترجم، سید محمد فاروق القادری، لاہور: تصوف فاؤنڈیشن، ۱۹۹۸ء
 بھویری، علی بن عثمان، کشف الحجب، مترجم، قاری حبیب احمد، لاہور: نشریات اسلام، س۔ن
 بھویری، علی بن عثمان، کشف الحجب، مترجم، مولوی فیروز دین، لاہور: فیروز سنز، س۔ن
 ہملٹن (Hamilton)، علم النفس والقوائے، مترجم، مولوی انعام علی، لاہور: مطبع انجمن پنجاب، ۱۸۸۵ء
 ہنری تھامس + ڈانالی تھامس (Henery Thomas + Danali Thomas)، 20 عظیم فلسفی، مترجم، قاضی جاوید، لاہور:
 تخلیقات، ۲۰۰۱ء

ہنری سیدووک (Henri Sidgwick)، تاریخ اخلاقیات، تاریخ اخلاقیات، مترجم، مولوی احسان احمد، حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۵ء

ہیرالڈ ہوفڈنگ (Herald Hofding)، تاریخ فلسفہ جدید (جلد اول - دوم) مترجم، خلیفہ عبدالحکیم، کراچی: نفس اکیڈمی، ۱۹۸۷ء
ہسٹنگ راشڈل (Hasting Rashdall)، نظریہ خیر و شر کی پہلی کتاب (جلد اول)، مترجم، خواجہ عبدالقدوس، حیدرآباد دکن: جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۸ء

ہسٹنگ راشڈل (Rashdall)، نظریہ خیر و شر کی پہلی کتاب (جلد دوم)، مترجم، خواجہ عبدالقدوس، حیدرآباد دکن: دارالطبع جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۸ء

ہیوم، ڈیوڈ (David Hume)، فہم انسانی، مترجم، عبدالباری مدوی، اسلام آباد: نیشنل بک فاؤنڈیشن، ۱۹۸۹ء
یاد، مشکور حسین، پروفیسر سورۃ العصر (قرآن حکیم اور جدید ترین نظریہ تاریخ)، لاہور: کلاسیک، س۔ن
یاد، مشکور حسین، غالب کا ذوق الہیات، لاہور: نثار آرٹ پریس، طبع اول، ۱۹۹۹ء
یاد، مشکور حسین، ملا صدرا کا قابل عمل فلسفہ، لاہور: الرزاق پبلی کیشنز، ۱۹۹۸ء
یاسر جواد، روح، لاہور: نگارشات، ۲۰۰۰ء

یاسر جواد، مؤلف و مترجم، فلسفیوں کا انسائیکلو پیڈیا، لاہور: بک ہوم، ۲۰۰۵ء
یوسف حسین خان، غالب اور اقبال کی متحرک جمالیات، لاہور: نگارشات، ۱۹۸۶ء
یوسف شیدائی، مطالعہ فلسفہ یونان، لاہور: عزیز پبلشرز، ۲۰۰۵ء

ن۔م۔مدارد، وجودیت اور انسان دوستی، مترجم، قاضی جاوید، لاہور: روہتاس بکس، ۱۹۹۰ء
ن۔م۔مدارد، اصول منطق، مترجم، سید محمد میر، نام مطبع و شہر مدارد، ۱۸۸۳ء

ن۔م۔مدارد، المنطق، مترجم، محمد علیم الدین، حیدرآباد دکن: ابوالعلائی، ۱۸۹۸ء

ن۔م۔مدارد، برہنہ، مترجم، لالہ رام ورمپرس، لاہور: بھاسیا اینڈ کمپنی، ۱۹۴۱ء

ن۔م۔مدارد، بنگوت گیتا (تشریح و وضاحت)، مترجم، روشن لال، رائے، لاہور: فکشن ہاؤس، ۱۹۹۶ء

ن۔م۔مدارد، شاہراؤ زندگی، مترجم، رام سروپ کوشل، لاہور: لاجپت رائے اینڈ سنز، ۱۹۳۲ء

ن۔م۔مدارد، فلسفہ کے دائمی مسائل (بارکلی، کانت، نیٹس) مترجم، قاضی عبدالقادر، کراچی: شعبہ تصنیف و تالیف ترجمہ جامعہ کراچی، س۔ن
ن۔م۔مدارد، فلسفہ برہنہ، (کتاب پر کچھ بھی درج نہیں)

ن۔م۔مدارد، لال چندر کا مترجم، فشی لال سنگھ لکھنؤ: مطبع نامی نول کشور، ۱۸۸۶ء

ن۔م۔مدارد، منطق استقرائی، مترجم، پیر زادہ محمد حسین عارف، لاہور: انجمن پنجاب، ۱۹۲۸ء

ن۔م۔مدارد، مہابھارت، مترجم، فشی دوار کا پرشاد، لاہور: لالہ رام دتھل اینڈ سنز، ۱۹۳۳ء

اردو لغات اور کتب اصطلاحات:

- اردو لغت تاریخی اصول پر مدبر اعلیٰ ڈاکٹر جمیل جالبی، کراچی: اردو لغت بورڈ، ۲۰۰۰ء
 کشف اصطلاحات فلسفہ، مؤلفین و مترجمین، سی۔ اے۔ قادر + اکرام رانا، لاہور: ہزیم اقبال، طبع اول ۱۹۹۳ء
 کشف اصطلاحات فلسفہ، مرتب و مترجم، قاضی عبدالقادر، کراچی: شعبہ تصنیف و تالیف و ترجمہ جامعہ کراچی، ۱۹۹۳ء
 منتخب ادبی اصطلاحات، مؤلفین و مرتبین، ڈاکٹر سہیل احمد خان + محمد سلیم الرحمن، لاہور: شعبہ اردو، جی۔ سی۔ یونیورسٹی، ۲۰۰۵ء

انگریزی لغات فلسفہ اور دائرہ معارف (Encyclopedias):

- The Cambridge Dictionary of Philosophy. Edited by Rober Audi. (Cambridge: Press Syndicate of the University of Cambridge, 1995)
 Encyclopedia of Philosophy. Editor in Cheif. Donald M. Brochert. 2nd Edition. (New York: Thomsom Gale, 2006)
 Encyclopedia of Islamic Philosophy. Edited by Syed Hussain Nasr. (Lahore: Sohail Academy, 2002)
 The Oxford Campanion To Philosophy. Edited by Ted Honderich. (Oxford: Oxford University Press, 1995)
 Concise Routledge Encyclopedia of Philosophy. (London / New York: Routledge, 2000)

انٹرنیٹ ویب سائٹس (Websites):

- www.abdn.ac.uk/philosophy/guide/glossary.shtm
<http://askville.amazon.com/deductivelogic/answerviewer.do?Requested=1703695>
<http://en.wikipedia.org/wiki/logic>
<http://www.answers.com/topic/theology#ixzz1bsudr10>

